

# كِتَابُ

غذاء الالباب لشرح منظومة الآداب

تأليف الشيخ الامام . والخبر البحر الهمام . شيخنا  
وأستاذنا الشيخ محمد السفاريني الحنبلي  
عامله الله بلطفه الخفي والجلي  
بجاء سيد المرسلين  
وآله وصحبه أجمعين  
بمنه وكرمه  
آمين

﴿ الجزء الثاني ﴾

( لمؤلفه رضى الله عنه )

لعمري لقد أنفقت في العلم قوتي ولم آل جهداً في اقتناصي العواليا  
وطفت وفتشت الطروس وليتني خلصت كفافاً لا على ولا ليا

طبع على نسخة المؤلف رحمه الله تعالى بعد الاستئذان من أحفاده  
على ذمة ملتزم طبعه الفاضل الشيخ عبد الفتاح الحجاوى النابلسي  
( فكل من تجاسر على طبعه تطلب مجازاته حسب الأصول )

﴿ طبع بمطبعة النيل بمصر — سنة ١٣٢٥ ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ﴿ قَالَ الْمُؤَلِّفُ ﴾ رحمه الله تعالى ونفعنا به آمين  
﴿ وَتُشْرَعُ لِلْمَرْضَى الْعِيَادَةُ فَأَتَاهُمْ تَخَضُّعًا رَحْمَةً تَغْمُرُ مَجَالِسَ عَوْدِهِ ﴾

(وتشريع) أي تسن وتندب كما في المنتهى والاقناع (للمرضى) جمع مريض وهو من اتصف بالمرض والمرض حالة خارجة عن الطبع ضارة بالفعل ويعلم من هذا أن الآلام والاورام أعراض عن المرض وقال ابن فارس المرض كذا خرج به الإنسان عن حد الصحة من علة أو نفاق أو تقصير في أمر والفاعل مريض وجمعه مرضى وفي القاموس المرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد صفاتها واعتدالها يقال مرض كفرح مرضا ومرضاً فهو مرض ومريض ومارض والجمع مراض ومرضى ومراضى أو المرض بالفتح للقلب خاصة وبالتحريك أو كلاهما الشك والنفاق انتهى (العيادة) أي الزيارة والافتقاد قال القاضي عياض سميت عيادة لأن الناس يتكثرون أي يرجعون يقال عدت المريض عوداً وعيادة الباء منقلبة عن واو ذكره في المطلع وفي الاقناع عن ابن حمدان عيادة المريض فرض كفاية . قال شيخ الاسلام رضي الله عنه الذي يقتضيه النص وجوب ذلك واختاره جمع والمراد مرة قال وظاهره ولو من وجع ضرس ورمد ودمل خلافاً لأبي المعالي بن النجاشي من أئمة المذهب رحمه الله تعالى . قال في الفروع يستحب ذكر الموت والاستعداد له وكذا عيادة المريض وفقاً للأئمة الثلاثة وقيل بعد أيام لخبر ضعيف وأوجب أبو الفرج وبعض العلماء عيادته والمراد مرة واختاره الآخرون وفي أواخر الرعاية فرض كفاية كوجهه في ابتداء

مطلب  
تنوع المرض في العيادة

السلام ذكره شيخنا واختاره وقال أبو جعفر العكبري السنة مرة ومازاه نافلة (فأثمهم)  
 أي المرضى يعني عدهم (تخض) في حال ذهابك لعيادتهم وإياك منها (رحمة)  
 أي في رحمة من أرحم الراحمين (تغمر) أي تغطي لكثيرتها (مجالس) جمع مجلس  
 (عود) جمع عائد يشير إلى ما أخرجه للإمام مالك بلاغا والامام أحمد مسنداً ورواه  
 رواة الصحيح والبخاري وابن جرير في صحيحه عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم من عاد مريضاً لم يزل يخوض في الرحمة حتى يجلس فإذا جلس  
 اغتمس فيها ورواه الطبراني من حديث أبي هريرة بنحوه ورواه ثقات (وأخرج)  
 الامام أحمد بإسناد حسن والطبراني في الكبير والوسط عن كعب بن مالك رضي  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عاد مريضاً خاض في الرحمة فإذا  
 جلس عنده استمتع فيها ورواه الطبراني فيها أيضاً من حديث عمرو بن حزم رضي  
 الله عنه وزاد وإذا قام من عنده فلا يزال يخوض فيها حتى يرجع من حيث خرج  
 وإسناده إلى الحسن أقرب وروى عن أنس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول أيما رجل يعود مريضاً فقام يخوض في الرحمة فإذا قعد عند المريض  
 غمرته الرحمة قل فقلت يا رسول الله هذا للصحيح الذي يعود المريض فما المريض  
 قال يحيط عنه ذنوبه رواه الامام أحمد ورواه ابن أبي الدنيا والطبراني في الصغير  
 والوسط وزاد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مرض العبد ثلاثة أيام خرج  
 من ذنوبه كيوم ولدته أمه أشار الحافظ المنذري إلى ضعفه

﴿فَسَبْعُونَ الْمَلَأَمِنْ مَلَائِكَةِ الرَّضَا تَصْلِي عَلَى مَنْ عَادَ يَمْشِي إِلَى الْقَدِ﴾

(فسبعون ألفاً من ملائكة الرضا) يرسلهم الله سبحانه وتعالى (تصلي) السبعون  
 ألفاً (على من) أي إنسان مسلم (عاد يمشي) في حال عيادته لآخيه المسلم ولا تزال  
 الملائكة تصلي عليه أي تدعو وتستغفر له من ابتداء لعادته (إلى القد) وهو  
 ثاني يوم الاعادة

﴿وَإِنْ عَادَهُ فِي أَوَّلِ الْيَوْمِ وَاصَلَتْ عَلَيْهِ إِلَى اللَّيْلِ الصَّلَاةَ فَأَسْنَدَ﴾

(وان عادته) أي المريض (في أول اليوم) أي في بكرة نهاره (واصلت)

الملائكة (عليه) أي العائد من أول اليوم ( إلى ) دخول ( الليل الصلاة ) أي الدعاء  
 والاستغفار ( فأسند ) ذلك عن حضرة صاحب الرسالة الذي جاءنا بالهدى ودين الحق  
 وإزاحة الضلالة . فأخرج أبو داود عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم من توضأ فأحسن الوضوء وعاد أخاه المسلم محتسباً بوعده من جهنم سبعين  
 خريفاً قلت يا أبا حمزة ما الخريف قال العام . وأخرج الترمذي وحسنه عن علي رضي  
 الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من مسلم يعود مسلماً غداً  
 إلا صلى عليه سبعون ألف ملك حتى يمسي وإن عاده عشية إلا صلى عليه سبعون ألف ملك  
 حتى يصبح وكان له خريف في الجنة ورواه أبو داود موقوفاً على علي رضي الله عنه  
 ثم قال وأسنده هذا عن علي رضي الله عنه من غير وجه صحيح عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم ثم رواه مسنداً بمعناه ولفظ الموقوف ما من رجل يعود مريضاً ممسياً إلا خرج معه  
 سبعون ألف ملك يستغفرون له حتى يصبح وكان له خريف في الجنة ومن أتاه مصباحاً  
 خرج معه سبعون ألف ملك يستغفرون له حتى يمسي وكان له خريف في الجنة ورواه  
 بنحو هذا الإمام أحمد وابن ماجه مرفوعاً وزاد في أوله إذا عاد المسلم أخاه مشى في  
 خرافة الجنة حتى يجلس فإذا جلس غمرت الرحمة الحديث وليس عندهما وكان له خريف  
 في الجنة ورواه ابن حبان في صحيحه مرفوعاً ولفظه ما من مسلم يعود مسلماً إلا يبعث الله  
 إليه سبعين ألف ملك يصلون عليه في أي ساعات النهار حتى يمسي وفي أي ساعات  
 الليل حتى يصبح ورواه الحاكم مرفوعاً بنحو الترمذي وقال صحيح قوله في خرافة الجنة  
 بكسر الخاء أي في اجتناء ثمر الجنة يقال خرفت النخلة أخرفها فشبه ما يحوزه عائد  
 المريض من الثواب بما يحوزه المخترف من الثمر هذا قول ابن الأنباري . وفي مطالع الأنوار  
 قوله في عائد المريض في مخرفة الجنة بفتح الميم والراء . وفي حديث آخر في خرفة الجنة  
 وفسره النبي صلى الله عليه وسلم بأنه جناها يشير إلى ما رواه الإمام أحمد ومسلم والترمذي  
 عن ثوبان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن المسلم إذا عاد أخاه المسلم لم  
 يزل في خرفة الجنة حتى يرجع قيل يا رسول الله وما خرفة الجنة قال جناها والذي ذكره  
 البخاري في الأدب المفرد أن التفسير لا بي قلابة ولفظه قلت لا بي قلابة ما خرفة  
 الجنة قال جناها وهو عند الإمام أحمد ومسلم من جملة المرفوع قال الحافظ المنذرى

خرقة الجنة بضم الخاء المعجمة وبعدها راء سا كنة هو ما يخترف من نخلها اى يجتنى  
انتهى وفي الفتح للحافظ ابن حجر هي الثمرة اذا نضجت شبه ما يحوزه عائد المريض  
من الثواب بما يحوزه الذى يجتنى الثمرة وقال في المطالع قال الاصمعي الخارف واحدا  
مخرف وهو جنى النخل لانه يخترف اى يجتنى وقال غيره الخرفة سلمة بين صفيين من  
نخل يخترف من ابيها شاء اى يجتنى وقال غيره الخرفة الطريق اى طريق توديه الى  
الجنة ومنه قوله وتركتم على مثل خرفة النعم قال وعلى التفسيرات المتقدمة يكون  
معناه في بساين الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جناها وهو اصح واثبت  
والله اعلم . وروى عن عبد الله بن عمر وابى هريرة رضى الله عنهم قالا من مشى في  
حاجة أخيه المسلم أظله الله بخمسة وسبعين ألف ملك يدعون له ولم يزل يخوض في  
الرحمة حتى يفرغ فاذا فرغ كتب الله له حجة وعمرة ومن عاد مريضاً أظله الله  
بخمسة وسبعين ألف ملك لا يرفع قدما الا كتب له (١) به حسنة ولا يضع قدماً  
الا حظ عنه سيئة ورفع له بها درجة حتى يقعد في مقعده فاذا قعد غمرته الرحمة  
فلا يزال كذلك حتى اذا أقبل حيث ينتهى الى منزله رواه الطبراني في الاوسط  
قال الحافظ المنذرى وليس في أصلى رفعه ورواه بصيغة التريض يشير الى ضعفه والله  
أعلم . وأما دليل من أوجب عيادة المريض فقوله عليه الصلاة والسلام خمس تجب  
للمسلم على أخيه رد السلام وتشميت العاطس واجابة الدعوة وعبادة المريض واتباع  
الجنائز متفق عليه وفي لفظ حق المسلم على المسلم خمس روى ذلك البخارى ومسلم وأبو  
داود وابن ماجه من حديث أبى هريرة رضى الله عنه وفي رواية لمسلم (٢) على المسلم  
ست قيل وماهن يا رسول الله قال اذا لقيته فسلم عليه واذا دعاك فأجبه واذا استنصحك  
فانصح له واذا عطس فحمد الله فشمته واذا مرض فعده واذا مات فاتبعه فهذا يدل على  
الوجوب دلالة بينة والله أعلم . وفي صحيح مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه أيضاً قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عزوجل يقول يوم القيامة يا ابن آدم مرضت

عليك في بيان دليل من أوجب عيادة المريض

( قوله به ) كذا بخط المؤلف ولعله بها لانه عائد على القسدم وهي مؤنثة كما في  
القاموس ويقويه ما يأتى آنفاً فليراجع اه ملتزم  
( قوله على المسلم ) صدره كما في صحيح مسلم على المسلم ستاه ملتزم

فلم تعدني قال يارب كيف أعودك وأنت رب العالمين قال أما علمت أن عبيد فلانا  
مرض فلم تعده أما علمت أنك لو عدته لوجدتني عنده يا ابن آدم استطعمتك فلم  
تطعمني قال يارب كيف أطعمك وأنت رب العالمين قال أما علمت أنه استطعمك  
عبيد فلان فلم تطعمه أما علمت أنك لو أطعمته لوجدت ذلك عندي ابن آدم  
استسقيتك فلم تسقني قال يارب وكيف أسقيك وأنت رب العالمين قال استسقاك عبيد  
فلان فلم تسقه أما أنك لو سقيته وجدت ذلك عندي . وأخرج الامام أحمد والبخاري  
وابن حبان في صحيحه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم عودوا المرضى واتبعوا الجناز تذكروا الآخرة . وأخرج عنه ابن حبان  
في صحيحه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خمس من عملن في يوم كتبه  
الله من أهل الجنة من عاد مريضا وشهد جنازة وصام يوما وراح إلى الجمعة وأعتق رقبة .  
وأخرج الامام أحمد والطبراني واللفظ له وأبو يعلى وابن خزيمة وابن حبان في صحيحهما  
عن معاذ بن جبل رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس من  
فعل واحدة منهن كان ضامنا على الله عز وجل من عاد مريضا أو خرج مع جنازة أو  
خرج غازيا أو دخل على امام يريد تعزيته وتوقيفه أو قعد في بيته فسلم الناس منه وسلم  
من الناس . وأخرج الترمذي وحسنه وابن ماجه واللفظ له عن أبي هريرة رضي الله عنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عاد مريضا ناداه مناد من السماء طبت  
وطاب ممشاك وتبوات من الجنة . نزلا ورواه ابن حبان في صحيحه بلفظ اذا عاد الرجل  
أخاه أو زاره قال الله تعالى طبت وطاب ممشاك وتبوات . نزلا في الجنة . ومن قال  
بعدم الوجوب يجيب بأن الامر بذلك محمول على مزيد الترغيب في عيادة المريض  
والاعتناء بها والاهتمام بشأنها والله الموفق ﴿ تنبيهان الاول ﴾ قول الناظم رحمه الله تعالى  
تصلي على من عاد يمشي قديهم منه اعتبار المشي في حصول الثواب ولم أره في شيء  
من الاحاديث ولعل محترزه غير مراد والله أعلم ﴿ الثاني ﴾ في جملة من آداب عيادة  
المريض ينبغي أن تكون من أول المرض لحديث اذا مرض فعده وقيل بعد ثلاثة  
أيام لفعله عليه الصلاة والسلام رواه ابن ماجه باسناد ضعيف عن انس أخرجه ابن  
ماجه والبيهقي قال كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعود مريضا الا بعد ثلاث . وأخرج

الطبراني في الاوسط عن ابن عباس رضي الله عنهما عيادة بعد ثلاث سنة والبيهقي في الشعب عن النعمان بن أبي عباس الزرقى قال عيادة المريض بعد ثلاث . وقال عن الاعمش كنا نقعد في المجلس فاذا فقدنا الرجل ثلاثة أيام سألنا عنه فان كان مريضا عدناه وأما حديث أبي هريرة لا يعاد المريض الا بعد ثلاث فذكره ابن الجوزي في الموضوعات. وتعبه السيوطي بأن ما ذكرنا من الشواهد نفي عنه الوضع والله أعلم . وأن تكون طرفي النهار بكرة وعشيا وتكره وسط النهار قال الامام أحمد رضي الله عنه عن قرب وسط النهار ليس هذا وقت عيادة ونص الامام رضي الله عنه العيادة في رمضان تكون ليلا لانه ربما رأى من المريض ما يضعفه ولانه أرقق بالعائد ولا يعاد مبتدع ومجاهر بمصيبة وتحرم عيادة الذمي وتقدم باثم من هذا والله أعلم

﴿ فَمِنْهُمْ مَّنْغِبًا عَنْهُ خَفَّفَ وَمِنْهُمْ أَلَا لَدَىٰ يُؤْتِرُ التَّطْوِيلَ مِنْ مَّتَوَرِدٍ ﴾

مطلب  
العبادة غنا

(فمنهم) أي المرضى من يثقله كثرة العيادة فعده (مغبا عنه) أنت مراعاة لحالة لعدم اثاره كثرة التردد عليه والزيارة له قال في الاقناع قال جماعة وينبغي بها وجزم به في المنهي وفي الفروع مثله ثم قل وظاهر اطلاق جماعة خلافه ويتوجه اختلافه باختلاف الناس والعمل بالقرائن وظاهر الحال ومرادهم في الجملة وهي تشبه الزيارة وهذا اختيار الناظم رحمه الله تعالى والغيب يوم ويوم قال في المطلع في قوله ويدهن غبا أي يدهن يوما ويدع يوما مأخوذ من غب الابل قال الجوهري هو أن ترد الماء يوما وتدعه يوما قال وأما الغيب في الزيارة فقال الحسن في كل أسبوع زر غبا تزدد حبا انتهى واقتصر الحجاوي في لغة اقناعه على أن الغيب يوم بعد يوم وفي لامية ابن الوردي

غيب وزر غبا تزدد حبا فمن أكثر التردد أصماه الملل

قال شارحه أي غيب عن صديقك برهة من الزمان ليحرك كلا منكما الشوق الى الآخر وزر غبا (١) اقتبس الحديث زر غبا تزدد حبا رواه البزار والبيهقي من حديث أبي ذر وهما والطبراني من حديث أبي هريرة والطبراني والحاكم في المستدرک من طريق

( قوله اقتبس الحديث ) لعله اقتبس من حديث اه ملتزم

حبيب بن مسلم الفهري والطبراني عن ابن عمر وابن عمرو والدارقطني من حديث عائشة رضي الله عنهم وكثرة طرقه تكسبه قوة يبلغ بها درجة الحسن انتهى . وفي نهاية ابن الاثير رحمه الله تعالى فيه زر غبا تزدد حبا الغب في أورد الابل أن ترد الماء يوما وتدعه يوما ثم تعود فنقله الى الزيارة ولن جاء بعد أيام وقال الحسن في كل أسبوع وقال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري في قول البخاري باب هل يزور صاحبه كل يوم بكرة وعشيا ونقل حديث غشيان النبي صلى الله عليه وسلم بيت أبي بكر بكرة وعشيا كان البخاري رمز بالترجمة الى توهين الحديث المشهور زر غبا تزدد حبا قال وقد ورد من طرق أكثرها غرائب لا يخلو واحد منها من مقال وقد جمع طرقه أبو نعيم وغيره قال وقد جمعتها في جزء مفرد قال وأقوى طرقه ما أخرجه الحاكم في تاريخ نيسابور وغيره عن عائشة قال وجزم أبو عبيد في الامثال بأنه من أمثال العرب وكان هذا الكلام شائعا في المتقدمين ثم أنشد لابي الهلال ابن الملا .

الله يعلم أننى \* لك أخاص الثقلين قلبا  
لكن لقول نبينا \* زوروا على الايام غبا  
ولقوله من زار غيباً منكم يزاد حبا  
قال وكان يمكنه أن يوجز فيقول

لكن لقول نبينا \* من زار غبا زاد حبا  
﴿ ثم أنشد لأبي محمد القرطبي راوى الموطأ ﴾  
أقل زيارة الاخوا \* ن تزدد عندهم قربا  
فان المصطفى قد قا \* ل زر غبا تزدد حبا

ومنه حديث أغبوا في عيادة المريض أى لا تعودوه في كل يوم لما يجد من ثقل المواد انتهى .

وفي الفروع قد ذكر ابن الصيرفي الحرائى في نوادره الشعر المشهور

لا تضجرن عليلا في مسألة \* ان العيادة يوم بين يومين  
بل سله عن حاله وادع الاله له \* واجلس بقدر فواق بين حلين

من زار غباً أخاً دامت مودته \* وكان ذاك صلاحاً للخليلين

فمن ثم قال الناظم رحمه الله تعالى و ( خفف ) في العيادة ولا تطل الجلوس عنده  
لاضجاره ومنع بعض تصرفاته وعنه كين خطبتي الجمعة . قال في الفروع ويتوجه اختلافه  
باختلاف الناس والعمل بالقرائن وظاهر الحال ومرادهم في الجملة وهذا اختيار الناظم  
ولذا قال ( ومنهم ) أى المرضى ( الذى ) لا يجب التخفيف بل ( يؤثر ) أى يطلب  
ويجب ويقدم ( التطويل ) أى تطويل الجلوس عنده الكائن ( من ) صديق ونحو  
( متورد ) أى طالب الورد إليه من ورد الماء والمراد من صديق عائد

﴿ فَفَكِّرْ وَرَاعَ فِي الْعِيَادَةِ حَالَ مَنْ تَعُوذُ وَلَا تَكْثُرُ سُؤَالًا تُكْثِرُ ﴾

( ف ) إذا فهمت هذا مع ما اختاره صاحب الفروع فـ ( فكر ) أى استعمل فكرك  
في إطالة الجلوس عند من عدته وعدمها بذلك صحيح الفكر مع القرينة على الإصحاح  
منها . قال في القاموس الفكر بالكسر ويفتح أعمال النظر في الشيء كالفكرة  
والفكرى انتهى . وفي مفتاح دار السعادة الفكر هو إحضار معرفتين في القلب يستثمر  
منهما معرفة ثالثة ومثال ذلك أحضر في قلبه العاجلة وعيشها ونعيمها وما تقترب به من  
الآفات وانقطاعه وزواله ثم أحضر في قلبه الآخرة ونعيمها ولذتها ودوامه وفضله على نعيم  
الدنيا وجزم بهذين العاملين أثر له ذلك علماً ثالثاً وهو أن الآخرة ونعيمها الفاضل الدائم  
أولى عند كل عاقل بإثارته من العاجلة المنقصة ( و ) إذا وصل بك صحيح الفكر إلى  
المطلوب ( راع ) من المراعاة أى لاحظ وراقب بحسن فكرك ( في العيادة ) للمريض  
( حال من ) أى مريض عديته أو الذى ( تعود ) . فإن كان يؤثر تكرار الزيارة كل  
يوم ولا مشقة عليك فلا بأس باتيانته والا فبحسب ما يقدح فكرك من ذلك وكذا  
الإطالة في الجلوس وعدمها فزن ذلك بميزان فكرك الصحيح دون الوهم والخيال واعتبر  
قرائن الأحوال وضع يدك عليه . فقد أخرج الإمام أحمد في المسند والترمذى والبيهقى  
في الشعب من حديث أبى أمامة والطبرانى من حديث أبى هريرة وابن ماجه من حديث  
عائشة وأخرجه أبو يعلى بسند رجاله ثقات ومن حديث جابر أخرجه البيهقى أن من تمام  
العيادة أن تضع يدك على المريض وقد ذكره ابن الجوزى في الموضوعات وتعقبه

مطلوب فيها يقال للمريض حال العيادة من الدعاء وتلاوة السور وأنه يسبح عليه بيده اليمنى

السيوطي وغيره وخذ بيد المريض وقل لا بأس طهور ان شاء الله تعالى لفعله عليه الصلاة والسلام. وفي الصحيحين كان صلى الله عليه وسلم يعود بعض أهله ويمسح بيده اليمنى ويقول اللهم رب الناس أذهب البأس واشف أنت الشافي لا شفاء الا شفاؤك شفاء لا يغادر سقما متفق عليه من حديث عائشة رضي الله عنها ويدعو للمريض بالعافية والصالح ومما ورد أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك سبعاً . وفي مسند الامام أحمد وأبي داود وغيرهما عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً ما من مسلم يعود مريضاً لم يحضر أجله فيقول سبع مرات أسأل الله رب العرش العظيم أن يشفيك الا عوفي وأن يقرأ عنده فاتحة الكتاب والاخلاص والمعوذتين وقول اللهم اشف عبدك ينكأ لك عدوا أو يمشی لك (١) الى صلاة . وصح أن جبريل عليه السلام عاده عليه الصلاة والسلام فقال بسم الله أريقك من كل شئ . يؤذيك من شر كل نفس أو عين جاسد الله يشفيك باسمه أريقك ( ولا تكثّر ) أيها العائد على المريض ( سوّالا ) فانك ان فعلت ذلك ( تنكّد ) عليه عيشه يقال نكّد عيشهم كفرح اشتد وعسر ونا كده عاسره وثنا كذا تعاسرنا والمراد هنا أن كثرة سؤال المريض تعسر عليه وتضعب وتضجره وتثقل عليه فانه ينبغي له أن يكون مشغولاً بحاله . متنصلاً من ذنبه وضلاله . راجياً عفوره . خائفاً من وصمة ذنبه . بل يسأل العائد المريض عن حاله نحوه . كيف تجدك وينفس له في أجله بما يطيب به نفسه ادخالا للسرور عليه لقوله عليه الصلاة والسلام اذا دخلتم على المريض فنفسوا له في أجله لكنه ضعيف كما في الفروع ( تنبيهان الاول ) ظاهر اطلاق النظم استحباب عيادة المريض ولو من وجع ضرر أو رمد أو دمل خلافاً لابن المعالي بن النجاشي فانه قال لا يطدون ولا يسمون مرضي واحتج بخبر ضعيف رواه التجاد عن أبي هريرة مرفوعاً ثلاثة لا يمسد صاحبهن الرمد والضرر والدمل . قلت وذكره الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات وتعبه الجلال السيوطي بأنه ضعيف لاموضوع ( الثاني ) قال في الفروع وفي نوادر ابن الصيرفي نقل عن امامنا رضي الله عنه أنه قال له ولده يا أبت ان جارنا فلاناً مريض فما تعوده قال يابني ما عادنا فنعوده قال ويشبه هذا ما نقل عنه ابنه في السلام على المحتاج وفي كتاب العزلة

للخطابي عن الامام مالك رضى الله عنه أنه كان يشهد الجنائز ويعود المرضى ويعطى  
 الاخوان حقوقهم فترك واحداً واحداً حتى تركها كلها وكان يقول لا يتبها للمرء أن يخبر  
 بكل عذر . وعن ابن وهب قال لا تعبد من لا يعبدك ولا تشهد جنازة من لا يشهد  
 جنازتك ولا تؤدى حق من لا يؤدى حقك وان عدلت عن ذلك فأبشر بالجور .  
 قال الخطابي يراد بهذا التأديب والتقويم دون المكافاة والمجازاة وبعض هذا مما يراض  
 به بعض الناس والله أعلم (تمة) روى ابن ماجه ورواه ثقات مشهورون الا أن  
 ميمون بن مهران لم يسمع من عمر عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلت على مريض فمره يدعوك فان دعاه كدعاء الملائكة  
 وفي رواية سلوه للدعاء فان دعاه كدعاء الملائكة . قال في الفروع رواه ابن ماجه  
 وغيره من رواية ميمون بن مهران عن عمر رضى الله عنه ولم يدركه قال ومن العجب  
 قول بعض الشافعية ان سنده ضعيف وتقليد بعض الحنفية له واستحبه الأجرى وغيره  
 وقال الامام أحمد رضى الله عنه الأمراض تخص الذنوب وقال لمريض مماثل يهنيك  
 الطهور . وروى الطبراني في الاوسط عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عودوا المرضى ومروهم فليدعوا لكم فان دعوة المريض مستجابة وذنبه  
 مغفور . وروى ابن أبي الدنيا في كتاب المرضى والكفارات عن ابن عباس رضى الله  
 عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترد دعوة المريض حتى يبرأ ذكرها  
 الحافظ المنذرى بصيغة التمرىض اشارة لضعفها والله أعلم . وفي الفروع روى جماعة  
 في ترجمة موسى بن عمير وهو كذاب عن الحكم عن ابراهيم عن الاسود عن عبد الله  
 مرفوعاً داووا مرضاكم بالصدقة وحصنوا أموالكم بالزكاة وأعدوا للبلاء الدعاء وجماعة  
 من أصحابنا وغيرهم يفعلون هذا وهو حسن ومعناه صحيح انتهى . قلت أخرجه الطبراني  
 بلفظ حصنوا أموالكم بالزكاة وداووا مرضاكم بالصدقة وأعدوا للبلاء الدعاء وكذا أبو  
 نعيم من حديث عبادة بن الصامت مرفوعاً بلفظ جرؤوا أموالكم بالزكاة وداووا  
 مرضاكم بالصدقة وادفعوا عنكم طوارق البلاء بالدعاء فان الدعاء ينفع مما نزل وما  
 لم ينزل ما نزل يكشفه وما لم ينزل يحبس له شواهد عند البيهقي وقال انها منكورة وعند  
 الطبراني وأبي الشيخ مرفوعاً ماعولج مريض بدواء أفضل من الصدقة وأخرجه الديلمي

مطل في طلب الدعاء من المريض وأنه مجاب الدعوة

أيضا والله سبحانه وتعالى أعلم

﴿ وَمَكْرُوهٌ اسْتِمَانًا أَهْلُ ذِمَّةٍ - لِإِحْرَازِ مَالٍ أَوْ لِقِسْمَتِهِ اشْهَدِ ﴾

( ومكروه ) شرعا وتقدم أن المكروه ما يثاب على تركه ولا يعاقب على فعله وأنه منهي عنه شرعاً ( استمنا ) معشر المسلمين أي اتخاذا أمانة ( أهل ذمة ) أي أحدا منهم لانهم أعداؤنا في الدين فكيف تأمنهم وتركنا اليهم وأهل الذمة هم أهل العقد وقال أبو عبيدة الذمة الامان في قولهم يسعى بذمتهم أدناهم والذمة الضمان والعهد أيضا والمراد بهم هنا اليهود والنصارى والمجوس اذ لا تعقد الذمة الا لهم فإب اليهود ومنهم السامرة أهل التوراة وواحد اليهود يهودى وانكثهم حذفوا يا النسب في الجمع كزنجي وزنج جعلوا الياء فيه كماء التأنيث في نحو شعيرة وشعير وفي تسميتهم بذلك خمسة أقوال أحدها قولهم اتاهنا اليك الثاني أنهم هادوا من عبادة العجل أي تابوا الثالث أنهم مالوا عن دين الاسلام ودين موسى الرابع أنهم يتهودون عند قراءة التوراة أي يتحركون ويقولون السموات والارض تحركت حين آتى الله موسى التوراة قاله أبو عمرو بن العلاء الخامس نسبتهم الى يهوذا بن يعقوب فقبل لهم يهود بالذال المعجمة ثم عرب بالمهمله نقله غير واحد كما في المطلع . وأما السامرة فهم قبيلة من قبائل بنى اسرائيل اليهم نسب السامري قال الزجاج وهم الى هذه الغاية في الشام يعرفون بالسامريين هكذا نقله ابن سيدة وهم في زماننا يسمون السمرية بوزن الشجرة وهم طائفة من اليهود متشددون في دينهم وهم مقيمون بقصبة نابلس لهم دور وأملاك وهذه الطائفة خالفت جميع الملل فرعمت أن نابلس هي القدس وهم يصلون الى الجبل الذي قبلى نابلس ويؤمنون أن الصخيرات لها فضل عظيم ويزخرفون من عقولهم السخيفة وضلالاتهم الباطلة أشياء يروجونها على جهالهم . وأما النصارى فواحد من نصران والاثني نصرانية بمعنى نصراني ونصرانية نسبة الى قرية بالشام يقال لها نصرا . ويقال لها ناصرة وهي من أعمال صفد والنصارى يعظمونها لان سيدنا عيسى نشأ بها والافرنج فرقة من النصارى وهم الروم ويقال لهم بنو الاصفر قال في المطلع ولم أر أحدا نص على هذه اللفظة والاشبه أنها مولدة ولعل ذلك نسبة الى فرنجة بفتح أوله وثانيه وسكون ثالثه وهي جزيرة من جزائر البحر والنسبة

مطلوب في بيان معنى الذمة وبيان أهلها وفي تسمية اليهود والنصارى والسامرية بهذه الأسماء

اليها فرنجي ثم حذفت الياء كرنجي وزنج فاليهود أهل التوراة والنصارى أهل الانجيل  
وأما الجوس فلم شبهة كتاب وليسوا من أهل الكتاب والله أعلم فيكره لنا أن نستأن  
أحداً منهم لآخراز أبداننا في الطب فانهم أعداؤنا ومن كان عدواً لنا فكيف نأمنه على  
أرواحنا سيما وهم يطلبون بالتارات القديمة ويزعمون أن ما بأيدينا من أملاكهم وأناسيتناهم  
ملكهم ودولتهم فمن كان بهذه المثابة كيف يؤمن على بدن أو غيره ومن ثم قال الناظم  
منبهاً بالادنى على الأعلى من باب أولى (أ) أجل (أحرار) أي حفظ (مال) من أموال  
المسلمين (أو) أي ومكره استئماننا لأحد من أهل الذمة (ل) أجل (قسمته) أي المال  
(أشهد) بذلك واعتقده وإياك والعدول عنه قال بعض الأصحاب يكره أن يستعين  
مسلم بذمي في شيء من أمور المسلمين مثل كتابة وعاملة وجباية خراج وقسمة في غنيمة  
وحفظ ذلك لا ضرورة . قال في الآداب الكبرى ولا يكون بواباً ولا جلاداً  
ونحوهما . وأخرج الامام باسناد صحيح عن أبي موسى الأشعري قال قلت لعمر رضى  
الله عنهما إن لي كاتباً نصرانياً قال مالك قاتلك الله أما سمعت الله سبحانه وتعالى يقول  
يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ألا اتخذت  
حنيفاً قال قلت يا أمير المؤمنين لي كتابته وله دينه قل لا أكرمهم إذ أهانهم الله ولا  
أدينهم إذ أقصاهم الله . قال شيخ الاسلام قدس الله روحه فمن أعظم المصائب على الاسلام  
وأهله أن يجعلوا في دواوين المسلمين يهودياً أو نصرانياً انتهى ولأن بالاستعانة بهم في  
ذلك من المفسدة ما لا يخفى وهو ما يلزم عادة أو يفضي إليه من تصديرهم في المجالس  
والقيام لهم وجلسهم ووقوف المسلمين وابتدائهم بالسلام مع تذلل المسلمين بين أيديهم  
وخضوعهم لديهم والتلق و اظهار الحب والاعزاز لهم لما يلزم من ذلك لاحتياجهم اليهم  
لكون الديوان في أيديهم . وذكر السلطان الملك المنصور أبو المعالي محمد بن أيوب  
في كتابه درر الآداب ومحاسن ذوى الالباب أن عمر بن عبد العزيز كتب إلى جميع  
عماله في الآفاق أما بعد فإن عمر يقرئ عليكم السلام ويقرأ عليكم من كتاب الله المبين  
يا أيها الذين آمنوا إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا الآية  
واعلموا أنه لم يهلك من هلك قبلكم الا بمنية الحق وبسط يد الظلم وقد بلغني عن قوم  
من المسلمين فيما مضى إذا قدموا بلاداً أتاهم أهل الشرك فاستعانوا بهم في أعمالهم وكتاباتهم

لهمم بالكتابة والحساب والتدبير ولا خيرة ولا تدبير فيما يغضب الله ورسوله وقد كانت لهم في ذلك مدة وقد قضاها الله تعالى فلا نعلم أن أحداً من العمال أبقي في عمله رجلاً متصرفاً على غير دين الاسلام الانكل به وليكتب كل منكم بما فعله في عمله وأمر أن يمنع النصارى واليهود من الركوب على السروج الاعلى الا كف. قال وكتب الى حيان عامه بمصر باعتماد ذلك فكتب اليه حيان أما بعد يا أمير المؤمنين ان دام هذا الامر في مصر أسلمت أهل الذمة و بطل ما يؤخذ من الخراج فارسل اليه خالداً وقال له انت مصر فاضرب حيان على رأسه ثلاثين سوطاً أدبا على قوله وقل له وياك يا حيان من دخل في دين الاسلام فضع عنه الجزية فوددت أن أسلموا كافة ان الله أرسل محمداً صلى الله عليه وسلم داعياً لاجايا. قال وكتب في أيام المهدي بن المنصور بعض الزهاد لما رأى تمكن أهل الذمة واهمال المسلمين في ايامه هذه الآيات

بأبي وأمي ضاعت الاحلام \* أم ضاعت الأذهان والأفهام  
من حاد عن دين النبي محمد \* ناله بأمر المسلمين قيام  
الا تكن أسياهم مشهورة \* فينا فتلك سيوفهم أقلام

ثم قال له يا أمير المؤمنين أنك تحملت أمانة هذه الامة وقد عرضت على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوماً جهولاً فتسلم أنت هذه الامة التي قد تدركت بها وخصك الله بها الى أهل الذمة دون المسلمين يا أمير المؤمنين أما سمعت تفسير جدك عبدالله بن عباس رضى الله عنهما في قوله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأن الصغيرة التيسم والكبيرة الضحك فما ظلك بأموال المسلمين وأماناتهم وأسرارهم وقد نصحتك وهذه النصيحة حجة على ما لم تصل فاذا وصلت اليك صارت حجة عليك فعند ذلك تقدم الى جميع العمال في البلاد أن لا يترك يهودى ولا نصرانى يكتب لاحد من العمال وان علم أن أحداً من المسلمين استكتب أحداً من اليهود والنصارى قطعت يده وذلك في سنة ثمان وخمسين ومائة وقال خالد بن صفوان من قصيدة يمدح بها عمرو بن العاص رضى الله عنه ويحثه على قتل القبط ويفريه بهم وأنشدها عمر بن عبد الله للأموال لما استحضره وسأله عن القبط فقال هم بقية الفراعنة الذين كانوا بمصر وقال له وقد نهى أمير المؤمنين

عمر بن الخطاب رضى الله عنه عن استخدامهم فقال له المأمون صف لى كيف كان شأنهم فى مصر فقال له يا أمير المؤمنين لما أخذت الفرس الملك من أيدي الفراعنة قتلوا القبط فلم يبق منهم الا من اصطفتهم أيدي الحرب واختفى وتعلموا كتاباً وأطباء وحساباً فلما ملكت الروم كانوا هم سبياً لاخراج الفرس عن ملكهم وأقاموا فى ملكة الروم الى أن ظهرت كلمة المسيح ثم أشده القصيدة وهى

يا عمرو قد ملكت يمينك مصرنا \* وملكك فيها العدل والاقساطا  
فاقتل بسيفك من تعدى طوره \* واجعل فتوح سيوفك الاقباطا  
فبهم أقيم الجور فى جنباتها \* ورأى الانام النفي والافراطا  
عبدوا الصليب وثثوا لاهوتهم \* وتوازرروا وتمعدوا الاشرطا  
لا تركن الى النصرى انهم \* شعب على دين الاله تعاطا  
واذكر أمير المؤمنين وقوله \* ان كنت فى طاعاته محتاطا  
لا تقبلن لمشرك عهداً ولا \* ترعى له ذمماً ولا أخلاطاً

فأوغر صدر أمير المؤمنين عليهم فلما عاد الى بغداد اتفق أنهم أساؤا الى الكسائى الاعتماد وجاهره بالبغي والفساد فلما قرأ المأمون قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء بعضهم أولياء بعض ومن يتولهم منهم فإنه منهم فقال له الكسائى أيقراً أمير المؤمنين كتاب الله ولا يعمل به فعند ذلك أمر بصرف أهل الذمة من جميع الاعمال بالملك الإسلامية واتفق فى أيام ذلك أنه دخل بعض الفضلاء على المأمون وعنده ذمى فى مجلسه له حرمة ووقار فاستأذنه الفاضل فى انشاد بيتين من الشعر فأذن له فأنشد

يا ابن الذى طاعته فى الورى \* وجبه مفترض واجب  
ان الذى شرفت من أجله \* يزعم هذا أنه كاذب

فقال أصحیح ما يقول هذا فقال نعم يا أمير المؤمنين فأمر بقتله فأسلم اليهودى وذكروا السلطان المذكور فى الكتاب المزبور أن النصرى فى زمن الأمر بالله اشتدت شوكتهم وامتدت أيديهم الى المسلمين بالأذية وايصال الاذى اليهم لا سيما أرباب الدين وأجلس كاتباً منهم يعرف بالراهب ويلقب بالأب القديس فصادر جماعة من

أعيان مصر وامتدت يده الى عامة المسلمين فلامه بعض أهله على قبيح فعله وما يبدو منه للخاصة والعامة اشفاقا عليه فكان جوابه نحن ملاك هذه البلاد حرثا وخراجا وانما ملكها المسلمون منا وتغلبوا علينا وغضبونا واستمسكوها من أيدينا فحين مها فعلنا بالمسلمين فهو قبالة ما فعلوه بنا وجميع ما نأخذ من أموال المسلمين فهو حل لنا وبعض ما نستحقه فاذا حملنا اليهم مالا كانت المنة لنا عليهم ثم أنشد

بنت كرم غصبوها أهلها \* وأهانوها بدوس بالقدم  
ثم عادوا حكموها فيهم \* ولها أمر يخصم بحكم

ونقل من مثل هذا أشياء كثيرة جدا فراجعه ان شئت ثم قال وما أحسن قول الجاحظ الخيانة عشرة أجزاء تسعة منها في أهل الذمة ثم قال وما عسى أن يقال فيمن محاسنهم مساوى السفل ومساويهم فضائح الملل الى آخر كلامه (تنبيه) اقتصر الناظم على كون استئثارنا أهل الذمة في مال وقسمته مكروه وظاهره ما اعتمد في الإقناع وغيره حرمة الاستعانة بهم في الغزو وبأهل الأهواء في الغزو وغيره فانه قال ويحرم أن يستعين بكفار الا لضرورة وأن يعينهم على عدوهم الا خوفا قال الشيخ ومن تولى منهم ديوانا للمسلمين انتقض عهده ويحرم أن يستعين بأهل الأهواء في شيء من أمور المسلمين من غزو وعمالة وكتابة وغير ذلك وقال في موضع آخر ويكره أن يستعين مسلم بذمي في شيء من أمور المسلمين مثل كتابة وعمالة وجباية خراج وقسمة في غنime وحفظ ذلك في بيت المال وغيره ونقله الا لضرورة ولعله أراد بالضرورة الحاجة لأن القاعدة زوال الكراهة بأدنى حاجة ثم قال ولا يكون يوابا ولا جلادا وجهذا وهو النقاد الخبير ونحو ذلك قال ويحرم توليتهم الولايات من ديوان المسلمين وغيره ويكره أن يستشاروا أو يؤخذ برأيهم قال في شرح المنتهى فارقا بين أهل الأهواء والذمة ان أهل الأهواء دعاة لما هم عليه وأما أهل الذمة فلا يدعون الى أديانهم نصا وقال في الفروع ويحرم ويتوجه يكره أن يستعين بكفار الا لضرورة وذكر جماعة حاجة وعنه يجوز مع حسن رأى فينا زاد جماعة وجزم به في الحرروقوته بهم بالعدو وفي الواضح روايتان الجواز وعدمه بلا ضرورة وبناهما على الاسهام له كذا قال وفي البالغة يحرم الا الحاجة بحسن الظن قال وقيل الا لضرورة وأطلق أبو الحسين وغيره أن

الرواية لا تختلف انه لا يستعان بهم ولا يعاونون وأخذ القاضي من تحريم الاستعانة  
تحريمها في العمالة والكتابة وسأله أبو طالب عن مثل الخراج قال لا يستعان بهم في  
شيء وأخذ القاضي منه أنه لا يجوز كونه عاملاً في الزكاة فدل أن المسألة علي روايتين  
والأولى المنع واختاره شيخنا وغيره أيضاً لأنه يلزم منه مفاسد أو يفضي اليها فهو أولى  
من مسألة الجهاد وقل شيخنا من تولى منهم ديوانا المسلمين انتقض عهده لأنه من  
الصغار وفي الرعاية يكرهه الا لضرورة وتحريم الاستعانة بأهل الاهواء في شيء من أمور  
المسلمين لأن فيه اعظم الضرر لأنهم دعة واليهود والنصارى لا يدعون الى أديانهم  
نص على ذلك انتهى كلامه في الفروع . فظهر أن المعتمد من المذهب السكراة فقط  
كما عليه الناهل وأن القول الثاني يحرم ذلك وعليه الشيخ رضي الله عنه . قلت واعتمده  
شيخ مشايخنا الشيخ عبد الباقي الاثرى الحنبلي في رسالة له متعلقة بأهل الذمة فانه يؤيد  
دينه وينصر ملة نبيه انه جواد كريم رؤوف رحيم

﴿ وَمَكْرُوهٌ اسْتِطْبَائُهُمْ لَاحْضَرُورَةً وَمَا رَكِبُوهُ مِنْ دَوَاءٍ مُوَصَّدٍ ﴾

( ومكرهه استطبايهم ) أى طلب كون أحد من أهل الذمة طليبا واتخاذ أحدهم  
طليبا لعدم الثقة بأقوالهم وأفعالهم واقتداد النصيحة من نسايتهم ورجالهم . قال السلطان  
العاذل محمد بن أيوب في درر الآداب يقال ان المقداد بن الأسود الكندى جمعت  
الطريق مع رجل يهودى وهو راكب واليهودى راجل فلما وصلا الى باب المدينة  
مسك المقداد اليهودى وقال له سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما صحب  
مسلم يهوديا ولا عاملا الا غشه وانت قد ساءرتنى الى باب هذه المدينة فم غششتنى  
فقال له اليهودى الغش يكون فى المعاملة أو فى الاكل أو الشرب فشد عليه المقداد وأنه  
لا يخليه دون أن يقول له فلما ضايقه وألح عليه قال له تؤمننى على نفسى وأصدقك قال  
نعم قال اليهودى صدق والله نبيك انه لما أعياى الامر فى غشك ولم أقدر على مكرهه  
أوصله اليك كنت أمشي على ظلك الممتد على وجه الارض وأنزل عليه انتهى فن كانت  
هذه مشيتهم فينا وسيرتهم فى أذيتنا فل يسوغ لناقل أن يسلم اليهم بدنه ( لا ) يكره  
استطباب أهل الذمة ( ضرورة ) أى لاجل الضرورة لان الحاجة داعية اليه ولان

مطلب فى كراهة استطباب أهل الذمة وحكاية المقداد بن الأسود مع اليهودى

مطلب لا يكره استطباب أهل الذمة للضرورة

ادخال الضرر من استطبائه متوهم والعلة معلومة فلا يمتنع من اتخاذ ما يزيل المعلوم من الضرر بخوف ادخال ضرر متوهم . قال شيخ الاسلام اذا كان اليهودي أو النصراني خبيراً بالطب ثقة عند الانسان جاز له أن يستطبه كما يجوز أن يودعه المال وأن يعامله . وقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر أن يستطب الحارث بن كلدة وكان كافراً وإذا امكنه أن يستطب مسلماً فهو كما لو امكنه أن يودعه أو يعامله فلا ينبغي أن يعدل عنه وأما إذا احتاج الى ائتمان الكتابي واستطبائه فله ذلك ولم يكن من ولاية اليهود والنصارى المنهى عنها وليس الكتابي بقيد فالجوسي كذلك والله اعلم ( و ) مكروه ( ما ) أي شيء أو الذي ( ركبه ) بتشديد الكاف من المفردات التي لم يقف عليها لانه لا يأمن أن يخالطه شيئاً من السمومات أو النجاسات ( من دواء ) بتثنية الدال المهملة ما داويت به ( موصد ) بتشديد الصاد المهملة أي منسوج ومركب قال في القاموس الوصد محرّكة النسيج والوصاد النساج . قال في الرعاية يكره أن يأخذ منه يعني الذي دواء لم يبين مفرداته المباحة وكذا ما وصفه من الأدوية أو عمله وقال المروذي أدخلت على أبي عبد الله نصرانيا فجعل يصف وأبو عبد الله يكتب ما وصفه ثم أمرني فاشتريته له قال القاضى انما يرجع الى قوله في الدواء المباح فان كان موافقاً للداء فقد حصل المقصود وان لم يوافق فلا حرج في تناوله وهذا بخلاف ما لو أشار بالفطر في الصوم والصلاة جالساً ونحو ذلك لانه خبر متعلق بالدين فلا يقبل وإذا خاطب الكافر بالتي هي أحسن كان حسناً لقوله تعالى ولا تجادلوا أهل الكتاب الا بالتي هي أحسن والله أعلم ( تمة ) قال في الرعاية انه لا تطب ذمية مسلمة ولا تقبلها مع وجود مسلمة تطبها أو تقبلها وهذا مبني على تحريم نظر الذمية للمسلمة والاجاز وعنه الا انها لا تقبلها وبعبارة الاقتناع ويكره أن تطب ذمية مسلمة والاولى أن لا تقبلها في ولادتها مع وجود مسلمة فظهر الجواز وانما هو خلاف الاولى ويأتي والله أعلم

﴿ وَإِنْ مَرَضْتَ أَنْتِ وَأَمْ يَجِدُوا لَهَا طَبِيبًا سِوَى فَحَلِّ أَجْزِهِ وَمَهْدٌ ﴾  
 ( وان مرضت انثى ) داوتها وطببتها انثى مثلها ولو لكافرة فيما يظهر ( و ) ان ( لم يجدوا لها )

عاطب بكره أخذ دواء من ذمي لم يبين مفرداته المباحة  
 عطاب لا تقبلها ذمية مسلمة ولا تقبلها مع وجود مسلمة

أى الانثى ( طيباً سوى فحل ) يفهم من نظامه انه ان وجد خصى يقدم على الفحل ويتجه وكذا خنثى فان عدمه الانثى والخصى والخنثى بمعنى تعذر تأتى المقصود منهم ولم يتأت الامن ذكر فحل (أجزه ) ولا تمنعه ( ومهد ) جواز ذلك للضرورة وحيث جاز ذلك فانه يجوز له منها نظر ما تدعو الحاجة الى نظره حتى الفرج وكذا اللمس للضرورة وكذا الرجل مع الرجل قل ابن حمدان وان لم يوجد من يطبه سوى امرأة فلها نظر ما تدعو الحاجة الى نظره منه حتى فرجه قال القاضى يجوز للطبيب أن ينظر من المرأة الى العورة عند الحاجة اليها نص عليه وكذلك يجوز للمرأة والرجل أن ينظرا الى عورة الرجل عند الضرورة نصا وكذلك تجوز خدمة المرأة الاجنبية وبشاهد منها العورة في حال المرض اذا لم يوجد محرم نصا وكذلك يجوز لذوات المحارم أن يلى بعضهم عورة بعض عند الضرورة نصا وحيث جاز للطبيب مداواة المرأة الاجنبية فلا تجوز له الخلوة بها في بيت أو نحوه قال المروذى قلت لابي عبد الله السكجال يخلو بالمرأة وقد انصرف من عنده النساء هل هذه الخلوة منهي عنها قال أليس هو على ظهر الطريق قيل بلى قال انما الخلوة تكون في البيوت

﴿ وَيُكْرَهُ حَقْنُ الدَّرَاءِ إِلَّا ضَرُورَةً وَيَنْظُرُ مَا يَحْتَاجُهُ حَاقِنٌ قَدِيرٌ ﴾

( ويكره حقن المراء ) أى الانسان من ذكر وأنثى ( الا ضرورة ) يعنى حاجة اذ الكراهة تزول بادنى حاجة على قاعدة المذهب يقال حقنت المريض اذا أوصلت الدواء الى باطنه من مخرجه بالحقنة بالكسر واحتقن هو والاسم الحقنة مثل الفرقة من الافتراق ثم أطلقت على ما يتداوى به واجمع حقن مثل غرفة وغرف قال القاضى هل تكره الحقنة على روايتين احدهما تكره للحاجة وغيرها والثانية لا تكره للحاجة والضرورة وقال الخلال كان أبو عبد الله كرها في أول مرة ثم أباحها على معنى العلاج وقال المروذى وصف لابي عبد الله ففعل يعنى الحقنة واحتج القاضى للقول المرجوح يعنى كراهة الحقنة مطلقا بما روى وكيع ان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الحقنة ورواه أبو بكر بن أبي شيبة عن علي وسأل ابن عباس رضى الله عنهما رجل احتقن قال لا تبسد العورة ولا تستن بسنة المشركين رواه الخلال . وعن نافع عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم

مطلوب  
يعطى الرجل  
الانثى والانثى  
الرجل للضرورة

بخلاف  
ما يجهل  
بكرهه

قال الحقنة كفر وروى الخلال عن عمر رضى الله عنه أنه رخص في الحقنة وكرها على  
وجاهد وإبراهيم والشعبي وقول هي سنة المشركين والمعتمد كراهتها بلا حاجة ولها تباح  
والله أعلم (وينظر ما) أى شيئاً أو الذي (يحتاجه حاقن) فالضمير في يحتاجه للحاقن وهو  
متقدم رتبة وإن تأخر لفظاً أى وينظر الحاقن يعنى الذى يحقن المريض ما يحتاج النظر  
إليه من غيرة المحتقن (قد) أى حسب معنى ليس له النظر الا الى محل الحاجة

﴿ كَقَابِلَةٍ حِلٌّ لَهَا نَظَرٌ إِلَى مَكَانٍ وَلَا ذَاتِ نِسَاءٍ فِي التَّوَلُّدِ ﴾

(كقابلة) فإنها تنظر الى ما تحتاج النظر اليه فقط وهذا معنى قوله (حل) أى  
حلال (لها) أى القابلة (نظر) أى أن تنظر (الى) ما تحتاج اليه من (مكان ولا ذوات  
النساء في التولد) فتتنظر الى موضع الولادة ونحوه للحاجة ولا تقبل الذمية المسلمة مع وجود  
مسلمة قبلها وتقدم قريباً (تمة) يجوز نظر العورة من الاجنبى في مواضع منها للطبيب في  
الحقنة وغيرها ومنها للقابلة ومنها للختان ومنها النظر لمعرفة البلوغ اذا احتيج اليه ومنها  
خلق عانة من لا يحسن خلق عانته ومنها ما ذكر في المغنى في كتاب الجهاد اذا وقفت امرأة  
في صف الكفار أو على حصنهم فتكشفت لهم يعنى للمسلمين جاز ربه اقصداً والنظر الى  
فرجها للحاجة الى رميها وقد روى سعيد حدثنا حماد بن زيد عن أيوب عن عكرمة قال  
لما حاصر رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الطائف أشرفت امرأة فكتشفت عن قبلها  
فقال هادونكم فارموها فرماها رجل من المسلمين فمأخذاً ذاك منها ومنها من يلي  
خدمة مريض ومنها اذا اختلفوا في عبالة ذكره بأن ادعت الزوجة عبالة ذكره وضيق  
فرجها وخافت منه الافضاء وأنكر ذلك فتزعمها اليينة ويقبل قول امرأة ثقة في ضيق  
فرجها وعبالة ذكره ونحوه وتنظرهما وقت اجتماعهما للحاجة وكذا كل ما شابه ذلك مثل  
اختلافهم في البكارة وعدمها والله أعلم

﴿ وَيُسْكِرُهُ إِنْ لَمْ يَسِرْ قَطْعُ بَوَاسِرٍ وَبَطُّ الْأَذَى حِلٌّ كَقَطْعِ مَجُودٍ ﴾

(ويسكره) تنزيهاً (ان لم يسر) أى ان لم يخف سرايته (قطع بواسر) جمع  
باسور قال في القاموس الباسور علة مروفة وجمعه بواسير وفي افة الاقتاع الباسور  
واحد البواسير وهى علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف أيضاً وقد تبدل السين

مطلب يجوز نظر العورة من الاجنبى في مواضع

بمنعنا البواسير

صادا فيقال باصور ولم أر من جعل جمعه بواسر كما في النظم فتفتن . قال الحجاوي في شرح هذه المنظومة كغيره نص الامام أحمد رضي الله عنه في رواية أبي طالب وغيره على كراهة قطع البواسير . وقال في رواية اسحاق بن ابراهيم أكرهه كراهة شديدة أخشى أن يموت فيكون قد أعان على قتل نفسه وقدم في الآداب الكبرى الإباحة وعبارته ويباح قطع البواسير وقيل يكره وان خيف منه التلف حرم وان خيف من ترك قطعها التلف جازان لم يسر القطع غالبا ذكره في الرعاية الكبرى قال السامري والنهي هو المنصوص عنه وقال غيره نص أحمد على الكراهة في رواية أبي طالب وغيره وفي رواية اسحاق أكرهه شديدا كما قدمنا ( وبط ) من باب قتل شق ( الاذى ) يعني أن يطرح الجرح من الثور وما يطلع في بدن الانسان ليخرج منها الاذى من القيح والصديد ( حل ) أي حلال قال في الآداب الكبرى ويباح البط ضرورة مع ظن السلامة ( ك ) ما يحل ( قطع ) عضو من اعضاء الانسان ( مجود ) أي ممكن الداء فيه فيقطع

﴿ لَا كِلَّةَ تَسْرِي بَعْضُ أَيْبَةٍ إِنْ تَخَافَنَّ عِقَابَهُ وَلَا تَرَدَّدُ ﴾

(ل) أجل زوال (آكلة تسري) من السريان أي تزيد (بعضو) أي فيه (أينه) أي أقطعه وافصله عنك (ان) كنت (تخافن عِقَابَهُ) أي عاقبته ان لم تقطعه بأن خفت زيادة الألم وسريان الاذى فإذا كان كذلك فأينه عنك (ولا تتردد) في قطعه فإنه حلال جائز قال الامام احمد رضي الله عنه في رواية المروزي كان الحسن يكره البط ولكن عمر رضي الله عنه رخص فيه قال ابن حمدان وكذا معالجة الامراض المخوفة كلها ومداواتها ويروى عن علي رضي الله عنه قال دخلت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل نعوده بظهره ورم فقالوا يا رسول الله هـ ذه مدة قال بطوا عنه قال علي فما برحت حتى بطت والنبي صلى الله عليه وسلم يشاهد . ويروى عن ابي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر طبيباً أن يبط بطن رجل أحوى البطن فقبل يا رسول الله هل ينفع الطب قال الذي أنزل الداء أنزل الشفاء فيأشأ . وروى ابن السني عن بعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد خرج في بعض اصبعي

عقبه في  
الجزء  
الذي  
يقطع  
العضو  
خوف السريان

بثرة فقال عندك ذريرة قالت نعم قال ضعفيها وقولي اللهم مصغر الكبير ومكبر الصغير  
صغر مابى البثر والبثور خراج صفار بتخفيف الرائ واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يكثر  
بتثليث الاء المثانة والذريرة بفتح الذال المعجمة دواء هندي يتخذ من قصب طيب يجاء  
به من الهند حارة يابسة تنفع من ورم المعدة وفي الصحيحين عن عائشة رضى الله عنها  
طابت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدي بذريرة في حجة الوداع للحل والاحرام  
(لطيفة) ذكر الشيخ برهان الدين في شرح حكم ابن عطاء الله وكذا ذكره الامام  
الحقق في روضة المحبين ونزهة المشتاقين وذكره غيرهما أن عروة بن الزبير رضى الله  
عنها ابتلى بقرحة في ساقه فبانت الى أن نشر ساقه في الموضع الصحيح منها فقال له  
الاطباء ألا نسقيك مرقدًا فلا تحس بما نصنع بك فقال لا ولكن شأنكم فنشروا  
منه الساق ثم حسموها بالزيت المغلى فما حرك عضوا ولا أنكروا منه شيئاً حتى مسه  
الزيت فما زاد على أن قال حس

﴿ وَقَبْلَ الْأَذَى لَا بَعْدَهُ الْكَيَّ فَافْكَرْهُنَّ وَعَنْهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ غَيْرُ مُقَيَّدٍ ﴾

( وقيل ) حصول ( الاذى ) الحوج الى الكي بالنار وكذا قبل حصول الداء  
الموجب لقطع بعض العروق مكروه الكي وقطع العروق ( لا ) يكره ذلك ( بعده ) اى  
بعد وجود الداء الموجب لـ ( الكي ) ونحوه ضرورة وأما قبل حصول الداء الكي  
( فاكرهن ) اى فاكرهن الكي بالنار لنهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه في عدة  
أخبار وقال ما أحب أن أكتوي كما في صحيح البخارى وغيره . وقوله فاكرهن  
فعل أمر مؤكد بنون التوكيد التخيفة والكي مفعول مقدم ( وعنه ) اى عن الامام  
أحمد رضى الله عنه كراهة الكي ( على ) سبيل ( الاطلاق غير مقيد ) بحصول الاذى  
فعلى هذه الرواية يكره الكي مطلقا قبل حصول الاذى وبعده لما في الحديث عن  
النبي صلى الله عليه وسلم من أكتوي أو استرقى فقد برئ من التوكل رواه الامام  
أحمد وغيره ، وأخرج الامام أحمد وأبو داود وابن ماجه والترمذى وصححه عن عمران  
رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الكي فاكتوينا فما أفلحنا ولا  
أنجحنا . قال في الآداب الكبرى قال في المستوعب في موضع يكره الكي وقطع

مطلوب  
في كراهة الكي  
إلا بالبدن

العروق على وجه التسداوى في احدى الروايتين والاخرى لا يكره وفي الفروع وفي  
 كراهة موت الفجأة روايتان والأخبار مختلفة وكذا الروايتان في حقنة لحاجة وقطع  
 العروق وفصدها وكذا الخلاف في كى ورقية وتمويذة وتمية وعنه يكره قبل الالم فقط  
 والحاصل أن في المذهب في المسئلة أقوالاً ثالثاً انتفاء الكراهة بعد حصول الداء وفي  
 الصحيحين عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول ان كان في شيء من أدويتكم خير ففي شرطة معجم أو شربة من غسل أو  
 لذة بنار وما أحب أن أكتوى. وروى ابن ماجه والترمذى وصححه عن خباب رضى  
 الله عنه أنه قال وقد أكتوى في بطنه سبع كيات بما أعلم أحداً من أصحاب النبي صلى  
 الله عليه وسلم لقي من البلاء ما أقيت وكأنه قتله رضى الله عنه تسلياً لله من المصاب لا  
 على وجه الشكاية . قلت وإذا علمت ثبوت النهي عن الكى وتحققت أنه نهى  
 كراهة لظاهر الأخبار وفعل الصحابة الاختيار ظهر لك أن الكراهة تزول بنزول الضرر  
 إذا لقاعدة زوالها بأدنى حاجة . فظهر أن المذهب عدم كراهة الكى للحاجة . وفي  
 صحيح مسلم عن جابر رضى الله عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ابي  
 ابن كعب طيباً فقطع منه عرقاً ثم كواه . وعن جابر أيضاً أن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم كوى سعد بن معاذ في أكله مرتين رواه ابن ماجه . ومسلم روى سعد بن معاذ  
 في أكله (١) فحمله النبي صلى الله عليه وسلم بيده بمشقة ثم ورمته فحمله الثانية . قوله  
 فحمله أى كواه وكوى صلى الله عليه وسلم سعد بن زرارمة من الشوكة (٢) رواه الترمذى  
 فهذا يدل على الاباحة من فعله صلى الله عليه وسلم ويكره بلا حاجة للنهى والله أعلم  
 ﴿ كَذَلِكَ الرَّقَى إِلَّا بَأْيٍ وَمَا رُوى فَتَعْلِيْقُ ذَا حِلٍّ كَتَبَ لِوَلَدٍ ﴾  
 (كذلك) أى في الكراهة قبل حصول الداء وعدمها بعده حسبما تقدم مذهبا وخلافا  
 (الرقى) جمع رقية والفعل منه رقى يرقى وهو التمويذ كما في المطالع وقال الحجاوى  
 الرقى جمع مفردة رقية وهى العزائم فتكره (الاباى) جمع آية وتجمع على آيات

مطلب في جواز الرقية بالقرآن وما روى عن النبي وأخذ الجمل عليهم

(١ قوله أكله) قال في النهاية الأكل عرق في الذراع يكثر فصدها ملزم

(٢ قوله الشوكة) قال في النهاية الشوكة حمرة تملو الوجه والجسد اه ملزم

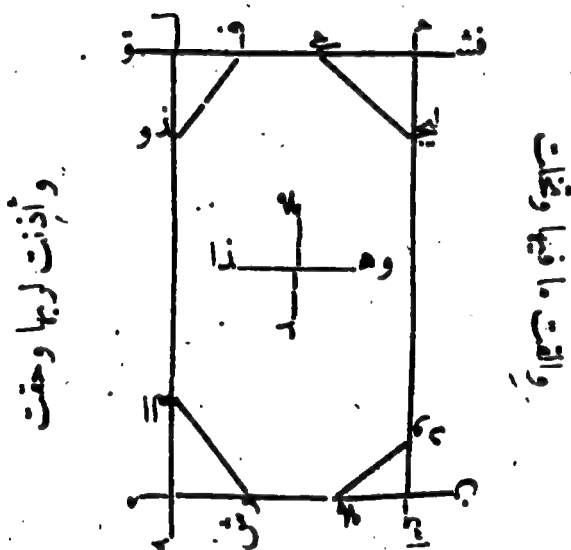
أيضاً وهي لغة العلامة والمراد هنا آي القرآن وهي كلام متصل الى انقطاعه سميت بذلك لدلالاتها على نبوة من جاء بها من عند الله وكونها علامة على صدقه اذ ليس في طوق البشر الاثيان بمثلها فلا تكروه الرقي بآيات القرآن العظيم ( و ) الا ( ما ) اي شئ أو الذي ( روى ) عن النبي صلى الله عليه وسلم وما فيه ذكر الله سبحانه وتعالى ( ف ) الرقي بذلك حلال غير مكروه ( و ) تعليق ( ذا ) يعني الآيات القرآنية والسنة المحمدية من ذكر الله وأسمائه والثناء عليه والتوسل اليه بسمه كرمه وعفوه وحلمه ( حل ) أي حلال غير مكروه ( ك ) حل ( كتب ) ح - لا وشربا ( لولد ) جمع والدة فلا بأس بكتابة القرآن وما ورد والتعوذ به وتعليقه . نعم يكره بغير العربي . وقد رقى بعض الصحابة سيد ذلك الحى لما لدغ بالفاتحة فأقره النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله وقال ما يدريك أنها رقية وكانوا قد جعلوا له جملاً لما رقى ثلاثين من الغنم فيجوز أخذ الجمل في الرقية لهذا الخبر الصحيح . وكان ابن عمر رضى الله عنهما يماق على من لا يعقل من بني أعيوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمهم هؤلاء الكلمات من الفزع . ويجوز أن يكتب للحى والتملة والحية والعقرب والصداع والعين ما يجوز ويرقى من ذلك بقرآن وما ورد فيه من دعاء وذكر ويكره بغير العربية كما قدمناه قريباً ويحرم الرقي والتعوذ بطلمس وعزيمة قال الامام ابن عقيل في الفنون قال المأمون وهو صاحب الرمح الميموني لو صم السكبياء ما احتجنا الى الخراج ولو صم الطلمس ما احتجنا الى الاجناد والحرس ولو صمته النجوم ما احتجنا الى البريد ( فائدة ) قال الامام أحمد رضى الله عنه يكتب للمرأة اذا عسر عليها الولد في جام أو شئ نظيف بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الحليم الكريم سبحانه الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ ثم تسقى منه وينضح ما بقى على صدرها روى أحمد رضى الله عنه هذا الكلام عن ابن عباس رضى الله عنهما ورفعته ابن السني في عمل اليوم والليلة . وفي كتاب المجالسة للدينوري باسناده الى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال مر عيسى بن مريم عليه السلام ببقرة قد اعترض ولدها في بطنها فقالت يا كلمة الله ادع الله أن يخلصني فقال

في ذكره وعلقه به وتعليقه . نعم يكره بغير العربي . وقد رقى بعض الصحابة سيد ذلك الحى لما لدغ بالفاتحة فأقره النبي صلى الله عليه وسلم لما سأله وقال ما يدريك أنها رقية وكانوا قد جعلوا له جملاً لما رقى ثلاثين من الغنم فيجوز أخذ الجمل في الرقية لهذا الخبر الصحيح . وكان ابن عمر رضى الله عنهما يماق على من لا يعقل من بني أعيوذ بكلمات الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن همزات الشياطين وأن يحضرون . وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمهم هؤلاء الكلمات من الفزع . ويجوز أن يكتب للحى والتملة والحية والعقرب والصداع والعين ما يجوز ويرقى من ذلك بقرآن وما ورد فيه من دعاء وذكر ويكره بغير العربية كما قدمناه قريباً ويحرم الرقي والتعوذ بطلمس وعزيمة قال الامام ابن عقيل في الفنون قال المأمون وهو صاحب الرمح الميموني لو صم السكبياء ما احتجنا الى الخراج ولو صم الطلمس ما احتجنا الى الاجناد والحرس ولو صمته النجوم ما احتجنا الى البريد ( فائدة ) قال الامام أحمد رضى الله عنه يكتب للمرأة اذا عسر عليها الولد في جام أو شئ نظيف بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله الحليم الكريم سبحانه الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية أو ضحاها كأنهم يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ ثم تسقى منه وينضح ما بقى على صدرها روى أحمد رضى الله عنه هذا الكلام عن ابن عباس رضى الله عنهما ورفعته ابن السني في عمل اليوم والليلة . وفي كتاب المجالسة للدينوري باسناده الى عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما قال مر عيسى بن مريم عليه السلام ببقرة قد اعترض ولدها في بطنها فقالت يا كلمة الله ادع الله أن يخلصني فقال

فائدة فيها يكتب للمرأة اذا عسر عليها الولد

يا خالق النفس من النفس ومخرج النفس من النفس خلصها فألقت ما في بطنها قال فاذا  
عسر على المرأة ولدها فليكتب لها هذا وذكر التائي المالكي في شرح خطبة المختصر عن  
بعض أهل العلم من كتب هذا البيت وعاقبه على من تعمست في ولادتها وضعت في  
الحال ورأيت في بعض المجاميع يعلق على فخذها الايسر وهذه صفة وضع البيت

اذا السماء انشقت



ה'תרס"א

(تتمة) في أشياء تكتب لأشياء منها ما كتب به الإمام أحمد رضي الله عنه  
للعمى قال المروزي كتب لي أبو عبد الله من الحى بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله  
وبالله ومحمد رسول الله يا نار كوني برداً وسلاماً على إبراهيم وأرادوا به كيداً فجعلناهم  
الآخسرين اللهم رب جبريل وميكائيل وإسرافيل أشف صاحب هذا الكتاب  
بجوارك وقوتك وجبروتك اله الحق آمين . وروى الإمام أحمد رضي الله عنه أن يونس  
ابن حبان كان يكتب هذا من حى الربع . ومما يكتب للوحشة ما روى أن امرأة

شكت الى الامام أحمد أنها مستوحشة في بيت وحدها فكتب لها رقعة بخطه بسم الله  
وفاتحة الكتاب والمعوذتين وآية الكرسي وقال في رواية: هنا في الرجل يكتب القرآن  
في اناء ثم يسقيه للمريض قال لا بأس. وقال صالح ابن الامام رضى الله عنهما ربما  
اعتلت فأخذ أبى قدحاً فيه ماء فقرأ عليه ويقول لى اشرب منه واغسل وجهك  
ويديك. وروى أبو بكر بن أبي شيبة عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال بينا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى اذ سجد فلدغته عقرب في أصبعه فانصرف رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وقال لعن الله العقرب ما يدع نبيا ولا غيره قال ثم دعا باناء فيه  
ماء وملح فجعل يضع موضع اللدغة من الماء والملح ويقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين .  
وفي صحيح مسلم عن جابر رضى الله عنه قال لدغت رجلا عقرب ونحن جلوس مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل يا رسول الله أرقبه قال من استطاع منكم أن  
ينفع أخاه فليفعل . وفي رواية جاء آل عمرو بن العاص الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقالوا يا رسول الله انه كانت عندنا رقية نرقى بها من العقرب وانك نهيت عن  
الرقى فقال اعرضوا على رقيةكم لا بأس بالرقى ما لم يكن فيها شئ . ومن الرقى المجربة  
النافعة أن يسأل الراقي الملدوغ عن مكان اللدغة من العضو فيضع على أعلاه حديدة  
ويقرأ العزيمة ويكررها وهو يجرد موضع الألم بالحديدة حتى ينهي ويكر السهم الى أسفل  
الوجع فإذا اجتمع في أسفله جمل يمض ذلك الموضع حتى يذهب جميع ذلك الألم ولا  
اعتبار بفتور العضو بعد ذلك . وهذه العزيمة سلام على نوح في العالمين . وعلى محمد في  
الموسلين . من حاملات السم أجمعين . لا دابة بين السموات والارض الا ربي أخذ  
بناصيتها أجمعين . كذلك يجزى عباده المحسنين . ان ربي على صراط مستقيم . نوح نوح  
قال لكم نوح من ذكرني لاتأكلوه ان ربي بكل شئ عليم . وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وصحبه وسلم . وفي رحلة الامام ابن الصلاح رقية العقرب قال ذكر أن  
الانسان يرقى بها فلا تلدغه عقرب وان أخذها بيده لا تلدغه وان لدغته لا تضره . وهي  
هذه بسم الله وبالله باسم جبريل وميكائيل كازم كازم (١) زين آدم فتبنا الى حزن

مطلب فيما يرقى به الملدوغ من العقرب وغيرها

(١ قوله كازم كازم الخ) في حياة الحيوان بمدهذين اللفظين هكذا ويزازم فتبنا الى  
مرن الى مرن بشتامرا بشتامرا هوذا هي لمظانا الراقي الله الشافي اه مترم

مطلب فيها يقال للحفظ من العقرب والحية ويد السارق

يشامر يشامر أهود أهودا هي ولمظا أنا الراقي والله الشافي . وفي حياة الحيوان قال بعض العلماء المتقدمين من قال في أول الليل وأول النهار عقدت زبان العقرب ولسان الحية ويد السارق بقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله أمن من العقرب والحية والسارق . وروى الجماعة إلا البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما لقيت من عقرب لدغني بالرحمة فقال أما أنك لو قلت حين أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضرك إن شاء الله تعالى . وفي كامل ابن عدي في ترجمة وهب بن راشد الرقي أن الرجل المذكور بلال . وفي رواية الترمذي من قال حين يمسى أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاث مرات لم تضره حية تلك الليلة قال شميل فكان أهلنا يقولونها كل ليلة فلدغت جارية منهم فلم نجد لها وجعا وقال هذا حديث حسن . وكلمات الله القرآن ومعنى تمامها أن لا يدخلها قص ولا عيب كما يدخل كلام الناس وقيل هي النافعات الكافيات الشافيات من كل ما يعموذ به . وقال البيهقي وإنما سماها تامة لأنه لا يجوز أن يكون في كلامه عيب ولا نقص كما يكون ذلك في كلام الآدميين . قال البيهقي وبلغني عن الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه أنه كان يستدل بذلك على أن القرآن غير مخلوق وذكر ابن عبد البر في التمهيد عن سعيد بن المسيب قال بلغني أن من قال حين يمسى سلام على نوح في العالمين لم تلدغه عقرب وقال عمرو ابن دينار أن مما أخذ على العقرب أن لا تضر أحداً قال في ليل أو نهار سلام على نوح في العالمين وذلك أن الحية والعقرب أتيا نوحاً فقالا احملنا فقال نوح لا أحملكما فأنتم سبب الضرر والبلاء فقالا احملنا ونحن نضمن لك أن لا نضر أحداً ذكرك فمن قرأ حين يخاف . ضرتهما سلام على نوح في العالمين أنا كذلك فجزى الحسين أنه من عبادنا المؤمنين ما ضرتاه . وقال في الآداب الكبرى روى عن ابن عباس رضي الله عنهما من كان هارباً من عدوه فليكتب بسوطة بين أذني دابته لا تخاف دركا ولا تخشى آمنه الله من ذلك الخوف . وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى واضم إليك جناحك من الرهب المعنى اضم يدك إلى صدرك ليذهب عنك الخوف . قال مجاهد كل من فزع فضم جناحه إليه ذهب عنه الروح . والخواص كثيرة والفوائد غزيرة

السلام على نوح في العالمين

وكذا أو غالبها مستفادة من كلام الله تعالى لأنه الحبل بين الله وخلقه ولذا قال شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه الادوية أنواع كثيرة والرقى أعظم أنواع الادوية حتى قال بقراط نسبة طبنا الى طب أصحاب الهياكل كنسبة طب المجازن الى طبنا قال بعضهم طبهم بالنسبة الى طب الانبياء كطب الطرية بالنسبة الى طبهم وان نسبة طبهم الى طب الانبياء كنسبة علومهم الى علوم الانبياء لان طب الانبياء وحى قاطمى وطبهم اما قياس أو تجربة أو وهم أو الهام أو حدس أو منام وبين ذلك والوحى كما بين الهدى والنهى والله الموفق

﴿ وَحَلَّ بِتَسْوِيرِ الْوَجْهِ وَتَسْمٍ بِهَائِمٍ . وَفِي الْأَشْهُرِ اكْرَهَ جَزْذِيلٍ مُبَدَّدٍ ﴾

( وحل ) أى أبح ( ب ) أى موضع من الحيوان ( غير الوجه وسم ) بالسين المهملة والمراد به السكى قال عياض وبعضهم يقول بمهملة وبمجملة وبعضهم قال بمهملة في الوجه وبمجملة في بقية سائر الجسد ( بهائم ) جمع بهيمة سميت بذلك لأنها لا تتكلم وقد علمت من كلام الناظم حل الوسم في غير الوجه ومفهوم نظامه عدم الحل في الوجه وهو ظاهر الرعاية . وفي الآداب الكبرى لا يسم في الوجه ولا بأس به في غيره قال جابر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ضرب الوجه وعن وسم الوجه . وفي لفظ صريح عليه بجمادى قد وسم في وجهه فقال لعن الله من وسمه . وعن ابن عباس رضى الله عنهما قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم حمارا موسوم الوجه فأنكر ذلك فقال والله لا أسمه الا في أقصى شئ من الوجه وأمر بجماده فبكوى على جاعرته فهو أول من كوى الجاعرتين رواه مسلم . قال الجوهرى الجاعرتان موضع الرقتين من أسن الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذه . قال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين . وقال في القاموس الجاعرتان موضع الرقتين من أسن الحمار ومضرب الفرس بذنبه على فخذه أو حرفا الوركين المشرفين على الفخذين . وقال في مطالع الانوار قوله فكان يسم في الجاعرتين رقتان يكتنفان ذنب الحمار انتهى . قال في الآداب الكبرى صرح في المستوعب في موضع أن السمة في الوجه مكروهة وظاهر كلامه في الرعاية أن السمة في الوجه لا تجوز قال وهو أولى انتهى . قال في الآداب وغيره مثل

فصل في بيان الوسم

الامام أحمد رضى الله عنه عن الغنم توسم قل توسم ولا تعمل في اللحم يعني يجوز الصوف  
 قتله ابن هاني قال ابن مفلح وظاهره التحريم . وقال النووي من الشافعية الضرب في الوجه  
 منهي عنه في كل حيوان لكنه في الآدمي أشد قل والوسم في الوجه منهي عنه اجماعاً  
 فأما الآدمي فوسمه حرام وأما غير الآدمي فكرهه جماعة من أصحابنا قال البغوي لا يجوز  
 وهو الأظهر وقال النووي أيضاً في موضع آخر وغير الآدمي فوسمه في وجهه منهي عنه وأما  
 غير الوجه فيستحب في نعم الزكاة والجزية لانه عليه الصلاة والسلام وسما في آذانها وهو  
 يدل على أن الاذن ليست من الوجه لنيه عن وسم الوجه قاله الخطابي ويجوز في غيرهما  
 يعني غير نعم الزكاة والجزية وعند أبي حنيفة لا يستحب الوسم بل يكره . والحاصل أن  
 الوسم اما أن يكون في آدمي أولاً أو حرام والثاني اما أن يكون في الوجه أولاً  
 الأول حرام أيضاً وعلى الثاني اما أن يكون الموسوم من نعم الصدقة أو الجزية ومثلها  
 فرس حيس ونحوها فيستحب فيها ويجوز فيما عداها هذا مفهوم كلام جماعة منهم صاحب  
 الآداب والمذهب المعتمد تحريم الوسم في الوجه وهو في الآدمي أشد حرمة قال ابن  
 عقيل لا يجوز الوسم إلا للمداواة وقال يحرم لقصد المثلة ويجوز لغرض صحيح فظهر أنه  
 لا يكون الوسم مستحباً وإنما غاية الجواز وفله صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز لا الاستحباب  
 والله أعلم (وفي) القول (الاشهر) من غيره (اكره) أي اعتد كراهة (جز) أي قطع  
 شعر (ذيل) أي ذنب (ممدد) أي طويل يقال جز الشعر جزاً وجزه فهو مجزوز وجزيز  
 أي قطعه كاجتزاه . وأشعر نظامه رحمه الله تعالى بأن المسئلة ذات قول بعدم الكراهة  
 وهو كذلك قال في الآداب الكبرى وهل يكره جز ذنبها على روايتين نقل منها  
 الكراهة ذكرها صاحب النظم ونقل أبو الحارث نفي الكراهة جزم به في الفصول  
 قال في رواية ابراهيم بن الحارث إنما رخص في جز الاذنان فأما الاعراف فلا وعنه  
 رواية ثالثة يعمل بالمصلحة قال الامام ابن مفلح في آدابه وهي متجهة وسأله أبو داود  
 عن حذف الخيل فقال إن كان أبهى وأجود له قالت انه ينفعه في الشتاء وهو أجود  
 لركضه فكانه سهل فيه وقال أيضاً مع ذلك ولكن لم يزل الناس يكرهون حذف  
 الخيل وتنف أذنانها وجز نواصيها . قال في القاموس حذفه يحذفه أسقطه ومن شعره  
 أخذه وحذفه تحذيقاً هباًه وصنعه فالمراد هنا بحذف الخيل أخذ شعرها

في  
 ذيل  
 ذنب  
 ذنب  
 ذنب

﴿ كَمْزَقَةٌ حَتْمًا لِإِضْرَارِهَا بِهِ لِقَطْعِكَ مَا تَذَرُ بِهِ لِلْمُنْكَدِ ﴾

(ك) ما يكره جز شعر ( معرفة ) كمرحلة موضع العرف من الفرس وهو شعر عنقه وتضم راؤه كما في القاموس وإنما جعل جز شعر المعرفة أصلا وقاس جز الذيل عليه لان الامام أحمد رضى الله عنه رخص في جز الذنب في رواية ولم يرخص في جز المعرفة قال في رواية ابراهيم بن الحارث انما رخص في جز الاذنان فأما الاعراف فلا وفي مسند الامام أحمد عن عتبة بن عبد السلمي رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن جز أعراف الخيل وتف أذنانها وجز نواصيها وقال أما أذنانها فانها مذائبها وأما أعرافها فانها أدفاؤها وأما نواصيها فان لخير معقود فيها . قال الامام أحمد حدثنا عبد الله بن الحارث حدثنا ثور بن يزيد عن نصر عن رجل من بني سليم عن عتبة فذكره وقال حدثنا علي بن بحر قال حدثنا بقية بن الوليد قال حدثني نصر بن علقمة قال حدثني رجال من بني سليم عن عتبة بن عبد السلمي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقصوا نواصي الخيل فان فيها البركة ولا تجزوا أعرافها فانها أدفاؤها ولا تقصوا أذنانها فانها مذائبها فرجال من بني سليم جماعة يبعدان لا يكون فيهم ثقة لاسيما وانتقدون عالم حسن . وباقي الاسناد جيد ورواه أبو داود من طريقين وقال ابن عبد البر كان يقال لا تقودوا الخيل بنواصيها فتذلوها ولا تجزوا أعرافها فانها أدفاؤها ولا تجزوا أذنانها فلنأكلها قال وقد روي هذا مرفوعا . وصح عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة . ومعنى عقد الخير بنواصيها أى ملازمته لها كأنه معقود فيها والمراد بالناصية الشعر المسترسل على الجبهة قاله الخطابي وغيره قالوا وكفى بالناصية عن جميع ذات الفرس يقال فلان مبارك الناصية ميمون الغرة أى الذات . وفي سنن النسائي من حديث أبي سلمة بن فضال السكوني أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن اذالة الخيل وهو امتنانها في الحل عليها واستعمالها وأنشد أبو عمر ابن عبد البر في التمهيد لابن عباس رضى الله عنهما

أحبوا الخيل واصطبروا عليها \* فان المز فيها والجمالا

اذا ما الخيل ضيعها أناس \* ربطناها فأشركت الميالا

مطلب يكره جز أعراف الخيل

مطلب في الحن على اقتناء الخيل وانها معقود بنواصيها الخير

تقاسمها المعيشة كل يوم \* ونكسوها البراقع والجلالا

وقال الامام عمر بن الخطاب رضى الله عنه عليكم باناث الخيل فان بطونها كنز  
وظهورها حرز وقد روى هذا مرفوعا . وفي الحديث الشريف أنه صلى الله عليه وسلم  
قال اركبوا الخيل فانها ميراث ابيكم اسماعيل . وذلك أن اسماعيل عليه السلام أول من  
ركبها على المشهور ولذلك سميت العرب وكانت قبل ذلك وحشا كسائر الوحوش فلما  
أذن الله تعالى الى ابراهيم واسماعيل عليهما السلام برفع القواعد من البيت قال الله  
عز وجل اني معطيكما كنزا ادخرته لكما ثم أوحى الله الى اسماعيل أن اخرج فادع بذلك  
الكنز فخرج الى اجساد وكان لا يدري ما الدعاء والكنز فألهم الله عز وجل الدعاء  
فلم يبق على وجه الارض فرس بأرض العرب الا أجابته وأمكنته من نواصيها وتذلات  
له وكان ندينا صلى الله عليه وسلم لم يكن شيء أحب اليه بعد النساء من الخيل أسناده  
جيد رواه النسائي من حديث أنس رضى الله عنه . وبالجملة الاحاديث النبوية والآثار  
الصحيحة في الخيل وفضيلتها وسباقها وسياستها وفضيلة اتخاذها وبركتها والنفقة عليها  
وخدمتها ومسح نواصيها والتماس نسلها ونمائها والنهي عن خصائها وجز نواصيها وأذنانها  
أمر معروف . ولذا قال الناطم ( حتما ) أى حتمه حتما أى اقض به وأحكم أمره واجزم  
بكرهه ذلك للنهي عنه وانما خصه بقوله حتما يعنى لكون الكراهة فيه محققة بخلاف  
الذيل فان الكراهة على الاشهر في ذلك . قال في الفروع ويكره جز معرفة وناصية وفي  
جز ذنبها روايتان أظهرهما يكره للخبر ثم علل ذلك بقوله ( لا ضرارها ) أى الدابة ( به )  
أى جز معرفتها وذيلها ( لقطعك ) أنت أى لانك قطعت ( ما ) أى الشعر الذى ( تدرأ )  
أى تدفع وتذب ( به ) أى بذلك الشعر ( لئلا ينكد ) أى لا شيء الذى ينكد عليها فانها  
انما تدفعه بذيلها فاذا جززته فقد آذيتها بازالتك الذى تدفع به المؤذى عنها اذ هو من  
أقوى أسلحتها وأوقيتها الدافعة عنها ما يؤلمها وينكد عليها من الذباب وغيره . ولذا قال  
عليه الصلاة والسلام أما أذنانها فانها مذابها أى التى تذب بها عنها نحو الذباب وأما  
أعرافها فانها أدفاؤها التى يحصل لها بها الدفء ويدفع عنها بها ألم البرد . قال فى القاموس  
الدفء بالكسر ويحرك تقيض حدة البرد كالدفء وجهه أدفاء يقال دفئ كفرح وكرم  
وتدفا واستدفا وأدفاؤه ألبسه الدفء لما يدفعه

فصل  
من  
ركب  
الخيل  
اسماعيل  
عليه السلام

﴿ وَفِيمَا سِوَى الْأَغْنَامِ قَدْ كَرِهُوا الْخِصَاءَ لِتَعْذِيبِهِ الْمَنْهَى عَنْهُ بِمُسْنَدٍ ﴾

( وفيما ) أى حيوان غير آدمى فيحرم كما نينه ( سوى الاغنام ) جمع غنم وهى الشاة لا واحد لها من لفظه . قال الجوهرى الغنم اسم يؤنث يوضع للجنس يقع على الذكور والاناث واذا صغرتا لحقتا الهاء . قلت غنيمة لان اسماء الجوع التى لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم يقال لها خمس من الغنم ذكور فتؤنث المدد وان غنيت الكباش اذا كان ثلاثة من الغنم لان المدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى والابل كالغنم فيما ذكرنا ( قد كرهوا ) أى مشايخ المذهب ( الخصاء لتعذيبه ) أى المحصى أى علة الكراهة تعذيب الحيوان ( المنهى ) من حضرة الرسالة ( عنه ) أى عن التعذيب ( بمسند ) الاخبار عن النبى المختار كما فى الصحيحين وغيرهما عن ابن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعن الله من مثل بالحيوان . وفي رواية لعن الله من اتخذ شيئاً فيه الروح غرضاً وهذا النهى للتعريم لانه تعذيب للحيوان واتلاف لنفسه وتضييع لماله وتقويت لذكاته ان كان يذكرى أو لمنفعته ان لم يكن يذكرى بخلاف الخصاء ( ١ ) فانه لمصلحة راجحة فلا يحرم ولأن ذبح الحيوان تعذيب له وهو مباح لمصلحة الاكل ونحوها . نعم روى الامام أحمد وغيره من حديث عبد الله ابن نافع وهو ضعيف عن أبيه عن ابن عمر رضى الله عنهما قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اخصاء الخيل والبهاائم قال ابن حزم واتفقوا على أن خصاء الناس من أهل الحرب والعبيد وغيرهم فى غير القصاص والتمثيل بهم حرام . وفي الاقناع والمنتهى وغيرهما ويكره خصاء غير غنم وديوك . قال فى الآداب الكبرى يباح خصاء الغنم لما فيه من اصلاح لحما وهذا المذهب المعتمد والمنصوص عنه رضى الله عنه كراهة الخصاء من غنم وغيرها الاخوف غضاضية قال لا يعجبني الرجل أن يخفى شيئاً وانما أكره ذلك للنهى الوارد عن ايلام الحيوان والشدخ فى الخضاء أهون من الجب . وقال ابن عقيل لا يجوز اخصاء البهاائم ولا كيها بالنار للوسم ويجوز للمداواة حسبما

مطلوب فيما يجوز خصاؤه وما لا يجوز

( ١ ) قوله بخلاف الخصاء فانه لمصلحة ( لعل حق العبارة فانه اذا كان لمصلحة الخ

تأمل وحرره اه ملتزم

أجزنا في حق الناس في إحدى الروايتين وذكر في موضع آخر أن ذلك وخزنها في  
أنفها لقصد المثلة ثم وإن كان ذلك لغرض صحيح جاز قال وأما فعل ذلك في الآدميين  
فيحصل به الفسق . وذكر شيخ الإسلام ابن تيمية قول ابن عقيل الأول وقال فعلى  
قوله لا يجوز ونسبها بحال وهو ضعيف . وقال ابن عقيل في مناظراته لا يملك إيقاع الأضرار  
بمثله ولا جراحه ولا يكره ولا يسمه وقد علمت أن المذهب جواز خصاء الغنم والديوك  
ويحرم في الآدمي ويكره فيما عدا ذلك وعند الشافعي يحرم خصاء الآدمي ومن الحيوان  
الذي لا يؤكل وكذا ما يؤكل في كبره لا في صغره والله أعلم

﴿ وَقَطْعُ قُرُونٍ وَالْأَذَانِ وَشَقُّهَا بِلاَ ضَرَرٍ تَغْيِيرُ خَلْقٍ مَعُودٍ ﴾

( و ) يكره ( قطع قرون ) جمع قرن وهو الروق من الحيوان وموضعه من رأسه  
الجانب الأعلى من الرأس ( و ) يكره قطع ( الأذان ) جمع أذن بضم الهمزة وسكون  
الذال المعجمة وضمها مؤنثة العضو المعروف ( و ) يكره ( شقها ) أي الأذان ( بلا ضرر )  
يحوج إلى شيء من ذلك كاعوجاج قرن الدابة على عينها بحيث يخاف الضرر على عينها  
منه وكون الأذن في طرفها جرح مدود ونحو ذلك فلا كراهة حينئذ وأما إذا لم يكن  
ما يدعو إلى القطع والشق فيكره لما فيه من الألم ولأنه ( تغيير خلق معود ) أي معتاد  
أي تغيير الخلق المعتاد الذي خلقه الله تعالى عن الصورة والهيئة التي خلقه جل شأنه  
عليها وتشويهه من غير حاجة . وذكر البغوي في قوله تعالى حكاية عن إبليس ولا أمرهم  
فليتبكن آذان الأنعام أي يقطعونها ويشقونها وهي البعيرة انتهى . يقال مجرت أذن  
الناقة مجراً إذا شققها وخرقتها وقال عكرمة وجاعة في قوله فليغيرن خلق الله بالخصاء  
والوسم وقطع الأذان ( تيمية ) يكره تعليق جرس على الدابة وتزللها عن ذلك . ففي  
صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب  
أو جرس وعنه أيضاً عنده الجرس من مزامير الشيطان . وروى الإمام أحمد والشيخان  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أرسل رسولا ليعيقن في رقبة بعير قلادة من وتر  
القطعت وإنما كانت الجاهلية تفعله لأنهم كانوا يزعمون أنه يدفع العين . ويحرم لعن  
الدابة قال الإمام أحمد قال الصالحون لا تقبل شهادته قال في الفروع قال الإمام أحمد

مطلب في قطع القرون والأذان وشقها

مطلب يكره تعليق جرس أو قلادة على الدابة ويحرم لعنها

فيمين شتم دابة قال الصالحون لا تقبل شهادته هذه عاداته . وروى هو ومسلم عن  
 عمر ان رضى الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان في سفر فلعلت امرأة ناقة فقال  
 خذوا ما عليها ودعوها مكانها ملعونة فكأنى أراها الآن تمشي في الناس ما يعرض لها  
 أحد ولها من حديث أبي برزة لا تصاحبنا ناقة عليها لعنة . وجاز الانتفاع بالحيوان في غير  
 ما خلق له كالبقر للحمل أو الركوب والابل والحمر للحرث كما في الفروع وعزاه للموفق  
 قال لان مقتضى الملك جواز الانتفاع به فيما يمكن وهذا يمكن كالذي خلق له وجرت  
 به عادة بعض الناس ولهذا يجوز أكل الخيل واستعمال اللؤلؤ في الادوية وان لم يكن  
 المقصود منهما ذلك . وقوله صلى الله عليه وسلم بينما رجل يسوق بقرة أراد أن يركبها قالت  
 اني لم أخلق لذلك انما خلقت للحرث منفق عليه أى أنه معظم النفع ولا يلزم منه منع  
 غيره ( تنبيه ) انزاع الخيل على الحمر والحمر على الخيل كرهه من أصحاب الامام أحمد  
 رضى الله عنه أبو داود صاحب السنن وهو أحد رواة الامام وثقة المذهب وهو ظاهر  
 ما ذكره الامام الجدي في متقى الاحكام وذلك لما روى الامام أحمد والنسائي والترمذي  
 وصححه وابن خزيمة في صحيحة قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عبدا مأمورا  
 ما اختصنا بشئ دون الناس الا بثلاث أمرنا أن نسمع الوضوء وأن لنا كل الصدقة  
 وأن لا ننزى حمرا على فرس حديث صحيح . وأخرج الامام أحمد وأبو داود والنسائي  
 عن علي رضى الله عنه قال أهديت للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة فقلنا يا رسول الله لو أنزينا  
 الحمر على خيلنا فجاءتنا بمثل هذه فقال انما يفعل ذلك الذين لا يعلمون اسناده ثقات قال  
 في الآداب ولاصحابنا خلاف فيما رواه الامام أحمد ولم يخالفه هل يكون مذهبا له قال  
 وقد روى هذه الأخبار ولم أجد عنه نصا بخلافها . وقد حكى عن طائفة من العلماء وزعم  
 اختصاص بني هاشم بالنهي خير ناهض يعضده عدم القائل بالخصوصية فلا فرق بين  
 بني هاشم وغيرهم والخيل مقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة وفي اقتنائها الثواب  
 الجزيل ولحمها ما كول عند جمهور العلماء للأخبار الصحيحة فالمدول عن مثل هذه  
 المنافع والفضائل مع عدم التناسل والتماء ينبغي أن يكون مكروها وعند الحنفية لا كراهة  
 في انزاع الخيل على الحمر وعكسه واختاره الخطابي وقال عن انزاع الخيل على الحمر يحتمل  
 أن لا يكون داخلا في النهي إلا أن يتأول متأول أن المراد بالحديث صيانة الخيل

مطلب يجوز الانتفاع بالحيوان في غير ما خلق له . مطلب في انزاع الخيل على الحمر والحمر على الخيل

واحتج من قال بعدم الكراهة مطلقا بقوله تعالى واخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ذكره في معرض الامتنان على اباحة ايجاد هذه الاشياء . ومن المتواتر ركوب النبي صلى الله عليه وسلم بغلة واقتناؤها فدل على اباحة السبب . والحاصل ان ظاهر كلام ائمة المذهب عدم الكراهة والله أعلم ( فائدة ) أول من أتج البغال قارون وقيل افريدون قال على دده في أوائله وهو أصح والله أعلم

﴿ وَيَحْسَنُ فِي الْإِحْرَامِ وَالْحِلِّ قَتْلُ مَا يَضُرُّ بِلَا قَعِّ كَنْمَرٍ وَمَرْتَدٍ ﴾

( ويحسن ) يحل للشخص حتى ( في ) حال ( الاحرام ) بلا فرق بين الحل والحرم ولذا قال ( والحل ) فيحمل ارادة الحل الذي يقابل الحرم أو ارادة صفة القاتل أى أنه حلال وكلاهما صحيح ( قتل ) أى ازهاق روح ( ما ) أى حيوان ( يضر ) ينحو اقتراسه فهو مشتمل ومنطوق على ضرر ( بلا قع ) والقاعدة أن كل ما يؤذى طبعاً فإنه يقتل شرعاً . نعم يستثنى من عموم ذلك المتولد بين ما كول وغيره خلافا لما قدمه في الرغبة لانه وان كان غير ما كول الا أنه يحرم قتله للحرم وفي الحرم تغليبا للحظر قال في الفروع قل الشيخ يعنى الموفق ويفدى ما تولد من ما كول وغيره عند أكثر العلماء تغليبا لتحريم قتله كما غلبوا تحريم أكله انتهى وذلك كالتولد بين الضبع والذئب ثم ذكر شيئا من افراد ذلك وأبهم استيعابه لجميع أفراده أدخل عليه كاف التشبيه فقال ( كنمر ) بفتح النون وكسر الميم ويجوز اسكان الميم مع فتح النون وكسرها كمنظاره كفاى حياة الحيوان هو ضرب من السباع فيه شبه من الاسد غير أنه شرس الاخلاق لا يملك نفسه عند الغضب حتى يبلغ من شدة غضبه أن يقتل نفسه ويجمع على أنمار وأنمر وغير وغار وغور والاثني غرة . قال الاصمعي يقال نمر فلان أى فسك وتغير لان النمر لا تلقاه أبدا الا متفكراً غضبانا قال عمرو بن معدى كرب

قوم إذا لبسوا الجلود \* د ( ١ ) تملوا خلقا وقد

يريد تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القد والحديد . قال في حياة الحيوان مزاج

( ١ ) قوله الجلود ) كذا بخط المؤلف والذي في حياة الحيوان الحديد وهو المناسب لقوله بعد لاختلاف ألوان القد والحديد اه ملتزم

مطلوب في قتل ما ينطوى على ضرر بلا قع كنمر وغيره .

التمر كزاج السبع وهو صنفان عظيم الجثة قصير الذنب وعكسه وكله ذوقه وقوة وسطوات صادقة ووثبات شديدة وهو أعدى عدو الحيوانات لا تردعه سطوة أحد وهو معجب بنفسه فاذا شبع نام ثلاثة أيام ونكته طيبة بخلاف السبع واذا مرض فاكل الفارزال مرضه وفي طبعه عداوة للاسد وعنده شرف النفس يقال انه لا يأكل جيفة ولا يأكل من صيد غيره وأدنى وأثبته عشرون ذراعاً وأكثرها أربعون . وفيه الغر بعضهم بقوله

هاك قل لي ما اسم شيء \* حيوان فيه شر \* ان تضعه فخلو \* لكن الثلثان مر (و) ك(مرشد) بفتح الميم وسكون الراء وفتح المثلثة من أسماء الاسد قال في القاموس مرثد كسكن الرجل الكريم والاسد قال ابن خالويه الاسد له خمسمائة اسم وصفة وزاد عليه ابن جعفر اللغوي مائة وثلاثين اسماً . فمن أشهرها أسامة . والحارث . وحيدرة . والدوكس . والرئال . وزفر . والسبع . والمزبر . والضرغام . والضيم . والعنيس . والغضفر . والقسورة . والمهرماس . والليث . والورد . وهو أنواع كثيرة . قال ارسطو رأيت نوعاً منها يشبه وجه الانسان وجسده شديد الحمرة وذنبه شبيه بذنب العقرب . قل في حياة الحيوان وامل هذا هو الذي يقال له الورد وفيه ما يكون على شكل البقر له قرون سود نحو شبر وأما السبع المعروف فأصحاب الكلام في طبائع الحيوان يقولون الانثى لاتضع الا جروراً واحداً وتضعه لحمة ليس فيه حس ولا حركة فتحرسه حتى يتنفس وتنفرج أعضاؤه وتتشكل صورته ثم تأتي أمه فترضعه ولا يفتح عينيه الا بعد سبعة أيام من تخلفه فاذا مضى عليه مقدار ستة أشهر بعد ذلك كلف الا كتنساب لنفسه بالتعليم والتدريب قالوا وللأسد من الصبر على الجوع وقلة الحاجة الى الماء ما ليس لغيره من السباع ولا يأكل من فريسة غيره واذا شبع من فريسة تركها ولم يعد اليها واذا جاع ساءت أخلاقه واذا امتلأ بالطعام ارتاض ولا يشرب من ماء ولغ فيه كلب ولذا قيل .

سأترك حبها من غير بغض \* ولكن (١) كثرة الشر كله فيه  
اذا وقع الذباب على طعام \* دفعت يدي ونفسي تشبهه  
وتجنب الأسود وزود ماء \* اذا كن الكلاب ولغن فيه  
ويرتجع الكريم خيخ بطن \* ولا يرضى مناهبة السفيه

( ١ ) قوله ولكن ) كذا بخط المؤلف وفي حياة الحيوان وذاك لكثرة اه ملتزم

مطلوب في مقال الجفط من الأسد وشبهه

وسمي خزعة عم النبي صلى الله عليه وسلم أسد الله لجرائته وشجاعته رضى الله عنه  
 (فائدة) روى ابن السني في عمل اليوم والليلة من حديث داود بن الحصين عن  
 عكرمة عن ابن عباس عن علي بن أبي طالب رضوان الله عليهم أنه قال إذا كنت  
 بواد تخاف فيه السبع فقل أعوذ بدانيال و الجب من شر الأسد . أشار بذلك الى ما  
 رواه البيهقي في الشعب أن دانيال طرح في الجب وألقيت عليه السباع فجعلت السباع  
 تلحسه وتبصص اليه فأناه رسول من الله فقال يا دانيال فقال من أنت فقال رسول  
 ربك اليك أرسلني اليك بطعام فقال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره . وروى ابن  
 أبي الدنيا أن نخت نصر ضري أسدين وألقاهما في جب وجاء بدانيال فألقاه عليهما  
 فكث ما شاء الله ثم اشتبهى الطعام والشراب فأوحى الله الى أرمياء وهو بالشأم أن  
 يذهب الى دانيال بطعام وهو بأرض العراق فذهب اليه حتى وقف على رأس الجب  
 فقال دانيال دانيال فقل من هذا فقال أرمياء فقال ماجاء بك قال أرسلني اليك ربك  
 فقال الحمد لله الذي لا ينسى من ذكره . والحمد لله الذي لا يخيب من رجاه . والحمد لله  
 الذي من وثق به لم يكله الى غيره . والحمد لله الذي يجزي بالاحسان احسانا . والحمد لله  
 الذي يجزي بالصبر نجاة وغفرانا . والحمد لله الذي يكشف حزننا بعد كربنا . والحمد لله  
 الذي هو نقشنا حين يسوء ظننا . والحمد لله الذي هو رجاؤنا حين تنقطع الحيل عنا . ثم  
 روى ابن أبي الدنيا أن الملك الذي كان دانيال في سلطانه جاءه منجموه وأصحاب  
 العلم فقالوا انه يولد ليلة كذا وكذا غلام يفسد ملكك فأمر بقتل كل من يولد في تلك  
 الليلة فلما ولد دانيال ألقته أمه في أنجحة أسد فبات الأسد وليوته يلحسانه فنجاه الله تعالى  
 بذلك حتى بلغ ما بلغ وكان ما قدره العزيز العليم . ثم روى بإسناده عن عبد الرحمن  
 ابن أبي الزناد عن أبيه قال رأيت في يد أبي بردة بن أبي موسى خاتما نقش فسه  
 اسدان بينهما رجل وهما يلحسان ذلك الرجل . قال ابو بردة هذا خاتم دانيال نقش  
 صورته وصورة الاسدين يلحسانه في فص خاتمه لثلا ينسى نعمة الله عليه في ذلك انتهى  
 قال في حياة الحيوان فلما ابتلى دانيال عليه السلام أولا وآخرها بالسباع جعل الله  
 الاستعاذة به في ذلك تمنع شرها الذي لا يستطيع . ومثل الأسد في حل قتله في الحل  
 والحرم الكلب العقور والاسود البهيم . قال الامام الزاهد سيدنا عبد القادر قدس

الله روحه في الغنية الكلب العقور يحرم اقتناؤه قولاً واحداً ويجب قتله لدفع شره  
عن الناس . وقال أبو البركات الكلب الاسود البهيم يتميز عن بقية الكلاب بثلاثة أحكام  
قطع الصلاة بمروره . وتحريم صيده واقتنائه . وجواز قتله . قال في الآداب الكبرى  
البهيم الذي لا يخالط سواده شيء من البياض في احدي الروايتين حتى لو كان بين  
عينه ياض فليس بهيم ولا تعلق به هذه الأحكام هذا قول ثعلب والرواية الاخرى  
بهيم وان كان بين عينه ياض وهو الصحيح لما روى مسلم عن جابر مرفوعاً عليكم  
بالاسود البهيم ذي الطفتين فانه شيطان . الطفية خوص المقل شبه الخطين الايضين  
منه بالخصوتين فان كان البياض منه في غير هذا الموضع فليس بهيم رواية واحدة  
لأنه مقتضى الاشتقاق ولم يرد فيه نص بخلافه . وهل يقتل الكلب العقور والاسود  
البهيم وجوباً كما صرح به الموفق أو استحباباً أو اباحة أقوال آخرها أصحها . قال في  
الاقناع بعد ذكر الحية والفأر والكلب العقور ونحوها يستحب قتلها وقتل كل ما كان  
طبعه الأذى وان لم يوجد منه أذى كالأسد والتمر والذئب والفهد وما في معناها انتهى .  
وقدم في الآداب الكبرى يباح قتل الكلب العقور والاسود البهيم والوزغ كذا قاله  
غير واحد قال وليس مرادهم حقيقة الاباحة . والتعبير بالاستحباب أولى وقطع به في  
المستوعب في محظورات الاحرام وكذا كل ما فيه أذى في الحرم وغيره . قالت  
عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل خمس فواسق في  
الحل والحرم الغراب والحدأة والعقرب والفأر والكلب العقور رواه البخاري ومسلم  
وروى مسلم من حديث ابن عمر مرفوعاً لا جناح على من قتلهم في الحرم والاحرام  
وعبر بالاستحباب جماعة ممن تكلم على الأحاديث . وذكر الاصحاب اباحة قتل  
الكلب العقور والاسود البهيم في غير موضع وصرح الامام الموفق وغيره وان كانا  
معلمين فانه قال وأما قتل مالا يباح امساكه من الكلاب بان كان أسود بهيماً أو  
عقوراً أبيع قتله وان كانا معلمين قال وعلى قياس الكلب العقور كل ما آذى الناس  
وضرهم في أنفسهم وأموالهم ثم صرح الموفق بوجوب قتل الكلب العقور والاسود  
البهيم . قال أبو الخطاب الأمر بالقتل يقتضي النهي عن امساكه وتعليمه والاصطياد  
به وقد علمت أن المذهب عدم حل صيد الاسود البهيم والله أعلم

مقتل الكلب العقور وان الكلب الاسود البهيم يجوز عن الكلاب بثلاثة أحكام

﴿ وَغَرَبَانُ غَيْرُ الزَّرْعِ أَيْضًا وَشَبِيهًا كَذَلِكَ حَشَرَاتُ الْأَرْضِ دُونَ تَقْيِيدٍ ﴾

مطلوب في قتل غرابان غير الزرع وما اشبهها

( و ) يحسن في الحل والحرم للحلال والمحرم قتل ( غرابان ) جمع غراب ( غير ) غراب ( الزرع ) فلا يحل قتله في الحرم ولا للمحرم لا باحة أكله ( أَيْضًا ) مصدر أراض إذا رجع أي كما يحسن قتل التمر والاسد يحسن قتل غرابان غير الزرع والمراد بالذي يحسن قتله غراب البين والابقع بخلاف غراب الزرع وهو ذو المنقار الأحمر وكذا الزاغ فلا يحل قتله في الحرم كالمحرم لا باحة أكله ووجوب الفدية في قتله وسمى الغراب غراباً أسواده ومنه قوله تعالى وغرابيب سود وهما لفظتان بمعنى واحد . وفي حديث رشد بن سعد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله يفيض الشيخ الغريب فسرره رشد بالذي يخضب . ويجمع الغراب على غرابان كما في النظم وأغربة وغرابين وغرب وقد جمعها ابن مالك في قوله

بالغرب اجمع غراباً وأغربة \* وأغرب وغرابين وغرابان

وفي صحيح البخاري عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الدواب ليس علي قاتلن جناح الغراب والحدأة والفأرة والكلب والحية . وفي سنن ابن ماجه والبيهقي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحية فاسقة والفأرة فاسقة والغراب فاسق وفي سنن ابن ماجه أيضاً قيل لابن عمر رضي الله عنهما أيوكل الغراب قال ومن يأكله بعد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه فاسق قال ابن قتبية إنما سمي الغراب فاسقاً فيما أرى لتخلفه حين أرسله نوح عليه السلام ليأتيه بخبر الأرض فترك أمره ووقع على جيفة . وقال صاحب المجالسة سمي غراب البين لانه بان عن نوح عليه السلام لما وجهه لينظر الماء فذهب ولم يرجع فلذلك العرب تشاءموا به . وروى الامام أحمد في الزهد عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه كان إذا نصب الغراب قال اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا اله غيرك وإنما تشاءمت الجاهلية بالغراب لانه اذا بان أهل منزلة عنها وقع في موضعهم يلتمس ويتقمم فتشاءموا به لذلك وتطيروا منه إذ كان لا يعتري منازلهم الا اذا بانوا عنها فلذا سموه غراب البين . قال فيه شاعرهم

وصاح غراب فوق أعواد بانة \* بأخبار أحبابي قسمي الفكر  
 فقلت غراب باغتراب وبانة \* بين النوي تلك العياقة والزجر  
 وهب جنوب باجتاني منهم \* وهاجت صبا قلت الصباية والمجر

﴿ تنبيه ﴾ الغراب أصناف منها غراب الزرع والزاغ وهما حلال كما بيناه قريبا  
 ومنها الغداف بالغين المعجمة غراب القميط وهو الغراب الضخم لونه كلون الرماد وليس  
 هو الذي يسمى القاق . قال الجحاوي في لغة اقذاعه والمعمق كجعفر طائر نحو الحمامة  
 طويل الذنب فيه بياض وسواد وهو نوع من الغربان ويسمى القاق والعرب تتشام به  
 انتهى . وفي حياة الحيوان المعمق كتملب ويسمى كندشا بالشين المعجمة وصوته  
 العمقة وهو طائر على قدر الحمامة على شكل الغراب وجناحه أكبر من جناحي  
 الحمامة وهو ذو لونين أبيض وأسود طويل الذنب ويقال له القمع أيضاً وهو لا يأوى  
 تحت سقف ولا يستظل به ويوصف بالسرقة والخبث والعرب تضرب به المثل في  
 جميع ذلك . قال شاعرهم

إذا بارك الله في طائر \* فلا بارك الله في المعمق

قصير الجناح طويل الذناب \* متى ما يجرد غفلة يسرق

يقلب عينين في رأسه \* كأنهما قطرتا زئبق

ومنها الا كحل والاورق والغراب الاعصم عزيز الوجود قالت العرب أعز من الغراب  
 الاعصم . وقال صلى الله عليه وسلم مثل المرأة الصالحة من النساء كمثل الغراب الاعصم  
 في مائة غراب رواه الطبراني من حديث أبي امامة وفي رواية قيل يا رسول الله وما  
 الغراب الاعصم قال الذي احدى رجله بيضاء رواه ابن أبي شينة . وروى الامام  
 أحمد والحاكم في آخر مستدركه عن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال كنا مع رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يمر الظهران فاذا بغربان كثيرة فيها غراب أعصم أحمر المنقار  
 والرجلين فقال لا يدخل الجنة من النساء الا مثل هذا الغراب في هذه الغربان واسناده  
 صحيح قال الغزالي في الاحياء الاعصم الابيض البطن وقال غيره الاعصم الابيض  
 الجناحين وقيل أبيض الرجلين أراد قلة الصالحة في النساء وقلة من يدخل الجنة  
 منهم . وفيه بحث ذكرته مع جوابه في كتابي البحور الزاخرة في علوم الآخرة والله أعلم

(و) يحسن في الحل والحرم للحلال والمحرم قتل (شبهها) أي شبه الغرابان كالجدأة والقلق وهو طائر نحو الأوزة طويل العنق يأكل الحيات ومثل ذلك النيص والقنفذ بالذال المعجمة وبضم الفاء وفتحها فقد روي أبو داود أن ابن عمر سئل عنه فقرا قل لأجد فيما أوحى إلى محرم ما على طاعم يطعمه الآية فقال شيخ عنده سمعت أبا هريرة رضي الله عنه يقول ذكر القنفذ عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خيث من الخبائث فقال ابن عمر إن كان قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا فهو كما قل والله أعلم (كذا) أي كما يحسن قتل ما تقدم ذكره في الحل والحرم يحسن قتل (حشرات) واحدة حشرة قدم في المطلع أنها صغار دواب (الأرض) كالضب واليربوع وليس مراداً هنا وقيل هوام الأرض مما لا اسم له ولذا قال (دون تقيد) باسم نوع خاص وفي حياة الحيوان الحشرات صغار دواب الأرض وصغار هوامها الواحدة حشرة بالتحريك ومراد الناظم هنا بها هوام الأرض ومن ثم ذكر طرفاً منها غير مستوف لجميعها فلذا أدخل عليها كاف التشبيه فقال

﴿ كَبَقٍ وَبُرْغُوثٍ وَقَارٍ وَعَقْرَبٍ وَدَبِيرٍ وَحَيَّاتٍ وَشِبْهِ الْمُمَدِّدِ ﴾

(كبق) قال الجوهرى البقة البعوضة والجمع البق وقال في القاموس البقة البعوضة ودويبة مفرطة حمراء منتنة يقال انه يتولد من النفس الحار ولشدة رغبته في الانسان لا يتألك اذا شم رائحته الا رمى نفسه عليه وهو بمصر كثير وما شاكلها من البلاء (فائدة) قال القزويني اذا بخر البيت بالقنفذ والثونيز لم يدخله بق بالكلية واذا بخر بنشارة الصنوبر طرده عنه . وقال حنين بن اسحاق اذا بخر البيت بحب الملب هرب منه البق أجمع وكذلك اذا بخر بالعلق أو العاج ويجلد الجاموس وبأغصان شجر السرو . وفي تاريخ ابن النجار في ترجمة محمد بن علي بن الحسن بن محمد عن أصبغ بن نباتة الحنظلي قال سمعت علي بن أبي طالب يقول في خطبته ابن آدم وما ابن آدم تولم بقة . وتنته عرقه . وتقتله شرقة . قال العلماء وأصبغ بن نباتة هذا يروي أشياء لا يتابعه عليها أحد فاستحق من أجلها الترك والله أعلم . (و) (كبرغوث) بالثاء المثناة واحد البراغيث وضم بائه أكثر

قائمة لاذنهار  
نقو

من كسرها يتولد أولا من التراب لاسيما في الاماكن المظلمة ثم يسفد ويبطل السفاد ويبيض ويفرخ وسلطانه في اواخر الشتاء وأول فصل الربيع ويقال انه على صورة الفيل وله أنياب يعض بها وخرطوم يمس به . وقال الجلال السيوطي في جزء له لطيف سماه الطرثوث في خبر البرغوث . البرغوث يضم الباء أكثر من كسرها وفتحها وثاؤه . ثلثة والواحدة برغوثه وجمعه براغيث . ومن أسمائه القذة والقذذ والجمع قذان بالكسر والقذان بالكسر وتشديد الدال المهمة قال الرازي  
يا أبتا أرقني القذان • فالتوم لا تطعمه العينان

ويقال له طامر بن طامر ويكنى أبا طامر وأبا عدى وأبا الوثاب وهو من الحيوان الذي له الوثب الشديد ويثب الى ورائه . وذكر الجاحظ عن يحيى البرمكي أنه من الخلق الذي يعرض له الطيران كما يعرض للنمل . وقد نعى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سب البرغوث روى الامام أحمد والبخاري في الادب المفرد والبرار والطبراني في الدعاء والبيهقي في شعب الایمان عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يسب برغوثا فقال لا تسبه فانه أيقظ نبيا من الانبياء لصلاة الفجر . وروى الطبراني في معجمه والبيهقي في شعب الایمان عن أنس رضي الله عنه قال ذكرت البراغيث عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انها لتوقظ للصلاة . وروى الطبراني عن علي رضي الله عنه قال نزلنا منزلا فأذتنا البراغيث فسبناها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوها فنعمت الدابة فانه أيقظكم لذكر الله . وأخرج البيهقي عن أنس رضي الله عنه قال لعن رجل برغوثا عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا تلعه فانه أيقظ نبيا من الانبياء للصلاة وأنشد بعضهم .

لا تسب البرغوث ان اسمه • بروغوث لك لو تدري

فبره مص دم فامد • وغوثه الايقاظ في الفجر

وقال بعضهم يتألم من البراغيث والبعوض والبق وأحسنهم

بعوض وبرغوث وبق لزممني • حسين دمي خرا فلذ لها الخمر

فيرقص برغوث لزم بعوضة • وبقهم سكت ليستمع الزمر

مطلع  
في  
البرغوث

## ﴿ وقال آخر ﴾

رقصت براغيث الشتاء فاجابها السناموس منه بالقضاء المعلم  
وتواجد البق التكشيف لطبعه \* طرباً على شرب المدامة من دمي

## ﴿ وقال بعضهم ﴾

وليل بته رهن اكتب \* أفاقي فيه أنواع العذاب  
اذ شرب البعوض دمي وغني \* فلبيرغوث رقص في ثيابي  
﴿ وقال بعض الاعراب وقد سكن مصر ﴾ يصف براغيثها  
تطاول بالفسطاط ليلي ولم أكد \* بأرض الغضي ليلى على يطول  
ألا ليت شعري هل أبين ليلة \* وايس ليرغوث على سبيل

والبراغيث عندنا كاقمل ودمها وجلدها وكل مالا نفس له سائلة من بق  
وبعوض وعقرب ونحوها طاهر في الحياة وبعد الموت . نعم يحرم أكل شيء منها  
لاستقذارها . ويستحب قتلها للحلال والمجرم الا القمل فإنه يحرم على المحرم قتله  
وكذا صبيانته من رأسه وبدنه ولو بنحو زئبق وكذا رمية لانه ترفه . والفرق بينه وبين  
البراغيث أنه يتولد من البدن بخلاف البراغيث فإنها تتولد من التراب كما مر ولا  
شيء في قتل القمل وصبيانته ورميها . قال في حياة الحيوان والقمل يتولد من العرق  
والوسخ . قال الجاحظ وربما كلن الانسان قمل الطباع وان تنظف وتمطر وبذل  
التياب كما عرض لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام رضي الله عنهما حين استأذنا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في لبس الحرير فأذن لهما فيه ولولا الضرورة لما أذن  
لها في ذلك لما جاء في لبس ذلك من التشديد ﴿ فائدتان الاولى ﴾ روى المستغفرى  
في الدعوات عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا آذاك  
البرغوث فخذ قدحا من ماء واقراء عليه سبع مرات وما لنا أن لا نتوكل على الله الآية .  
فان كنتم مؤمنين فكفوا شرككم واذا كم عنا ثم ترشه حول فراشك فانك تبيت  
آمنا من شرها . وروى الديلمي في مسند الفردوس مثله من حديث أبي الدرداء  
مرفوعا . وروى ابن أبي الدنيا في التوكل أن عامل افريقية كتب الى عمر بن  
عبد العزيز يشكو اليه الهوام والعقارب فكتب اليه وما على أحدكم اذا أمسى وأصبح

أن يقول وما لنا أن لا نتوكل على الله الآية قال زرعة بن عبد الله أحد رواة  
وينفع من البراغيث وقال حنين بن اسحاق الحيلة في طرد البراغيث أن تأخذ  
شيتا من الكبريت والراوند فتدخن به في البيت فانهم يهربن ويمتن أو تحفر في  
البيت حفرة وتلقى فيها ورق الدفلى فانهم يأوون الى تلك الحفرة كاهن فيقعن فيها  
وقال الرازي يرش البيت بطبيخ الشونيز فانه يقتل براغيثه وقال غيره اذا نفع  
السذاب في ماء ورش في البيت ماتت براغيثه . قال في حياة الحيوان واذا دخل  
البرغوث في أذن الانسان اليمنى فليمسك بيده اليمنى خصية نفسه اليسرى واذا  
دخل في الاذن اليسرى فليمسك الخصية اليمنى باليد اليسرى فانه يخرج مريعا  
وقال الجلال السيوطي في الطرثوث قال الصلاح الصفدي في أعيان المصر ذكر  
أصحاب الخواص أن البرغوث اذا دخل في أذن أحد وضع الانسان أصبعه  
في سرتة وقال سبقتك فان البرغوث يخرج منها ( الثانية ) ذكر الحكيم الترمذي  
أن الانسان اذا كان جالسا على الخلا فوجد قملة لا يقتلها بل يدفنها فقد روى  
أنه من قتل قملة وهو على رأس خلائه بات معه في شعاره شيطان ينسبه ذكر الله  
تعالى أربعين صباحا . وأقول والله أعلم لوائح الوضع على هذا الاثر ظاهرة لا تخفى  
على ذى بصيرة بالآثار السائرة والله الموفق . نعم قال الرسول صلى الله عليه وسلم  
اذا وجد أحدكم القملة في المسجد فليصرها في ثوبه حتى يخرج من المسجد رواه  
الامام في المسند باسناد صحيح . وفي المسند أيضا عن شيخ من أهل مكة من  
قريش قال وجد رجل في ثوبه قملة فأخذها ليطرحها في المسجد فقال له رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا تفعل ردها في ثوبك حتى تخرج من المسجد اسناده  
صحيح أيضا . وقال البيهقي انه مرسل حسن . ثم روى عن ابن مسعود رضي الله عنه  
أنه رأى قملة في ثوب رجل في المسجد فأخذها فدفنها في الحصى ثم قال ألم نجعل  
الارض كفانا أحياء وأمواتا . قال البيهقي ويذكر نحو هذا عن مجاهد وعن ابن  
المسيب يدفنها كالنخامة . قال وروينا عن مالك بن عامر أنه قال رأيت معاذ  
ابن جبل رضي الله عنه يقتل البراغيث والقمل في الصلاة . وفي لفظ رأيت معاذ  
يقتل القمل والبراغيث في المسجد رواه ثقات . وعن الحسن لا بأس بقتل القملة

يخرج  
منها  
في ثوبه  
فيلجس  
فيلجس  
في القملة  
في القملة  
أحدكم  
عند وجد  
عند وجد  
عند وجد

مطلب فيها يورث النسيان

في الصلاة ولكن لا يعث . وقال في حياة الحيوان واذا ألقيت القملة حية  
أورثت النسيان كذا رواه ابن عدى في كامله في ترجمة عبد الله بن الحكم بن  
عبد الله الايلي أنه روى باسناده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ست منها  
النسيان . سور الفأر . والقمل القملة وهي حية . والبول في الماء الراكد . وقطع القطار .  
ومضغ العلك . وأكل التفاح الحامض . ويحل ذلك اللبان الذكر . وأشار الى ذلك  
الجاحظ بقوله ان أكل الحامض وسور الفأر ونبت القمل يورث النسيان . وفي  
حديث آخر ان الذي يلقى القملة لا يكنى الهم . وعند العامة ان لبس النعال السود  
يورث النسيان . والله ولي الاحسان . ( و ) ( ك ) ( ف ) بالهمز جمع فأرة قاله في  
حياة الحيوان . وقال الحجاوي في لغة اقناعه تهمز ولا تهمز . ويقع على الذكر والانثى  
والجمع فأر مثل ثمرة وتمر . قل وفأرة نلusk مهموزة ويجوز تخفيفها نص عليه ابن  
فارس في باب المهموز . وقال الجوهري فأرة المسك غير مهموز من فار يفور  
قال الحجاوي والاول أثبت . وفي القاموس الفأر معروف جمعه فتران وفتره  
كسبة ثم قال وناجفة المسك وبلاها المسك أو الصواب ايراد فأرة المسك في فور  
يعنى في مادة فور من الفور لا في فأر في المهموز لفوران رانحتها أو يجوز همزها  
لأنها على هيئة الفأرة وقيل لاعرابي أتهمز الفأرة فقال المرة تهمزها فجوز الهمز  
وعدمه والله أعلم . والمراد بالفأرة في كلام الناظم فأرة البيت وكذا الجرذ ومنه  
الخلد . وفأرة البيت هي الفويسقة التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل  
والحرم . وأصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت  
هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة في الحل  
والحرم أى لا حرمة لهن بحال . وقيل سميت الفأرة فويسقة لأنها عمدت الى سفينة  
نوح عليه السلام فقطعتها . فقد روى الطحاوي في أحكام القرآن باسناده عن يزيد  
ابن أبي نعيم أنه سأل أبا سعيد الخدري رضى الله عنه لم سميت الفأرة فويسقة قال  
استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة وقد أخذت فأرة فتيلة تحرق على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم البيت فقام اليها وقتلها وأحل قتلها للحلال والمحرم . وفي  
سنن أبي داود عن ابن عباس رضى الله عنهما قال جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة

مطلب في سب تسمية الفأرة فويسقة

فجاءت بها فألقته بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها قدر موضع درهم. والحجرة هي السجادة التي يسجد عليها المصلى سميت بذلك لأنها تخمر الوجه أي تغطيه ورواه الحاكم عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنها قال جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فذهبت الجارية تزجرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعيتها فجاءت بها فألقته بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الحجرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها موضع درهم فقال صلى الله عليه وسلم اذ نتم فأطفئوا سرجكم فان الشيطان يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم ثم قال صحيح الاسناد . وفي صحيح مسلم وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر باطفاء النار عند النوم وعلى ذلك بأن الفويسقة تضرم على أهل البيت بينهم . قال في حياة الحيوان وليس في الحيوان أفسد من الفأر لا يبقى على خطير ولا جليل الا أهلكه وأتلفه . ولعل النبي صلى الله عليه وسلم سماها فويسقة كما سماها نوح عليه السلام أو يكون النبي صلى الله عليه وسلم حكى قولهم بحروفه وأنها كانت تعرف من حينئذ بالفويسقة وخاطب الصحابة رضي الله عنهم بحسب ما غندم من العلم بتسميتها بذلك . فقد روى البخاري وأبو داود والترمذي عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تحمروا الآنية وأوكروا الاسقية وأجيفوا الأبواب وكفوا صبيانكم فان للجن سيارة خطنة وأطفئوا المصابيح عند الرقاد فان الفويسقة ربما أخذت الفتيلة فأحرقت أهل البيت . قيل سميت فويسقة لخروجها على الناس واغتيالها اياهم في أموالهم بالفساد وأصل الفسق الخروج كما ذكرناه آنفا . ومن هذا سمي الخارج عن الطاعة فاسقا يقال فسقت الرطبة عن قشرها اذا خرجت عنه . وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس فواسق يقتلن في الحرم الغراب والحدأة والفأرة والعقرب والكلب المقور رواه البخاري ومسلم ( و ) ( ك ) ( مقرب ) فانه يحسن قتلها في الحل والحرم للحلال والمحرم والعقرب واحد العقارب وهي تؤنث والانثى عقربة وعقربا ممدودة غير مصروفة والذكر عقربان وهي دابة لها أرجل طوال ليس ذنبه كذنب العقارب وكيفية أم عريظ واسمها بالفارسية رشك ولها ثمانية أرجل وعيناها في ظهرها ولا تضرب الميت ولا النائم حتى يتحرك شيء من

مطلب في قتل العقرب وبيان أنواعه العجيبة

بدنه فتضربه ومن شأنها أنها اذا لست الانسان فرت فرار مسي يخشى العقاب  
وربما ضربت العقربة الحجر والمدر . ومن أحسن ما قيل في ذلك

رأيت على صخرة عقربا \* وقد جعلت ضربها ديدنا  
فقلت لها انها صخرة \* وطبعك من طبعها ألينا  
فقلت صدقت ولكنني \* أريد أعرفها من أنا

والعقارب القتالة في موضعين بشهر زور وبمسكر مكرم . فرجا تناثر لحم من  
تلسعه أو بعض لحمه واسترخى حتى انه لا يدنو منه أحد الا وهو يمسك أنفه بخافة  
اعدائه . وبنصيبين عقارب قتالة يقال ان أصلها من شهر زور . وذكر الحافظ جلال  
الدين السيوطي في ثمار منتهى العقول في منتهى النقول أن منتهى الحشرات عقرب  
اسمها كرورا وتسمى الجرارة اذا لدغت ثعباناً قد رالت نخلة الباسقة يذوب جسمه من لدغتها  
\* تموت الافاعي من سموم العقارب \* قال وقدر جسم هذه العقرب ثلاث  
ارزات موزونات في ميزان الذهب ولدغت هذه العقرب طست نحاس ففسل  
بالطين مرات فسقطت يد الذي غساه لأنه كان لا يفسل الا بعد أن يوضع في  
النار على كبر الحديد أو النحاس حتى يذهب أثره بزوال جسم من النحاس قال  
وهذه العقارب بالكثرة في عسكر مكرم . ولدغت انسانا به الفالج فموفي وخلص منه  
\* وربما صحت الاجسام بالعلل \* وتقدمت رقية العقرب وبعض الكلام عليها هناك والله  
اعلم (و) (كالدبر) فانه يحل قتله في الحل والحرم كمنظائره والمراد بالدبر هنا الزنبور  
قال في حياة الحيوان الدبر يفتح الدال جماعة النحل وأما بكسر الدال فصغار الجراد  
ويجمع على دبور قال ويقال أيضا للزنابير دبور . وفي القاموس الدبر بالفتح جماعة  
النحل والزنابير ويكسر فيهما وجمعه أدبر ودبور انتهى . ومنه قيل لعاصم بن ثابت  
الانصاري حمى الدبر . وذلك أن المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثلوا به فخماه الله بالدبر  
فارتدعوا عنه حتى أخذه المسلمون فدفنوه وكان قد عاهد الله أن لا يمس مشركا  
ولا يمس مشرك فخماه الله بعد وفاته . وفي السيرة النبوية أن المشركين لما قتلوا  
عاصما أرادت هذيل أخذ رأسه ليبيعه من سلافة بنت سعد بن سهيل أسلمت  
بعد ذلك وكانت نذرت حين قتل ابنها مسافع والجلال بن أبي طلحة العبدي

وكان عاصم قتلها يوم أحد لان قدرت على رأس عاصم لتشر بن الحمر في قفنه  
وجعلت لمن جاء به مائة ناقة فمنعته الدبر وفي حديث أبي هريرة في الصحيح وبعثت  
قريش الى عاصم ليؤتوا بشئ من جسده يعرفونه وكان قتل عظيما من عظائم يوم  
بدر . قال الحافظ ابن حجر لعله عقبه بن ابي معيط فان عاصما قتله صبورا باذن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بعد أن انصرفوا من بدر وكأن قريشا لم تشعر بما جرى  
لهذيل من منع الدبر لها من أخذ رأس عاصم فأرسلت من يأخذه أو عرفوا بذلك  
ورجوا أن تكون الدبر تركته فيمكنهم أخذه انتهى فبعث الله عليه مثل الظلة من  
الدبر يطير في وجوههم ويلدغهم فحمتهم من رسلهم فلم يقدروا منه على شئ . انتهى فلما  
حالت الدبر بين هذيل وبين رأس عاصم قالوا دعوه حتى يسى فيذهب عنه فناخذه  
فبعث الله تبارك وتعالى الوادي فاحتمله فذهب به وكان عاصم قد أعطى الله تعالى  
عهدا أن لا يس مشركا ولا يمس مشرك فبر الله عز وجل قسمه فلم يروه ولا وصلوا  
منه الى شئ . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول حين بلغه خبره يحفظ الله  
تبارك وتعالى العبد المؤمن بعد وفاته كما يحفظه في حياته . قال في السيرة الشامية الدبر  
يفتح الدال المهملة وسكون الموحدة وبالراء وهو هنا الزنابير أو النحل انتهى . وفي المطالع  
قوله كالظلة من الدبر يفتح الدال واسكان الباء جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير والظلة  
السحاب انتهى (و) كـ (حيات) جمع حية فتقتل في الحل والحرم مطلقا قال في القاموس  
يقال لا تموت الا بمرض . وفي حياة الحيوان الحية يطلق على الذكر والانثى والها .  
للاوحدة كبطة ودجاجة . على أنه قد روى عن بعض العرب رأيت حيا على حية اي  
ذكر ا على انثى وذكر ابن خالويه لها مائة اسم ونقل السهيلي عن المسعودي أن الله  
تعالى لما أهبط الحية الى الارض أنزلها بسجستان فهي اكثر الأرض حيات ولولا  
العرب بد يفني كثيرا منها لخلت من اهلها لكثرة الحيات وقال كعب الاحبار أهبط  
الله الحية باصبيان وابليس بجدة وحواء بعرفة وأهبط آدم بجبل سرنديب وهو  
بأعلى الصين في بحر الهند عال يراه البحريون من مسافة ايام وفيه أثر قدم آدم  
عليه السلام مغموسة في الحجر ويرى على هذا الجبل كل ليلة كهيئة البرق من غير  
سحاب ولا بد له في كل يوم من المطر يفصل محل قدم آدم عليه السلام . وفي عجائب

مطلب في حل قتل الحية في الحل والحرم

مطلب  
الريحان الفارسي  
لم يكن قبل كسري

المخلوقات ان الريحان الفارسي لم يكن قبل كسري أنوشروان وإنما وجد في زمانه وسببه أنه كان ذات يوم جالسا للظالم اذ أقبلت حية عظيمة تنساب تحت سريره فهموا بقتلها فقال كسري كفوا عنها فاني أظنها مظلومة فمرت تنساب حتى استدارت على فوهة بئر فنزلت فيها ثم أقبلت تتطلع فاذا في قعر البئر حية مقتولة وعلى منها عقرب اسود فأدلى بعض الاساورة رمحه الى العقرب ونحسها به وأتى الملك يخبر بحال الحية فلما كان في العام القابل اتت الحية في اليوم الذي كان فيه كسري جالسا للظالم وجعلت تنساب حتى وقفت ونفضت من فيها بزرا اسود فأمر الملك أن يزرع فبت منه الريحان وكان الملك كثير الزكام وأوجاع الدماغ فاستعمل منه فنفعه جدا والعمر بدحية عظيمة تأكل الحيات وروى الحاكم وصححه عن أبي اليسر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يدعو اللهم اني أعوذ بك من الهدم والتردى وأعوذ بك من الهرم والفرق وأعوذ بك أن يتخبطني الشيطان عند الموت وأعوذ بك من أن أموت في سبيلك مدبرا وأعوذ بك من أن أموت لدينا . قال الجاحظ وتأويل هذا عند العلماء أنه لا يتفق للانسان أن يكون موته بأكل هذا العدو الا وهو من أعداء الله بل من أشد عدواة فكان صلى الله عليه وسلم يتعوذ منه لذلك وهذا ليس على إطلاقه كما لا يخفى . وقد أمر صلى الله عليه وسلم بقتل الحية في عدة أخبار وأمره في ذلك للتدبير روى البخاري ومسلم والنسائي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غار بني وقد نزلت عليه والمرسلات عرفا فنحن نأخذها من فيه رطبة اذ خرجت علينا حية فقال اقلوها فابتدرناها لنقتلها فسبقتنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاها الله شركم كما وقاكم شرها . وعداوة الحية للانسان معلومة ومعروفة . وفي التنزيل اهبطا بعضكم لبعض عدو قال الجمهور الخطاب لآدم وحواء وابليس والحية . وروى قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما سألناهن منذ عاديناهن . وقصة ابن حنبل مشهورة وقال ابن عمر من تركن فليس منا وقالت عائشة رضي الله عنها من ترك حية خشية من تأرها فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين . وفي مسند الامام أحمد عن ابن مسعود رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل حية فكأنما قتل رجلا مشركا ومن ترك حية مخافة عاقبتها فليس منا ( و ) يحسن قتل ( شبه ) أى مثل ( العدد ) من أنواع

الحشرات فكل ما شابه ذلك يقتل في الحل والحرم من الحلال والحرم كالوزغة بالتحريك  
وهي سام أبرص . قال في حياة الحيوان اتفقوا على أن الوزغ من الحشرات المؤذيات  
وجمع الوزغة وزغ وأوزاغ ووزغات (١) روى البخاري ومسلم وغيرهما عن أم شريك رضي  
الله عنها أنها استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغات فأمرها بذلك .  
وفي الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الوزغ وسماه فويسقا وقال كان  
ينفخ النار على إبراهيم وكذلك رواه الإمام أحمد في المسند وفي الحديث الصحيح عن أبي  
هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزغة من أول ضربة فله  
كذا وكذا حسنة ومن قتلها في الضربة الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الأولى . وفيه أيضا  
من قتلها في الضربة الأولى فله مائة حسنة ومن قتلها في الضربة الثانية فله دون ذلك وفي  
الثالثة دون ذلك . وروى الطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعا اقتلوا الوزغ  
ولو في جوف الكعبة لكن في إسناده عمر بن قيس المكي ضعيف . وفي سنن ابن ماجه  
عن عائشة رضي الله عنها أنه كان في بيتها ربح موضوع فقبل لها ما تصنعين بهذا فقالت  
تقتل به الوزغ فان النبي صلى الله عليه وسلم أخبرنا أن إبراهيم عليه السلام لما ألقى في  
النار لم يكن في الأرض دابة إلا أطفأت عنه النار غير الوزغ فانها كانت تنفخ عليه فأمر  
صلى الله عليه وسلم بقتلها وكذلك رواه الإمام أحمد في المسند . وفي تاريخ ابن النجار  
عن عائشة رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قتل وزغة  
محا الله عنه سبع خطيئات . وفي الكامل عن ابن عباس مرفوعا من قتل وزغة فكانا  
قتل شيطانا . وقد سمي رسول الله صلى الله عليه وسلم الوزغ فويسقا كالفواسق الخمس .  
وتقدم أن أصل الفسق الخروج عن حيز الاعتدال وهذه المذكورات خرجت عن خلق  
معظم الحشرات بزيادة الضرر والأذى وتقييد الحسنات بأن في الضربة الأولى مائة  
حسنة وفي الثانية سبعين مخرج على حد قوله صلى الله عليه وسلم سبع وعشرون وخمس  
وعشرون من أن مفهوم المدد لا يعمل به فذكر السبعين لايمنع المائة أو لعله أخبر بالسبعين  
ثم تصدق الله بالزيادة فأخبر بها أو يختلف باختلاف القاتل من حيث اخلاص النية وكثرة

مطلب في قوله صلى الله عليه وسلم من قتل وزغة من ضربة فله كذا وكذا حسنة

(١) بالتاء المثناة كما في نسخة المؤلف وهو موافق لما في المسند المطبوع وفي مسلم

الحسنات في المبادرة أن تكون الضربات في القتل تدل على عدم الاهتمام بأمر صاحب الشرع اذ لو قوى عزمه واشتدت حميته لقتلها في المرة الاولى فقدم قتلها في المرة الاولى دل على ضعف عزمه فلذلك قص أجره عن المائة الى السبعين . وعلل ابن عبد السلام كثرة الحسنات في الاولى بأنه احسان في القتل فدخل في قوله عليه الصلاة والسلام اذا قاتلتم فأحسنوا القتلة أولانه مبادرة الى الخير فدخل تحت قوله تعالى فاستبقوا الخيرات قال وعلى كلا المعنيين فالحية والعقرب أولى بذلك لعظم مفسدتها . وروى الامام أحمد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل حية فله سبع حسنات ومن قتل وزغاً فله حسنة ومن ترك حية مخافة عاقبتها فليس منا ( فائدة ) ذكر أصحاب الآثار أن الوزغ أصم . قالوا والسبب في صممه ما تقدم من نفخه النار فصم بذلك و برص . ومن طبعه أنه لا يدخل بيتا فيه رائحة الزعفران ويألف الحيات كما تألف العقارب الخنافس . ولما ذكر طرفا من أنواع الحشرات التي تقتل في الحل والحرم للحلال والمحرم وأن في قتلها مزيد الثواب خشى أن يتوهم متوهم أن عموم ذلك يتناول ما لا ينبغي أن يقتل كالثمل فنص على كراهته بقوله

﴿ وَيُكْرَهُ قَتْلُ النَّمْلِ إِلَّا مَعَ الْأَذَى بِهِ وَكَرَهُنَّ النَّارُ إِحْرَاقُ مَفْسِدٍ ﴾

مطلب في كراهة قتل النمل اذا لم يؤذ

( ويكره ) تنزيها ( قتل النمل ) واحدة . نملة وقد تضم الميم كما في القاموس ( الامع الاذى ) الصادر ( به ) أي بالنمل فلا يكره حينئذ قتله وفي الآداب الكبرى يكره قتل النمل الا من أذية شديدة فانه يجوز قتلين يعني حيث حصل الأذى . وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل نبي من الانبياء تحت شجرة فلدغته نملة فأمر بجهازه فأخرج ثم أحرق قرية النمل فأوحى الله اليه أمن أجل أن لدغتك نملة أحرقت أمة من الامم تسبح فبلا نملة واحدة . وأخرج الامام أحمد وأبو داود وغيرهما عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدد والصراد استاده جيد فهذا نهى وأقل أحوال النهي الكراهة وظاهر كلام بعض الاصحاب في محظورات الاحرام أن قتل النمل والنحل والضفدع لا يجوز . وقال ابن عقيل في آخر الفصول لا يجوز قتل النمل ولا تخريب

أحجرهن بما يضرهن انتهى . والمعتمد أن ذلك مكروه مع عدم الأذى وأما إذا حصل من النمل أذى فيباح قتله نص عليه . وقال إبراهيم الحربي إذا آذاك النمل فاقتله ورأى أبو العالية نملا على بساط فقتلن وعن طاووس أنا لنفرق النمل بالماء يعني إذا آذتنا (واكرهن) فعل أمر مؤكد بنون التوكيد الخفيفة أي أكره أيها المشرع (بالنار احراق مفسد) قال جار والمجرور متعلق باحراق أي أكره احراق مفسد بالنار . انتهى النبي المختار . عن تعذيب الحيوان بالنار . فيكره حرق كل ذي روح من المؤذيات كالنمل والقمل والبراغيث والبق ونحو ذلك لقوله عليه الصلاة والسلام إن النار لا يعذب بها إلا الله رواه البخاري . وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم قرية نمل قد حرقناها فقال من حرق هذه قلنا نحن قال إنه لا ينبغي أن يعذب بالنار إلا رب النار رواه أبو داود باسناد صحيح . وسئل شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه هل يجوز احراق بيوت النمل فقال يدفع ضرره بغير الحريق انتهى . وظاهر هذه الاخبار التحريم وقطع به النووي من الشافعية . ولذا قال النازم رحمه الله تعالى .

﴿ وَلَوْ قِيلَ بِالتَّحْرِيمِ ثُمَّ أُجِيزَ مَعَ أَذَى لَمْ يَزَلْ إِلَّا بِهِ لَمْ أَبْعِدْ ﴾

(ولو قيل بالتحريم) أي تجريم احراق المفسد بالنار (ثم أجز) أي ثم قيل بالجواز (مع) حصول (أذى) منه (لم يزل) الأذى الحاصل من النمل (الابه) أي بالتحريق (لم أبعد) أنا ذلك بل أراه قريبا للصواب مواظبا لسنة والكتاب هذا على رأيه رحمه الله ورضي عنه . والحاصل أن عند النازم على القول بالتحريم تزول الحرمة إذا لم يزل الضرر الحاصل منه دون مشقة غالبية إلا بالنار . قال في الآداب الكبرى وميل صاحب النظم إلى تحريم احراق كل ذي روح بالنار وأنه يجوز احراق ما يؤذى بلا كراهة إذا لم يزل ضرره دون مشقة غالبية إلا بالنار واستدل بقصة النبي الذي أحرق قرية النمل فهذا ترجح عنده وكأنه اجتهاد منه وقال انه سأل عما ترجح عنده الشيخ شمس الدين صاحب الشرح فقال ما هو يعيد انتهى . قال الحجاوي و يخرج من هذا جواز احراق الزنايير إذا حصل بها ضرر شديد ولم يندفع إلا به انتهى . واعلم أن المنفرد به النازم رحمه الله اختيار الحرمة ثم زوالها للحاجة بلا كراهة والمذهب أن احراق نحو

مطلب في كراهة احراق الحيوان بالنار عند عدم الضرورة

النمل مكروه لأحرام وحيث علمت أنه مكروه علمت زوال النكراهة للحاجة والله تعالى أعلم ﴿ فوائد الأولى ﴾ اسم النملة التي قالت يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون طاحية قاله الضحاك . وقال مقاتل اسمها خرعى . فان قيل كيف يتصور الحطم من سليمان وجنوده وهم على البساط والريح تحملهم . فالجواب أن هذا قبل تسخير الريح له عليه السلام أو بعده ويكون بعض جنده راكباً تطوى لهم الأرض . ويحتمل أن يكون في تلك الساعة نزلوا عن البساط لقصد الفرجة والتلين والله أعلم .

﴿ الثانية ﴾ قال الامام ابن القيم في مفتاح دار السعادة ويكنى من فطنتها يعني النملة ما قص الله عز وجل في كتابه من قولها لجماعة النمل وقد رأت سليمان عليه السلام وجنوده ( يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون ) فتكلمت بعشرة أنواع من الخطاب في هذه النصيحة . النداء . والتنبيه . والتسمية . والامر . والنهي . والتحذير . والتخصيص . والتعميم . والاعتذار . فاشتقت نصيحتها مع الاختصار على هذه الأنواع العشرة ولذلك أعجب سليمان قولها وتبسم ضاحكاً منه وسأل الله أن يوزعه شكر نعمته عليه لما سمع كلامها قال ولا تستبعد هذه الفطنة من أمة من الأمم تسبح بحمد ربها ثم ذكر حديث النبي الذي نزل تحت الشجرة كما قدمناه والله أعلم . ﴿ الثالثة ﴾ ذكر الخلال عن عبد الله ابن الامام عن والده رضي الله عنه قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث حدثنا أبو عبد الله الكوازي قال حدثني حبيبة مولاة الاحنف أنها رأت الاحنف بن قيس وراها تقتل غلة فقال لا تقتلها ثم دعا بكرسي فجلس عليه فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال اني أخرج عليكن الاخرجن من دارى فاني أكره أن تقتلن في دارى قال فخرجن فماروى منهن بعد ذلك اليوم واحدة قال عبد الله ابن الامام أحمد رأيت أبي رضي الله عنه فعل ذلك خرج على النمل وأكبر على أنه جلس على كرسي كان يجلس عليه لوضوء الصلاة ثم رأيت النمل قد خرجن بعد ذلك غل كبار سود فلم أرهن بعد ذلك والله أعلم .

﴿ وقد جوز الأصحاب تسميس قزهم وتذخين زنبور وشياً بموقد ﴾

( وقد جوز الأصحاب ) من أئمة المذهب المعتد بأقوالهم والمعمل على نقلهم

مطلب في ذكر الخلاف في اسم غلة سليمان وبیان فطنتها وما اشتمل عليه كلامها من البلاغة

مطلب فيما يقال لاخراج النمل

واستدلّاهم ( تشميس قرهم ) اى الابريسم قال على بن سعيد سألت الامام أحمد رضى الله عنه عن تشميس القز يموت الدود فيه قال ولم يفعل ذلك قلت يحيف القز وان تركه كان فى ذلك ضرر كثير قال اذا لم يجدوا منه بدا ولم يريدوا بذلك أن يعذبوا بالشمس فليس به بأس . وانما أسند الناظم جواز ذلك للأسحاب مع أنه منصوص الامام رضى الله عنه لضيق النظم ولأن ما أسند اليهم يكون مستندا اليه فانهم انما يستمدون من أقواله وأفعاله صريحا أو تلويحا أو قياسا على كلامه كما هو مقرر . واعلم أن دودة القز يقال لها الدودة الهندية وهى من أعجب المخلوقات وذلك أنه يكون أولا بزرا فى قدر حب التين ثم يخرج منه عند استقبال فصل الربيع ويكون عند الخروج أصغر من الدرة فى لونه ويخرج فى الاماكن الدفنة من غير حضن اذا كان مصرورا فى حق وربما تأخر خروجه فتجعله النساء تحت ثديين وابططن وغداؤه ورق التوت لا يبيض ولا يزال يكبر ويعظم الى أن يصير فى قدر الاصبع وينتقل من السواد الى البياض أولا فأولا وكل ذلك فى مدة ستين يوما فى الاكثر ثم يأخذ فى النسج على نفسه بما يخرج من فيه الى أن ينفد ما فى جوفه منه ويكمل عليه ما بينه فيكون كهيئة الجوزة فيبقى فيه محبوسا قريبا من عشرة أيام ثم ينقب على نفسه تلك الجوزة ويخرج منها فراشا أبيض له جناحان لا يسكنان من الاضطراب وعند خروجه يهيج الى السفاد فيلصق الذكر ذنبه بذنوب الانثى ويلتصقان مدة ثم يفترقان وتبرز الانثى البز الذى تقدم ذكره على خرق بيض نفرش له قصدا الى أن ينفد ما فيها منه ثم يموتان . هذا اذا أريد منهما البز وأما اذا أريد الحرير ترك فى الشمس بعد فراغه من النسج بعشرة أيام يوما أو بعض يوم فيموت . وفيه من أسرار الطبيعة أنه يهلك من صوت الرعد وضرب الطست والهاون ومن شم الخلل والدخان ومس الحائض والجنب ويخشى عليه من الفأر والمصفور والنمل والوزغ وكثرة الحر والبرد . قال فى قوت القلوب مثل بعض الحكماء ابن آدم بدودة القز لا يزال ينسج على نفسه يحمله حتى لا يكون له خلاص فيقتل نفسه ويصير القز لغيره وربما قتلوه اذا فرغ من نسجه لأن القز يلتف عليه فيروم الخروج فيشمس وربما غمز بالأيدي حتى يموت لئلا يقطع القز ويخرج القز صحيحا فهذه صورة المكنسب الجاهل الذى أهلكه أهله وماله فتتم ورثته بما شقى

مطلب في جواز تشميس دود القز وأنه من أعجب المخلوقات وبيان تربته واستخراج الحرير منه

هو به فان أطاعوا به كان أجره لهم وحسابه عليه وان عصوا به كان شريكهم في  
المعصية لأنه سبب في ارتكابهم لها به فلا يدري أى الحسرتين عليه أعظم اذ هابه  
عمره لغيره أو نظره لما له في ميزان غيره . واعلم أنه قد كثر السؤال عن مثل هذه  
المسئلة من أن الانسان اذا خلف مالا فعصى به الورثة يكون الموروث شريكا لهم في  
المعصية فأجبت عنها بأنه ان كان اكتسب المال من وجه حل وأدى الحقوق المطلوبة  
منه على الوجه المشروع لم يكن وجه لمشاركة الورثة في معصيتهم بالمال بلا محال . وأما اذا  
جمعه من حل وحرم ومنع منه الحقوق المطلوبة شرعاً فهذا يمتد بفساد الجمع والمنع لا  
بمعصية غيره . ومن ثم يقال أشد الناس حسرة يوم القيامة ثلاثة رجل جمع ماله من حل  
وحرم ومنع منه حقوق الله ثم مات فدخل به النار فجاء وارثه فوجد مالا حاصلًا مجتمعاً  
فصرفه في وجوه البر ثم مات فدخل به الجنة فذاك جمعه وصرف في جمعه عمره  
ثم دخل به النار وهذا وجده مجموعاً لم يصرف من عمره في جمعه لحظة واحدة ودخل  
به الجنة . ومثل هذا عالم علم الناس العلم فاتفعوا بعله فدخلوا الجنة وهو دخل النار لعدم  
عمله بما يعلم . وكذا رجل اشترى عبداً كافراً فأسلم ودخل الجنة ومولاه دخل النار  
بإساءته اليه أو غير ذلك . وأشار أبو الفتح البستي الى قضية ما قدمنا من تشبيه  
الانسان بدود القز فقال

ألم تر أن المرء طول حياته \* معنى بأمر لا يزال يعالجه  
كدود كدود القز ينسج دائماً \* ويهلك غما وسط ما هو ناسجه  
( وقال آخر )

يفني الحر يصن المالم مدته \* وللحوادث ما يبقى وما يدع  
كدودة القز ما تبنيه يهلكها \* وغيرها بالذي تبنيه ينتفع

( و ) قد جوز الاصحاب رضى الله عنهم ( تدخين زنبور ) وهو الدبر ويؤنث  
وربما سميت التحلة زنبورا والجمع الزنابير وهو مقسوم من وسطه ولذلك لا يتنفس  
من جوفه البتة . قال الزمخشري في تفسير سورة الاعراف قد يجعل المتوقع الذى لا  
بد منه بمنزلة الواقع . ومنه ما روى أن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت دخل على ابيه وهو  
طفل يبكي فقال له ما أبكاك فقال اسعنى طائر كانه ملتف في بردى حبرة فقال حسان

مطلب اذا ترك الموروث مالا وعصى به الورثة هل يكون شريكا لهم في المعصية ام لا . مطلب في جواز التدخين للزنبور وفيه حكايان لطيفتان

يا بنى قلت الشعر ورب السكبة يعنى ستقوله جعل المتوقع كالواقع . وما أحسن ما قيل في الزنور

وللزنور والبازي جميعاً \* قوى الطيران أجنحة وخفق

ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزنور فرق

وردى ابن أبى الدنيا عن ابي المختار التيمي قال حدثني رجل قال خرجنا في سفر ومعنا رجل يشتم أبا بكر وعمر رضى الله عنهما فنهينا فلم ينته فخرج لبعض حاجاته فاجتمع عليه الزناير فاستغاث فأغتناه فحملت علينا فتركناه فما أقامت عنه حتى قطعتة قطعاً وكذلك رواه ابن سبع في شفاء الصدور وزاد عليه فحفرنا له قبراً فصلبت الأرض فلم تقدر على حفرها فألقيناه على وجه الأرض وجعلنا عليه من ورق الشجر والحجارة وجلس واحد من أصحابنا يبول فوقه على ذكره زنور من تلك الزناير فلم يضره بشيء فعلنا أن تلك كانت مأمورة . وقد مثل سيدنا الامام أحمد رضى الله عنه فيما نقله المروذى يدخن للزناير قال اذا خشي أذاهم فلا بأس هو أحب الى من تحريره لان في التدخين لها دفعا للضرر الحاصل منها والضرورات تبيح المحظورات . ويستحب قتلها لما روى ابن عدى عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل زنورا اكتسب ثلاث حسنات قال الخطابي لكن يكره احراق بيوتها بالنار فان كانت بيوت الزناير في نحو جائط لا يمكن هدمه أو يمكن لكنه يحصل به ضرر جاز حرقها وهو المراد بقول الناظم رحمه الله ( و ) جوز الاصحاب أيضاً ( شيئاً ) هو من قولك شويت اللحم شيئاً قال في القاموس شوى اللحم شيئاً فانشوى وأشوى وهو الشواء بالكسر والضم ( بموقد ) بفتح الميم . وكسر القاف . موضع الوقود والمراد اباحة وقود النار على الزناير وظاهر اطلاق نظامه ولو بلا حاجة وقيد المجاوى بالضرورة وأعل مراده بالضرورة الحاجة اذ حرق الزنور مكروه والكراهة تزول بأدنى حاجة كما هو قاعدة المذهب والله أعلم

هو يكره لنهى الشرع عن قتل ضفدعٍ وصردانٍ طيرٍ قتل ذين وهدي

( ويكره ) تنزيهاً ( ١ ) أجل ( نهى الشرع ) يعنى الشارع صلى الله عليه وسلم ( عن )

قتل) أى ازهاق روح (ضفدع) مثال خنصر واحد الضفادع والائثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال . قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا أربعة أحرف درهم وهجرع وهو الطويل وهلم وهو الاعزل وقلم وهو اسم وقال ابن الصلاح الأشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال وفتحها أشهر في السنة العامة وقد أنكره بعض أئمة اللغة . وفي القاموس ضفدع كزبرج وجعفر وجندب ودرهم وهذا أقل أو مردود . دابة نهريّة فيكره قتل الضفادع كما في المستوعب وعبر بعض الأصحاب بلا يجوز فظاهره التحريم وروى الامام أحمد وأبو داود أن طيبيا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن ضفدع يجعلها في دواء فنهاء عن قتلها وقد ترك الأطباء استعمالها لما فيها من الضرر الشديد . قال الامام أحمد رضى الله عنه الضفدع لا تجمل في الدواء قال في القانون من أكل من لحم الضفدع أو جرحه ورم بدنه وكمد لونه وقذف المنى حتى يموت ولذلك ترك الأطباء استعماله خوفا من ضرره . والضفادع نوعان مائية وتراية والتراية يقتل أكلها . وفي حياة الحيوان الضفادع أنواع كثيرة وتكون من سقار وغير سقار يتولد من المياه القائمة الضعيفة الجري ومن العفونات وغب الأمطار الغزيرة حتى يظن أنه يقع من السحاب لكثرة ما يرى منه على الاسطحة عقب المطر والريح وليس ذلك عن ذكر وائثى وإنما يخلق الله في تلك الساعة من طباع تلك التربة وهى من الحيوانات التى لا عظام لها ومنها ما ينق ومنها ما لا ينق والذي ينق منها يخرج صوته من قرب أذنه ويوصف بجدة السمع واذا أرادت النقيق أدخلت فكها الأسفل في الماء ومتى دخل الماء في فكها لا تنق . ولذا قال بعض الشعراء وقد عوتب على قلة كلامه

قالت الضفدع قولاً . فسرته الحكماء . في في ماء وهل ينطق من في فيه ماء . قال سفيان يقال انه ليس شئ أكثر ذكراً لله من الضفدع . وفي الكامل عن عكرمة عن ابن عباس رضى الله عنهما أن ضفدعا ألت نفساً في النار من مخافة الله تعالى فاثبت الله تعالى برد الماء وجعل تقيقن التسبيح . وفي كتاب الزاهر لابي عبد الله القرطبي أن داود عليه السلام قال لا سبحن الله تسبيحاً ما سبجه به أحد من خلقه فناده ضفدع من ساقية في داره يا داود تفخر على الله عز وجل بتسبيحك وان لى لسبعين سنة ما جف لساني من ذكر الله سبحانه . وان لى لعشر ليال ما طعمت

مطلب في النهي عن قتل الضفدع وأن استعماله في الدواء مضر

مطلب في أن ينطق الضفدع بتسبيح لله تعالى

خضراء ولا شربت ماء اشتقلا بكلمتين فقال ما هما فقالت يا مسجاً بكل لسان .  
 ومذكوراً بكل مكان . فقال داود في نفسه وما عسى أن أقول أبلغ من هذا . وفي  
 شعب الايمان البيهقي عن أنس رضي الله عنه أن نبي الله داود عليه السلام ظن في  
 نفسه أن أحداً لم يمدح خالقه بأفضل مما مدحه فأنزل الله عليه ملكاً وهو قاعد في  
 محرابه والبركة الي جانبه فقال يا داود افهم ما تصوت به الضفدع فأنصت اليها فإذا هي  
 تقول سبحانك وبحمدك منتهى علمك فقال له الملك كيف توى فقال والذي جعلني نبياً  
 اني لم أمدحه بها . وعن أنس رضي الله عنه لا قتلوا الضفدع فإنها مرت بنار ابراهيم  
 عليه السلام فحملت في أفواهها الماء ورشت به على النار . وروى البيهقي عن سهل بن  
 سعد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل خمسة النملة والقحلة والضفدع  
 والصرد والمدهد . وأخرج الامام أحمد وأبو داود بإسناد حسن أنه صلى الله عليه  
 وسلم نهى عن قتل الضفدع ( و ) يكره قتل ( صردان ) جمع صرد لنهي الشرع عن  
 قتلها والصردان ( طير ) قال في حياة الحيوان للصرد كركوب هو فوق للصفر يصيد  
 المصافير والجمع صردان قاله النضر بن شميل وهو أبقع ضخم الرأس يكون في الشجر  
 نصفه أبيض ونصفه أسود ضخم المنقار له برثن عظيم يعني أصابعه عظيمة لا يرى الا في  
 شعبة الجبال أو في شجرة لا يقدر عليه أحد وهو شرير للنفس شديد النفرة غداؤه  
 من اللحم وله صفيير مختلف يصفر لحنكل طائر يزيد صيده بلقته فيدعوه الى التقرب منه  
 فإذا اجتمعوا اليه شد على بعضهم وله منقار شديد فإذا نقر واحداً قده من ساعته  
 وأكله . وقد روى ابن قانع في منجمه عن ابى غليظ أمية بن خلف الجعفي قال رأيت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى يدي صرد فقال هذا أول طير صام عاشوراء  
 وكذلك أخرجه أبو موسى قال الحاكم وهو من الاحاديث التي وضعها قتلة الحسين  
 قال في حياة الحيوان هو حديث باطل رواه مجهولون . وقال الحافظ ابن رجب في  
 كتابه لطائف المعارف ومن أعجب ما ورد في عاشوراء أنه كان يصومه الوحش والهوام  
 روى من فروع أن الصرد أول طير صام عاشوراء أخرجه الخطيب في تاريخه وإسناده  
 غريب . وقد روى ذلك عن ابى هريرة رضي الله عنه . وحكم هذا الطير تحريم الاكل  
 لما روى سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه وأبو داود وابن ماجه وصححه عبد الحق عن

ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل التملة والتملة  
والهدهد والصدرد . والنهي عن القتل دليل على الحرمة . إذا علمت ما ذكرت لك من  
الدليل والتعليل اظهر لك أنه يكره . ( قتل ذين ) يعني الضفدع والصدرد ( و ) يكره  
أيضاً قتل ( هدهد ) بضم الهاءين واسكان الدال بينهما هو طائر معروف ذو خطوط  
والوان وكنيته أبو الاخبار وأبو ثمامة وأبو عباد ويقال له الهداهد قال الراعي  
• كهداهد كسر الرماة جناحه • والجمع الهداهد بالفتح وهو طير منتن الريح طبعاً  
ويروى عنه أنه يرى الماء في باطن الأرض كما يراه الانسان في باطن الزجاج وزعموا  
أنه كان دليل سليمان عليه السلام على الماء وبهذا السبب تفقده وتقدم ذلك في فوائد  
بر الوالدين ( تكتة ) حكى القزويني أن الهدهد قال لسليمان عليه السلام أريد أن  
تكون في ضيافتي قال أنا وحدي قال لا أنت وأهل عسكري في جزيرة كذا في يوم  
كذا • فحضر سليمان بجندوه فطار الهدهد فاصطاد جرادة وخنقها ورعى بها في البحر  
وقال كلوا يا نبي الله من فاته اللحم ناله المرق فضحك سليمان وجندوه من ذلك حولا  
وفي ذلك قيل شعر

جلدت سليمان يوم العرض هدهدة • أهوئ له من جراد كان في فيها  
وأشدت بلسان الحال قاتلة • ان الهدايا على مقدار هاديا  
لو كان يهدي الى الانسان قيمته • لكان يهدي لك الدنيا وما فيها  
ذكر ذلك في حياة الحيوان

﴿ وَيُكْرَهُ قَتْلُ الْهَرِّ إِلَّا مَعَ الْأَذَى وَإِنْ مَلِكْتَ فَاحْظُرْ إِذَنْ غَيْرَ مُفْسِدٍ ﴾

( ويكره ) أيضاً تنزيها ( قتل ) أي إزهاق روح ( الهر ) بالكسر وهو  
السنور والجمع هررة كقرد وقردة والانتى هرة . ويروى أن الهررة خلقت من  
عطسة الاسد روى الامام أحمد والبخاري ورجال الامام أحمد ثقات عن أبي هريرة  
رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً يشرب قائماً فقال له أيسرك  
أن يشرب منك الهر قال لا قال فقد شرب منك الشيطان . وفي تاريخ ابن  
الجبلة في ترجمة محمد بن علي الحنبلي عن أنس رضي الله عنه قال كنت جالساً عند

حكاية في قول الهدهد لسليمان عليه السلام أنت وعسكري في ضيافتي

عائشة رضى الله عنها أبشرها بالبراءة فقالت والله لقد هجرني القريب والبعيد حتى هجرتنى الهرة وما عرض على طعام ولا شراب فكنت أرقد وأنا جائعة فرأيت فى منامى فنى فقال لى مالك فقلت حزينة بما ذكر الناس فقال ادعى بهذه يفرج الله عنك فقلت وماهى قال قولى يا سابع النعم . ويا دافع النقم . ويا فارج الهم . ويا كاشف الظلم . ويا عدل من حكم . ويا حسيب من ظلم . وياولى من ظلم . ويا أول بلا بداية . ويا آخر بلا نهاية . ويا من له اسم بلا كنية . اجعل لى من أمرى فرجا ومخرجا . قالت فانتبهت وأنا ريانة شبعانة وقد أنزل الله فرجى . وروى ابن أبى خيثمة أن النبى صلى الله عليه وسلم أوصى بالهر وقال ان امرأة عذبت فى هرة ربطتها . وفى الصحيحين دخلت امرأة النار فى هرة حبستها فلم تطفئها ولم تدعها تأكل من خشاش الارض فتفتح الخاء المعجمة وبشينين معجمتين بينهما الف هوام الارض وحشراتهما . وحكى القاضى عياض فتح الخاء وكسرها وضمها والفتح هو المشهور . وفى الزهد للإمام أحمد مرفوعاً رأيتها فى النار وهى تنهش قبلها ودبرها قال العلماء والمرأة المعذبة كانت كافرة كما رواه البزار فى مسنده والحافظ أبو نعيم فى تاريخ اصبهان ورواه البيهقى فى البعث والنشور عن عائشة رضى الله عنها فاستحققت التعذيب بكفرها وظلمها . وقال القاضى عياض فى شرح مسلم يحتمل أن تكون كافرة ونفى النووي هذا الاحتمال وكأنهما لم يطلعا على المنقول فى ذلك . وفى مسند ابى داود الطيالسى من حديث الشعبي عن علقمة قال كنا عند عائشة رضى الله عنها ومعنا أبو هريرة رضى الله عنه فقالت يا أبا هريرة أنت الذى تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن امرأة عذبت بالنار من أجل هرة قال أبو هريرة نعم سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت عائشة المؤمن أكرم على الله من أن يعذبه من أجل هرة انما كانت المرأة مع ذلك كافرة . يا أبا هريرة اذا حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فانظر كيف تحدث . وقد أخرج الامام أحمد والدارقطنى والحاكم والبيهقى عن أبى هريرة رضى الله عنه مرفوعاً الهرة ليست بنجس انما هى من الطوافين عليكم والطوافات . اذا علمت هذا فيكره قتلها ( الامع الاذى ) الصادر منها كأكل الطيور وكفى القدور فاذا كانت كذلك فلا كراهة فى قتلها . واعلم أن للاصحاب فى قتلها قولين الحرمة والكراهة . قدم فى الآداب الكبرى الحرمة وعبارته ويحرم قتل الهر وقيل يكره ( وان ملكت )

دعاء لتفريج الكرب

مطلب فى تحقيق قوله صلى الله عليه وسلم

دخلت امرأة النار فى هرة

مطلب

فى جواز قتل الهرة اذا كانت مفسدة

ولو مملوكة

المرة بأن كان لها مالك ( فاحظر ) أى امنع من القتل ( اذن ) أي حيث كانت  
 مملوكة قال في الآداب الكبرى وان ملكك حرم قتلها جزم به صاحب النظم ( غير  
 مفسد ) منها فانه يقتل ولو مملوكا قال في الاقناع وغيره وله قتل هر بأكل لحم ونحوه  
 كالفواسق وقيد ابن عقيل ونصره الحارثي حين أكلها فقط . وفي الفروع ويضمن  
 باقتناء سنور يأكل فراخا عادة مع علمه كالكلب وله قتلها بأكل لحم ونحوه كالفواسق  
 وفي الفصول حين أكله . وفي الترغيب ان لم يندفع الا به كصائل انتهى . والمذهب  
 خلاف ما في الترغيب . فظهر أن في المذهب قولين في قتل الهر حيث لم يكن مملوكا  
 فيحرم أو يكن مفسداً فيباح وعلى القول بالكراهة فقط قتل الكلب أولى . قال  
 الناطم وكذا يعنى يباح قتلها لو كان يبول على الإتمعة أو يكسر الآنية ويخطف  
 الأشياء غالباً الا قليلاً لمضرته والمراد بملاحظة قيد في حالة الافساد من البول ونحوه  
 ان اعتبرنا ذلك . ومن تعدى بقتلها فضاهاها مخرج على جواز بيعها قدم في الاقناع الجواز  
 ثم قال وقيل لا يجوز اختاره في الهدى والفائق وصححه في القواعد الفقهية انتهى .  
 وفي الفروع وفي بيع هر وما يعلم الصيد أو يقبل التعليم كفيل وفهد وباز وصقر وعقاب  
 وشاهين ونحوها روايتان انتهى . قال في تصحيح الفروع بيع الهر هل يصح أم لا  
 أطلق اختلاف وأطلقه في الهداية والمذهب والمستوعب والخلاصة والمنع والتلخيص  
 والبلغة والمحرم والرعايتين والحاوى الصغير والزركشى وتجريد العناية وغيرهم احداها  
 يجوز ويصح وهو الصحيح صححه في التصحيح والكافي والنظم وغيرهم واختاره الشيخ  
 الموفق والشارح وابن رزين في شرحه وغيرهم وقدمه في الحاوى الكبير وقطع به الخرق  
 وصاحب الوجيز والمنور ومنتخب الآدمي وغيرهم والرواية الثانية لا يصح البيع اختارها  
 أبو بكر وابن أبي موسى وصاحب الهدى والفائق وغيرهم . قال في القواعد الفقهية لا يجوز  
 بيع الهر في أصح الروايتين للنهي الصحيح عن بيعه انتهى . فعلنا أن المذهب الصحة  
 والله أعلم . والنهي الصحيح الذي أشار اليه الحافظ ابن رجب في قواعد ما رواه مسلم  
 عن ابن الزبير قال سألت جابراً عن ثمن الكلب والسنور فقال زجر النبي صلى الله  
 عليه وسلم عن ذلك . وفي سنن أبي داود والترمذي وابن ماجه عن جابر رضي الله عنه  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن الهر واحتج من قال بالجواز بأنه حيوان طاهر

مطلق  
 هل يجوز بيع  
 الهر وما يعلم  
 الصيد أو يقبل  
 التعليم أم لا

لمستفيع به وجد فيه جميع شروط البيع فجاز بيعه كالنخل والجاز . وأجابوا عن الحديث من وجهين . الاول بحمله على الهر البري الوحشي فلا يصح بيعه لعدم النفع به . والثاني أن المراد تنهى تنزيه . والله الموفق .

﴿ وَقَتْلُكَ حَيَّاتِ الْيُبُوتِ وَلَمْ تَقُلْ ثَلَاثًا لَهُ أَذْهَبَ سَالِمًا غَيْرَ مُعْتَدٍ ﴾

(و) يكره (قتلك) أيها المكلف المشرع (حيات) جمع حية وهي الناشئة في (اليبوت) جمع بيت (و) الحال أنك قبل قتلك لها (لم تقل) أنت (ثلاثاً) من المرات (له) أي لذلك الثعبان وتقدم أن الحية تطلق على الذكر والانثى فالمراد ولم تقل لذلك الفرد من الحيات (أذهب سالماً) من فلا تؤذيها ولا تؤذيها (غير معتد) أنت علينا وغير معتدين نحن عليك فكل منا ومنك يربح السلامة التي هي غاية المطالب في الدارين وما زاد عنها فربح وفائدة . وإنما شرع ما ذكره بقوله صلى الله عليه وسلم أن بالمدينة جناً قد أسلوا فإذا رأيتم منها شيئاً فاذنوه ثلاثاً أيام . وحمل بعض العلماء ذلك على المدينة . والصحيح أنه عام في كل بلد لا يقتل حتى تنذر . وروى مسلم ومالك في آخر الموطأ وغيرهما عن أبي السائب مولى هشام بن زهرة أنه دخل على أبي سعيد الخدري في بيته قال فوجدته يصلي فجلست لا تنظر فراغه فسمعت حركة تحت سرير في ناحية البيت فالتفت فإذا حية فوثبت لاقتها فأشار إلى أن اجلس فجلست فلما انصرف أشار إلى بيت في الدار فقال أترى هذا البيت قلت نعم قال كان فيه فتى منا حديث عهد بمرس فخرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الخندق فكان ذلك الفتى يستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم عند انتصاف النهار ويرجع إلى أهله فاستأذنه يوماً فقال صلى الله عليه وسلم خذ عليك سلاحك فاني أخشى عليك بني قريظة فأخذ الرجل سلاحه ثم رجع إلى أهله فوجد امرأته بين البابين قائمة فاهوى إليها بالرمح ليطمئنها به وأصابته غيرة فقالت له اكفف عنك رمحك وادخل البيت حتى تنظر ما الذي أخرجني فدخل فإذا حية عظيمة مطوقة على الفراش فاهوى إليها برمحه فاتطمها ثم خرج به فركزه في الدار فاضطربت عليه وخر الفتى ميتاً فما ندري أيهما كان أسرع موتاً الحية أم الفتى قال فجئت إلى النبي صلى

مطلب لاقتل حيات اليبوت حتى تنذر ثلاثاً وبيان علة الانذار

الله عليه وسلم فاخبرناه بذلك وقلنا ادع الله أن يحميه فقال استغفروا الله لصاحبكم ثم قال ان بالمدينة جنًا قد أسلموا فاذا رأيتم منها شيئًا فتذنوه ثلاثة أيام فان بدا لكم بعد ذلك فاقتلوه فانما هو شيطان . واختلف العلماء في الاذنين هل هو ثلاثة أيام أو ثلاث مرات وكلام الناظم صالح لكل منهما . قال في الآداب الكبرى يسن أن يقال للحية التي في البيوت ثلاث مرات وفي المجرى ثلاثة أيام انتهى . ومقتضى الحديث ثلاثة أيام قال بعض الشافعية وعليه الجمهور وقال اليونيني من أئمة المذهب في مختصر الآداب يسن أن يقال للحية في البيوت ثلاث مرات ذكره غير واحد ولفظه في الفصول ثلاثا ولفظه في المجرى ثلاثة أيام . وكيفية الاستئذان كما في الآداب الكبرى وغيرها اذهب بسلام لا تؤذنا . وفي حياة الحيوان تقول أشد كن بالهد الذي أخذه عليكن نوح وسليمان بن داود عليهم السلام أن لا تبدوا لنا ولا تؤذونا . وفي أسد الغابة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ظهرت الحية في المسكن ققولوا لها انا نسألك بعمد نوح صلى الله عليه وسلم وبعمد سليمان عليه السلام لا تؤذينا فان عادت فاقتلوا فان ذهبت بعد الاستئذان والا قتله ان شاء وان رآه ذاهباً كره قتله وقيل لا يكره والله أعلم

﴿ وَذَا الطُّفَيْتَيْنِ اَقْتُلْ وَأَبْتَرْ حَيَّةً ۖ وَمَا بِعَدَايِدَانٍ تَرَىٰ اَوْ بِفَدَقٍ ﴾

(وذا) أي صاحب (الطفيتين) وهو الذي في ظهره خط أسود وهو حية خيثة والطفية خوصة المقل في الاصل وجمعها طفي شبه الخططين الذين على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل قال الزمخشري في كتاب العين الطفية حية لينة خيثة . وفي الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عمر رضي الله عنهما وعائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الحيات وذا الطفيتين والابتتر فانهما يسقطان الحلي ويلتسان البصر قال النووي الطفيتان الخططان الأبيضان على ظهر الحية فمن ثم قال الناظم (اقتل) أي اقتل ذا الطفيتين فذا مفعول مقدم والطفيتين مضاف اليه (و) اقتل (أبتتر) وهو (حية) غليظة الذنب كأنه قطع ذنبه . وفي حياة الحيوان الابتتر قصير الذنب وقال للنضر بن شميل هو صنف من الحيات أرزق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا ألت

مطلوب في قول ذي الطفيتين والابتتر من الحيات بدون استئذان

ما في بطنها غالباً وذ كرم مسلم في روايته عن الزهري أنه قال نرى ذلك من سمها  
فهاتان الحيتان يقتلان من غير استئذان (وما بعد ايدان) لحيات البيوت اقل اذا  
كانت بعد الايدان (تري) أي تظهر لانك قد فعلت ما طلب منك وهو الايدان  
(أو) كانت الحية (بغدد) قال في القاموس الغدد الفلاة والمكان الصلب الغليظ  
والمرتفع والارض المستوية والمراد اذا كانت الحية تظهر لك في غير البيوت من  
الصحراء فاقتلها بلا ايدان لك منها. قال في الآداب الكبرى والتي في الصحراء يعني  
من الحيات يجوز قتلها بدون انذارها قال الطحاوي لا بأس بقتل الكل من الحيات  
والاولى هو الانذار والله أعلم

﴿ وَمَا فِيهِ إِضْرَارٌ وَتَنَعُّ كِبَاشِقٍ وَكَلْبٍ وَفَهْدٍ لَا قِتْصَادَ التَّصِيدِ ﴾

(وما) أي حيوان أو طير (فيه اضرار) من وجه (و) فيه (نفع) من وجه (كباشق) وصقر  
وبازي وشاهين ولم يكن شيء من ذلك مملوكاً فانت بالخيار بين القتل والترك فأما مضرة  
ما ذكر فاصطياده لطيور الناس وأما منفعة فكونه بصطاد للناس وأما خص الناظم الباشق  
من بين كواسر الطير تنبيهاً منه بالأدنى على الأعلى من باب أولى ومن ثم أدخل عليه  
كاف التشبيه فكل ما وجد فيه نفع من وجه وهو الاصطياد به في نحو الباشق وضرر  
وهو كونه بصطاد طيور الناس صدق عليه النظم وعمه الحكم. والباشق بفتح الشين المعجمة  
وكسرهما أعجمي معرب وكنيته أبو الآخذ وهو حار المزاج يغلب عليه القلق والزعارة  
يأنس وقتاً ويستوحش وقتاً وهو قوي النفس فاذا أنس منه الصغير بلغ صاحبه من  
صيده المراد لانه خفيف الحمل ظريف الشائل يليق بالملك لانه يصيد أفر ما يصبده  
البازي وهو الدراج والحمام والورشان. وأحد أوصافه أن يكون صغيراً في المنظر ثقيل  
في الميزان طويل الساقين قصير الفخذين. وأما البازي فأفصح لغاته بتخفيف الياء  
واللغة الثانية باز بلا ياء والثالثة بازي بتشديد الياء حكاه ابن سيدة وهو مذكور لا خلاف  
فيه (و) كـ (كلب) هو حيوان شديد الرياضة كثير الوفاء وهو لا سبغ ولا بهيمة حتى كانه  
من المخلوق المركب لانه لو تم له طباع السبعة ما ألف الناس ولو تم له طباع البهيمية ما أكل  
لحم الحيوان. نعم في الحديث اطلاق البهيمية عليه كما في صحيح مسلم ان النبي صلى الله

مطلب في التخيير بين قتل ما فيه مآفة واضرار وقع وعدم قتله

مطلب في كون الكلاب حيواناً

شديد الرياضة كثير الوفاء وبيان ما يجوز قتله من الكلاب وما لا يجوز

عليه وسلم قال بينما امرأة تمشي بفلاة اشتد عليها العطش فنزلت بئراً فشربت ثم صعدت فوجدت كلباً يأكل الثرى من العطش فقالت لقد بلغ بهذا الكلب مثل الذي بلغ بي ثم نزلت فملأت خفها فأمسكته بفيها ثم صعدت فسقته فشكر الله لها ذلك وغفر لها قالوا يا رسول الله ان لنا في البهائم اجرا قال نعم في كل كبد حراء رطبة أجر . واعلم ان الكلب اما أن يكون اسود بهيما أولا . الاول يستحب قتله . والثاني اما أن يكون عقوراً أولا . الاول يجب قتله ولو كان الاسود البهيم والعقور معلمين وتقدم الكلام عليهما قريباً . والثاني اما أن يكون مملوكاً أولا . الاول لا يباح قتله وكذا الثاني على الاصح كما في الاقتاع والمنتهى وغيرهما قال في الانصاف وقيل يكره فقط اختياره المجد وهو ظاهر كلام الخرقى انتهى . ولا فرق بين الاهل والسلوقي نسبة الى سلوق مدينة باليمن تنسب اليها الكلاب السلوقية وكلا النوعين في الطبع سواء . قال في الآداب الكبرى يجوز اقتناء كلب كبير لصيد يعيش به أو لحفظ ماشية يروح معها الى المرعى ويتبعها أو لحفظ زرع ولا يجوز اتخاذه لغير ذلك وقيل يجوز اقتناؤه لحفظ البيوت وهو قول بعض الشافعية وفي الرعاية قيل وبستان فان اقتنى كلب الصيد من لا يصيد احتل الجواز والمنع وهكذا الاحتمالان فحين اقتنى كلباً لحفظ به حرثاً أو ماشية ان حصلت أو يصيد به ان احتاج . ويجوز تربية الجرو الصغير لاجل الثلاثة في أقوى الوجهين . والثاني لا يجوز . وفي الرعاية لا يكره . على الأصح اقتله جرو صغير حيث يقتنى الكبير وأما اقتناء الكلاب لغير ما ذكرنا فلا يجوز لما في صحيح مسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال من اتخذ كلباً الا كلب ماشية أو صيد أو زرع نقص من أجره كل يوم قيراط وفي رواية قيراطان وكلاهما في الصحيح . ففي الصحيحين وغيرهما عن ابن عمر رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من اقتنى كلباً الا كلب صيد أو ماشية فانه ينقص من أجره كل يوم قيراطان . وفي رواية للبخاري من عمله وحمل ذلك على نوع من الكلاب بعضها أشد أذى من بعض أو لمعنى فيها أو يكون ذلك مختلفاً باختلاف المواضع فتكون القيراطان في المدائن ونحوها والقيراط في البوادي أو يكون في زمنين فذكر القيراط أولاً ثم زاد في التعليل فذكر القيراطين والمراد بالقيراط مقدار معلوم عند الله تعالى ينقص

من أجر عمله . واختلف في نسبة هذا القيراط لما إذا يكون قليل لما مضى من عمله  
وقيل من مستقبله وقيل قيراط من عمل الليل وقيراط من عمل النهار وقيل قيراط من  
عمل الفرض وقيراط من عمل النفل . وقد ذكرنا الكلام على هذا في رسالة حررنا  
فيها الكلام على أن من صلى على ميت فله بالصلاة عليه قيراط وله بتمام دفنه قيراطان  
وأن المراد نسبة ذلك لما يحصل لأهل المصيبة من أجر المصيبة ولو أحقها على  
أكمل حال من غير أن ينقص من أجر مصيبتهم شيء . وانهم لو لم يصبروا  
بل جزعوا وتسخطوا حتى حصل عليهم من ذلك وزر يكون لهذا المصلي والمتبع  
الجنائز قيراط أو قيراطان من أجر تلك المصيبة ولو أحقها أن لو وجد علي  
أتم حال . وأما في مقتى الكلب الذي اعتمدناه فيها تبعاً للإمام ابن القيم في  
كتابه بدائع الفوائد والإمام ابن عقيل في فنونه وابن قندس في حواشي الفروع  
أن القيراط أو القيراطين بالنسبة إلى عمله ذلك اليوم فكأنه حصل من العمل  
الصالح والكلم الطيب ديناراً فباقتناه هذا الكلب ينقص من ذلك الدينار  
قيراطان على أتم وجوه العمل أو بالنسبة إلى عمل نفسه ويكون عظم القيراط ونقصه  
مختلفاً باختلاف الأشخاص والله أعلم . (فوائد الأولى) أول من اتخذ الكلب  
نوح عليه السلام قال يا رب أمرتني أن أصنع الفلك وأنا في صناعته أصنع أياماً  
فيحيثوني بالليل فيفسدون كل ما عملت فتى يتم لي ما أمرتني به قد ظال على أمرى  
فاوحى الله إليه يا نوح اتخذ كلباً يحرسك فاتخذ نوح كلباً وكان يعمل بالنهار وينام  
بالليل فاذا جاء قومه ليفسدوا بالليل نجهم الكلب فينتبه نوح عليه السلام فيأخذ  
المرأوة فيثب لهم فيهربون منه فالتأم له ما أراد (الثانية) ثبت في عدة أخبار أن  
الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب . ففي صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله  
عنها أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم انا لا ندخل بيتاً فيه كلب ولا  
صورة . وفي مسند الإمام أحمد بسند صحيح عن بريدة رضي الله عنه قال احتبس  
جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم قال ما حبسك فقال انا لا ندخل  
بيتاً فيه كلب وهذا ثابت عنه عليه الصلاة والسلام من وجوه متعددة قل العلماء  
رحمهم الله ورضى عنهم في سبب امتناع الملائكة من دخول البيت الذي فيه

الكلب  
بجاء  
بجاء  
بجاء

مطلب في ذكر  
الاخبار الواردة في أن الملائكة لا تدخل  
بيتاً فيه كلب ولا صورة



يأكل ما وجد ولا يسأل عما عهد ولا يرفع اليوم لند . قل القاضي عياض في  
 شرح حديث أم زرع قال ابن الأنباري أي نام وغفل كالفهد لكثرة نومه يقال  
 أنوم من فهد . وقال أبو عبيد نصفه بكثرة النوم والغفلة على وجه المدح له وقولها  
 وإن خرج أسد تمدحه بالشجاعة أي صار كالأسد يقال أسد الرجل واستأسد إذا  
 صار كذلك وقولها عما عهد أي رأى في البيت وعرف قال أبو عبيد لا ينفقد ما  
 ذهب من ماله ولا يلبثت إلى معائب البيت وما فيه فكأنه ساء عن ذلك . قال ابن  
 حبيب وصفته بأنه في اللين والدعة والغفلة عندها كالنهد وإذا خرج كان كالأسد  
 في شجاعته ولم ترد النوم كما قال شارح المراقبين . قال وقد ورد للنبي صلى الله عليه  
 وسلم مثل هذا في وصف علي وذم من كان بخلافه فروى عنه صلى الله عليه وسلم  
 قال إن الله ينفض الذواق المطلق الذي أراه لا يأكل ما وجد ويسأل عما فقد  
 وهو عند أهله كالأسد وكان خارجاً كالثعلب لكن على لفاطمة يأكل ما وجد ولا  
 يسأل عما فقد وهو عندها كالثعلب وخارجاً كالأسد . قال القاضي عياض والاولي  
 أن يكون ذكر فهد هنا على معنى الاستعارة جمعت كثرة تغافله كأنوم والله أعلم  
 لا سيما وقد وصف الفهد بالحياة وقلة الشره وهذه كلها خلق مدح وهي راجعة إلى  
 ما أشار إليه أبو عبيد . قال في حياة الحيوان وزعم أرسطو أن الفهد متولد بين أسد  
 وغر ومزاجه مثل التمر وفي طبعه مشابة بالكلب في أدواته وذاته ويقال إن الفهد  
 إذا أثقلت بالحمل حن عليها كل ذكر يراها من اليهود ويواسيها من صيده فإذا  
 أرادت الولادة هربت إلى موضع قد أعدته لذلك ويوصف الفهد بكثرة النوم  
 وكثرة الغضب فإذا وثب على فريسة لا يتنفس حتى ينالها فيحس ذلك وتمتلئ  
 رثته من الهواء الذي حبسه فإذا أخطأ صيده رجم غضباً وربما قتل سائس . ومن  
 طبعه الاسائة إلى من يحسن إليه . وكبار اليهود أقبل للتأديب من صفارها . وأول من  
 صاد بالفهد كليب بن وائل وأول من حملة على الخيل يزيد بن معاوية . وأكثر  
 من اشتهر باللعب بها أبو مسلم الخراساني . وحكمه تحريم الأكل لأنه ذو ناب  
 كالأسد والله أعلم . ( ١ ) أجل ( اقتصاد ) من القصد يقال قصد الأمر وقصدله  
 وإليه يقصده إذا لم يمه والجار والمجرور متعلق بنفع و ( التحديد ) مضاف إليه أي

تقصد الصيد بهذه الكواسر المذكورة

﴿ إِذَا لَمْ يَكُنْ مِلْكًا فَأَنْتَ مُخَيَّرٌ وَإِنْ مِلَكْتَ فَاحْظَرُوا إِنْ تَوَضَّعْتُمْ ﴾

(إذا لم يكن) شيء منها (ملكاً) لأحد من المسلمين أو أهل الذمة (فأنت) حين خلو ملك أحد ممن ذكرنا عنها (مخير) بين اتلافها وعدمه (و) أما (ان ملكت) بأن جرى عليها ملك لمسلم أو مستأمن (فاحظر) أي امنع وحرّم قتلها ذكر في المتن أن الكلب الممل لا يحل قتله لأنه محل منفع به يباح اقتناؤه فحرم اتلافه كالشاة قل لا نعلم فيه خلافاً قال وإنما حرم اتلافه لما فيه من الأضرار وهو منهي عنه . ومقتضى كلامه أنه لا يحل قتل البازي يبيع العلم ونحوه كالكلب الممل وأولى . وقد يقال بکراهة القتل فتصير الأقوال ثلاثة . قال في الآداب الكبرى ما فيه منفعة من وجه ومضرة من وجه فيه ثلاثة أقوال . التخيير وتركه والكراهة كالبازي والصقر والشاهين وكأن مراده إذا كانت غير مملوكة وأما ما كان منها مملوكاً فيحرم قتله إلا إذا عدى على معصوم أو أدى أو مال وهو مراد الناظم رحمه الله تعالى بقوله (وان تؤذ) هذه الكواسر المذكورة معصوماً من أدى أو غيره (فاقتد) أي اقتل وحاصل كلام الناظم رحمه الله تعالى أنك مخير فيها أولاً بين اتلافها وتخليتها إلا إذا ملكت فيحرم اتلافها إلا إذا عدت على معصوم من مال أو أدى فيحل قتلها ولعل مرادهم بالملك ملك المسلم أو المستأمن لا الحربى كما ذكرناه في حل . النظم والله أعلم . ﴿ تنبيهان الأول ﴾ يجوز بيع سباع بهائم وجوارح طير يصلحان لصيد إذا كانت معلمة أو لم تكن ولكن تقبل التعليم وولده وفرخه وبضه لاستفراخه لا يبيع كلب ولو مباح الاقتناء ومن قتله وهو معلم أساء لانه فعل محرماً ولا غرم عليه لان الكلب لا يملك وأما إذا أتلّف نحو الباشق والبازي والنهد فانه يغرم قيمته لا باحة اقتنائها لغير حاجة أو ضرورة وأما الكلب فلا يباح اقتناؤه لغير حاجة . والقاعدة حل بيع ما فيه منفعة مباحة لغير حاجة أو ضرورة فخرج بقيد ما فيه منفعة مالا منفعة فيه أصلاً كالحشرات وبياحة ما فيه منفعة محرمة كالخمر وما فيه منفعة مباحة للحاجة كالكلب وما فيه منفعة تباح

مغلل في بيع حكم بيع البهائم وجوارح الطير

للضرورة كالمينة في حال النخسة والخير لدفع ما غص به (الثاني) من منع جواز بيع الهر من الاصحاب ممن قدمنا ذكرهم منع جواز بيع الباشق والفهد ونحوهما الا صاحب الهدي والفائق والحافظ ابن رجب وشيخ الاسلام فانهم اختاروا عدم الجواز في الهر لما ثبت في صحيح مسلم من النهي عن بيعه . وهنا اختاروا الجواز لوجود مقتضى البيع وخلوه عن المانع والله الموفق

﴿ وَمَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ انْتِفَاعٌ وَلَا أَذًى كَدُودِ ذَبَابٍ لَمْ يَضُرْ كُرْهُهُ طَلَبٌ ﴾

(وما) أي شيء أو الذي (لم يكن) يوجد (فيه) أي ذلك الشيء (انتفاع ولا أذى) بل خلا عن النفع والأذى معا (كدود ذباب) باضافة دود إلى ذباب احترازا عن مطلق الدود الشامل لدود القز والقرمز الذي يصبغ به وهو دود أحمر يوجد في شجرة البلوط في بعض البلاد صدفى شبيه بالحلزون يجمعه نساء تلك البلاد بأقواهم والديدان المملوك فانه يصنع يبعه لصيد سمك والعلق اص دم فاذا كان ذلك مملوكا فان قتله محرم بخلاف دود الذباب فانه لا يملك لعدم النفع به والدود جمع دودة وجمع الدود ديدان وروى البيهقي في شعب الايمان عن صدقة بن يسار قال كان داود عليه السلام في محرابه فأبصر دودة صغيرة قال ففكر في خلقها وقال ما يعبا الله جل ذكره في خلق هذه قال فأنطقها الله عز وجل فقالت يا داود تمجيك نفسك لأننا على قدر ما آتاني الله أذكرك الله وأشكره منك على ما آتاك الله . قال الله سبحانه وتعالى وان من شيء الا يسبح بحمده . والذباب واحده ذبابة ولا تقل ذبابة وجمعه في القلة أذبة وفي الكثرة ذبان بكسر الذال وتشديد الباء مثل غراب وأغربة وغربان . سمى ذبابا لكثرة حركته واضطرابه . وفي حديث أنس مرفوعا الذباب كله في النار الا النحل قيل كونه في النار ليس بعذاب له بل يمتذب به أهل النار بوقوعه عليهم رواه أبو يعلى الموصلي . وفي صحيح البخاري وسنن أبي داود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا وقع الذباب في اناء أحدكم فليجمعه فان في أحد جناحيه داء وفي الآخر دواء فبتى يجناحه الذي فيه الداء . وفي رواية النسائي

مطلب في حكم قتل ما خلا من النفع والضرر كدود ذباب

وابن ماجه ان أحد جناحي الذباب سم والآخر شفاء فإذا وقع في الطعام فامقله فإنه يقدم السم ويؤخر الشفاء . قال في حياة الحيوان وقد تأملت الذباب فوجدته يتقى بجناحه اليسر وهو مناسب للداء كما أن اليمين مناسب للدواء . واستفيد من الحديث عدم تنجيسه للمائع ولو مات فيه كسائر مالا نفس له سائلة من البق والبعوض والعقرب وأشباهاها فكل ما لم يكن فيه نفع ولا أذى من الذباب ونحوه ( لم يضر ) أحداً ( كرهه ) واتلافه ( ظد ) أمر من وطد الشيء يطده وطدا إذا أثبتته وقطعه يعني أن ما خلا عن النفع والضرر كان اتلافه وعدم اتلافه على حد سواء . فيرجع الى قسم ما فيه نفع وضرر حيث خلا عن ملكية معصوم لأنه لما اتصف بالنفع والضرر تماثل ضرره ونفعه فتساقط فصار كالا نفع فيه ولا ضرر . والحاصل من ذلك اما أن يكون مجبولا على الأذى والضرر طبعاً بلا نفع فيقتل أو ضده وهو ما فيه نفع بلا ضرر فلا أوما فيه ضرر ونفع وخلا عن ملكية معصوم أو خلا عن الضرر والنفع فيباح قتلها وعدمه والمراد ما لم يكن نهى الشارع عن اتلافه كالضفدع والنمل والله أعلم

﴿ وَمَا حَلَّ لِلْمُضْطَرِّ حَلَّ لِمَكْرِهِ وَمَالًا فَلَا غَيْرَ الْخُمُورِ بِأَوْكَدٍ ﴾

( وما ) أي كل شيء ( حل للمضطر ) من أكل الميتة والدم والخنزير ونحوها ( حل ) أي فانه يحل ( لمكره ) بفتح الراء إذا أكره عليه لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم عني لامتي عن الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه رواه ابن ماجه والبيهقي وحسنه النووي وخرجه ابن حبان في صحيحه والدارقطني . وذلك لان كلا من المضطر والمكره إنما يفعل ما اضطر اليه أو أكره عليه انقضاء تلف نفسه وابقاء لها . والمكره وان كان له نوع اختيار كالمضطر الا أن غرضه ليس نفس الفعل والعمل بل دفع الضرر عنه والأذى فهما مختاران من وجه غير مختارين من وجه . ولذا اختلف الناس هل المكروه مكلف في حال اكراهه أولا . وأنت خبير بأن ظاهر النظم التفرقة بين ما فيه اتلاف لمعصوم وبين غيره . ولذا قال الناظم ( وما ) أي كل شيء ( لا ) يحل للمضطر ( فلا ) يحل للمكره فلو أكره على قتل

مطلب فيما يحل للمكره وما لا يحل

معصوم لم يحل له كما لو اضطر الى قتله وأكله فإنه لا يحل له ذلك . قال الحافظ ابن رجب في شرح الاربعين اتفق العلماء على أنه لو أكره على قتل معصوم لم يباح له أن يقتله فإنه انما يقتله باختياره اقتداء لنفسه من القتل هذا اجماع من العلماء المعتمد بهم فإذا قتله في هذه الحالة فالجمهور على أن المكروه والمكروه يشتركان في وجوب القود عليهما لا اشتراكهما في القتل وهو قول مالك والشافعي في المشهور واحد . وقيل يجب على المكروه وحده لان المكروه صار كالآلة . وهذا قول أبي حنيفة وأحد قولي الشافعي . قال في الاقناع وان أكره مكلفا على قتل معين فقتله فالتقصص عليهما يعني المكروه والمكروه وان كان غير معين كقوله اقتل زيدا أو عمرا أو أحد هذين فليس اكراهاً فان قتل أحدهما قتل به وان أكره سعد زيدا على أن يكره عمرا على قتل بكر فقتله قتل اثلاثة جزم به في الرعاية الكبرى انتهى . وكذا لو أكره على الزنا فإنه لا يباح له كما لا يباح له فمسله بالاضطرار الى الجماع . قال شيخ الاسلام قدس الله روحه يرخص أكثر العلماء فيما يكره عليه من المحرمات لحق الله سبحانه وتعالى كأكل الميتة وشرب الخمر وهو ظاهر مذهب احمد رضى الله عنه . وبه تعلم أن استثناء الناظم الخمر بقوله (غير الخمر) فلا تحل بالا كراه فعله هذا يحد شاربها كما لو لم يكن مكرهاً (بأوكد) مبنى على ضعف وهو رواية في المذهب اختارها أبو بكر في التنبيه . والرواية الثانية وهي المذهب المعتمد عدم المواخذة والحد لان الخمر تباح لمضطر لا ساعة نحو لقمة بها اذا لم يجد غيرها حيث خاف التلف على نفسه . قال في الفروع ويقدم بولا يعنى على المسكر اذا غص وعليهما ماء متنجساً والله أعلم (تنبيه) اختلف العلماء في اكراه الرجل على الزنا فمنهم من قال يصح اكراهه عليه ولا اثم ولا حد عليه وهو قول الشافعي وابن عقيل من أصحابنا . ومنهم من قال لا يصح اكراهه عليه وعليه الاثم والحد وهو قول أبي حنيفة ومنصوص الامام احمد وهو المذهب جزم به في الاقناع والمتنهي وغيرهما . وأما المرأة فيتأتى الاكراه في حقها فلا اثم ولا حد عليها بالاتفاق والله أعلم . ثم أشار الناظم الى ايضاح ما أفهمه من القاعدة التي ذكرها مصرحاً بأن أفعال المكروه لنحو لا يؤخذ بها فقال

﴿ وَلَوْ أَنَّكَ لَكُنْتَ مَعَ الْإِكْرَاهِ أَفْعَالٌ مُبَكَّرَةٌ سِوَى الْقَتْلِ وَالْإِسْلَامِ ثُمَّ الزَّنا قَدْ ﴾

مطلب في أن أفعال وأقوال المكروه لغوا لافي القتل والاسلام والزنا

( ولغو ) قال في القاموس اللغو واللغا كالفتى السقوط وما لا يعتد به من كلام وغيره كاللغوى كسكرى ( مع الاكراه ) ممن يتأتى منه ( أفعال مكروه ) بفتح الراء وكذا أقواله من باب أولى فان من العلماء من قال ان التقية تختص بالاقتوال دون الافعال وروى ذلك عن ابن عباس وابي العساية وابي الشعثاء والربيع بن أنس والضحاك وهو رواية عن الامام احمد رضى الله عنهم أجمعين فاذا قل أو فعل لداعى الاكراه ففعله لغو وجود ذلك وعدمه منه سواء . فلو أكره على الوضوء أو الغسل ففعل ذلك لداعى الاكراه لم يصح منه . وكذا لو أكره الصائم على الاكل أو الشرب فأكل أو شرب لداعى الاكراه لم يفسد على الصحيح من المذهب . ومثل ذلك لو أكره على البيع بغير حق أو على الاقرار أو على الكفر ففعل لداعى الاكراه مع سلامة قلبه لم يضره ذلك ولو أكره على السجود لصنم فان كان الصنم تجاه القبلة أو غيرها فليسجد ويجعل نيته لله تعالى والمذهب ولو لم ينو ذلك لم يكفر اذا سجد لداعى الاكراه ولكن النية أولى خروجاً من الخلاف . قال الحافظ ابن رجب وأما الاكراه على الاقوال فانفق العلماء على صحته وأن من أكره على قول محرم أكرهاً معتبراً أن له أن يفتدى نفسه به ولا اثم عليه . وقد دل عليه قوله تعالى الا من أكره وقب مطمئن بالايان . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعمار رضى الله عنه ان عادوا فعد وكان المشركون قد عذبوه حتى يوافقهم على ما يريدونه من قول الكفر ففعل والله أعلم . ثم استثنى الناظم رحمه الله تعالى ثلاث صور الاولى ما أشار اليها بقوله ( سوى القتل ) لا يكون فعل المكروه اذا فعله لغوا بل مؤاخذاً به فلو أكره مكلف على قتل انسان يكافئه فقتله قتل به المكروه والمكروه معاً هذا هو المذهب المشهور . والقول الصحيح المنصور . وعند أبي بكر ان القتل على المباشر دون الأمر والمذهب عليهما مع الاكراه المعتبر لان المكروه حالة الاكراه يقع التعارض عنده بين نفويز نفسه ونفس غيره وهما بالنسبة الى عدل الشرع سواء . فاذا قدم المكروه على القتل فقد أثر بقاء نفسه على فواتها وفناء نفس غيره

فصار مختاراً وخرج عن حد الاكراه وهو مكلف في هذه الصورة خلافاً للطوفي وأبي الخطاب في الانتصار. ومثله لو قيل له اقتل نفسك ولا تقتلك فليس باكراه فلا يباح له قتل نفسه. ولمختار في الرعاية أنه يكون اكراهاً والمذهب لا والله أعلم (و) الصورة الثانية ما أشار اليها بقوله ونسوى (الاسلام) فيما اذا كان المكروه عليه غير ذمى ولا مستأمن وأكروه على الاسلام فأسلم فإن اسلامه صحيح لانه اكراه بحق. قال في الاقتناع ولو أكروه ذمى أو مستأمن على اقراره به يعنى الاسلام لم يصح لأنه ظلم حتى يوجد منه ما يدل على اسلامه طوعاً مثل أن يثبت على الاسلام بعد زوال الاكراه وان مات قبل زوال الاكراه فحكمه حكم الكفار وان رجع الى الكفر لم يجز قتله ولا اكراهه على الاسلام بخلاف حربى ومرتد فإنه يصح اكراههما عليه ويصح ظاهراً فان مات الحربى أو المرتد قبل زوال الاكراه عنه فحكمه حكم المسلمين وفي الباطن ان لم يعتقد الاسلام بقلبه فهو باق على كفره باطناً ولا حظ له في الاسلام. قال في المغنى أجمع أهل العلم على أن الذمى اذا أقام على ما عاهد عليه والمستأمن لا يجوز قضا عهده ولا اكراهه على ما لا يلزمه والله أعلم. (تنبيه) عبارة الفروع وان أكروه حربى على اقراره به لم يصح لأنه ظلم واعترضه ابن قندس في حواشيه والقاضى علاء الدين في تصحيحه قال في تصحيح الفروع عند قوله وان أكروه حربى كذا في النسخ وصوابه وان أكروه ذمى وبعضهم أصلها كذلك انتهى. وفي قواعد ابن اللحام صحيح اسلام المرتد والحربى لأنه اكراه بحق ولو أكروه الذمى لا يصح اسلامه لان اكراهه ظلم. وفي الانتصار احتمال لان الاسلام واجب عليه في الجملة. وانما ذكرت لك هذا حرصاً عليك من أن يسبق الى ذهنك أن ما في الفروع قول في المذهب بل سبق قلم والله أعلم والصورة الثالثة ما ذكرها بقوله (ثم) وهى حرف عطف وترتيب والمراد بالترتيب هنا في الذكر مع أن الحامل للآتيان بها ضرورة النظم (الزنا) وهو من أكبر الكبائر (قد) أى حسب بمعنى فقط فإنه لا يباح بالاكراه كما قدمنا لان الوطء لا يكون الا بالانتشار والاكراه ينافيه فاذا وجد الانتشار انتفى الاكراه فيلزمه الجبد والاثم كذا قالوا رحمهم الله تعالى. وقال الشافعى لا حد عليه. قال الامام الموفق في المغنى وهو أصح الأقوال ان شاء الله تعالى وأجاب عن قول الاصحاب أن التخويف ينافي الانتشار

بأنه لا يصح لان التخويف بترك الفعل والفعل لا يخاف منه فلا يمنع ذلك انتهى  
 وأيضاً الا كراه شبهة والحدود تدرأ بالشبهات . وفي الفروع وان أكره رجل فزني  
 فعنه يحد اختاره الا كثر وعنه لا كراهة مكرهة أو غلام يعني على الفعل فيه بالجاء  
 أو تهديد أو منع طعام مع اضطرار ونحوه انتهى . وألحق تقي الدين بن اللحام بذلك  
 مسائل منها لو أكره على وطء الحائض . ومنها لو أكره على وطء امرأته في نهار  
 رمضان . ومنها لو أكره على الكلام في الصلاة . ومنها لو أكره على افساد وضوئه .  
 ومنها لو أكره على الرضاع فانه يثبت حكمه مع الا كراه ذكره القاضى في الجامع الكبير  
 محل وفاق . ومنها لو أكره المولى على المولى منها فوطئ فقد فاء اليها . قال في الترغيب  
 اذ الا كراه على الوطء لا يتصور وهو كما قال فان المعتمد في المذهب في هذه المسائل  
 ما ذكره ( تنبيهان الاول ) الا كراه يحصل بالضرب أو الحبس أو أخذ المال أو  
 قطع عضو من أعضائه كما أشرنا الى بعض ذلك وان هدد وتوعد وغلب على ظنه أنهم  
 لا يفعلون به ذلك لم يجوز له أن يفعل ما أكرهه على فعله رواية واحدة . وكذا لو شتموه  
 أو سبوه . وقال الشيخ تقي الدين قدس الله روحه اذا غلب على ظنه أنه يضره في نفسه  
 أو أهله أو ماله فانه يكون مكرهاً . ولا فرق بين كون الا كراه من سلطان أو لص  
 أو متغلب نص عليه . وان أكرهه بتعذيب ولده فقالت طائفة لا يكون اكرهاً والمعتمد  
 في المذهب بلى ويجه مثل ولده كل من يشق عليه تعذيبه مشقة عظيمة من والد  
 وزوجة وصديق كما في القواعد الاصولية لابن اللحام رحمه الله تعالى ( الثاني ) هل  
 الافضل اذا أكره على شيء من المحرمات أن يجيب الى ما أكره عليه أو يصبر . في  
 المسئلة نزاع بين العلماء . ونص الامام أحمد في أسير يخير بين القتل وشرب الخمر ان  
 صبر فله الشرف وان لم يصبر فله الرخصة . وقال القاضى الافضل أن لا يعطى النقية ولا  
 يظهر الكفر حتى يقتل . واحتج بقصة عمار وخيب فان خيباً لم يعط أهل مكة النقية  
 حتى قتل فكان عند المسلمين أفضل من عمار رضي الله عنهما ذكر ذلك في قواعد  
 الاصول . ولما فرغ الناظم من أحكام الدواب من وسما وما عطف عليه وما يباح قتله  
 وما يحرم وما يكره وما يستحب وذكر حكم الا كراه وأنه ما يحمل للمضطر يحمل للمكره  
 وأن المكره أقواله وأفعاله الصادرة منه لداعي الا كراه لغو الا ما استثنى أعقب ذلك

مطلب في بيان ما يحصل به الاكراه

مطلب هل الافضل اذا أكره على فعل محرم أن يجبر أو يصبر

بيان طرف من آداب الاكل والشرب فقال

﴿ وَيُكْرَهُ تَفْنِخُ فِي الْغَدَا وَتَنْفُسُ وَجَوْلَانُ أَيْدٍ فِي طَعَامٍ مُوَحَّدٍ ﴾

(ويكره) تنزيهاً وقد مر غير مرة أن المكروه يثاب على تركه ولا يعاقب على فعله (نفخ) مصدر نفخ قل في القاموس نفخ فيه أخرج منه الريح (في الغدا) متعلق بنفخ . أصل الغدا طعام القدوة وجمعه أغذية وتغذي أكل أول النهار وغذيته تغذية فهو غديان وهي غديا والقدوة بالضم البكرة أو ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس كالغداة والغدية . وفي اصطلاح الفقهاء الغداء ما كان قبل الزوال والعشاء بعده إلى نصف الليل فلو حلف لا يتغذى فأكل بعد الزوال أو لا يتعشى فأكل بعد نصف الليل أولاً يتسحر فأكل قبل نصف الليل ولا نية لم يحث . والمراد به في كلام النازم مطلق الطعام والشراب هذا إن كان بالعين المعجمة والذال المهملة كما هو مكتوب في بعض النسخ وصوابه بالعين المكسورة والذال المعجمتين . قال في القاموس الغداء ككساء ما به غاء الجسم وقوامه وغذاء غذا وغذاء واغتذى وتغذى فان لفظه بالذال المعجمة يدل على الاكل والشرب كل وقت بالمطابقة بخلاف الغداء بالذال المهملة فانما يدل على الاكل قبل الزوال خاصة ويحمل عليه بقية الطعام والشراب في غير ذلك الوقت وما دل بالمطابقة أولى مما لا دلالة له على شيء منه الا بطريق الحمل . فظهر أن المعجمة هي الصواب والله أعلم (و) يكره أيضاً في الغدا يعني في المأكل والمشروب (تنفس) أي أن يتنفس في الاناء الذي فيه الغداء قبل إباته عن فيه بأن يخرج نفس المشراب ونحوه في الاناء . والتنفس بالتحريك واحد الانفاس وتنفس الضبح تبليج . واعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التفخ في الاناء والتنفس فيه روى الترمذي وصححه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يتنفس في الاناء أو ينفخ فيه . وروى الترمذي أيضاً وقال حسن صحيح عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التفخ في الشراب فقال رجل القذاة أراها في الاناء فقال امرؤها قال فاني لا أروي من نفس واحد قال فأين القذح اذن عن فيك . وأخرج أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي سعيد الخدري أيضاً رضي الله عنه

مطلب في آداب الأكل

مطلب فيها وزد من التهي عن التفخ في الاناء والتنفس فيه

قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشرب من ثلثة القدح وأن ينفخ في الشراب وروى البخارى ومسلم والترمذى والنسائى النهى عن التنفس في الاناء من حديث ابى قتادة . وروى ابن حبان عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبى صلى الله عليه وسلم نهى أن يشرب الرجل في السقاء وأن يتنفس في الاناء . وفى الصحيحين عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اختناث الاسقية يعنى أن تكسر أفواها فيشرب منها . وفى حديث ابى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يشرب من في السقاء فأثبت أن رجلا شرب من في السقاء فخرجت حية رواه البخارى مختصرا دون قوله فأثبت الى آخره ورواه الحاكم بتمامه وقال صحيح على شرط البخارى . وفى حديث ابن عباس رضى الله عنهما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اختناث الاسقية وان رجلا بعد ما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك قام من الليل الى سقاء فاخنته فخرجت عليه منه حية رواه ابن ماجه من طريق زمعة بن صالح عن سلمة بن وهرام وبقية اسناده ثقات وقوله عن اختناث السقاء يقال خنث السقاء وأخنثه اذا كسرفه الى خارج فشرب منه ﴿ تنبيهات الاول ﴾ روى الترمذى وحسنه عن أنس بن مالك رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يتنفس في الاناء ثلاثا ويقول هو أمراً وأروى . وروى أيضاً عن ثمامة عن أنس أن النبى صلى الله عليه وسلم كان يتنفس ثلاثا وقال هذا صحيح قال الحافظ المنذرى وهذا محمول على أنه صلى الله عليه وسلم كان يبين القدح عن فيه كل مرة ثم يتنفس كما جاء في حديث أبى سعيد المتقدم لا أنه كان يتنفس في الاناء . وقال ابن الاثير في نهايته وفيه أنه نهى عن النفس في الاناء وفى حديث آخر أنه كان يتنفس في الاناء ثلاثا يعنى في الشرب الحديثان صحيحان وهما باختلاف تقديرين أحدهما أن يشرب وهو يتنفس في الاناء من غير أن يبينه عن فيه وهو مكروه والآخر أن يشرب من الاناء بثلاثة أنفاس يفصل فيها فاه عن الاناء . ﴿ الثانى ﴾ روى أبو داود والبيهقى أن النبى صلى الله عليه وسلم دعا بأداة يوم أحد فقال اختنث فم الاداة ثم شرب من فيها فم هذا الامر بعد النهى الصحيح والزجر عن اختناث الاسقية فظاهر صنع البيهقى أن خبر النهى كان بعد هذا فيكون منسوخا وأما الترمذى فانه رآه وقال ليس اسناده

مطلب في ابانة الشارب القدح عن فيه ثلاثا

يصحح فيكون المعول عليه الزجر لا الامر وهو ظاهر صنيع الحافظ المنذرى والله أعلم  
 ﴿ الثالث ﴾ قال الآمدى ونقله عنه ابن مفلح في الآداب الكبرى وغيره لا بأس بنفخ  
 الطعام اذا كان حاراً ويكره أكله حاراً وهو ظاهر الاتفاق فانه قال ويكره نفخ الطعام  
 والشراب والتنفس في انائهما وأكله حاراً ان لم يكن حاجة فقوله ان لم يكن حاجة  
 راجع الى النفخ والتنفس وأكل الحار . وفي المستوعب النفخ في الطعام والشراب  
 والكتاب منهى عنه قال الآمدى لا يكره النفخ والطعام حار وصوبه في الانصاف  
 ان كان ثم حاجة الى الاكل حينئذ والله أعلم . ﴿ الرابع ﴾ مراد الناظم بالفدا ما يشمل  
 الشراب اذ لا فرق بين الماء كونه والمشروب . قال في الآداب الكبرى يكره نفخ  
 الطعام والشراب أطلقه الاصحاب لظاهر الخبر وحكمة ذلك تقتضى التسوية وبذلك  
 نبه الشارع بين النفخ والتنفس فيه انتهى . فيشمل نحو قهوة البن مع أنها إنما تشرب  
 وفيها حرارة لكن غير مؤذية فاذا احتاج الى النفخ فلا كراهة والا كره والله أعلم .  
 ( و ) يكره ( جولان ) مصدر من جال في الحرب جولة وفي الطواف جولاً ويضم  
 وجولاً وجولاً محركة وجولاً بالكسر واجتال طاف والمراد هنا اذا طاشت يده في  
 الصفحة وأما الجولان بالسكون فجبل بالشأم . وإنما تسكن الواو في كلام الناظم للوزن  
 ( أيد في طعام موحد ) النوع . قال في الآداب الكبرى ويكره أكله مما يلي غيره  
 والطعام نوع واحد ذكر هذا القيد القاضى وابن عقيل وغيرهما واطلاق الناظم يشمل  
 ما اذا كان الآكل وحده وعبارة الآداب الكبرى تأباه . وقال ابن أبى موسى من أئمة  
 المذهب رضى الله عنه واذا أكلت مع غيرك فكل مما يليك . وفي الفروع ويأكل  
 بثلاثة أصابع مما يليه قال جماعة والطعام نوع واحد . قال الآمدى لا بأس أى أن  
 يأكل من غير ما يليه وهو وحده انتهى . ودليل كراهة جولان اليد في الطعام قول  
 النبي عليه الصلاة والسلام لعمر بن أبي سلمة كل مما يليك أخرجه

﴿ فَإِنْ كَانَ أَنْوَاعًا فَلَا بَأْسَ فَالَّذِي نَهَى فِي اتِّحَادٍ قَدْ عَفَا فِي التَّعَدُّدِ ﴾

( فان كان ) الآكل وحده أو كان مع جماعة وكان الطعام ( أنواعاً فلا بأس ) أى  
 لا حرج ولا كراهة في جولان اليد حينئذ ( فالذى نهى ) النبي صلى الله عليه وسلم عن

مطلب لا بأس بنفخ الطعام والشراب اذا كان حاراً حالاً

مطلب في كراهة جولان اليد في الطعام اذا كان نوعاً واحداً وعدمها اذا تعدد

جولان اليد فيه إنما هو ( في اتحاد ) أي نبيه عليه الصلاة والسلام إنما هو مع اتحاد النوع و ( قد عفا ) عن جولان اليد ( في ) أي مع ( التعداد ) في أنواع الطعام فله أن يأكل من حيث شاء لما روى عن عكراش بن ذؤيب التيمي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أخذ بيده فانطلق به إلى منزل أم سلمة فقال هل من طعام فأتينا بجفنة كثيرة الطعام والودك فأقبلنا نأكل منها فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما بين يديه وجعلت أخط في نواحيها فقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده اليسرى على يدي اليمنى ثم قال يا عكراش كل من موضع واحد فانه طعام واحد ثم أتينا بطبق فيه ألوان من رطب أو تمر شك عبيد الله بن عكراش قال عكراش فجعلت آكل من بين يدي وجالت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطبق ثم قال يا عكراش كل من حيث شئت فانه من غير لون واحد ثم أتينا بماء ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ثم مسح ببلل كفيه وجهه وذراعيه ثم قال يا عكراش هذا الوضوء مما غيرت النار رواه أبو بكر الشافعي في الفيلانيات ورواه ابن ماجه والترمذي وقال الترمذي غريب لا نعرفه الا من حديث العلاء وعبيد الله بن عكراش مجهول وقال فيه ابن حبان منكر الحديث وقال البخاري عن هذا الحديث لا يثبت والله تعالى أعلم ( تنمة ) يكره الأكل من ذروة الطعام ومن وسطه بل يأكل من أسفله وكذلك الكيل قال في الآداب الكبرى ويكره من وسط القصعة أو الصفحة وأعلاها وكذلك الكيل ذكره ابن عقيل لما روى الترمذي وقال حسن صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البركة تنزل وسط الطعام فكلوا من حافته ولا تأكلوا من وسطه ورواه النسائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه ورواه أبو داود وغيره ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أحدكم طعاما فلا يأكل من أعلى الصفحة ولكن ليأكل من أسفلها فان البركة تنزل من أعلاها . وأخرج أبو داود وابن ماجه عن عبيد الله بن بشر رضي الله عنه قال كان للنبي صلى الله عليه وسلم قصعة يقال لها الفراء يحملها أربعة رجال فلما أضحووا وسجدوا الضحى أتى بتلك القصعة يعني وقد أترد فيها فالتفوا عليها فلما كثروا جثا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أعرابي ما هذه الجلسة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله جعلني عبدا كريما ولم يجعلني جبارا

مطلوب في كراهة الأكل من ذروة الطعام ومن وسطه

عند آثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا من جوانبها وذروا ذروتها يبارك فيها.  
ذروتها بكسر الذال المعجمة أعلاها والله أعلم

﴿وَأَخَذُوا عِطَاءً وَآكَلُوا وَشَرَبُوا يَسْرَاهُ فَأَكْرَهُهُ وَمَتَكَّنَادِد﴾

(و) يكره تنزيها على المعتمد (أخذ) باليد اليسرى (و) يكره أيضاً (اعطاء) باليد اليسرى  
(و) يكره أيضاً (أكل وشربه) أى شرب الشارب (يسراه) أى يده اليسرى  
(فاكرهه) أى اكره كل ذلك لنهى الشارع عليه الصلاة والسلام عنه فى حديث  
ابن عمر رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يأكلن أحدكم بشماله  
ولا يشربن بها فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بها قال وكان نافع يزيد فيه ولا  
يأخذ بها ولا يعط بها رواه مسلم والترمذى بدون الوفاة ورواه مالك وأبو داود بنحوه .  
وأخرج ابن ماجه باسناد صحيح عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أن النبى  
صلى الله عليه وسلم قال ليا كل أحدكم بيمينه وليشرب بيمينه وليأخذ بيمينه  
فان الشيطان يأكل بشماله ويشرب بشماله ويعطى بشماله ويأخذ بشماله . وأخرج  
الامام أحمد رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال من أكل بشماله أكل مع  
الشيطان ومن شرب بشماله شرب مع الشيطان . قال فى الآداب الكبرى ذكر ابن  
عبد البر وابن حزم أن الاكل بالشمال محرم لظاهر الاخبار . وقل ابن أبى موسى من  
أصحابنا وإذا أكلت أو شربت فواجب عليك أن تقول بسم الله وتناول بيمينك .  
قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضى الله عنه كلام ابن أبى موسى فيه وجوب التسمية  
والتناول اليمين فينبغى أن يقول يجب الاستنجاء باليسرى ومس الفرج بها دون  
اليمين لان الهى فى كليهما وارد انتهى . وفى الاقتناع كغيره وتسنى التسمية على الطعام  
والشراب الى أن قال وأن يأكل بيمينه ومما يليه ويكره تركها والاكل والشرب بشماله  
الا من ضرورة ومراعاة كغيره بالضرورة الحاجة اذ الكراهة تزول بالحاجة . وفى  
الاقتناع كالأداب الكبرى وان جعل بيمينه خبزاً وبشماله شيئاً يأتدم به وجعل يأكل من  
هذا كره وعبرة الآداب وجعل يأكل من هذا ومن هذا كما يفعله بعض الناس منهى  
عنه كما هو ظاهر الخبر لانه أكل بشماله ولما فيه من الشره وغيره لا سيما اذا كره أن

مطابق فى كراهة الاخذ والاعطاء والاكل والشرب باليد اليسرى

لا يتناول لقمة حتى يبلغ ما قبلها . وذكر الامام ابن عقيل وكذا القاضي والشيخ عبد  
القادر قدس الله سره أن تناول الشيء من يد غيره باليمين مستحب قالوا وإذا أراد أن  
يتناول إنساناً توقيعاً أو كتاباً فليصد يمينه والله أعلم (و) يكره كل الآكل وشربه حال  
كونه (متكثراً) لقوله صلى الله عليه وسلم أما أنا فلا آكل متكثراً قال بعض العلماء المتكثراً  
هو المائل يعني في جلسته على جنبه وفسره بعض علمائنا بمطئن . قال العلامة ابن مفلح  
في قوله عليه الصلاة والسلام فيما رواه البخاري لا آكل متكثراً أي لا آكل أكل راغب  
في الدنيا يتمكن بل آكل مستوفزاً بحسب الحاجة . قال في القاموس ضربه فأتكأه  
كأخرجه ألقاه على هيئة المتكئ أو على جانبه الأيسر . وقال الخطابي في قوله عليه  
الصلاة والسلام لا آكل متكثراً . المتكئ هنا الجالس المعتمد على شيء فحتمه قال وأراد  
أن لا يقعد على الوطاء والوسائد كفعل من يريد ألا كثر من الطعام بل يقعد مستوفزاً  
لا مستوطناً وبأكل بلغة انتهى . ويأتي الكلام على الشرب والاكل قائماً في محله وظاهر  
كلامهم كراهة الاكل متكثراً . وعبرة الفروع وغيره ضريحة في الكراهة وهي بعد قوله  
ويكره عيب طعام وأكله من وسطه وأعلاه . قال الامام أحمد ومتكثراً . وفي الغنية  
وعلى طريق وعبرة الآداب ويكره أكله متكثراً . وضبط جماً زاد في الاقتناع كالأداب  
أو منبسطاً انتهى . قال الامام ابن هبيرة أكل الرجل متكثراً يدل على استغفاره بنعمة  
الله فيما قدم بين يديه من رزقه فيما يراه الله على تناوله ويخالف عوائد الناس عند  
أكلهم الطعام من الجلوس إلى أن يتكى عنه فإن هذا يجمع بين سوء الأدب والجهل  
واحتقار النعمة ولأنه إذا كان متكثراً لا يصل الغذاء إلى قعر المعدة الذي هو محل الهضم  
فلذلك لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم ونبه على كراهته . وفي سنن أبي داود عن  
أبي هريرة رضي الله عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجلوس على مائدة  
شرب عليها الخمر وأن يأكل وهو منبسط على بطنه . وذكر بعض مشايخ الحنفية  
أنه لا بأس بالأكل متكثراً لأن النبي صلى الله عليه وسلم أكل يوم خبير متكثراً كذا  
قالوا والحديث الذي استدلوا به رواه الطبراني من طريق بقرية وهو ثقة لكنه مدلس  
وفي رجاله عمر الشامي مجهول ولفظه عن وثالة بن الأسقع رضي الله عنه قال لما افتتح  
رسول الله صلى الله عليه وسلم خبير جعلت له مائدة فأكل متكثراً وأصابته الشمس

مطلب في كراهة الأكل كل متكثراً وأنه احتقار للنعمة

فلبس الظالة قلت وعلي فرض صحة هذا الحديث فانه منسوخ يدل له ما روى عن واثلة  
نفسه رضي الله عنه قال أكل رسول الله صلى الله عليه وسلم متكئاً وقتاً يسيراً  
ثم تركه ذكره أصحاب السير منهم الشيخ محمد الشامي في سيرته هذا مع ما روى أبو داود  
عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أنه قال ما روى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يا كل متكئاً والترمذي عن عبد الله بن عبيد قال أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بطعام فقالت عائشة يا نبي الله لو أكلت وأنت متكئ كان أهون عليك فأصغى بجهته  
إلى الأرض وقال بل آكل كما يأكل العبد وأنا جالس كما يجلس العبد قائماً أنا عبد  
قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتفز . وفي صحيح مسلم عن أنس رضي الله عنه  
قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم بتمر هدية فجعل يقسمه وهو يحتفز يا كل منه أكل  
ذريعاً . وفي رواية رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً مقعياً يا كل تمرأ . ثم  
في مسلم وأبي داود عن مصعب بن سليم عن أنس رضي الله عنه أيضاً قال أتى رسول  
الله صلى الله عليه وسلم بتمر فرأيته يا كل متكئاً وهذا كأنه كان أولاً ثم نسخ يدل له  
مع ما قدمنا ما روى النسائي عن ابن عباس رضي الله عنهما أن الله تبارك وتعالى  
أرسل إلى نبيه صلى الله عليه وسلم ملكاً من الملائكة ومعه جبريل فقال الملك إن  
الله تبارك وتعالى يخبرك بين أن تكون عبداً نبياً وبين أن تكون ملكاً فالتفت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم إلى جبريل كالمستشير فآشار جبريل بيده أن تواضع فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بل أكون عبداً نبياً فما أكل بعد تلك الكلمة طعاماً متكئاً وهذا  
ظاهر والله الحمد . فان قيل هذا الحديث لا يقاوم حديث مسلم قلنا نعم ولكن صرح  
الصحابي بما يخص إطلاق ذلك في سائر الأزمنة بالزمان الذي قبل هذه المقالة وعلي  
فرض التسليم يكون فعله بعد النهي لبيان الجواز والله أعلم . وقوله (دد) أي اللهو واللعب  
قال في القاموس الدد اللهو واللعب كاللدد والدندن يعني أنه إنما أكل متكئاً لاجل اللهو  
وعدم الاكتراث بالآداب المشروعة في الأكل والشرب والله تعالى أعلم

وَأَكَلُكَ بِالْثَنَيْنِ وَالْإِصْبَعِ أَكْرَهَنَ وَمَعَ أَكْلِ شَيْنِ الْعَرْفِ إِيْتَانِ مَسْجِدٍ

(و) أكره أيضاً (أكلك) أيها الآكل (بالتنين) من أصابعك لانه كبر

(و) كذا الاكر به (الاصبع) الواحدة (اكرهن) فعل أمر مؤنث بنون التاني كبد الخفيفة  
لانه مقت وكذا بربع أصابع وبخمس لانه شره . قال في الآداب الكبرى وكذا  
حكاه ابن البناء عن الشافعي انتهى . قال ابن مفلح في الآداب ولان الاكر بأصبعين  
يطول حتى يشبع ولا تفرح المعدة والاعضاء بذلك لقلته كمن يأخذ حقه قليلا قليلا  
لا يستلذ به ولا يمر به وباربع أصابع قد يفص به لكثرة والمراد الا يتناول عادة  
وعرفا بأصبع أو أصبعين فان العرف يقتضيه ودليل الكراهة متنف فيه والسنة أن  
ياكل ثلاث أصابع لما في صحيح مسلم عن كعب بن مالك رضى الله عنه قال رأيت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ياكل ثلاث أصابع فإذا فرغ لعقها وعن أنس رضى الله  
عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا أكل طعاما لعق أصابعه الثلاث (فائدة)  
لا بأس بالاكل بالملعة كما في الاقتناع وغيره . وذكر الجلال السيوطي في الاوائل  
أن أول من اتخذ الملعة سيدنا ابراهيم الخليل عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة وأتم  
التسليم . ثم ذكر الناظم مسألة كراهة دخول المسجد لدى ريح منتنة لان ذلك ينشأ  
عن الاكل غالباً فقال ( ومع أكل ) شئ ( شين ) مأخوذ من شانه يشينه ضد زانه  
يزينه أى قبيح ( العرف ) بفتح العين المهملة واسكان الراء الريح طيبة أو منتنة وأكثر  
استعماله في الطيبة كما في القاموس هكذا في عدة نسخ وفي النسخة التي شرح عليها المحاوى  
رحمه الله ومع تنن بدل شين وباسقاط لفظاً كل وبمدها اكره ( اتيان مسجد ) فتصير  
على التي شرح عليها المحاوى ومع تنن العرف اكره اتيان مسجد والتنن الرائحة  
الكريهة والتي في النسخ سواها أولى من جهة اللفظ والمعنى أما اللفظ فانه أرشق في  
العبارة وأسلم في النظم والوزن وأسلم من المال فان وزنه مستقيم بخلاف ما ذكره  
رحمه الله وأما المعنى فان تكرار الكراهة في البيت مرتين غير رشيق في المعنى . نعم هو  
أشمل من كون ذلك الريح الكريهة ناشئاً عن أكل أو غيره لكن هذا يفهم من علة الكراهة  
وحاصل ذلك كله أنه يكره أكل كل ذي رائحة كريهة من ثوم وبصل وفجل وكراث  
لاجل رائحته الخبيثة سواء أراد دخول المسجد أو لم يرد . نعم تأكد الكراهة لمريد  
المسجد لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الملائكة تأذى بما يتأذى منه الناس رواه  
ابن ماجه فاذا أكله فينبغي له أن لا يقرب المسجد قبل زوال رائحته الا من حاجة

للمسألة  
في كراهة أكل كل ذي رائحة خبيثة وأن الملائكة تأذى بما يتأذى منه الناس

مطلب في كراهة أكل كل ذي رائحة خبيثة وأن الملائكة تأذى بما يتأذى منه الناس

لقوله صلى الله عليه وسلم من أكل من هاتين الشجرتين فلا يقر بن مصلانا وفي رواية  
فلا يقر بنا في مساجدنا رواه الترمذى وقال حسن صحيح . وليس أكل ذلك بمحرم لما  
رواه الترمذى وقال حسن صحيح عن أبي أيوب رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه  
وسلم بعث إليه بطعام لم يأكله النبي صلى الله عليه وسلم فذكر ذلك له فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم فيه الثوم فقال يا رسول الله أحرام هو قال لا ولكن أكرهه من أجل ريحه  
وروى عن أحمد رضى الله عنه في رواية مرجوحة أنه يأثم بأكله لأن ظاهر النهي  
التحريم ولأن أذى المسلمين حرام وفي أكله أذاهم ذكره في المنع والمذهب الكراهة  
قط ومحل ذلك إذا لم ينضج بطبخ والا فلا كراهة وسيأتى الكلام على آداب دخول  
المسجد عند قول الناظم وافتقدها عند أبواب مسجد ان شاء الله تعالى

﴿ وَيُكْرَهُ بِالْيَمْنَى مَبَاشَرَةُ الْأَذَى وَأَوْسَاخِهِ مَعَ نَثْرِمَا أَفْهٍ الرَّدَى ﴾

(ويكره) لكل أحد (ب) اليد (اليمنى مباشرة الأذى) من النجاسات والاستنجاء بلا حاجة  
والجار والمجرور متعلق بمباشرة (و) يكره أيضاً باليمنى مباشرة (أوساخه) أى درنه  
من أنواع القذر مثل الامتخاط (مع) أى كما يكره مباشرة (نثر ماء أفه) أى استنثار  
الماء من أفه (الردي) أى القذر بيده اليمنى وكذا ماء الوضوء فإنه يندب أن يكون  
استنثاره باليسرى ويكره باليمنى وكذا تنقية وسخ الاذن بلا حاجة الى ذلك

﴿ كَذَا خَلَعُ نَعْلَيْهِ بِهَا وَاتِّكَأُوهُ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى وَرَأَى ظَهْرَهُ أَشْهَد ﴾

(و) كذا يكره لكل أحد (خلع نعليه) ثنية نعل وهو ما وقبت به القدم من الارض كالنعل  
مؤنثة وجمعه نعال ونعل كفرح وتنعل واتعل لبسها كما فى القاموس وقال فى النهاية  
النعل مؤنثة وهى التى تلبس فى المشى تسمى الآن ناسوة . ومثل النعالين فى الحكم  
الخفين والجزموقين فيكره خلع ذلك ونحوه (بها) أى باليد اليمنى لان اليد اليمنى  
يستحب مباشرتها للخيرات وتقديمها فى القربات فهى لما شرف واليسرى لما خبت فيندب  
تقديم اليمنى فى الوضوء والغسل والتيمم ولبس الثوب والنعل والسراويل والخف ودخول  
المسجد والا كتحال وتقليم الاظفار وقص الشارب وحق الرأس وتف الابط والسلام  
من الصلاة والا ككل والشرب والمصافحة واستلام الحجر الاسود والخروج من

مطل في كراهة مباشرة الأذى باليد اليمنى وأنها لما شرف واليسرى لما خبت

الخلاء وما في معنى ذلك كله من نحو السواك فيبتدى بالشق الايمن من فيه وأما مساك  
السواك حال التسوك فباليسرى على المعتمد لانه من باب ازالة القاذورات . وأما ما خبث  
من نحو تقديم رجله اليسرى للخلاء والحمام والامتخاط والاستنجاء وما شابه ذلك  
فيندب أن يكون باليسرى . والاصل في ذلك قول سيدتنا عائشة أم المؤمنين رضوان  
الله عليها وعلى أبيها كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى لطهوره وطعامه  
واليسرى لخلائه وما كان من أذى رواه أبو داود وغيره بإسناد صحيح . وقالت أيضاً  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيامن في تنعله وترجله وطهوره وفي شأنه كله  
رواه البخارى ومسلم . وأخرجنا أيضاً عن أبي هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال اذا اتعل أحدكم فليبدأ باليمين واذا نزع فليبدأ بالشمال لتكن اليمنى  
أولهما تنمل وآخرهما تنزع والله أعلم . (و) يكره أيضاً لكل أحد ( اتسكاؤه ) سواء  
كان في حالة الأكل أو غيرها ( على يده ) أى يد نفسه ( اليسرى ) حال كونها  
( وراء ) أى خلف ( ظهره ) لأنها جلسة المغضوب عليهم ( اشهد ) ذلك واعتقده  
مكروهاً فعل أمر من شهد . وذلك لما روى الرشيد بن سويد رضى الله عنه قال مر  
بى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا جالس هكذا وقد وضعت يدي اليسرى خلف  
ظهري واتكأت على الية يدي فقال صلى الله عليه وسلم أتقعد قعدة المغضوب عليهم  
رواه أبو داود بإسناد صحيح ( تنبيه ) هذان البيتان ذكرهما الحجاوى هنا فقلدهما والالا  
فهما في اللباس كما في النسخ فتفطن لهما والله أعلم

﴿ وَيُكْرَهُ فِي التَّمْرِ الْقِرَانُ وَنَحْوُهُ      وَقِيلَ مَعَ التَّشْرِيكِ لَا فِي التَّفَرُّدِ ﴾

(ويكره) - لكل أحد بلا حاجة (في التمر) وهو جنا الفحل واحده تمرة (القران) بأن يجمع  
في حال أكله بين تمرتين فأكثر ( ونحوه ) أى نحو التمر مما جرت العادة بتناوله افراداً  
مثله في الحكم . قال في الآداب الكبرى والقران بين غير التمر مثله الا أن ذلك  
لا يقصد وتظهر فائدته في الفواكه وما في معناها . وقال شيخ الاسلام ابن تيمية رضى  
الله عنه وعلى قياس التمر كل ما العادة جارية بتناوله افراداً . ودليل الكراهة ما في  
الصحيحين عن ابن عمر رضى الله عنهما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن القران

مطلب في حكم القران بين تمرتين فأكثر وفيه تحقيق مهم

الا أن تستأذن أصحابك فالقران بكسر القاف هو أن يقرن التمرة مع أختها ويرفعهما  
الى فيه جميعاً (وقيل) الكراهة انما تكون (مع التشريك) بأن كان شريكاً مع غيره  
لما يلزم من فله ذلك اختصاصه بأزيد عن شريكه فعلى هذا (لا) يكره القران (في  
التفرد) أى في أكلة منفرداً عن شريك ولا مع أهله ولا مع من أطعمهم ذلك كما في  
الرعاية والمستوعب وزاد وتركه مع كل أحد أولى وأفضل وأحسن وهو معنى كلامه  
في الترغيب. فان قلت النهى يقتضى التحريم كما أن الامر يقتضى الوجوب فما لكم لم تقولوا  
بالحرمة هنا. فالجواب كما في واضح ابن عقيل. أن الامر لا يقتضى حسن المأمور به ولا  
النهى قبح المنهى عنه عقلاً عندنا وعند أهل السنة خلافاً للقدرية فقد نهى الشارع  
عن أشياء الاولى تركها لا لقبحها كالقران بين التمرتين وكنس البيت بالخرقة والجلوس  
في المنارة والشرب من ثلثة الاناء. كذا قال ومراده رحمه الله تعالى نفي كون العقل  
يحسن أو يقبح قال في شرح التحرير والحسن شرعاً والقبح شرعاً ما أمر به الله  
سبحانه وتعالى وهذا راجع للحسن وما نهى عنه وهذا راجع للقبح قال ابن قاضي  
الجبلى اذا أمر الله سبحانه وتعالى بفعل فهو حسن بالاتفاق واذا نهى عن فعل فقبح  
الاتفاق والله أعلم. ونقل القاضي عياض عن أهل الظاهر أن النهى عن قران التمر  
للتحريم وعن غيرهم للكراهة والادب. وذكر النووي أن الصواب التفصيل. فان كان  
الطعام مشتركاً بينه وبين غيره فالقران حرام الا برضاهم بقول أو قرينة يحصل بها علم  
أو ظن. وان كان الطعام لغيرهم أو لاحد منهم اشترط رضاه وحده فان قرن بغير رضاه فحرام  
ويعتجب أن يستأذن الآكلين معه وان كان الطعام لنفسه وقد ضيفهم فحسن أن  
لا يقرن ليساويهم ان كان فيه قلة وان كان كثيراً بحيث يفضل عنهم فلا بأس لكن  
الاذن مطلقاً الادب وترك الشره. نعم يطلب اذنهم والحالة هذه ان كان مستعجلاً ويريد  
الاسراع لشغل آخر. وقال الخطابي انما كان هذا في زمنهم حين كان الطعام ضيقاً. فأما  
اليوم مع اتساع الحال فلا حاجة الى الاذن. قال في الآداب الكبرى وفيما ذكره نظر  
والله اعلم

﴿وَكُلُّ جَالِسٍ فَوقَ الْيَسَارِ وَنَاصِبٍ إِلَيْهِمْ وَيَسْمَعُ ثُمَّ فِي الْإِثْنَاءِ أَحْمَدٌ﴾

(وكل) فعل أمر من أكل وهو للندب فيسن أكلك حال كونك (جالساً فوق) رجلك  
 (اليسار وناصب) الرجل (اليمين) منك ومسنداً بطنك الى فخذك اليمين . قال  
 الامام ابن القيم في حكمة ذلك لثلاث يحصل الامتلاء المنهى عنه فان الانسان باسناد  
 فخذ لبطنه لا يحصل تمام امتلاء لقدم افتراش البطن . وفي الرعاية أو يتربع وذكر ابن  
 البناء عن بعض الاصحاب أن من آداب الاكل أن يجلس مفترشاً وان تربع فلا بأس  
 وقال الحافظ ابن حجر المستحب في صفة الجلوس للاكل أن يكون جاثياً على ركبتيه  
 وظهور قدميه أو يجلس وينصب الرجل اليمنى ويجلس على اليسرى . وقال الامام ابن  
 القيم في الهدى ويذكر عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يجلس متوركا على ركبتيه  
 ويضع بطن قدمه اليسرى على ظهر اليمنى تواضعاً لله وأدبا بين يديه قال وهذه الهيئة  
 أنفع هيئات الاكل وأفضلها لأن الاعضاء كلها تكون على وضعها الطبيعي الذي خلقه  
 الله تعالى عليه انتهى (وبسم) أمر من بسمل يبسمل أى قل في ابتداء أكلك  
 وشربك بسم الله وفي نسخة وسمى . قل في القاموس بسمل قال بسم الله وقال في  
 المطالع قال أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي في كتابه فقه اللغة البسملة حكاية  
 قول بسم الله والسبحة حكاية قول سبحان الله والهيللة حكاية قول لا اله الا الله والحوالة والحولة  
 حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله والحمد لة حكاية قول الحمد لله والجميعلة حكاية  
 قول حي على الصلاة حي على الفلاح والطبقة أطال الله بقاءك والد معزة أدام الله عزك  
 والجمعلة جعلني الله فداك انتهى . فمن آداب الاكل والشرب أن يقول الانسان عند  
 ارادته قبل أن يضع يده في الطعام وقبل أن يضع الاثاء على فيه بسم الله وهي بركة  
 الطعام فيكفي القليل بها وبدونها لا يكفي كما دل عليه حديث أبي ايوب قال كنا عند  
 النبي صلى الله عليه وسلم يوماً فقرب طعاماً فلم أر طعاماً كان أعظم بركة منه أول ما أكلنا  
 ولا أقل بركة في آخره قلنا كيف هذا يا رسول الله قال لأننا ذكرنا اسم الله حين  
 أكلنا ثم قعد بعدنا من أكل ولم يسم فأكل معه الشيطان رواه الامام أحمد . قال شيخ  
 الاسلام لو زاد الرحمن الرحيم عند الاكل يعني والشرب كان حسناً فانه أكمل بخلاف  
 الذبح فانه قد قيل لا يناسب ذلك . وقل ابن هاني أنه يعني الامام أحمد رضي الله عنه  
 جعل عند كل لقمة يسمى ويحمد وقال أكل وحمد خير من أكل وصمت . ودليل

سنية الاتيان بالبسملة في ابتداء الطعام ما روي أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح  
عن عائشة رضي الله عنها قالت كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل طعامه في ستة من  
أصحابه فجاء أعرابي فأكله بقلمتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أما إنه لو سمي  
كفناكم ورواه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه وزاد فإذا أكل أحدكم طعاماً  
فلينكر اسم الله عليه فإن نسي في أوله فليقل بسم الله أوله وآخره وهذه الزيادة عند  
أبي داود وابن ماجه مفردة . وأخرج مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن  
جابر رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول إذا دخل الرجل بيته فذكر  
الله عند دخوله وعند طعامه قال الشيطان لا مبيت لكم ولا عشاء وإذا دخل فلم يذكر  
الله عند دخوله قال الشيطان أدركتم المبيت فإذا لم يذكر الله عند طعامه قال الشيطان  
أدركتم المبيت والعشاء . وأخرج مسلم وأبو داود والنسائي أيضاً عن حذيفة بن اليمان  
رضي الله عنه قال كنا إذا حضرنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً لم يضع أحدنا  
يده حتى يبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا حضرنا معه طعاماً فجاء أعرابي  
كأنما يدفع فذهب ليضع يده في الطعام فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يده ثم  
جاءت جارية كأنما تدفع فذهبت لتضع يدها في الطعام فأخذ رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يدها وقال إن الشيطان يستحل الطعام الذي لم يذكر اسم الله عليه وأنه جاء بهذا  
الأعرابي يستحل به فأخذت يده وجاء بهذه الجارية يستحل بها فأخذت يدها  
فوالذي نفسي بيده إن يده لفي يدي مع أيديهما فإذا نسي الإنسان أن يأتي بالبسملة في  
الابتداء فليقل في آخره بسم الله على أوله وآخره لما روي الترمذي وصححه عن عائشة  
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أحدكم طعاماً فليقل  
بسم الله فإن نسي أن يقول في أوله فليقل بسم الله على أوله وآخره . ( وأخرج ) أبو  
داود والنسائي والحاكم وقال صحيح الإسناد عن أمية بن مخش رضي الله عنه كان من  
أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلاً كان يأكل والنبي صلى الله عليه وسلم  
ينظر فلم يسم الله حتى كان في آخر طعامه فقال بسم الله أوله وآخره فقال النبي صلى  
الله عليه وسلم ما زال الشيطان يأكل معي حتى سمي فما بقي في بطنه شيء حتى قاءه .  
قال في الآداب الكبرى وقيل تجب التسمية هنا وذكر وجوبها ابن أبي موسى . وحكى

ابن البنا عن بعض أصحابنا أنه قال في الاكل أربعة فريضة . أكل الحلال . والرضا بما  
قسم الله على ذلك . والتسمية على الطعام . والشكر لله على ذلك . قال ابن البنا وتحقيق  
الفقه أن التسمية على الاكل والحمد كلاهما مسنونان . قال النووي التسمية هنا مجمع  
على استحبابها يعني في الاكل والشرب والله تعالى أعلم . ( فوائد ) الاولى ينبغي للاكل  
وكذا الشارب أن يجهر بالبسملة لينبه غيره ويسمع الشيطان ذكر الله فيهرب . قال  
في الآداب الكبرى ولم يذكره الاصحاب قال وله مناسبة انتهى . قلت وأقل ذلك أن  
يسمع نفسه حيث لا مانع قال ابن أبي داود في كتابه تحفة العباد وأدلة الاوراد اتفق  
العلماء على أنه لا يحسب للذاكر شيء من الاذكار الواردة حتى يتلفظ به بحيث يسمع  
نفسه اذا كان صحيح السمع انتهى ( الثانية ) قال في الآداب الكبرى نص  
الشافعي رضي الله عنه أنه اذا سمي واحد من الجماعة حصل أصل السنة . قلت وظاهر  
حديث حذيفة الذي ذكرناه يأبى ذلك الا أن يراد بأنه حصل أصل السنة دون  
منع الشيطان من الاكل من الطعام مع من لم يسم ( الثالثة ) ذكر السامري من  
أصحابنا أن الشارب يسمي الله عند كل ابتداء ويحمده عند كل قطع لانه ابتداء  
فعل كالاول وان كان الاول أكد . وانما خص هؤلاء الشارب اما لقلته فلا يشق  
التكرار واما لان كل مرة أمور بها فاستحب فيها ما استحب في الاول بخلاف  
الاكل فإنه يطول فيشق التكرار والقطع فيه أمر عادي وقد يقال مثله في أكل  
كل لقمة وهو ظاهر . اقدمنا عن الامام أحمد . قال اسحاق بن ابراهيم تعشيت  
مرة أنا وأبو عبد الله وقراءة له فجلنا لا نتكلم وهو يأكل ويقول الحمد لله وبسم الله  
قال أكل وحمد خير من أكل وصمت قال في الآداب الكبرى ولم أجد عن  
الامام أحمد رضي الله عنه خلاف هذه الرواية صريحاً ولم أجد لها في كلام اكثر  
الاصحاب والظاهر أن الامام رضي الله عنه اتبع الأثر في ذلك كما هو عادته فقد  
روى الحلال بإسناده عن أبي الدرداء رضي الله عنه أنه قال اقوم أكلوا معه يا بني  
لا تدعوا أن تأدوا أرل طعامكم بذكر الله أكل وحمد خير من أكل وصمت وكذا  
قال خالد بن معدان التابعي الثقة الفقيه الصالح أكل وحمد خير من أكل وصمت ثم  
قال في الآداب وجه الاول يعني الاكتفاء بالبسملة في الابتداء والحمدلة في الانتهاء

مطلب ينبغي  
الكل أن يجهر  
بالبسملة لينبه  
غيره .  
مطلب يسمي  
الشارب عند كل  
ابتداء ويحمد عند  
كل قطع

ظاهر الأخبار فإنه صلى الله عليه وسلم اقتصر فيها على التسمية أولاً والحمد أخيراً  
ولو كان يعني تكرار ذلك مع كل لقمة مستحباً لنقل عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قولاً أو فعلاً ولو في حديث واحد بل ظاهر ما نقل من حاله أنه لم يفعله وهو صلى الله  
عليه وسلم للغاية في فعل الفضائل وكذلك المعروف والمشهور من فعل الصحابة والتابعين  
رضي الله عنهم أجمعين والله أعلم ( ثم ) بعد فراغك من الأكل والشرب ( في الانتهاء )  
من كل منهما ( الحمد ) الله تعالى فعل أمر من حمد يحمد يعني أثن على الله  
واشكره بما هو أهله الذي أسدى لك هذه النعم وسوغ الطعام والشراب حتى  
حصل لك بهما الغذاء فهو جل شأنه جدير بأن يحمد لخدماته فكيف يترك الحمد له  
والثناء عليه مع نعمه المترادفة ومنته المتواصل . وقد ورد عن النبي المصطفى صلى  
الله عليه وسلم في ذلك عدة أحاديث . منها ما رواه أبو داود والترمذي وحسنه  
وابن ماجه عن معاذ بن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
من أكل طعاماً ثم قال الحمد لله الذي أطعمني هذا الطعام ورزقنيه من غير حول  
معي ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه . وأخرج مسلم والنسائي والترمذي عن أنس  
بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن الله لا يرضى عن  
العبد أن يأكل إلا كلة فيحمده عليها ويشرب الشربة فيحمده عليها . إلا كلة  
بفتح الهمزة المرة الواحدة من الأكل وقيل بضم الهمزة وهي الائمة . وفي حديث  
ابن عباس الطويل الذي رواه الطبراني وابن حبان في صحيحه وفيه قال النبي  
صلى الله عليه وسلم خبز ولحم وتمر ورطب وبسر ودمنت عيناه والذي نفسي بيده  
إن هذا هو للنعم الذي تسألون عنه يوم القيامة فكبر ذلك على أصحابه فقال بل  
إذا أصبتم مثل هذا فضربتم بأيديكم فقولوا بسم الله فإذا شبعتم فقولوا الحمد لله  
الذي هو أشبعنا وأنعم علينا فأفضل . فإن هذا كفاف بهذا . وكان النبي صلى الله  
عليه وسلم إذا أكل أو شرب قال الحمد لله الذي أطعنا وسقانا وجعلنا مسلمين رواه  
الإمام أحمد وغيره . وفي البخاري عن أبي أمامة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه  
وسلم كان إذا رفع مائدته قال الحمد لله كثيراً طيباً مباركاً فيه غير مكثف ولا مودع  
ولا مستغنى عنه . وفي رواية كان إذا فرغ من طعامه وقال مرة إذا رفع مائدته

مطلب فيما يقوله الأكل والشرب والخبر طعامه من الحمد والثناء على الله عز وجل

قال الحمد لله الذي كفانا وآوانا غير مكفى ولا مكفور ربنا . ومكفى بفتح الميم  
وتشديد الياء هذه الرواية الصحيحة القصيدة ورواه أكثر الرواة بالهمزة قبل النون  
وهو فاسد من جهة العربية سواء كان من الكفاية أو من كفأت الاء كما لا يقال  
في مقروءة مرقى ولا في مرمى مرمى بالهمزة . قال في مطالع الأنوار المراد بهذا  
المذكور كله الطعام واليه يعود الضمير قال الحرابي فالمكفى الاء المقلوب للاستغناء  
عنه . كما قال غير مستغنى عنه أو امدمه . وقوله غير مكفور أى غير مجحودة نعم الله  
تعالى فيه بل مشكورة غير مستور الاعتراف بها والحمد لله عليها وقال الخطابي المراد  
بهذا الدعاء كله البارئ سبحانه وتعالى وأن الضمير يعود اليه وأن معنى قوله غير  
مكفى أنه يطعم ولا يطعم كأنه على هذا من الكفاية والى هذا ذهب غيره في تفسير  
هذا الحديث أى أن الله تعالى مستغن عن معين وظهير . قال وقوله ولا مودع أى  
غير متروك الطلب منه والرغبة اليه وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا على هذا  
بالاختصاص والمدح أو بالنداء كأنه قال يا ربنا اسم حمدنا ودعاءنا ومن رفعه  
قطعه وجعله خبرا مبتدأ محذوف أى ذلك هو ربنا أو أنت ربنا ويصح كسره  
على البدل من اسم الجلالة في قوله الحمد لله . وذكر ابن الأثير في نهايته نحو هذا  
الخلاص مختصرا قال ومن رفع ربنا فلى الابتداء المؤخر أى ربنا غير مكفى ولا  
مودع وعلى هذا يرفع غير قل ويجوز أن يكون الكلام راجعا الى الحمد كأنه قال  
حمدا كثيرا غير مكفى ولا مودع ولا مستغنى عن هذا الحمد . وقال في قوله ولا مودع  
أى غير متروك الطاعة وقيل هو من الوداع واليه يرجع والله أعلم . وأخرج أبو  
داود والنسائي بإسناد صحيح عن أبي أيوب خالد بن زيد الانصارى رضى الله  
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل أو شرب قال الحمد لله الذى  
أطعم وسقى وسوغه وجعل له مخرجا . وفي سنن النسائي وكتاب ابن السنى إسناد  
حسن عن عبد الرحمن بن جبيرة التابعى أنه حدثه رجل خدام النبي صلى الله عليه  
وسلم ثمانى سنين أنه كان يسمع النبي صلى الله عليه وسلم إذا قرب اليه طعاما يقول  
بسم الله فإذا فرغ من طعامه قال اللهم أطعمت وصقيت وأغنيت وأقنيت . وهديت  
واجتبت فلك الحمد على . أعطيت . وفي كتاب ابن السنى عن عبد الله بن عمرو

رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول في الطعام اذا فرغ الحمد لله الذي من علينا وهدانا والذي أشبعنا وأروانا وكل الاحسان آ انا . وفي سنن أبي داود والترمذي وكتاب ابن السني عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أكل أحدكم طعاما وفي رواية ابن السني من أطعمه الله طعاما فليقل اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا خيرا منه ومن سقاه الله تعالى لبنا فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه فانه ليس شيء يجزي من الطعام والشراب غير اللبن قال الترمذي هذا حديث حسن والله تعالى أعلم

وَيُكْرَهُ سَبْقُ الْقَوْمِ لِلْأَكْلِ نَهْمًا وَلَكِنْ رَبَّ الْبَيْتِ إِنْ شَاءَ يَبْتَدِي

(ويكره) تنزيها لكل أحد من الذين قدم لهم الزاد (سبق القوم) الذين هم معهم فيكره له أن يمد يده (للأكل) قبل أن يمد الأكلون أيديهم (نهمة) قال في القاموس النهم محركة والنهمة كسحابة افراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلي عين الآكل ولا يشبع والنهمة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منهوم بكذا مولع فيه . وقال في النهاية النهمة بلوغ الهمة في الشيء ومنه أنهم من الجوع ومنه الحديث منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب دنيا انتهى . وانما كره ذلك لانه دناءة وجشاعة وهي أشد الحرص قال الشنفرى يمدح نفسه في لاميته المشهورة بلامية العرب وهي قصيدة عظيمة قل فيها

وكل أبي باسل غير أني \* اذا عرضت أولى الطرائد أبسل  
وان مدت الأيدي الى الزاد لم أكن \* بأعجابهم اذ أجشع القوم أعجل  
وما ذاك الا بسطة عن تفضل \* عليهم وكان الافضل المتفضل

فقوله وكل أبي الخ الابن هو حي الانف الذي لا يقر للضميم والباسل الكرم والطرائد التي تطرد ومعنى قوله وكل أي كلهم أو كل واحد منهم فحذف المضاف اليه وهو يريد به وبقي حكم الاضافة وهو تعريف كل ولذلك تقول مررت بكل قائداً وبكل قاعداً فتنصب عنه الحال . ومنه قوله تعالى ولكل درجات وكلانقص عليك فكل مبسداً وأبي خبره وباسل خبر ثان أو وصف الخبر وقوله غير أني استثناء .

مطلوب  
يكره سبق القوم بالأكل وأنه دناءة

منقطع تقديره لكن أنا أبسل منهم أى أشجع وقت ظهور الطريدة فعيلة بمعنى  
 فاعلة أى فرسان الخيل أو بمعنى مطرودة أى الخيل التى يطردها فرسان آخر  
 وقوله أجشع أى أحرص ويأعجلهم الباء زائدة للتوكيد غير متعلقة بشئ وحسنت  
 زيادتها من أجل النفي لم وهى بمعنى ما كنت ومعنى قوله فى البيت الثالث وما  
 ذاك إلا بسطة أى سعة وذاك كناية عن أخلاقه التى شرحها والمعنى مالى حال أو  
 خلق الأكذا وكذا وعن تفضل منعلق بمحذوف خبر ذاك وعليهم يتعلق بتفضل  
 والافضل خبر كان مقدم على اسمها والمعنى وكان المتفضل الأفضل يعنى أنه  
 بتفضل عليهم بإيثارهم على نفسه ومن ينفضل على أقرانه بذلك يكون هو الأفضل  
 والله أعلم . قال فى الآداب الكبرى ويبدأ بهم الأكبر والأعلم لما فى صحيح  
 مسلم عن حذيفة رضى الله عنه قال كنا إذا حضرنا مع رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم طعاماً لم نضع أيدينا حتى يبدأ رسول الله صلى الله عليه وسلم فيضع يده  
 وتقدم . (ولكن رب) أى صاحب (البيت) المقدم لاخوانه الطعام (ان شاء  
 يبتدى) بالأكلى لأنه طعامه فلا يخرج عليه فيه ولعل الأولى له عدم الابتداء  
 إذا كان ثم من هو أفضل منه حتى يبتدى الأفضل اقتداء برسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فى حديث حذيفة فإن عمومته يشمل ما إذا كان الطعام من رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم ومن غيره . وعلى الحائذين المبتدى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهذا ظاهر والله أعلم \* ومن ذلك قصة سيدنا إبراهيم عليه أفضل الصلاة وأتم  
 التسليم . لما قدم للملائكة المقربين العجل الحنيد يعنى المشوى على الخنزير وهو  
 الرضف السمين . فانه قد روى أنه مد يده وأكل ولم تأكل الملائكة الكرام  
 فقالت له زوجته يا إبراهيم ما بال أضيافك لا يأكلون فقال لهم عليه الصلاة والسلام  
 ألا تأكلون بصيغة العرض والتلطف فلما امتنعوا من أكل الطعام خاف منهم  
 عليه الصلاة والسلام ولم يظهر لهم ذلك فلمت الملائكة ما أوجسه من الخوف  
 فى نفسه عليه السلام . فأظهرت له ذلك وبشروه بالسلام والله أعلم  
 وَلَا بَأْسَ عِنْدَ الْأَكْلِ مِنْ شَيْعِ الْفَتَى وَمَكْرُهُ الْإِسْرَافُ وَالثَّلَثُ أَكْدُ

مطلب يبتدى رب الطعام بالأكلى لم يكن

مطلب لا بأس من الشيع الغير الفرسط

(ولا بأس) أي لا حرج ولا اثم ولا كراهة (عند الاكل) وكذا الشرب لنحو اللبن (من شبع الفتى) تقدم معنى الفتى والمراد من شبع الآكل كبيراً كان أو صغيراً ذكر أو أنثى . قال في الآداب الكبرى لو أكلت كثيراً لم يكن به بأس . قال الحسن ليس في الطعام اسراف وما ورد من النهي فلتأديب لا التحديد . وفي البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم جعل يقول لما جاءه قدح من لبن وأمر أن يدعوه أهل الصفة فسقام ثم قال لأبي هريرة اشرب فشرب ثم أمره ثانياً وثالثاً حتى قال والذي بعثك بالحق ما أجده مساعاً وقال في الترغيب لو أكل كثيراً بحيث لا يؤذيه جاز . واختلف في حد الجوع على رأيين . أحدهما أنه يشتهي الخبز وحده فتى طلب الادم فليس يجائع . ثانيهما أنه إذا وقع ريقه على الأرض لم يقع عليه الذباب ذكره في الاحياء . والحاصل أن الآكل لا يخلو من حالات أربع . أحداها الشبع غير المفرط وقد علمت أنه غير مكروه والمراد به أن يتجاوز الاثلاث في الأكل على ما يأتي في الحديث مجاوزة غير مضرة للآكل في بدنه ولا اسراف . الثانية الشبع المفرط واليها أشار التاظم بقوله (ومكروه) تنزيهاً على الاصحح (الاسراف) في الأكل وقيل إن ذلك حرام قال في الآداب الكبرى اعلم أن كثرة الأكل شوم وأنه ينبغي النفرة عن عرف بذلك واشتهر به واتخذ عادة . ولهذا روى مسلم عن نافع قال رأى ابن عمر رضي الله عنهما مسكيناً فجعل يضع بين يديه ويضع بين يديه فجعل يأكل كثيراً فقال لا يدخلن هذا علي فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء قلت وهذا الحديث في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم يأكل في معي واحد والكافر في سبعة أمعاء . وفي رواية للبخاري إن رجلاً كان يأكل أكلاً كثيراً فأسلم فكان يأكل أكلاً قليلاً فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال إن المؤمن يأكل في معي واحد والكافر يأكل في سبعة أمعاء . وفي رواية لمسلم قال أضاف رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيفاً كافراً فأمر له رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فخلبت فشرب حلا بها ثم أخرى فشرب حلا بها ثم

مطلوب  
يكره الاسراف في الأكل والشبع المفرط

أخرى فشرب حلا بها حتى شرب حلاب سبع شياه ثم انه أصبح فأسلم فأمر له  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة فشرب حلا بها ثم أخرى فلم يستمه فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمن يشرب في معى واحد وان الكافر يشرب في  
 سبعة أمعاء . وأخرج الامام أحمد والترمذى وحسنه وابن ماجه وابن حبان في  
 صحيحه عن المقدم بن معدى كرب رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول ماملاً آدمى وعاء شرا من بطنه بحسب ابن آدم أكلات يقمن  
 صلبه فان كان لا محالة فثلاث لطعامه وثلاث لشرايه وثلاث لنفسه . ولفظ ابن  
 ماجه فان غلبت الآدمى نفسه فثلاث للطعام الحديث . وأخرج الترمذى وحسنه  
 وابن ماجه والبيهقى عن ابن عمر رضى الله عنهما قال تجشأ رجل عند رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال كف عنا جشائك فان أكثرهم شبعاً في الدنيا أطولهم  
 جوعاً يوم القيامة . وفي صحيح الحاكم ان الرجل هو أبو جحيفة فمن أبى جحيفة  
 رضى الله عنه قال أكلت ثريدة من خبز ولحم ثم أتيت النبي صلى الله عليه وسلم  
 فعملت أتجشأ فقال يا هذا كف عنا من جشائك فان أكثر الناس شبعاً في الدنيا  
 أكثرهم جوعاً يوم القيامة . قال الحاكم صحيح الاسناد وأثره الحافظ المنذرى ثم قال  
 لكن رواه البزار باسنادين أحدهما ثقات ورواه ابن أبي الدنيا والطبرانى في الكبير  
 والوسط والبيهقى وزاد فما أكل أبو جحيفة مل بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا  
 تغدى لا يتعشى واذا تعشى لا يتغدى وفي رواية لابن أبي الدنيا قال أبو جحيفة  
 فما ملأت بطني منذ ثلاثين سنة . وأخرج الطبرانى باسناد حسن عن ابن عباس  
 رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أهل الشبع في الدنيا هم  
 أهل الجوع غدا في الآخرة . وفي معجم البغوي عن عبد الرحمن بن المرقع رضى  
 الله عنه قال فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر وهي بخضرة من الفواكه فواقع  
 الناس الفاكهة فعمشتم الحى فشكوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم انما الحى رائد الموت وسجن الله في أرضه وهي قطعة من  
 النار فاذا أخذتكم فبردوا الماء في الشنان فصبوها عليكم بين الصلاتين يعنى بين  
 المغرب والعشاء قال ففعلوا ذلك فذهبت عنهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لم يخلق الله وعاء اذا ملئ شرا من بطن فاذا كان لا بد فاجعلوا ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للريح . والى هذا أشار الناظم بقوله ( والثلث ) أي قصد جعلك بطنك أثلاثا وهي الحالة الثالثة ( أكد ) امتثالا لما قال الرسول الشفيق . الناصح لجميع الخلق . المرشد للمنافع الدينية والدنيوية . والمنقذ من الهلاك والمفاسد صلى الله عليه وسلم فهو الحكيم الناصح . والمعلم الذي أتى بالعلم النافع والحق الواضح . ولهذا قال الحافظ ابن رجب عن هذا الحديث انه أصل عظيم جامع لاصول الطب كلها . وقد روى أن ابن ماسويه الطيب لما قرأ هذا الحديث في كتاب أبي خيشمة قال لو استعمل الناس هذه الكلمات يعني من قوله صلى الله عليه وسلم حسب ابن آدم أكلات يقمن صلبه الى آخره لسلموا من الامراض والاسقام ولتعطلت المارستانات ودكاكين الصيدلة . قال الحافظ ابن رجب وانما قال هذا لأن أصل كل داء التخم قال بعضهم أصل كل داء البردة . وروى مرفوعا ولا يصح رفعه وقال القرطبي في شرح الاسماء لو سمع بقراط بهذه القصة لعجب من هذه الحكمة . وفي الاحياء ذكر هذا الحديث يعني تقسيم البطن أثلاثا لبعض الفلاسفة فقال ما سمعت كلاما في قلة الاكل أحكم من هذا ولا شك أن أثر الحكمة فيه واضح وثمة خص الثلاثة بالذكر لانها أسباب حياة الحيوان ولانه لا يدخل البطن سواها وهل المراد بالثلاث التساوي على ظاهر الخبر أو التقسيم الى ثلاثة أقسام متقاربة . قال في الفتح محل احتمال والاول أولى وقال الجارث بن كعدة طيب العرب الحمية رأس الدواء والبطنة رأس الداء ورفعهم بعضهم ولا يصح أيضا قال الحافظ وقال الجارث أيضا الذي قتل البرية . وأهلك السباع في البرية . ادخال الطعام على الطعام . قبل الانهضام . وقال الامام ابن القيم في الهدى النبوي مراتب الغذاء ثلاثة . احدها مرتبة الحاجة . والثانية مرتبة الكفاية . والثالثة مرتبة الفضيلة . فأخبر صلى الله عليه وسلم أنه يكفيه لقيات يقمن صلبه فلا تسقط قوته ولا يضعف فان تجاوزها فليأكل ثلث بطنه ويدع الثلث الآخر للماء واثلاث للنفس وهذا أنفع للبدن والقلب فان البدن اذا امتلأ من الطعام وضاق عن الشراب فاذا ورد عليه الشراب ضاق عن النفس وعرض له الكرب والتعب بحمله بمنزلة الحمل الثقيل هذا مع ما يلزم

مطلب ينبغي للاكل أن يجعل ثلثا للطعام وثلثا للشراب وثلثا للهواء .

مطلب مراتب الغذاء ثلاثة .

ذلك من فساد القلب وكسل الجوارح عن الطاعات والعبادات . فالامتلاء مضر للقلب والبدن هذا اذا كان دائما وأما اذا كان في الاحيان فلا بأس به . واستشهد بحديث ابي هريرة وبشيع الصحابة رضى الله عنهم مرارا بحضرة صلى الله عليه وسلم . فهذا بعض منافع تقليل الغذاء وترك التملئ من الطعام بالنسبة الى صلاح البدن وصحته . وأما منافعه بالنسبة الى القلب وصلاحه فان قلة الغذاء توجب رقة القلب وقوة الفهم وانكسار النفس وضعف الهوى والغضب وكثرة الغذاء توجب ضد ذلك . وقال الحسن يا ابن آدم كل في ثلث بطئك واشرب في ثلث ودع ثلث بطئك للنفس لتفكر . وقال المروزي جمل أبو عبد الله يعني الامام أحمد رضى الله عنه يعظم أمر الجوع والفقر قلت يؤثر الرجل في ترك الشهوات فقال وكيف لا يؤثر وابن عمر يقول ما شبت منذ أربعة أشهر قلت لا يا عبد الله يجد الرجل من قلبه رقة وهو يشبع قال ما أرى . قال ابن سيرين قال رجل لابن عمر رضى الله عنهما ألا أجيئك بجوارش قال وأي شيء هو قال شيء يهضم الطعام اذا أكلته قال ما شبت منذ أربعة أشهر وليس ذلك لاني لا أقدر عليه ولكن أدركت أقواما يجوعون أكثر مما يشبعون . وروى يحيى بن منده في كتاب مناقب الامام أحمد باسناده عن الامام أحمد رضى الله عنه أنه سئل عن قول النبي صلى الله عليه وسلم ثلث للطعام وثلث للشراب وثلث للنفس قال ثلث للطعام هو البقوت وثلث للشراب هو القوى وثلث للنفس هو الروح . وذكر ابن عبد البر وغيره أن عمر رضى الله عنه خطب يوماً فقال يا أيكم والبطنة فانها مكسلة عن الصلاة مؤذية للجسم وعليكم بالفضل في قوتكم فانه أبعد من الأشر وأصح للبدن وأقوى على العبادة وان امرأ أن يهلك حتى يؤثر شهوته على دينه . وقال الفضيل بن عياض خصلتان يقسيان القلب كثرة الكلام وكثرة الاكل . وروى المروزي باسناده عن محمد بن واسع أنه قال من قل طعمه فهم وأفهم وصفا ورق وان كثرة الطعام ليشغل صاحبه عن كثير مما يريد . وقال أبو عبيدة الخواص حثفك في شبعك وحظاك في جوعك اذا أنت شبت ثقلت فتمت استمكن منك العدو فحثم غليك واذا أنت تجوعت كنت للعدو بمرصد . وقال سلمة بن سعيد ان كان الرجل ليعبر بالبطنة كما يعبر بالذنب يعمل . وقال مالك بن دينار ما ينبغي للعاقل أن يكون بطنه أكبر منه وأنت

تكون شهوته هي الغالبة عليه . وكان يقال لا تسكن الحكمة معدة ملائى وقال بشر بن  
الحارث ما شبع منذ خمسين سنة وقال ما ينبغي للرجل أن يشبع اليوم من الحلال لانه  
إذا شبع من الحلال دعت نفسه الى الحرام فانظر رحمك الله هذه المهم العلية . والانفس  
الزكية . ونحن في هذه الاعصار . تضلع من هذه الاقدار . ولا تنزود لتلك الدار .  
عياذا بك اللهم من مر الاقدار . والخلود الى نيل الشهوات الموجبة الى دخول النار .  
ولا حول ولا قوة الا بالله الرحيم الغفار . الحالة الرابعة في المبالغة من التقليل في الطعام  
اعلم أنه من بالغ في تقليل الغذاء فاضر بيده أو قصر عن فعل واجب لحق الله أو لحق  
آدمي كالتكسب لمن تلزمه موثته حرم عليه ذلك . والا يضر بيده ولا بشئ منه ولا  
قصر عن فعل واجب كره له ان خرج عن الامر الشرعي . وروى الخلال في نجامه  
عن الامام أحمد رضى الله عنه أنه قيل له هؤلاء الذين يأكلون قليلا ويقللون من  
طعامهم قال ما يعجبني سمعت عبد الرحمن بن مهادي يقول فعل قوم هكذا قطعهم عن  
الفرض انتهى وقد قال صلى الله عليه وسلم كلوا واشربوا وتصدقوا ما لم يخالطه أسراف  
ولا مخيلة رواه النسائي وابن ماجه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده . وفي الحديث  
هلك المتنطمعون وهم المبالغون في الامور . ومن التنطع الامتناع من المباحات كالذى يمتنع  
من أكل اللحم والخبز أو لبس الكتان أو شرب الماء ويمتنع من نكاح النساء وما  
شا كل ذلك ويزعم أن ذلك من الزهد المستحب وذلك جهل منه كما قاله شيخ الاسلام  
وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لكفى أصلى وأنام وأصوم وأفطر وآكل اللحم وأتزوج  
النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني . ففي الصحيحين أن نفراً من أصحاب النبي صلى  
الله عليه وسلم قال أحدهم أما أنا فأصوم لا أفطر وقال الآخر أما أنا فأقوم لا أنام وقال  
الآخر أما أنا فلا أتزوج النساء وقال الآخر أما أنا فلا آكل اللحم فقام النبي صلى  
الله عليه وسلم خطيباً فقال ما بال رجال يقول أحدهم كذا وكذا لكفى أصوم وأفطر  
وأقوم وأنام وأتزوج النساء وآكل اللحم فمن رغب عن سنتي فليس مني . نعم التقليل  
من الطعام ومن بعض المباحات والاقتصاد في ذلك مع عدم الانهماك في اللذات  
والطرح للتكلف هو المطلوب المأمور والله تعالى أعلم ﴿ تنبيهات الاول ﴾ ثبت فيها  
لا يحصى الا بكلفة عن سيد العالم صلى الله عليه وسلم أكله اللحم مطبوخاً ومشوياً من

مطلب يحرم المبالغة في تقليل الطعام

والتكسب لمن تلزمه موثته حرم عليه ذلك . والا يضر بيده ولا بشئ منه ولا قصر عن فعل واجب كره له ان خرج عن الامر الشرعي . وروى الخلال في نجامه عن الامام أحمد رضى الله عنه أنه قيل له هؤلاء الذين يأكلون قليلا ويقللون من طعامهم قال ما يعجبني سمعت عبد الرحمن بن مهادي يقول فعل قوم هكذا قطعهم عن الفرض انتهى وقد قال صلى الله عليه وسلم كلوا واشربوا وتصدقوا ما لم يخالطه أسراف ولا مخيلة رواه النسائي وابن ماجه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده . وفي الحديث هلك المتنطمعون وهم المبالغون في الامور . ومن التنطع الامتناع من المباحات كالذى يمتنع من أكل اللحم والخبز أو لبس الكتان أو شرب الماء ويمتنع من نكاح النساء وما شا كل ذلك ويزعم أن ذلك من الزهد المستحب وذلك جهل منه كما قاله شيخ الاسلام وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لكفى أصلى وأنام وأصوم وأفطر وآكل اللحم وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني . ففي الصحيحين أن نفراً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قال أحدهم أما أنا فأصوم لا أفطر وقال الآخر أما أنا فأقوم لا أنام وقال الآخر أما أنا فلا أتزوج النساء وقال الآخر أما أنا فلا آكل اللحم فقام النبي صلى الله عليه وسلم خطيباً فقال ما بال رجال يقول أحدهم كذا وكذا لكفى أصوم وأفطر وأقوم وأنام وأتزوج النساء وآكل اللحم فمن رغب عن سنتي فليس مني . نعم التقليل من الطعام ومن بعض المباحات والاقتصاد في ذلك مع عدم الانهماك في اللذات والطرح للتكلف هو المطلوب المأمور والله تعالى أعلم ﴿ تنبيهات الاول ﴾ ثبت فيها لا يحصى الا بكلفة عن سيد العالم صلى الله عليه وسلم أكله اللحم مطبوخاً ومشوياً من

الحيوانات والطيور . قد روى الامام أحمد وابن ماجه والترمذى فى الشمائل عن  
الحارث بن جزء الزيدى رضى الله عنه قل أكلنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم لحما  
قد شوى فمسحنا أيدينا بالخصباء ثم قمنا نصلى ولم يتوضأ . وأخرج الشيخان عن أبى  
رافع رضى الله عنه قال أشهد لكنت أشوى لرسول الله صلى الله عليه وسلم بطن الشاة  
ثم صلى ولم يتوضأ . وأخرج أيضا عن أبى موسى رضى الله عنه قال رأيت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يأكل لحم دجاج وقد قال الامام المحقق ابن القيم طيب الله ثراه .  
وجمل الفردوس مأواه . فى كتابه زاد المعاد فى هدى خير العباد . أكل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لحم الجزور والضأن والدجاج ولحم الحبارى ولحم حمار الوحش والارنب  
وطعام البحر قلت وكذا أكل لحم الحجل . فقد روى الترمذى وأبو بكر وصححه وابن  
السفى وأبو نعيم عن أنس رضى الله عنه قال أهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حجل  
مشوى فقال اللهم اتنى بأحب الخلق إليك يا كل معى هذا الطير فجاء على فأكل معه  
وكذا أكل صلى الله عليه وسلم من لحم شاة من الاروى . فقد روى أبو اسحاق المذكى  
فى أماليه اتقا الدارقطنى عن حازم رضى الله عنه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بصيد صدته شاة من الاروى فأهديتها اليه قبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأكل منها وكسافى عمارة عدنية وقال لى ما اسمك قلت حازم قال لست بحازم  
ولكنك مطعم . وقد روى أبو بكر أحمد بن مروان المالكى الدينورى فى المجالسة عن  
معن بن كثير عن أبيه أن سمع بن عبادة رضى الله عنه أتى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بصحفة أوجفنة مملوءة ففأكل يا أبا ثابت ما هذا فقال والذى بمثلك بالحق لقد  
نجرت وذبحت أربعين ذات كبدة فأحببت أن أشبعك من الخ قل فأكل وذعاه  
النبي صلى الله عليه وسلم بخير قال ابراهيم بن حبيب سمعت أن الخيزران حدثت بهذا  
الحديث فسميت قسما من مالها على ولد سمع بن عبادة وقالت أ كفى ولد سمع عن ففله  
برسول الله صلى الله عليه وسلم . قالت الخيزران هى أم هارون الرشيد وهى أمة بربرية  
ولها خيرات رحما الله تعالى . فهذه الأحاديث وأمثالها وأضماف أضمافها يبين أن النبي  
صلى الله عليه وسلم كان يأكل الطيبات وهذا بين والله الجدد . وإنما النهى والتحذير من  
الانهماك واتخاذ الذات ديدنا كما يفعله المترفون والا فقد كان أحب الطعام اليه صلى

الله عليه وسلم الثريد فقد روى أبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان أحب  
الطعام إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد من الخبز والثريد من الحيس . وكان  
صلى الله عليه وسلم يحب الحلوى والعسل كما في البخاري عن عائشة رضي الله عنها قلت  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلوى والعسل . وروى أبو داود عن ابني  
بسر الساميين رضي الله عنهما قالَا دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقدمنا له  
زبدًا وتمراً وكان يحب لحم الذراع ولحم الظهر وعراق الشاة . روى النسائي كان أحب  
العراق إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم غمق الشاة الجنب . العراق بعين مهملة مضمومة  
فراء . فالف قفاف جمع عرق بفتح فسكون هو العظم إذا أخذ عنه معظم اللحم وهو جمع  
نادر . وكان يحب من الشاة مقدمها . وكان أحب الفواكه إلى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الرطب والبطيخ رواه ابن عدي عن عائشة وأبي هريرة رضي الله عنهما . وقد  
روى الطبراني برجال ثقات شوى سعد بن عتيبة القطان فيحتاج إلى نظر وتجريم من  
حديث يزيدة مرفوعاً سيد الأدم في الدنيا والآخرة اللحم وسيد الشراب في  
الدنيا والآخرة الماء وسيد الرياحين في الدنيا والآخرة الفاغية والفاغية نور الحناء كما  
قدمناه في الخضاب والله أعلم . ( الثاني ) قال في الآداب قل الحنفية الأكل فوق الشبع  
حرام . قال المشايخ منهم إلا في موضعين . أن يأكل فوق الشبع ليتقوى لصوم الغد . الثاني  
إذا نزل به ضيف وقد تناهى أكله ولم يشبع ضيفه . يعلم أنه متى أمسك أمسك الضيف  
فلا بأس أن يأكل فوق الشبع أثلاثاً يصير داخل في جملة من أساء القرى قال وهذا فيه  
نظر ولهذا لم يستثن محمد بن الحسن . وقالوا من السرف أن يلقى على المائدة من الخبز  
أضعاف ما يحتاج إليه الآكلون . ومنه أن يصنع لنفسه ألوان الطعام والمعتمد في مذهبه  
على ما يقتضيه كلام الاقناع والمتنوع وغيرها أن السنة أن يكون البطن أثلاثاً كما مر  
ويجوز أكله أكثر بحيث لا يؤذيه ومع خوف أذى وتخمته يحرم وظاهر المتن والغاية  
الكراهة فقط . قال في الغاية ويكره أكله من أعلى الصفحة إلى أن قال وأكله حاراً  
أو كثيراً بحيث يؤذيه أو قليلاً بحيث يضره ولم يشتر للخلاف . ويكره أدمان أكل اللحم  
وتقليل الطعام بحيث يضره . وقال ابن هبيرة لا ينبغي أن يتناول فوق حاجته لانه  
قوته وقوت غيره قيل لسمة بن جندب أن ابنك بات بشما فقال لو مات لم أصل عليه .

مطلب  
الطعام لرسول الله صلى الله عليه وسلم الثريد

مطلب  
الأكلا فوق الشبع حرام  
في موضعين

مطلع  
وف  
بيان  
الأقان  
الثالثة  
عن  
الن

قال شيخ الإسلام ابن تيمية يعني أعان على قتل نفسه فيكون كفاتل نفسه انتهى . قال  
علماؤنا وليس من السنة ترك أكل الطيبات . ولا بأس بالجمع بين طعامين . ومن  
السرف أن تأكل كلما اشتيت . قال الامام ابن الجوزي في تبصرته الشبع يوجب  
ترهل البدن وتكاسله وكثرة النوم وبلادة الدهن وذلك بتكثير البخار في الرأس  
حتى يغطي موضع الفكر والذكر . والبطنة تذهب الفطة وتجلب أمراضاً عسرة . ومقام  
العدل أن لا يأكل حتى تصد الشهوة وأن يرفع يده وهو يشتهي الطعام . ونهاية المقام  
الحسن قوله عليه الصلاة والسلام ثلث طعام وثلث شراب وثلث نفس . والا كل على  
مقام العدل يصح البدن ويبعد المرض ويقل النوم ويخفف المؤنة ويرقق القلب ويصفيه  
فتمحسن فكرته وتسهل الحركات والتعبات ويحصل الايثار . ثم نقل عن ابراهيم بن  
أدهم رضى الله عنه أنه قال من ضبط بطنه ضبط دينه ومن ملك جوعه ملك الاخلاق  
الصالحة وأن مقصية الله بعبدة من الجائع قريية من الشبعان والشبع يميث القلب  
ومنه يكون الفرح والمرح والضحك . ثم أنشد الامام ابن الجوزي رحمه الله تعالى  
ورضى عنه

تجوع فان الجوع يورث أهله \* مصادر برخيرها الدهر دائم  
ولا تلك ذابطن وعيب وشهوة \* فتصبح في الدنيا وقلبك هائم

قال الامام ابن الجوزي وقد كان الساف يكرهون كثرة الالوان لانها تدعو الى  
كثرة الاكل وما زالوا يذمون الشبع ثم ذكر حديث أبي جحيفة وتجيئ به عند رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وما قيل لسمرة بن جندب أن ابنك لم ينم الليلة قال أبشما قيل بشما  
قال لو مات لم أصل عليه وقد ذكرنا ذلك . قال وعير رجل من قريش فقيل له ان  
أباك مات بشماً ومات أمك بفرأ قال بشم في الطعام والفر في الماء . قال ابن الجوزي  
وقد تقلل جماعة من المتزهدين فضعفوا عن أداء الفرائض وذلك من أوامر الشيطان  
وانما قد لا يجد الانسان الحلال في وقت فيصبر وقد يؤثر . فأما الدوام على ما يضعف  
البدن ويوجب تشف الرطوبات ويبس الدماغ فيخرج الى الخيالات الفاسدة فذاك  
لا يفعله الا الجاهل . وأما ترك الشهوات فقد اعتمد خلق من الصالحين لانها توجب  
كثرة الاكل ولا يحتملها كسب الورع . على أنه لا ينبغي أن يترك مطلقاً انما يترك ما يفعله

أهل الترف من ألوان الاطعمة والا فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب الحلوى  
والعسل وأكل الدجاج . فاما أهل الغفلة فيأكلون شرها ولا ينظرون في حل المطعم  
ويتعدى أمرهم الى شرب المسكر وقد قال صلى الله عليه وسلم اجتنبوا أم الخبائث  
وذكر عن محمد بن هشام النصيبى قال كان عندنا رجل مسرف على نفسه يكنى أبا  
عمرو وكان يشرب الخمر فينأى . وكذلك ابتغى ذات ليلة وهو فزع ثقيل له مالك فقال  
أتانى آت في منامى هذا وردد على هذا الكلام حتى حفظته وهو

جد بك الامر أبا عمرو \* وأنت معكوف على الخمر  
تشرب صبها صراحية \* سال بك السيل وما تدرى  
فلما أذن المؤذن مات فجأة ثم أنشد ابن الجوزى رحمه الله تعالى  
تلوم لما خلت أمامه \* قلت لها لا ولا كرامه  
كسرة خبز وقعب ماء \* وسحق ثوب مع السلامة  
خير من العيش في نعيم \* يكون من بعده ندامه

ولو أخذنا تتكلم على الجوع وضده . وقبول ما قيل فيه ورده . لل طبع . وخرجنا عن  
الوضع . لكن في الإشارة . ما يفنى عن بسط العبارة ( الثالث ) قال علماؤنا منهم صاحب  
الاقناع في اقناعه والغاية وغيرها ومن أذهب طيباته في حياته الدنيا واستمتع بها قصت  
درجاته في الآخرة . ودليل هذا ما روى البيهقي عن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما  
قال لقيني عمر بن الخطاب وقد ابتعت لحماً بدرهم فقال ما هذا يا جابر فقال قلت قرم  
أهلى فابتعت لم لحماً بدرهم فجعل عمر يردد قرم أهلى حتى تمت أن الدرهم سقط  
منى ولم ألق عمر . قوله قرم أهلى أى اشتدت شهوتهم اللحم . وروى مالك عن يحيى  
ابن سعيد أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أدرك جابر بن عبد الله رضى الله عنهما  
ومعه حامل لحم فقال عمر أما يريد أحدكم أن يطوى بطنه لجاره وابن عمه فأين تذهب  
عنكم هذه الآية أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها . قال البيهقي وروى  
عن عبد الله بن دينار مرسلًا وموصولًا قال الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب  
قال الحلبي رحمه الله هذا الوعيد من الله تعالى وإن كان للكفار الذين يقدمون على  
الطيبات المحظورة ولذلك قال فالיום تجزون عذاب الهون فقد يخشى مثله على المنهمكين

مفضل من أذهب طيباته في حياته واستمتع بها قصت درجاته

في الطيبات المباحة لان من تعودها مالت نفسه الى الدنيا فلم يؤمن أن يرتبك في الشهوات أى يقع وينشب ولا يتخلص منها والملاذ كلها أجاب نفسه الى واحد منها دعه الى غيرها فيصير الى أن لا يمكنه عصيان نفسه في هوى قط وينسد باب العبادة بدونه فاذا آل به الأمر الى هذا لم يعد أن يقال له أذهبتم طياتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون فلا ينبغي أن تعود النفس بما تميل به الى الشره ثم يصعب تداركها ولترض من أول الامر على السداد فان ذلك أهون من أن تدرب على الفساد ثم يجتهد في اعادتها الى الصلاح والله أعلم . وقال الامام العلامة ابن مفلح في آدابه في قوله تعالى ثم لتسألن يومئذ عن النعيم أى عن الشكر عن النعيم فيطالب العبد فاذا شكر الله على النعيم فان الله تعالى لا يعاقب على ما أباح وانما يعاقب على ترك مأمور وفعل محذور . قال تعالى ( ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طمعوا ) الآية فأما السؤال عن النعيم فقيل مخنص بالكفار وبعذبون على ترك الشكر وقيل عام وتقدم حديث ابن عباس رضى الله عنهما وقول النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسى بيده ان هذا هو النعيم الذى تسألون عنه يوم القيامة ثم قوله اذا أصبتم مثل هذا فضر بتم بأيديكم فقولوا بسم الله فاذا شبعتم فقولوا الحمد لله الذى هو أشبعنا وأنعم علينا فأفضل فان هذا كفاف بهذا . قال ابن مفلح ثم النعيم هل هو عام أو خاص قولان الظاهر العموم قال الامام ابن الجوزى هو الصحيح فالكافر يسأل توبيخاً والمؤمن عن الشكر . قال الامام النووي سؤال تعداد النعم واعلام بالامتنان بها الاسؤال توبيخ ومحاسبة ( الرابع ) قال الامام ابن الجوزى قدس الله روحه من تفكر في أقل نعمة علم أن شكرها لا يستوعبها قل ولو ذكرنا نعمة واحدة لما أحطنا بجواشيتها . ولكن انظر الى أن الله سبحانه وتعالى جعل سبب بقاء آدمى القوت فمن النعمة المتناول والمتناول فأما المتناول فالحب مثلاً فلو أنك تناولت الموجود ففى ولكنه جعله ناشئاً بالزرع فاذا بذره الحراث افقروا الى الميرة وثنية الارض من الحشيش وجعل فى الزرع قوة يجذب بها الغذاء الى نفسه من جهة أصله وعروقه التى فى الارض ثم يجذب ذلك فى العروق الدقيقة التى تظهر غليظة الاصول فى الورقة ثم يستدق الى عروق شعيرية تنبسط فى جميع الورقة وكما أنك تقتذى بطعام مخصوص اذ الخشب

لا يفتدرك فكذلك النبات يفتقر الى الماء والهواء والتراب والحرارة . فانظر كيف ينخر له الغيوم و يمت الرياح في وقت الحاجة وينخر حرارة الشمس فلما افتقرت الاغذية الى رطوبة خلق القمر فهو ينضج الفواكه ويصبغها فاذا تكامل البذر افتقر الى الحصاد والفرك والتنقية والطحن والعجن والخبز ولو تأملت ما يفتقر اليه كل شئ من ذلك لطال لاك اذا نظرت في آلات الحراث رأيتها محتاجة الى نجار وحداد وغير ذلك فما يستدير رفيف حتى يعمل فيه عالم كثير من الملك الذي يسوق السحاب الى أن تأكله . وفي الاحياء الغزالي لا يستدير الرفيف ويوضع بين يديك حتى يعمل فيه ثلاثمائة وستون صائماً . أولهم ميكائيل عليه السلام وهو الذي يكيل الماء من خزائن الرحمة . ثم الملائكة التي تزجر السحاب والشمس والقمر والافلاك ودواب الارض . وآخر ذلك الخباز اتعى . ولما تم ذلك جعل لك ميلاً اليه وشوقاً في الطبع لانك لو رأيت ولم يكن لك اليه شوق لم تطلبه فجعل شهوتك له كالمقتاضي فاذا أخذت مقدار الحاجة سكنت تلك الشهوة وكذلك شهوة الوقاع ليبقى النسل وقد لا يكون ما تحتاج اليه في بلدك فيلحق الحرص في قلوب التجار فينتقلونه اليك فاذا تناولت الطعام أقيته في دهليز الفم وبذلك لا يتهيأ ابتلاعه فخلق الاسنان تقطعه والاضراس تطحنه وجعل الرحي الاسفل يدور دون الاعلى للثلا يخاطر بالاعضاء الشريفة واست نرى رحي قط يدور أسفلها ولما كان المطحون يفتقر الى قلب ليطحن به مالم يطحن خلق اللسان ليقبله ثم لا سبيل الى بلعه الا أن يزلق بنوع رطوبة فانظر كيف خلق تحت اللسان عيناً يفيض اللعاب منها بقدر الحاجة فيمعجن بها الطعام ألا تراها اذا دنا منك الطعام تنهض للخدمة فتحلب ثم هيأ المري والخبرة لبلعه فيدهوى في دهليز المري الى المعدة فيطبخ هناك ويصير مائماً ثم تصبغه الكبد بلون الدم وتنضجه فينبعث الى الاعضاء في العروق ما تحتاج اليه وتبقى فضلتان احدهما شبيه بالدردي والمكر وهو الخلط السوداوي والاخرى شبيه بالرغوة وهي الصفراء فيبقى الدم صافياً وانما يثقل الشكر أو قال لفظه الحمد لله على سبيل الغفلة من جهة الجهل بالنعم وقلة المعرفة بمقدار النعمة ويدلك على الجهل أنك لو حبست في حمام فخرجت الى الهواء البارد وجدت لذة لم تجدها وذلك النفس هو الدائم غير أن الضد عرفك قدره وبضدها تميز الاشياء ثم قال فياغافلا عن النعم . زاحمت في الغفلة النعم . ما تعرف من الطعام الا

مطلب لا يستدير الرفيف حتى يعمل فيه ثلاثمائة وستون صائماً

الاكل . ولا من الماء الا الشرب . وتشكاسل في لفظ الحمد . ثم تنفي النعم في معاصي  
 المنعم . يا عديم العقل وليس بمجنون . يار اقدأ في غفلته وليس بنائم . ياميتأ في حياته وليس  
 بمقبور . افتح بصر البصيرة ترى العجائب . وان ترقيت بفهمك علمت أن ما بين يديك  
 أعجب . وانما هي الدار كالمكتب يخرج منه الصبيان بين حاذق وبين غافل ومتعلم  
 وقال الامام العلامة المحقق ابن القيم في مفتاح دار السعادة واذا نظر الانسان الى غذائه  
 فقط في مدخله ومستقره ومخرجه رأى فيه العبر والعجائب كيف جعلت له آلة يتناولها  
 بها ثم باب يدخل منه ثم آلة تقطعه صفاراً ثم طاحون تطحنه ثم أعين بآء تعينه ثم جعل  
 له مجرى وطريق الى جانب مجرى النفس ينزل هذا ويصعد هذا فلا يلتقيان مع غاية  
 القرب ثم جعل له حوايا وطرقاً توصله الى المعدة . فهي خزائنه وموضع اجتماعه ولها بابان  
 باب أعلى يدخل منه الطعام وباب أسفل يخرج منه تفلّه والباب الاعلى أوسع من  
 الاسفل اذ الاعلى مدخل للحاصل والاسفل مصرف للضار منه والاسفل منطبق دائماً  
 ليستقر الطعام في موضعه فاذا انتهى الهضم فان ذلك الباب يفتح الى اقضاء الدفع  
 ويسمى البواب لذلك والاعلى يسمى فم المعدة ينزل الى المعدة متلصقاً فاذا استقر  
 فيها انما غ وذاب ويحيط بالمعدة من داخلها وخارجها حرارة نارية بل ربما تزيد على  
 حرارة النار ينضج بها الطعام فيها كما ينضج الطعام في القدر بالنار المحيطة به ولذلك  
 تذيب ما هو مستحجر كالخصى وغيره حتى تتركه مانعاً فاذا أذابته علاصفوه الى فوق ورسا كدره  
 الى أسفل . ومن المعدة عروق متصلة بسائر البدن ينبعث فيها معلوم كل عضو وقوامه  
 بحسب استعدادة وقبوله فيبعث أشرف ما في ذلك والطفه وأحبه الى الارواح فتبعث  
 الى البصر بصراً وإلى السمع سمعاً وإلى الشم شماً وإلى كل حاسة بحسبها فهذا الطف  
 ما يتولد عن الغذاء ثم ينبعث منه الى الدماغ ما يناسبه في الطاقة والاعتدال ثم  
 ينبعث من الباقي الى الاعضاء في تلك المجارى بحسبها وينبعث منه الى العظام والشعور  
 والاطفار ما يقضيها ويحفظها فيكون الغذاء داخل المعدة من طرق ومجار هذا وارد اليها  
 وهذا صادر عنها . حكمة بالغة . ونعمة سائغة . ولما كان الغذاء اذا استحال في المعدة استحال دماً  
 ومرة سوداء ومرة صفراء وبالمذاق اقتضت حكمته سبحانه أن جعل لكل واحد من هذه الاخلاط  
 مصرفاً ينصب اليه ويجتمع فيه ولا ينبعث الى الاعضاء الشريفة الا أكله فوضع المرارة مصباً

مطلب في بيان ما خلق الله من النعم السهلة للهضم الطعام وأن من تأمل مدخله ومستقره ومخرجه رأى فيه العجائب والبر

للمرة الصفراء ووضع الطحال مقرا للمرة السوداء والكبد يمتص أشرف ما في ذلك وهو  
 الدم يبعثه الى جميع البدن من عروق واحد ينقسم على مجار كثيرة يوصل الى كل واحد  
 من الشعور والاعصاب والعظام والعروق ما يكون به قوامه ثم اذا نظرت الى ما في هذا  
 الجسم من القوى الباطنة والظاهرة المختلفة في أنفسها ومنافعها رأيت العجب العجاب كقوة  
 سمعه وبصره وشمه وذوقه ولمسه وحبه وبغضه ورضاه وغيظه وغير ذلك من القوى المتعلقة  
 بالادراك والارادة وكذلك القوى المتدبرة في غذائه كالتوة المنضجة له وكالقوة الماسكة  
 له والدافعة له الى الاعضاء والقوة الهاضمة له بعد أخذ الاعضاء حاجتها منه الى غير ذلك  
 من عجائب خلقته الظاهرة والباطنة . وقال ابن القيم في موضع آخر من مفتاح دار  
 السعادة فتأمل حال الطعام في وصوله الى المعدة وكيف يسرى منها في البدن فانه اذا  
 استقر فيها اشتملت عليه وانضمت قطبخره وتجلت صنته ثم تبعته الى الكبد في مجار  
 دقاق وقد جعل بين الكبد وبين تلك المجارى غشاء رقيقا كالصفحة الضيقة الانجاش  
 تصفيه فلا يصل الى الكبد منه شئ غليظ خشن فلا ينسكاها لان الكبد رقيقة  
 لا تحمل الغليظ فاذا قبلته الكبد أنفذته الى البدن كله في مجار مهيأة له بمنزلة المجارى  
 المعدة للماء ليسلك في الارض فيعمها بالسقي ثم يبعث ما بقى من الخبث والفضول  
 الى مفايض ومصارف قد أعدت لها فا كان من مرة صفراء بعثت به الى المرارة وما كان  
 من مرة سوداء بعثت به الى الطحال وما كان من الرطوبة المائية بعثت به الى المثانة  
 فمن الذي تولى ذلك وأحكمه وديره وقدره أحسن تقدير وأتمه انتهى . فانظر لو قت  
 الليل وصمت النهار بقلب لا يغفل . ولسان عن الذكر لا يعقل . هل أدبت شكر  
 هذه النعمة . ولا يذهب عنك أنه لو انسد مجرى من تلك المجارى الدقاق التي تنبعث  
 منها تلك الاغذية لجف ما توديه اليه من الاعضاء والعروق والاعصاب كالشجرة التي  
 حبس عنها الماء فليس للعاقل الا الاعتراف بالعجز عن تأدية شكر أقل نعمة ومن  
 حدث نفسه بنير العجز فقد أهلكها وحدثها بالحال . ولو أخذنا تتكلم على مصارف  
 الاغذية وكيفية انضاجها وتفرقتها في البدن لطال الكتاب وخرجنا عن المقصود . ومن  
 أراد ذلك فعليه بمفتاح دار السعادة فانه تكفل بحل ذلك والله أعلم

وَيُحْسِنُ تَصْفِيرُ الْفَتَى لُقْمَةُ الْغَدَا وَبَعْدَ ابْتِلَاعِ ثَنٍ وَالْمَضْغِ جَوْدِ

(ويحسن) بمعنى يندب ويستحب (تصغير الفتى) أى كل آكل من ذكر وأنتى صغير وكبير (لقمة الغذاء) أى لقم ما يتغذى به . قال في الآداب الكبرى : يسن أن يصغر اللقم ويجيد المضغ قال شيخ الإسلام ابن تيمية رضى الله عنه إلا أن يكون هناك ما هو أهم من إطالة الأكل . وقال الامام ابن تيمية رضى الله عنه على أن هذه المسئلة لم أجدها مأثورة . ولا عن أبى عبد الله رضى الله عنه مذكورة . لكن فيها مناسبة . وقال أيضاً نظير هذا ما ذكره الامام أحمد من استحباب تصغير الارغفة وذكر بعض أصحابنا استحباب تصغير الكبير وذلك عند الخبز وعند الوضع وعند الأكل انتهى . قلت قد يستدل لتصغير الارغفة بما روى البزار بسند ضيف والطبراني عن أبى الدرداء رضى الله عنه مرفوعاً قوتوا طعامكم بيارك لكم فيه قال ابراهيم بن عبد الله بن الجنيد أحد رواة سمعت بعض أهل العلم يفسر هذا قال هذا تصغير الارغفة . وفي نهاية ابن الاثير وحكى عن الاوزاعى أنه تصغير الارغفة . قال في السيرة الشامية قال شيخنا أبو الفضل أحمد بن الخطيب رحمه الله تبعت هل كانت أقراص خبز صلى الله عليه وسلم صغراً أم كبراً فلم أجده فى ذلك شيئاً بعد الفحص وأما حديث صغروا الخبز وأكثروا عدده بيارك لكم فيه فرواه الديلمى وسنده وإماتته . قلت وذكره الامام الحافظ ابن الجوزى فى الموضوعات . وقال الحافظ تبعت هل كان خبز النبي صلى الله عليه وسلم صغيراً أو كبيراً فلم أر فيه شيئاً والله تعالى أعلم . قال الامام ابن الجوزى ولا يمد بمعنى الأكل يده الى الأخرى بمعنى الى اللقمة الأخرى حتى يتلع ما قبلها ولذا قال فى الآداب ولا يأكل لقمة حتى يلع ما قبلها . وإلى هذا أشار النظم رحمه الله بقوله (وبعد ابتلاع) اللقمة الاولى (ثن) أى تناول لقمة ثانية ولا تلع الغذاء إلا بعد اجادة المضغ ولذا قال رحمه الله (والمضغ) قال فى القاموس مضغه كمنعه لا كه بسنه والمضاغ كضباب ما يوضع (جود) أى أحكم مضغه وأحسنه حتى يصير جيداً ضد الردى . وذلك لما فيه من شرافة النفس ومراعاة المعدة والبعد عن الاغتصاص باللقمة مع التأدب مع المجلس ان كان والله ولى الاحسان

﴿ وَيَحْسَنُ قَبْلَ الْمَسْحِ لَعَقُ أَصَابِعِ وَأَكْلُ فَنَاتٍ سَاقِطٍ يَتَثَرَّدُ ﴾

(ويحسن) أى يسن لمن فرغ من أكله (قبل المسح) أى قبل مسح يده بنحو المنديل

( لوق ) أى لحس قال فى القاموس لعقه كسمعه لعقة ويضم لحسه ( أصابع ) جمع أصبع وذلك لفعله صلى الله عليه وسلم وقوله . فقد روى البزار عن عامر بن ربيعة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأكل ثلاث أصابع ويلعقهن إذا فرغ . وروى الطبرانى بسند رجاله ثقات غير محمد بن كعب بن عجرة والحسين بن ابراهيم الاذنى وأبو بكر الشافعى عن كعب بن عجرة رضى الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل بأصابه الثلاث بالابهام والتى تليها والوسطى ثم رأته يلعق أصابعه الثلاث حين أراد أن يمسخها قبل أن يمسخها ويلعق الوسطى ثم التى تليها ثم الابهام . وروى الطبرانى أيضاً بسند جيد عن أبي هريرة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل لعق أصابعه وقال ان لعق الاصابع بركة . وروى مسلم وابن أبي شيبة وابن سعد وأبو بكر الشافعى عن كعب بن مالك رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأكل ثلاث أصابع فإذا فرغ لعقها ولفظ أبي بكر يأكل ثلاث أصابع ولا يمسخ يده حتى يلعقها وعبد الرزاق عن عمرو بن الزبير رضى الله تعالى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا أكل طعاماً لعق أصابعه الثلاث بالابهام ولتين يليانها . وأخرج الامام أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود وغيرهم عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا أكل أحدكم طعاماً فلا يمسخ أصابعه حتى يلعقها أو يلعقها . وأخرج الامام أحمد عن حفصة رضى الله عنها ومسلم وغيره عن أنس رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أكل طعاماً لعق أصابعه الثلاث . وقال إذا وقعت لقمة أحدكم فليطعها لاذى وليأكلها ولا يدعها للشيطان وأمر بسل القصة وقال انكم لا تدرون فى أى طعامكم البركة . وذكر فى الآداب نحو هذا الحديث عن جابر مرفوعاً إذا وقعت لقمة أحدكم فليأخذها فليطع ما كان بها من أذى ولا يدعها للشيطان ولا يمسخ يده بالمندبل حتى يلعق أصابعه أو يلعقها فانه لا يدري فى أى طعامه البركة رواه مسلم . والمندبل بكسر الميم مأخوذ من الندل وهو النقل لانه ينقل وقيل لأن الوسخ يندل به يقال تندلت بالمندبل قال الجوهرى ويقال أيضاً تمندلت وأنكرها الكسائى وفى القاموس المندبل بالكسر والفتح وكثير الذى يتمسح به وتندل به وتمندل تمسح . وعنه

رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم أمر بلعق الأصابع والصحفة وقال انكم لا تدرن  
 في أي طعامكم البركة رواه مسلم . قال الامام ابن القيم في الهدى كان صلى الله عليه  
 وسلم لا يرد موجوداً ولا ينكف مفعوداً وما قرب اليه شيء من الطعام الا أكله الا  
 أن تعافه نفسه فيتركه من غير تحريم وما عاب طعاماً قط أن اشتهاه أكله ولا تركه ولم يكن  
 من عادته صلى الله عليه وسلم حبس نفسه الشريفة على نوع واحد من الاغذية لا يتعداه  
 الى غير ذلك فان ذلك يضر بالطبيعة جداً ولو أنه أطيب بل كان صلى الله عليه وسلم  
 يأكل ما جرت عادة أهل بلده بأكله من اللحم والفاكهة والخبز والتمر كما مر وكان  
 صلى الله عليه وسلم يراعى صفة الاطعمة وطبائنها واستعمالها على قاعدة الطب فاذا كان  
 في أحد الطعامين ما يحتاج الى كسر وتعديل كسره وعدله بضده ان أمكن كتعديله  
 حرارة الرطب بالبطيخ كما سيأتي قال وكان اذا فرغ من طعامه لعق أصابعه ولم تكن  
 لهم مناديل يمسحون بها أيديهم ولم تكن عادتهم غسل أيديهم كلما أكلوا انتهى .  
 وقال في السيرة الشامية ولا عبرة بكرة الجمال للفقير الاصابع استقذاراً . نعم لو كان  
 ذلك في أثناء الاكل فينبغي اجتنابه لأنه يعيد أصابعه وعليها أثر ريقه وغزاه للامام  
 ابن القيم وهو جيد جداً والله أعلم . (و) يحسن لكل أحد من الاكلين وغيرهم (أكل  
 فئات) قال في القاموس الفئات ما تفتت (ساقط) من الطعام على محل ظاهر أولاً  
 وكانا جافين (ب) سبب (تثرد) الخبز قال في القاموس تثرد الخبز فته كما ترده واثرد بالهاء  
 والياء على افتعله . فقد روي ابن ماجه والحكيم الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت  
 دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت فرأى كسرة ملقاة فأخذها فمسحها ثم  
 أكلها وقال يا عائشة أحسنى جوار نعم الله فانها ما نفرت عن قوم فعادت اليهم . وروي  
 الطبراني عن أبي سكينه وهو البزار عن عبد الله ابن أم حرام أن رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم قال أكرموا الخبز زاد أبو سكينه فان الله تعالى أكرمه فمن أكرم الخبز  
 أكرمه الله زاد عبد الله فان الله تعالى أنزله من بركات السماء وسخر له بركات الارض  
 ومن تتبع ما يسقط من السفرة غفر له . قلت أورده الامام ابن الجوزي في الموضوعات  
 من حديث أبي موسى وبريدة وعبد الله ابن أم حرام وأبي هريرة وحكم عليه بالوضع  
 وتعقبه الجلال السيوطي بأن الخاكم أخرجه من حديث عائشة رضي الله عنها وصححه

مطلوب في أكل الساقط من الطعام

وأقره الذهبي والبيهقي في الشعب ومن حديث أبي سكينه أخرجه الطبراني في الكبير .  
وقال ابن الديبع تلميذ الحافظ السخاوي في كتابه التمييز حديث أكرموا الخبز له طرق  
كلها ضعيفة مضطربة وبعضها أشد من بعض في الضعف . قال شيخنا ولا يثبتها الحكم  
عليه بالوضع لاسيما وفي المستدرك للحاكم عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
أكرموا الخبز انتهى (لطيفة) أخرج ابن عساکر وذكره الجلال السيوطي في تاريخ  
الخلفاء عن هدية بن خالد قال حضرت عند المأمون فلما رفعت المائدة جعلت ألتقط  
ما في الأرض فنظر الى المأمون فقال أما شبت قلت بلى ولكني حدثني حماد بن سلمة  
عن ثابت البناني عن أنس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول من أكل ما تحت مائدته أمن من الفقر فأمر لي بألف دينار

﴿ وَتَحْلِيلُ مَا يَنْبَغِي الْمَوَاضِعَ بَعْدَهُ وَأَلْقَى وَجَانِبَ مَا نَهَى اللَّهُ تَهْتِدُ ﴾

(و) يحسن بعد الفراغ من الأكل (تخليل ما) أي بقايا الطعام السكائن (بين المواضع)  
من أسنانه فيستحب تتبع ذلك بالخلل وإخراجه من تلك المواضع (بعده) أي بعد الأكل  
والفراغ منه . قال الامام المحقق ابن القيم والخلل نافع للثة والاسنان حافظ لصحتها نافع من  
تغير النكهة قال وأجود ما اتخذ من عيدان الأخله وخشب الزيتون والخلل انتهى . وقال  
سيدنا الشيخ عبد القادر قدس الله سره يكره التخلل على الطعام ولا يخلل بقصب ولا رمان  
ولا ربحان ولا طرقاء ونحو ذلك لانه مضر . وفي آداب ابن مفلح ويخلل أسنانه يعني بعد  
الأكل ان علق بها شيء . روى عن ابن عمر رضي الله عنهما أنه قال ترك الخلل يوم  
الاسنان ورفعهم بعضهم . وروى أبو نعيم الحافظ وغيره من رواية واصل بن السائب وهو  
ضعيف عن أبي أيوب مرفوعاً بهذا المتخللون من الطعام وتخللوا من الطعام فانه ليس  
شيء أشد على الملك الذي على العبد أن يجد من أحدكم ريح الطعام . وفي الهدى  
النسوي للامام ابن القيم ورد في الخلل حديثان لم يصحما وذكر هذين الحديثين والله  
أعلم وقال علي القاري حديث حبذا المتخللون من أمتي قال الصغاني وضعه ظاهر  
وفسره بتخليل الاصابع في الوضوء والتخليل بعد الطعام والله ولي الانعام (وألق)  
ما يخرج الخلل من الخللة كتمامه يعني بضم الخاء المعجمة . وقد روى الامام أحمد

مطلب في استجاب خليل ما بين الاسنان والقاء ما يخرج الخلل من الخللة

وأبو داود وابن ماجه وغيرهم عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعاً من أكل فسا  
تخلل فلبظفه ومن لأك بلسانه فليبتلع من فعل فقد أحسن ومن لا فلا حرج فيكره  
ابتلاع ما يخرج من اللسان ويخرج من اللسان وعموم إطلاقهم ولو متداولوا يكره على ما شئ  
عليه في الاقتناع من كراهة أكل اللحم الممتن خلافاً للشيء والله أعلم . ( وجانب )  
في كل زمان ومكان لاسيما في المأكولات ( ما ) أي الشيء الذي ( نهى الله ) جل شأنه  
وتعالى سلطانه عن اتيانه فلا تأتاه لانه ما نهى عنه سبحانه إلا لما فيه من المفسدة في البدن  
أو الدين أو نحو ذلك فان أنت فعلت ذلك من المجانية لما نهى الله ( تهتد ) لطرق  
الخيرات . وتنج من الموبقات . وتسلم من العذاب . وتخلص من العقاب . وكان الناظم  
رحمه الله أشار بهذه التكملة الى مجانية نحو الخور أو مجالسة من يفعل ذلك أو الجلوس  
على مائدة يشرب عليها ذلك أو أغم من ذلك فتكون تكملة للبيت وهي من الحشو  
الذي يذ . اذ هي ألد على قلوب أهل التقوى من اللحم الحنيد . والله أعلم

﴿ وَغَسَلَ يَدَيْ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ وَيُكْرَهُ بِالْمَطْعُومِ غَيْرَ مُقَيَّدٍ ﴾

( و ) يحسن يعني يسن وينسب ( غسل يد ) أي غسل اليدين لمن أراد الاكل  
( قبل ) تناول ( الطعام ) لما روى أبو داود والترمذي وقال لا يعرف هذا الحديث الا من  
حديث قيس بن الربيع وقيس يضعف في الحديث عن سلمان الفارسي رضى الله عنه  
قال قرأت في التوراة ان بركة الطعام الوضوء بعده فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه  
وسلم وأخبرته بما قرأت في التوراة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء  
قبله والوضوء بعده . قال في الآداب ذكر هذا الحديث للإمام أحمد رضى الله عنه  
فقال ما حدث به الا قيس بن الربيع وهو منكر الحديث وقد ضعف قيساً هذا جماعة  
ووثقه آخرون . قال الحافظ المنذرى قيس بن الربيع صدوق وفيه كلام لسوء حفظه  
لا يخرج الاسناد عن حد الحسن . قال وقد كان سفيان يكره الوضوء قبل الطعام قال  
البيهقي . وكذلك مالك بن أنس كرهه وكذلك صاحبنا الشافعي استحب تركه واحتج  
بالحديث يعني حديث ابن عباس رضى الله عنهما قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم  
فأتى الغلاء ثم انه رجع فأتى الطعام قليل له ألا تتوضأ قال لم أضل فأتوضأ رواه مسلم

مطلب يسن غسل اليد قبل الطعام وبعد.

وأبو داود والترمذي بنحوه إلا أنهما قالا فقال إنما أمرت بالوضوء إذا قمت للصلاة انتهى . وقال ابن مفلح في آدابه يستحب غسل اليدين قبل الطعام وبعده وعنه يكره قال في المحرر وعنه يكره قبله قال مالك لا يستحب غسل اليد للطعام إلا أن يكون على اليد أولاً قدر أو يبقى عليها بعد الفراغ رائحة . وقيل للإمام أحمد رضي الله عنه لم يكره فيان غسل اليدين قبل الطعام قال لأنه من زى الأعاجم قال مهناد كرتة ليحيى بن معين فقال ما أحسن الوضوء قبله وبعده . ولهذا قال الناظم (و) يحسن يعني بسن غسل يدا بعده أي بعد الطعام طلباً للنظافة وللالتقاء من الغمر والزهومة فقد روى ابن ماجه والبيهقي باسناد ضعيف عن أنس رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أحب أن يكثر الله خير بيته فليتوضأ إذا حضر غذاؤه وإذا رفع . وأخرج أبو داود والترمذي وحسنه وابن ماجه وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من نام وفي يده غمر ولم يغسله فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه . الغمر بفتح الغين المعجمة والميم بعدها راء هو ريح اللحم وزهومته . وروى الترمذي والحاكم وصححه والبيهقي والبخاري وقال البخاري حديث حسن عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان حساس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه . وروى الطبراني باسناد حسن عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من بات وفي يده ريح غمر فأصابه وضعف فلا يلومن إلا نفسه قال الحافظ المنذري الوضع بفتح الواو والضاد المعجمة جميعاً بعدها حاء مهملة المراد به هنا البرص (تنبيهات الأول) قال الحافظ المنذري والعلامة ابن مفلح في الآداب وغيرها المراد بالوضوء غسل اليدين لا الوضوء قال الإمام شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه لم نعلم أحداً استحسب الوضوء للآكل إلا إذا كان جنباً . قلت الذي اعتمدته المتأخرون من الأصحاب استحبابه وقال في الفتاوى المعصرية الوضوء في كلام رسولنا صلى الله عليه وسلم لم يرد قط إلا وضوء الصلاة وإنما وزد بذلك المعنى يعني مراداً به غسل اليدين والغمر في لغة اليهود كما روى أن سليمان رضي الله عنه قال يا رسول الله ان في التوراة من بركة الطعام الوضوء قبله فقال من بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده فهذا الحديث قد

تنوزع في صحته وإذا كان صحيحاً فقد أجاب سلمان باللغة التي خاطبه بها. أعني لغة التوراة والله أعلم. ( الثاني ) غسل اليدين بعد الطعام مسنون رواية واحدة والمعتمد في المذهب وقوله . قال في الاقناع يستحب غسل اليدين قبل الطعام وبعده ولو كان على وضوء . وبعبارة الغاية يستحب ولو لم توضئ غسل يديه قبل أكل متقدماً به أي بالفصل ربه أي رب الطعام وبعده أي بعد الأكل متأخراً به أي الفصل ربه أي رب الطعام وغسل فيه بعده وأن يتوضأ الجنب قبله . ومناسبة ابتداء رب الطعام بالفصل قبل الأكل وتأخره بعده ظاهرة فإنه يذكّرهم الفصل في الابتداء من غير قوله غسلوا أيديكم فهذا من تمام الرواية وأما تأخره بعد الأكل لكونه رب الطعام وأضيفه أحق بالأكرام ومن أكرامهم تقديمهم في غسل اليدين عليه وفي الرعاية يسن غسل يديه وفمه من ثوم وبصل ورائحة كريهة انتهى والله أعلم . ( الثالث ) لا يكره غسل اليدين في الأثناء . قال شيخ الإسلام في الصراط المستقيم قال أصحاب الإمام أحمد رضي الله عنه وغيرهم منهم أبو حسن الأمدى وأبو عبد الله بن حامد لا يكره غسل اليدين في الأثناء الذي أكل فيه لأن النبي صلى الله عليه وسلم فعله وقد نص الإمام أحمد على ذلك قال ولم تزل العلماء يفعلون ذلك ونحن نفعله وإنما تنكره العامة ( الرابع ) يستحب أن يجمل ماء الأيدي في طست واحد للخبر لا تبددوا بيدد الله شملكم ذكره في الآداب وقال روى أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يرفع الطست حتى يطفئ يعني يمتلئ قال وهذه المسئلة دليلها ضعف والله تعالى أعلم ( ويكره ) غسل اليدين ( ب ) الشيء ( المبطون ) كالذبيح من البر والحصى والعذس ونحوها ولذا قال ( غير مقيد ) بمطعم دون غيره من الأقوات . قال شيخ الإسلام ابن تيمية يستدل على كراهة الاغتسال بالأقوات بأن ذلك يفضي إلى خلطها بالأدناس والانبجاس فنهى عنه كما نهى عن إزالة النجاسة بها قال والملح ليس قوتاً وإنما يصلح به القوت وأما أن دعت الحاجة إلى استعمال الأقوات كاللبن والدقيق للجرب ونحوه والدبغ بدقيق الشعير رخص فيه كما رخص في قتل دود القز بالشمس لاجل الحاجة إذ لا تكون حرمة القوت أعظم من حرمة الحيوان قال العلامة ابن مفلح وبهذا قد يجاب عن الملح بأنها استعملت لاجل

مطلب في عدم غسل اليدين في الأثناء واستحباب جعل ماء الأيدي في إناء واحد

الحاجة وعلى هذا فقد يستدل بهذا الاصل الشرعي على المنع من اهانتها بوضع  
الادام فوقها كما ذكره سيدنا عبد القادر . ودليل آخر وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أمر بلعق الاصابع والصحفة وأخذ لآقمة الساقطة واماطة الاذى عنها كل ذلك  
لئلا يضيع شيء من القوت والتدلك به اضاغة لقيام غيره مقامه وهو من نوع  
التبذير الذي هو من فعل الشيطان . قل العلامة ابن مفلح في آدابه وسئلت عن  
غسل الايدي بالمسك فقلت انه اسراف بخلاف تتبع الدم بالفرصة الممسكة فانه  
يسير للحاجة وهذا كثير لغير حاجة فاستعمال الطيب في غير التطيب لغير حاجة  
كاستعمال القوت في غير القوت لغير حاجة وحديث البقرة انما لم نخلق للركوب  
يستأنس به ثم قال وظاهر كلام الاصحاب أنه لا يكره غسل اليد بطيب ولو أكثر  
لغير حاجة انتهى . وعدم الكراهة المذهب وكذا الفصل بالنخلة الخالصة ليس  
بمكروه نص عليه والله أعلم

﴿وَكُلْ طَيِّبًا أَوْ ضِدَّهُ وَالْبَسِ الَّذِي تُلَاقِيهِ مِنْ حِلٍّ وَلَا تَتَّقِدْ﴾

(وكل) أيها العبد المقتنى سنن نبيك المصطفى صلى الله عليه وسلم (طيباً) من أنواع  
الاطعمة كاللحم والسمن والصل واللبن والحبز الرقيق وأنواع الحلوى ولا تتركه  
تزهدا فليس ترك الطيبات من الزهد في شيء . نعم لا ينبغي الانهماك في اللذات  
كما قدمنا (أو) كل (ضده) أي ضد الطيب والمراد به ما خشن من العيش لالخباث  
فانها محرمة (والبس الذي تلاقى) من أنواع اللباس من الرقيق الناعم والغلظ الخشن  
حيث كان الطيب وضده من المأكول والمشرب والملبس (من) وجه (حل) وأمان  
كان من محرم فلا يسوغ لك أن تأكل ولا تلبس منه فان بواله عليك وعاقبه  
الوخيمة بين يديك فلا يسوغ لك أن تعصى مولاك وترضى نفسك وتطيع هواك  
(ولا تتقيد) بنوع فقط بأن لاتأكل الا ناعماً طيباً أو لاتلبس الا ناعماً رقيقاً  
وعكسه فان سيرة المصطفى أكل السير . وهو خلاصة العالم ونهاية البشر . وكان  
يكون تارة هكذا وتارة هكذا قال الامام ابن الجوزي في كتابه صيد الخاطر بلغني  
عن بعض زهاد زماننا أنه قدم اليه طعام فقال لا آكل فقيل له لم قال لان نفسي

في  
من الزهد في  
ليس من الطيبات  
أن ترك  
حل وجه  
من وجه  
والغليظ  
الرقيق  
لبس  
ما خشن  
ما خشن  
الطيب  
في أكل  
مطلب  
بأن  
الامام ابن الجوزي عن

قول بعض الزهاد لا آكل لأن نفسي تشبهه

تشتهيه وأنا منذ سنين ما بلغت نفسي ما تشتهي فقلت لقد خفيت طريق الصواب  
عن هذا من وجهين وسبب خفائها عدم العلم . أما الوجه الاول فان النبي صلى الله  
عليه وسلم لم يكن على هذا ولا أصحابه . وقد كان عليه الصلاة والسلام يأكل كل لحم  
الدجاج ويحب الحلوى والعسل ودخل فرقد السنجي على الحسن وهو يأكل الفالودج  
فقال يا فرقد ما تقول في هذا فقال لا آكله ولا أحب من أكله فقال الحسن لعاب  
النحل بلباب البر مع سمن البقر هل يعيه مسلم . وجاء رجل الى الحسن فقال ان لي  
جاراً لا يأكل الفالودج فقال ولم قال يقول لا أودى شكره فقال ان جارك جاهل  
وهل يؤدي شكر الماء البارد . وكان سفيان الثوري يحمل في سفره الفالودج والعم  
المشوي ويقول ان الدابة اذا أحسن اليها عملت وما حدث في الزهاد بدمهم أمور  
من هذا الفن مسروقة من الرهبانية . وأنا خائف من قوله تعالى لا تحرموا ظلمات ما  
أحل الله لكم ولا تمتدوا . ولا يحفظ عن أحد من السلف الأول من الصحابة من هذا  
الفن شيء الا أن يكون ذلك لمرض وسبب مثل ما يروى عن ابن عمر رضي الله  
عنهما أنه اشتهى شيئاً فأثر به فقيراً وأعتق جاريته ربه وقال انها أحب الخلق  
الي فهذا وأمثاله حسن لانه ايثار بما هو أجود عند النفس من غيره وأكسر لها من  
سواه فاذا وقع في بعض الاوقات كسرت بذلك الفعل سورة هواها أن تطنى  
بنيل كل طريق فاما من دام على مخالفتها على الاطلاق فانه يعنى قلبها ويولد  
خاوطرها ويشتت عزائمها فيؤذيها أكثر مما ينفعها . وقد قال ابراهيم بن آدم  
قدس الله روحه ان القلب اذا أكره عي قال ابن الجوزي وتحت مقالته سر  
لطيف وهو أن الله عز وجل قد وضع طبيعة الآدمي على معنى عجيب وهو أنها  
تختار الشيء من الشهوات ما يصلحها فيعلم باختيارها له صلاحها وصلاحها به وقد  
قال حكيم الطب ينبغي أن يفسح للنفس فيما تشتهي من المطاعم وان كان فيه  
نوع ضرر لانها انما تختار ما يلائمها فاذا قمها الزاهد في مثل هذا عاد على بدنه  
بالضرر ولولا جواذب في الباطن من الطبيعة ما بقي البدن فان الشهوة للطعام تثور  
فاذا وقعت الغنية بما يتناول كفت الشهوة فالشهوة نعم الباعث على مصلحة البدن  
غير أنها اذا أفرطت وقع الاذى ومتى منعت ما تريد على الاطلاق مع الامن من

فساد العاقبة عاد ذلك بفساد أحوال النفس ووهن الجسم واختلاف السقم الذي يتداعى به الجملة مثل أن منها الماء عند اشتداد العطش والغذاء عند الجوع والجماع عند قوة الشهوة والنوم عند غلبته حتى أن المفتم إذا لم يتروح بالشكوى قتله الكد فهذا أصل إذا فهمه هذا الزاهد علم أنه قد خالف طريق الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه من حيث النقل وخالف الموضوع في الحكمة . قال الامام ابن الجوزي ولا يلزم على هذا قول القائل من أين يصفو المطعم لانه اذا لم يصف كان الترك ورعاً وانما الكلام في المطعم الذي ليس فيه ما يؤذى في باب الورع وكان ما شرحتة جواباً للقائل ما أبلغ نفسى شهوة على الاطلاق . قال والوجه الثاني أني أخاف على الزاهد أن تكون شهوته انقلبت الى الترك فصار يشتهي أن لا يتناول وللنفس في هذا مكر خفي ورياء دقيق فان سلمت من الرياء للخلق كانت الآفة من جهة تعلقها بمثل هذا الفعل وادلالها في الباطن به فهذه مخاطرة قال وربما قال بعض الجهال هذا صد عن الخير والزهد وليس كذلك فان الحديث قد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كل عمل ليس عليه أمرنا فهو رد . ولا ينبغي أن يغتر بعبادة فلان ولا بتقوى فلان الى أن قال أصل الأصول العلم وأنفع العلم النظر في سير الرسول صلى الله عليه وسلم وأصحابه ( أولئك الذين هدام الله فبهدهم اقتده ) وقال في محل آخر من صيد الخاطر علف الناقة متمعين لقطع المنزل ألا ترى الى سفیان الثوري فانه كان شديد المعرفة والخوف وكان يأكل اللذيذ ويقول ان الدابة اذا لم يحسن اليها لم تعمل قال ولعل بعض من يسمع كلامي هذا يقول هذا ميل على الزهاد فأقول كن مع العلماء وانظر الى طريق الحسن وسفيان ومالك وأبي حنيفة وأحمد والشافعي وهؤلاء أصول الاسلام ولا تقلد في دينك من قل علمه وان قوى زهده واحمل أمره على أنه كان يطبق هذا ولا تقتد بهم فيما لا تطيقه فليس أمرنا البتة والنفس وديعة عندنا . وقال في موضع آخر من الكتاب المذكور وأما المطعم فالمراد به تقوية هذا البدن لخدمة الله عز وجل وحق على ذي الناقة أن يكرمها لتحمله . وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل ما وجد فان وجد اللحم أكله ويأكل لحم الدجاج وأحب الاشياء اليه الحلوى والعسل وما نقل

عنه أنه امتنع من مباح قال وحى على رضى الله عنه بفالودج فأكل منه وقال  
 ما هذا قالوا يوم النيروز فقال نورزونا كل يوم . وانما يكره الأكل فوق الشبع  
 واللبس على وجه الاختيال والبطر . وقد اقتنع أقوام بالدون من ذلك لان الحلال  
 الصافي لا يكاد يمكن فيه تحصيل المراد والا فقد لبس النبي صلى الله عليه وسلم حلة  
 اشترت بسبعة وعشرين بعيرا وكان لتميم الداري رضى الله عنه حلة اشترت بألف  
 درهم يصلى فيها بالليل . فينبغي للانسان أن يتبع الدليل لا أن يتبع طريقا  
 ويطلب دليلا ثم قال الانسان أعرف بصلاح نفسه . وقد قالت رابعة ان كان  
 صلاح قلبك في الفالودج فكله ولا تكونن ممن يرى صور الزهد فرب متنع لا يريد  
 التمتع وانما يقصد المصلحة وليس كل بدن يقوى على الحشونة خصوصا من قد لاقى  
 الكل وأجهد الفكر انتهى . فان قلت لم تذكر أكله صلى الله عليه وسلم الفالودج  
 فقد روى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال أول ما سمعنا بالفالودج أن جبريل  
 أتى النبي صلى الله عليه وسلم الحديث قلت هذا الحديث ذكره ابن الجوزي في  
 الموضوعات وتمقبه السيوطي قائلا أخرجه ابن ماجه بأنه قريب من الحسن ثم قال  
 ان وجدت له متابعا جزمته بحسنه فعلى كلام السيوطي الحديث ضعيف وعلى كلام  
 ابن الجوزي موضوع وعلى كلا الحالين لا يحتاج به والله أعلم . (قائدة) أول من  
 أدخل الفالودج ديار العرب أمية بن أبي الصلت أطعمه بعض الناس ذلك بالشام  
 فبلغ ذلك عبد الله بن جدعان فوجه الى اليمن من جاء له بمز يعمل الفالودج بالعسل  
 ذكره السيوطي في الأوائل . وقال السيوطي أيضا أول من خبص الخبيص عثمان  
 ابن عفان رضى الله عنه خلط العسل والنقي من الدقيق ثم بعث به الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم الى منزل أم سلمة رضى الله عنها فوضع بين يديه فقال من بعث  
 بهذا قالوا عثمان قال فرفع يديه الى السماء فقال ان عثمان يسترضيك فارض عنه  
 والله تعالى أعلم

﴿ وَمَا عَفَتْهُ فَاتْرُكْهُ غَيْرَ مُعْنَفٍ وَلَا عَائِبٍ رِزْقًا وَبِالشَّارِعِ اقْتَدِ ﴾

(وما) أى طعام (عفته) أى كرهته يقال عاف الطعام أو الشراب وقد يقال فى

مطلب أول من أدخل الفالودج ديار العرب  
 مطلب فى ترك ما نهاه النفس بلا تفهيف ولا عيب

غيرهما يمافه اذا كرهه ( فاتركه ) ولا تلزم نفسك أكله ولا تكلفها تناوله فان الطبيعة انما تختار ما يصلحها وتعاف ما يفسدها غالباً حال كونك ( غير معنف ) أى موبخ ومقرع . وفي الحديث اذا زنت أمة أحدكم فليجدها ولا يعنفها . قال في النهاية التعنيف التوبيخ والتفريع واللوم يقال أعنفته وعنفته . أراد الناظم أنك اذا عنت شيئاً فاترك أكله ولكن لا تعنف من أكله فرب شئ يمافه قوم دون آخرين هذا اذا لم يعلم تحريمه والا بأن كان تحريمه مجمماً عليه أو كان فيه خلاف والذي يأكله يعتقد حرمة عنف ووبخ على ذلك وأنكر عليه لانه من انكار المنكر . فمن عاف شيئاً غير محرم لم يلزمه تناوله وليس له الانكار على تناوله . وقد امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من أكل الضب كما في الصحيحين عن ابن عباس رضى الله عنهما فقيل له أحرام هو قال لا ولكن لم يكن بأرض قومي فأجذني أعافه رواه الشيخان . وفي سنن أبي داود لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم الضبين المشويين بزق فقال خالده يا رسول الله أراك تقذرتة وذكر تمام الحديث . وفي رواية لمسلم لا آكله ولا أحرمه بكلوه فانه حلال ولكنه ليس من طعمى . ومن ثم أنمقد الاجماع على حل الضب ( ولا ) أى وغير ( عائب رزقا ) ساقه الله اليك ورزقك اياه ( وبالشارع ) المقتضى . والمبين المصطفى . صلى الله عليه وسلم ( اقتد ) في سائر أقوالك وأفعالك فان ذلك أسلم لك وأقوى لك فانه عليه الصلاة والسلام ما عاب طعاماً قط . . فقد روى الخصة والحارث بن أبي أسامة عن أبي هريرة رضى الله عنه قال ما عاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طعاماً قط ان اشتهاه أكله والا سكت والحاكم عن عائشة مثله الا أنها قالت ان اشتهاه أكله والا تركه . وروى الترمذى في الشمائل عن هند بن أبى هالة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يذم ذواقولا يمدحه أى كان لا يصف الطعام بطيب أو فساد ان كان فيه . قال فى الهدى النبوى للامام المحقق كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد موجوداً ولا يتكلف مفقوداً وما قرب اليه شئ من الطعام الا أكله الا أن تعافه نفسه فيتركه من غير تحريم وما عاب طعاماً قط ان اشتهاه أكله والا تركه صلى الله عليه وسلم

﴿ وَلَا تَشْرَبْنَ مِنْ فِي السَّقَاءِ وَثَلْمَةِ الْإِنَاءِ ۖ إِنَّا وَانْظُرْنَا فِيهِ وَمَصًّا تَزْرُدُ ﴾

مطلوب في كراهة الشراب من فم السقاء وثلمة الإناء.

(ولا تشربن) نهى كراهة مؤكدة بالنون الخفيفة (من في) أي فم (السقاء) القربة ونحوها قال في القاموس السقاء ككساء جلد السخلة إذا أجذع يكون الماء واللبن وجمعه أسقية. وذلك لنيه صلى الله عليه وسلم عن الشرب من في السقاء. فقد روى الامام أحمد والبخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى أن يشرب من في السقاء زاد الامام أحمد قال أبو أيوب فأنبتت أن رجلا شرب من في السقاء فخرجت حية ولأن الشرب من فم السقاء ربما يقدره على غيره وينتنته بتردد أنفاسه وربما غلبه الماء فتضرر به من شرق ونحوه. وعن أم ثابت كبشة بنت ثابت أخت حسان بن ثابت شاعر النبي صلى الله عليه وسلم قالت دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم فشرب من في قربة معلقة قائما فقامت الي فيها فقطعته رواء الترمذي وقال حسن صحيح وانما قطعته لتحفظ موضع فم الشريف وتبترك به وتصونه عن الابتدال فهذا الحديث لبيان الجواز والنهي للكراهة. فالأفضل والاكمل عدم الشرب من فم السقاء والجرة ونحوهما ويكره ذلك إلا الحاجة والله أعلم. (و) لا تشربن من (ثلمة الإناء) أي الوعاء واثلمة الكسر قال في القاموس الثلمة بالضم حرفه المكسور والممدول يعني الإناء فيكره للشارب أن يقصد الثلمة فيشرب منها لأنها محل اجتماع الوسخ لعدم التمكن من غسلها تاما وخروج القذا ونحوه منها ولأنه ربما لا يتمكن من حسن الشرب منها وربما انجرح بمجدها ولأنه يقال الردى من كل شيء لاخير فيه. وأخرج أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشرب من ثلمة القدح وأن ينفخ في الشراب وفيه قرعة بن عبد الرحمن بن جبويل المصري قال في الآداب الكبرى ضعفه إلا كثر وقال الامام أحمد منكر الحديث جدا فيتوجه أنه لا يكره عنده وتركه أولى انتهى. وقال الحافظ المنذرى بعد ذكره عن الامام أحمد أنه قال هو منكر الحديث جدا وضعفه ابن معين. وقال ابن عدى أرجو أنه لا بأس به وصحح حديثه ابن حبان. وأخرج له مسلم مقرونا بصرو

ابن الحارث وغيره انتهى . فبين أن الحديث معلول ومختلف في ثبوته . وعلى كل حال ترك الشرب من الثلثة من أنواع الكمال وحسن الامثال سيما والردى . من كل شئ لا خير فيه . ويروى أن بعض الناس رأى من يشتري حاجة رديئة فقال لا تفعل أما علمت أن الله نزع البركة من كل ردى . ومثل الثلثة الشرب محاذيا للعروة . قال في المستوعب ولا يشرب محاذيا للعروة ويشرب مما يليها وظاهر كلام غيره أن هذا وغيره سواء . ولهذا لم يذكره ابن الجوزى وصاحب الرعاية وغيرهما ممن ذكر أدب ذلك . وقد قال تعالى ( يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب ) واحدا كواب . مستدير لا عروة له أى لا أذن له . قال ابن الجوزى لأن العروة ترد الشارب من بعض الجهات . قلت وذكرة في الاقتناع من المكروهات وعبارته ويكره أن يتنفس فيه أى الاناء وأن يشرب من في السقاء وثلثة الاناء أو محاذيا للعروة المتصلة برأس الاناء انتهى ( وانظرون ) فعل أمر مؤكدة بالنون الخفيفة ( فيه ) أى الاناء الذى تشرب منه لئلا يكون فيه قذارة ونحوها ( و ) مص الماء ( مصاً ) وهو الشرب برفق قال في القاموس مصصته بالكسر أمصه ومصصته أمصه كخصصته أخصه شربته شرباً رقيقاً كما مصصته . ودليل ذلك قوله صلى الله عليه وسلم إذا شرب أحدكم فليص الماء مصاً ولا يعبه عباً فإن منه الكباد رواه البيهقي وغيره فقله صلى الله عليه وسلم فإن منه أى من الشرب عباً . والكباد بضم الكاف وتخفيف الياء أى وجع الكبد وهذا معلوم بالتجربة . والعب شرب الماء جرماً وتابعه وكرهه . وفي نهاية ابن الاثير قوله صلى الله عليه وسلم مصوا الماء مصاً ولا تعبوه عباً . العب الشرب بلا تنفس ومنه الحديث الكباد من العب قال والكباد داء يعرض للكبد . وقال في موضع آخر الكباد من العب هو بالضم وجع الكبد والعب شرب الماء من غير مص انتهى وقول الناظم ( تزرد ) هو فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر من الازد راد وهو البلع أى مص الماء مصاً وابتلعه ولا تعبوا عباً فتغوز باتباع سنة النبي صلى الله عليه وسلم وتسلم من داء الكبد وكل ما ألم فقد روى الطبراني عن بهز قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستاك عرضاً ويشرب مصاً ويتنفس ثلاثاً ويقول هوأ هنا وأمرأ وأبرأ ورواه أبو بكر الشافعي

عن ربيعة بن أكتم ولفظه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستاك عرضاً ويشرب مصاً ويقول هو أنا

وَتَحِ الْإِنَاءَ عَنْ فَيْكِ وَأَشْرَبَ ثَلَاثَةً هُوَ أَنَا وَأَمْرَأَتُهُ أَرْوَى لِمَنْ صَدَى

(ونح) أى افصل وأبن (الإناء) أى الوعاء الذى فيه ماء شربك (عن فيك) أى فك اقتداء بالمصطفى صلى الله عليه وسلم وأمثالا لامرأته (وأشرب ثلاثة) أى فى ثلاثة أنفاس (هو) أى الشرب كذلك (أنا) للشارب والمهيء والمهيأ ما أنك بلا مشقة وهو هنىء سائغ (وأمرأ) للشارب من غيره قال فى القاموس ومرأ الطعام مثله الرأ مرأة فهو مرىء هنىء حميد المغبة بين المرأة وهنأى ومرأى وان أفرد فأمرأى يعنى أن انظرة مرأى للمشاكلة والا فحقيقتهما أمرأى وكلاجرى غير وخيم (ثم) الشرب ثلاث مرات كما وصف (أروى) أى أكثر رياء أو أحسن رياء وهو من الرى بكسر الراء غير مهموز (لمن) أى لشخص (صدى) عطش وفى الحديث لتردن يوم القيامة صوادى أى عطاشا. صدى كرضى صدى فهو صد وصاد وصديان وهى صديا وصادية اذا كان عطشان . ودليل ما ذكر ما أخرجه الشيخان عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتنفس اذا شرب ثلاثاً زاد مسلم وانترمذى ويقول انه أروى وأمرأ وأبرأ وفى رواية لابی داود أنا بدل أروى . وروى عبد بن حميد عن ابن عباس رضى الله عنهما قل رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب يوماً فشرب فى ثلاثة أنفاس فقلت يا رسول الله تشرب الماء فى ثلاثة أنفاس فقال نعم هو أشقى وأبرأ وأمرأ وابن عدى عن أنس رضى الله عنه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب جرعة ثم قطع ثم سقى ثم جرع ثم قطع ثم سقى الثالثة ثم جرع ثم مضى فيه حتى فرغ منه فلما شرب حمد الله تعالى عليه . وروى ابن عدى أيضاً عن ابن عمر رضى الله عنهما قال ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب شراباً قط الا تنفس فيه ثلاثاً كلها يقول بسم الله والحمد لله والطبرانى عن أبى هريرة وهو واليزار عن ابن مسعود رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب بثلاثة أنفاس يسمى الله تعالى فى أولها اذا أدنى الإناء من فيه ويحمده فى آخرها اذا أخره . اذا علمت ذلك فينبغى

مطلوب في تحفة الأنبياء عن القم والشرب ثلاثاً

لك الاقتداء بمعدن القوى وينبوع الهدى ولا تشرب كشر البعير بل تنفس خارج الاناء ثلاث مرات هذا هو المستحب المسنون . وصفة ذلك كما قال الامام الحق أن تقول بسم الله وتشرب ثم تبين الاناء عن فيك وتقول الحمد لله وتنفس خارجه كما مر ثم تفعل الثانية والثالثة كذلك الا أن الشرب في النفس الاول يكون أقل مما بعده لان الابخرة تنصاعد منه أكثر مما بعده قل السامري بسم الله سبحانه عند كل ابتداء يعنى الشارب ويحمده عند كل قطع انتهى (تتمة) قال الامام الحافظ ابن الجوزي رحمه الله ورضي عنه ولا يشرب الماء في أثناء الطعام فانه أجود في الطب . قال ابن مفلح في الآداب وينبغي أن يقال الا أن تكون ثم عادة . وقد ذكر بعض الاطباء في تدبير الشرب قال ينبغي أن لا يشرب ماء على المائدة ولا على الريق ولا بعد الاكل الا أن يخف أعالي البطن الا بمقدار ما يسكن به العطش ولا يروى منه رياء واسعاً ولا يصلح شرب الماء البارد على الريق الا لمن به التهاب شديد ويتوقى الشرب من الماء والتكثير منه دفعة واحدة عقب الحمام والجماع والحركة العنيفة ويتجرع قليلاً قليلاً ساعة بعد ساعة الى أن ييطل ذلك العارض ولا يشرب بالليل اذا كان العطش كاذباً بل ينبغي أن يصابر نفسه ويمسك عنه مد يده ويجتهد في ذلك فان العطش يسكن والله الموفق

وَلَا تَكْرَهَنَّ الشَّرْبَ مِنْ قَائِمٍ وَلَا أَنْ تَعْمَالَ الْفَتَى فِي الْأَظْهَرِ الْمُتَأَكِّدِ  
(ولا تكره من الشرب) للماء ونحوه (من) شخص (قائم) خلافاً لابن أبي موسى من أئمة المذهب مستنداً بما في مسلم من حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم زجر وفي لفظ نهى عن الشرب قائماً وروى أيضاً باللفظين من حديث أنس رضي الله عنه قيل لانس فالأكل قال ذلك أشد وأخبر ولمسلم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه فاذا نسي فليستقي . ودليل المذهب مافي الصحيحين عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم شرب من زمزم من دلو منها وهو قائم . وفي البخاري عن علي رضي الله عنه أتى بماء فشرب ثم توضأ ثم قام فشرب فضله وهو قائم ثم قال ان ناساً يكرهون الشرب قائماً وأن النبي صلى الله عليه وسلم صنع مثل

مطالع  
في  
بركة  
عنه

ما صنعت . وأخرج الترمذى وحسنه من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم شرب قائماً وقاعداً . وأخرج الامام أحمد بسند جيد وابن أبي شيبه عن علي ومحمد بن أبي عمير وابن أبي شيبه عن ميسرة عن علي رضى الله عنه أنه قال لئن شربت قائماً لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب قائماً ولئن شربت قاعداً لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب قاعداً . وروى الطبرانى برجال ثقات عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرب قائماً وقاعداً . وأبو يعلى برجال ثقات عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يشرب قائماً فهذه الأخبار وأضعافها مما فيه أنه صلى الله عليه وسلم كان يشرب قائماً دليل على عدم الكراهة قال فى الآداب الكبرى ويتوجه فى ذلك أنه شرب قائماً ليبين به الجواز وأنه لا يحرم والنهي للكراهة أو لترك الأولى . قال ابن عمر رضى الله عنهما كنا نأكل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن نمشى ونشرب ونحن قيام رواه الامام أحمد وابن ماجه والترمذى وصححه وقد مر من حديث أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً شرب قائماً فقال له قه قال وله قال أيسرك أن يشرب معك المهر قال لا قال فانه قد شرب معك من هو شر منه الشيطان رواه أحمد . وروى الامام أحمد والبخارى وأبو يعلى بسند صحيح عن أبى هريرة أيضاً رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو يعلم القذى يشرب قائماً ما يجعل فى بطنه لاستقاء . فان قلت بين النهي منه صلى الله عليه وسلم والفعل معارضة . قلت لا معارضة والأخبار صحيحة ولا عبرة بزعم دعوى النسخ لا مكان الجمع فالنهي محمول على خلاف الأولى والكراهة التنزيهية عند من يرى أن الشرب قائماً مكروه وشربه عليه الصلاة والسلام قائماً لبيان الجواز ومتى كان فعله عليه الصلاة والسلام لبيان الجواز فهو تشريع مثاب عليه لا مكرهاً بل البيان واجب عليه وقوله قه محمول على الندب والاستحباب

( ومن نظم الحافظ ابن حجر المسقلانى رحمه الله تعالى قوله )

إذا رمت تشرب فاقعد تفز \* بسنة صفوة أهل الحجاز

وقد صححوا شربه قائماً \* ولكنه لبيان الجواز

وفي زاد المواد للامام المحقق ابن القيم رحمه الله تعالى ورضي عنه من هديه صلى الله عليه وسلم الشرب قاعداً كان هديه المعتاد وصح عنه أنه نهى عن الشرب قائماً وصح عنه أنه شرب قائماً فقات طائفة لا تعارض بينهما أصلاً قائماً شرب قائماً للحاجة فانه جاء الى زمزم وهم يستقون منها فاستقى فناوله الدلو فشرب وهو قائم وهذا كان موضع الحاجة قال وللشرب قائماً آفات عديدة منها لا يحصل الرى التام به ولا يستقر في المعدة حتى يقسم الكبد على الاعضاء وينزله بسرعة وحدة الى المعدة فيخشى منه أن يبرد حرارتها ويسرع النفوذ الى أسفل البدن بغير تدريج وكل هذا يضر بالثياب فأما اذا فعله نادراً أو حاجة فلا ولا يمترض على هذا بالعوائد فان العوائد لها طبائع ثوان ولها أحكام أخرى وهي بمنزلة الخارج عن القياس عند الفقهاء انتهى والله أعلم . ( فوائد الاولى ) ذكر بعض الاطباء أنه لا يسوغ شرب الماء طبياً في عشرة أشياء بعد الطعام والحمام والحلوى والجماع والتعب وشرب دواء مسهل وأكل فاكهة واذا استيقظ من النوم وبعد أكل سخن والشرب وهو جائع . وأما الامام ابن القيم فقال ينبغي أن يجتنب شرب الماء على الريق وبعد الحمام وعقب الجماع وبعد الفاكهة وعند الالتباه من النوم وأما على الطعام فلا بأس اذا اضطر اليه ولا يكثر منه بل يمض مضاً فانه لا يضره البتة . ( الثانية ) ينبغي للإنسان اذا شرب أن يناول من عن يمينه وهذا في جميع المشروبات من اللبن والحلوى والماء ونحوها . قال علماؤنا كما في الاقناع والغاية وغيرهما وكذا غسل يده ورش الماورد ونحوه انتهى كالبخور والصابون . ويبدأ في ذلك بالافضل ثم بمن على اليمين لما في البخارى عن أم أنس رضى الله عنها أنها حلبت للنبي صلى الله عليه وسلم شاة داجن وهو في دار أنس رضى الله عنه ثم شيب لبنها بماء من البئر التي في دار أنس فأعطى النبي صلى الله عليه وسلم ليشرب منه وعلى يساره أبو بكر وعلى يمينه أعرابي فجاء عمر وخاف أن يعطيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعرابي فقال أعط أبا بكر يا رسول الله فأعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعرابي الذي عن يمينه . ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الايمن فالايمن ورواه الشيخان عن أنس رضى الله عنه ولفظه أنا أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في دارنا هذه فخلبنا له شاة ثم شيبته من ماء بئرنا هذه فأعطيته وأبو بكر عن يساره وعمر تجاهه وأعرابي عن يمينه فلما فرغ قل عمر هذا

مطلب وللشرب قائماً آفات ولا يسوغ شرب الماء في عشرة مواضع  
مطلب اذا شرب يناول من عن يمينه

أبو بكر فاعطى الاعرابي وقال الايمانون الايمانون قال انس فهي سنة . وأخرج  
 الامام أحمد والحديث وابن ماجه وغيرهم عن ابن عباس رضى الله عنهما قال دخلت  
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا وخالد بن الوليد على ميمونة رضى الله عنها فجاءتنا  
 باناء من لبن وفي رواية قالت ألا أسقيكم من لبن أهدته لنا أم عتيق قال بلى فحجى باناء  
 من لبن فشرب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا عن يمينه وخالد عن شماله فقال الشربة  
 لك فان شئت آثرت بها خالدا فقلت ما كنت لأؤثر بسؤرك أحدا ثم قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم من أطعمه الله طعاماً فليقل اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا ما هو خير منه  
 ومن سقاه الله لبناً فليقل اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه فاني لا أعلم شيئاً يجزى من الطعام  
 والشراب غيره . وروى الترمذي عن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعاً ثلاثة لا ترد  
 اللبن والوسادة والدهن ( وأنشد بعضهم )

قد كان من سيرة خير الورى \* صلى عليه الله طول الزمن  
 أن لا يرد الطيب والمتكأ \* واللحم أيضاً يا أخى واللبن

( الثالثة ) أطيب المياه وأعذبها وأنفعها كما في الهدى أن يكون مشتملاً على عشرة أوصاف  
 أن يكون صافياً . وأن لا يكون له رائحة . وأن لا يكون له طعم . وأن يكون خفيفاً في  
 الوزن رقيق القوام . وامتحان ذلك أن تبل قطتان متساويتان في الوزن بماءين مختلفين  
 ثم يجففان تجفيفاً بالغاً ثم يوزنان فأيهما كانت أخف كان ماؤها كذلك . وأن يكون طيب  
 الجري والمسلك . وأن يكون بعيد المنبع . وأن يكون بارداً للشمس والريح . وأن  
 يكون سريع الحركة والجري . وأن يكون كثيراً فتدفع كثرته الفضلات الخاطئة له .  
 وأن يكون أخذاً من الشمال الى الجنوب ومن المغرب الى المشرق . وإذا اعتبرت هذه  
 الاوصاف فلا توجد في غير الانهار الاربع النيل والفرات وسيحان وجيحان وهي من  
 أنهار الجنة . وأردأ الماء ما كان مجراً في رصاص أو كانت بثره معطلة لاسيما ان كانت  
 تربتها رديئة فهذا الماء وبئ وخيم والله أعلم ( ولا ) تكرمهن ( اتعال الفتى ) وهو قائم  
 ( في ) القول ( الاظهر ) من الروايتين ( المتأكد ) العمل به في سائر الاحوال والرواية  
 الثانية يكره ذلك قدمه ابن تميم . قال الامام أحمد رضى الله عنه لا يتعمل قائماً وزاد  
 في رواية ابراهيم بن الحارث والاثرم الاحاديث فيه على الكراهة . قال القاضي

مطلب في بيان أطيب المياه وأعذبها وأنفعها وبيان امتحان أي الماءين أحسن

مطلب في الاتعال حال القيام

عياض وظاهر هذا أنه اعتمد على الأحاديث في كراهة ذلك . وقال أبو بكر الخلال  
كتب إلى يوسف بن عبد الله حدثنا الحسين بن علي بن الحسين أنه سأل أبا عبد  
الله عن الاتعال قائماً قال لا يثبت فيه شيء قال القاضي وظاهر هذا أنه ضعف  
الأحاديث في النهي انتهى . قلت وقد روى الترمذي وصححه والضياء المقدسي  
في المختارة عن أنس رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يتعل  
الرجل وهو قائم . وقال الشيخ أبو عبد الله بن حامد إن من السنة لمن أراد  
الاكل أن يخلع نعليه وروى فيه حديثاً . وليس هذا محل ذكر الكلام على النعال  
وإنما ذكر هذا لمناسبة عدم كراهة الشرب قائماً وكذا الاتعال قائماً غير مكروه في  
الاصح وسيأتي الكلام على النعال والله تعالى أعلم . ﴿ تمة ﴾ في ذكر بقية أشياء من  
آداب الأكل والشرب والضيافة ولواحق ذلك وفي ذلك أنواع ﴿ النوع الأول في  
آداب مؤاكلة الإخوان ﴾ يستحب لصاحب الطعام أن يياسط الإخوان بالحديث  
الطيب والحكايات اللاتقة بالحال ويأكل بالآداب مع أبناء الدنيا وبالايتار مع الفقراء  
وبالانبساط مع الإخوان وبالتعلم مع العلماء قال الامام أحمد رضي الله عنه يأكل بالسرور  
مع الإخوان وبالايتار مع الفقراء وبالرواة مع أبناء الدنيا . ويسن أن يغض طرفه عن  
جليسه ويؤثر على نفسه المحتاج وإذا كان على رأسه إنسان قائم أمره بالجلوس فإن أبي  
عليه أوقام مملوكه وخادمه لقضاء حاجته وسقيه الماء أخذ من أطيب الطعام فلقمه وأن  
أكل مع ضريير أعلمه بما بين يديه فربما فاتته أطيب الطعام لعماه . قال بعض أصحابنا كما  
في الآداب الكبرى ومن الآداب أن لا ياتم أحداً يأكل معه الا باذن مالك الطعام  
وهذا يدل على جواز ذلك عملاً بالمادة والعرف في ذلك لكن الآداب والأولى الكف  
عن ذلك لما فيه من إساءة الآداب على صاحبه والاقدام عليه ببعض التصرف من غير  
إذن صريح . وفي معنى ذلك تقديم بعض الضيفان مالهديه وقوله إلى البعض الآخر لكن  
لا ينبغي لفاعل ذلك أن يسقط حق جليسه من ذلك والقرينة تقوم مقام الإذن في  
ذلك . وذكر الامام موفق الدين قدس الله سره في المغني أن الضيف لا يملك الصدقة  
بما أذن له في أكله وقال إن حلف لا يبيعه فأضافه لم يحث لأنه لم يملكه شيئاً وإنما  
أباحه الاكل ولهذا لا يملك التصرف فيه بغيره وذلك لأن الأصل عدم جواز التصرف

في مال الغير بغير اذنه خولف في أكله منه لاذنه فيه فيبقى ماسواه على الاصل ولا يلزم من الاذن في الادنى الاذن في الاعلى وحق الآدمي مبنى على الشح والضيق وهذا التعليل يقتضى التحريم لكن كلامهم صريح بالكراهة فقط \* قال الشيخ عبدالقادر قدس الله سره يكره أن يلقم من حضر معه لانه يأكل على ملك صاحبه على وجه الاباحة وليس ذلك بتملك ووجهت رواية الجواز في مسألة غير المأذون له بأنه مما جرت العادة بالمساحة فيه والاذن عرفاً فجاز كصدقة المرأة من بيت زوجها وهذا التعليل جار في مسألة الضيف فيتوجه القول به فيها حيث جاز وحينئذ ينبغي التفصيل كما في المرأة بأنه انما يجوز اذا لم يعلم شح رب الطعام . قال اليونيني في مختصر الآداب وتلخيص ما تقدم أن الضيف لا يملك ما لم تجر العادة بفعله ولم يخالفه قرينة كتقديم بعض بعضاً وتقدم طعام واطعام سنور و كلب ونحو ذلك وإن علم رضا ربه بذلك جاز والافوجهان والاولى جوازه . وقد قال البخارى في صحيحه باب من ناول أو قدم الى صاحبه على المائدة شيئاً قال ابن المبارك لا بأس أن يناول بعضهم بعضاً ولا يناول من هذه المائدة الى مائدة أخرى . قال الامام ابن عقيل في الفنون سأل سائل حنبلياً هل يجوز أن يقدم الضيوف بعضهم الى بعض فقال كنت أقول لا يجوز ولا لسنور حتى وجدت في البخارى قول أنس رضى الله عنه فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع الدباء من حوالى الصحفة فجعلت أجمع الدباء بين يديه . قلت والخبر في الصحيحين عن أنس أن خياطاً دعا النبي صلى الله عليه وسلم الحديث . ولرب الطعام أو بعض أهله أن يخص بعض الضيفان بشئ طيب اذا لم يتأذ غيره وأنه يجوز للخصوص أو يستحب له تناوله وأنه لا يفضل منه شيئاً بحسب ما يقتضيه الحال من ذلك مع أنه مستحب للضيف أن يفضل شيئاً لاسيما ان كان ممن تبرك بفضائه أو كان ثم حاجة . قال في الآداب الكبرى وتساوى القوم فيما حضر أولى بل قد يتوجه لو بادر بعضهم الى أكل ما حضر مختصاً به كما يفعله بعض الناس أن هذا لا يجوز . قلت وكذا لا يجوز لبعيتهم تناول ما علم اختصاصه بمعين كالحى عادة الناس من نحو تربية لحمه كبيرة تجعل على ذروة الطعام فانهم يعلمون أنها للرئيس فلا يحل لغيره فيما يظهر تناولها عملاً بالعرف والقرينة الحالية . والمستحب تقديم الطعام الى الاخوان لا أنه يوضع ويدعون اليه كما يفعله

مطلوب  
يكره ان يلقم الضيف من حضر معه الا باذن رب الطعام

الناس الآن في بعض البلاد سيما الشام حرسها الله تعالى ويقدم ما حضر من غير تكلف ولا يستأذنها في التقديم . ومن التكلف أن يقدم جميع ما عنده ولا يقترح الزائر طعاماً يعينه وان خير بين طعامين يختار الايسر ما لم يعلم أن صاحبه يسر بما اقترحه .

( النوع الثاني في آداب الضيافة ) اعلم أن أول من ضيف الضيفان خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام وهو الأب الثالث وعمود العالم وأبو الآباء وإمام الخلفاء الذي اتخذه الله خليلاً وجعل في ذريته النبوة والكتاب وهو شيخ الانبياء كما سماه النبي صلى الله عليه وسلم بذلك فإنه صلى الله عليه وسلم لما دخل الكعبة وجد المشركين قد صوروا فيها صورته وصورة اسمعيل ابنه وهما يستقسمان بالازلام فقال قاتلهم الله لقد علموا أن شيخنا لم يكن يستقسم بالازلام فهو صلى الله عليه وسلم أول من ضيف الضيف وأول من سمي أبا الضيفان . قال الغزالي في الاحياء كان ابراهيم الخليل عليه السلام اذا أراد الاكل خرج ميلاً أو ميلين يلتبس من يأكل معه فبصدق نيته دامت ضيافته في مشهده الى يومنا هذا وهو أول من بنى دار الضيافة وجعل لها بابين كما أخرجه العسكري عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ان الله وسع على خليله في المال والخدم فاتخذ بيتاً للضيافة له بابان يدخل الغريب من أحدهما ويخرج من الآخر وجعل في ذلك البيت كسوة الشتاء والصيف ومائدة منصوبة عليها طعام فيأكل الضيف ويلبس ان كان عرياناً ويجدد ابراهيم عليه السلام وقد أثنى الله تعالى عليه في كتابه العزيز في اكرام ضيفه من الملائكة حيث يقول سبحانه هل أتاك حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه فقالوا سلاماً قل سلام قوم منكرون فراغ الى أهله فجاء بحمل شمين فتربه اليهم قال ألا تأكلون . ففى هذا من الثناء على سيدنا ابراهيم وجوه متعددة . أحدها وصف ضيفه بأنهم مكرمون وهذا على أحد القولين أنه اكرام ابراهيم لهم والثاني أنهم المكرمون عند الله ولا تنافي بين القولين . الثاني قوله تعالى اذ دخلوا عليه فلم يذكر استئذانهم لانه قد عرف باكرام الضيفان واعتاد قراهم فبقى منزل ضيفه مطروقاً ولم يردده لاحتاج الى استئذان بل استئذان الداخل دخوله وهذا غاية ما يكون من الكرم . الثالث قوله لهم سلام بالرفع وهم سلموا عليه بالنصب والسلام بالرفع أكل لانه يدل على الجملة الاسمية الدالة على الثبوت والدوام والمنصوب يدل على الفعلية الدالة على الحدوث والتجدد فقد حياهم بتحية أحسن

مطهر في آداب الضيافة وأن أول من ضيف الضيفان خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام

من تحيتهم فان قولهم سلاماً يدل على سلاماً سلاماً وقوله سلام أى سلام عليكم .  
 الرابع أنه حذف المبتدأ من قوله قوم منكرون فانه لما أنكرهم ولم يعرفهم احتشم من  
 مواجهتهم بلفظ ينفر الضيف لو قال أنتم قوم منكرون . الخامس بناء اسم المفعول للمجهول  
 ولم يقل انى أنكركم وهو أحسن فى هذا المقام وأبعد من التنفير والمواجهة بالخشونة .  
 السادس أنه عليه السلام راغ الى أهله ليحييهم بنزلهم . والروغان هو الذهاب فى اختفاء  
 بحيث لا يكاد يشعر به الضيف فيشق عليه ويستحق بخلاف من لم يشعر به الا وقد  
 جاء بالطعام . السابع أنه ذهب الى أهله فجاء بالضيافة فدل أن ذلك كان معداً  
 عندهم ميباً للضيافان ولم يحتاج أن يذهب الى غيرهم من جيرانه أو غيرهم فيشتره أو  
 يستقرضه . الثامن قوله فجاء بمجل سمين دل على خدمته للضيف بنفسه ولم يقل فأمرهم  
 بل هو الذى ذهب وجاء به بنفسه ولم يبعثه مع خادمه وهذا أبلغ فى إكرام الضيف .  
 التاسع أنه جاء بمجل كامل ولم يأت بيمض منه وهذا من تمام كرمه صلى الله عليه وسلم .  
 العاشر وصف المجل بكونه سميناً لا هزيلاً ومعلوم أن ذلك من أفخر أموالهم .  
 يتخذ للاقتناء والترية فأثر به ضيفانه . الحادى عشر أنه قر به اليهم ولم يقربهم اليه  
 وهذا أبلغ فى الكرامة أن يجلس الضيف ثم تقرب الطعام اليه وتحمله الى حضرته ولا  
 تضع الطعام فى ناحية ثم تأمر ضيفك بأن يتقرب اليه . الثانى عشر قوله ألا تأكلون وهذا  
 عرض وتلطف فى القول وهو أحسن من قوله كلوا وهدوا أيديكم ونحوهما وهذا مما يعلم  
 الناس بقولهم حسنة ولطفه ولهذا يقولون بسم الله أو ألا تصدقوا أو ألا تحبوا . وما  
 ألفت ما اعتاده أهل بلادنا عمرها الله تعالى بالاسلام والتقوى من قولهم للضيافان اذا  
 قدموا اليهم الطعام تفضلوا أى علينا بأكل طعامنا وهذا فى غاية اللطف والحسن . قال  
 الامام ابن القيم فى كتابه جلاء الافهام فى فضل الصلاة والسلام على خير الانام بعد  
 ذكر ما ذكرناه فقد جمعت هذه الآية آداب الضيافة التى هى أشرف الآداب وما  
 عداها من التكلفات التى هى تخلف وتكلف انما هى من أوضاع الناس وعوائدهم وكفى  
 بهذه الآداب شرفاً وفخراً فصلى الله على نبينا وعلى ابراهيم وعلى آلهما وعلى سائر  
 النبيين . وقال المدائنى أول من سن القرى ابراهيم الخليل عليه السلام . وأول من  
 هشم الثريد هاشم . وأول من فطر جيرانه على طعامه فى الاسلام عبيد الله بن عباس

رضي الله عنهما وهو أول من وضع موائده على الطريق وكان إذا خرج من بيته طعام لا يعاود منه شيء فإن لم يجد من يأكله تركه على الطريق . وقال بعض الناس من آداب المضيف أن يخدم أضيافه ويظهر لهم الغنى والبسط بوجهه فقد قيل البشاشة خير من القرى \* فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك \* ( ورحم الله تعالى من ضمن ذلك في قوله )

إذا المرء وافى منزلاً منك طالباً \* قراك وأرمته إليك المسالك  
فكن باسمه في وجهه متهللاً \* وقل مرحباً أهلاً ويوم مبارك  
وقدم له ما تستطيع من القرى \* عجولاً ولا تبخل بما هو هالك  
فقد قيل يتنا سألنا متقدماً \* تداوله زيد وعمر ومالك  
بشاشة وجه المرء خير من القرى \* فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك

وقال علي بن الحسين من قام المروءة خدمة الرجل ضيفه كما خدمهم أبونا إبراهيم الخليل بنفسه وأهله . ومن آداب المضيف أيضاً أن يحدثهم بما تميل إليه أنفسهم ولا ينام قبلهم ولا يشكو الزمان بمحضورهم ويبتسئ عند قدومهم ويتألم عند وداعهم وأن لا يتحدث بما يروهم به بل لا يغضب على أحد بمحضرتهم ليدخل السرور على قلوبهم بكل ما أمكن وعليه أيضاً أن يأمر بحفظ نعال أضيافه ويتفقد غلمانهم بما يكفيهم وأن لا ينتظر من يحضر من عشيرته إذا قدم الطعام إلى أضيافه فقد قيل ثلاثة تضي سراج لا يضي . ورسول بطل . ومائدة ينتظر إليها من يجي . . وأما آداب الضيف فهو أن يبادر إلى موافقة المضيف في أموره منها أكل الطعام . ولا يعتذر بشيء . وأن لا يسأل صاحب المنزل عن شيء من دأره سوى القبله وموضع قضاء الحاجة . ولا يطلع إلى ناحية الحرم . ولا يخالف إذا أجلسه في مكان وأكرمه به . ولا يمتنع من غسل يديه وإذا رأى صاحب المنزل قد تحرك بحركة فلا يمنعه منها . وأكثر هذه الآداب أحدثها الناس والافني ما ذكرنا من آداب أضياف الخليل كفاية غير أن مثل هذه مكملات ومحسنات والله تعالى أعلم . ( النوع الثالث ) حكى بعض الأصحاب أن في الأكل ثمانية وعشرين خصلة . أربع فريضة أكل الحلال والرضا بما قسم الله تعالى والتسمية على الطعام والشكر لله سبحانه . وأربع سنن أن يأكل كل يمينته ومما يليه ويفض طرفه عن جليسه ويؤثر على نفسه المحتاج . وعشرون أدب . وهي أن لا يأكل متكئاً ولا منبطحاً ولا من وسط

الصحفة ويأكل ثلاث أصابع ويلق أصابعه إذا فرغ ويمسح الصحفة ويصفر اللقم ويجيد المضغ ويطيل البلع ولا يأكل إلا عند حضور صاحب الطعام ولا يأكل إلا مطمئناً ويأكل كل ما ينثر ويلفظ ما بين أسنانه فيلقيه ولا ينفخ الطعام بل يدعه حتى يبرد ولا يتنفس فيه ويجلس مفترشاً وإن ترعب فلا بأس ويوسع جلسه ولا يلتم أحداً معه إلا باذن صاحب الطعام ويفسل يده إذا أكل ويأكل كما قال النبي صلى الله عليه وسلم حسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه فإن غلبت الآدمي نفسه قلت للعالم وثلاث للشراب وثلاث للنفس ذكره السامري وقد تقدم كله أو الأقل خلا منه وتقدم أن التسمية والشكر سنة لا فريضة. نعم شكر المنعم واجب. وأما المسنون فالحمد والثناء في آواخر الطعام والله ولي الانعام (الرابع) قال الحجاوي في شرح هذه المنظومة يباح الأكل من بيت القريب والصديق من مال غير محرز إذا علم أو ظن رضا صاحبه بذلك نظراً إلى العادة. وما يذكر عن الإمام أحمد رضي الله عنه من الاستئذان فمحمول على الشك في رضا صاحبه أو على الورع. قال الإمام الحافظ ابن الجوزي رحمه الله ورضي عنه إن الله سبحانه أباح الأكل من بيوت القرابات المذكورين لجريان العادة ببذل طعامهم فإن كان الطعام وراء حرز لم يجرز هتك الحرز ومثله في الآداب الكبرى قال ابن الجوزي وكان الحسن وقتادة يريان الأكل من طعام الصديق بغير استئذان جائزاً. قلت والمذهب خلافه كما جزم به في الاقتناع والمنتهى والغاية. وعبارتهم ولا يجوز إلا كل بغير إذن صريح أو قرينة ولو من بيت قريبه أو صديقه ولو لم يجرزه عنه واستدلوا بحديث ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً من دخل على غير دعوة دخل سارقاً وخرج مغيراً رواه أبو داود. ولأنه مال غيره فلا يباح أكله بغير إذنه. قال في الفروع وظاهر كلام ابن الجوزي يجوز واختاره شيخنا قال وهو أظهر وجزم به القاضى في المجرد وابن عقيل في الفصول في آخر الفصب فيمن كتب من محبة غيره يجوز في حق من ينسبط إليه والدعاء إلى الولية أو تقديم الطعام اذن في الأكل لحديث أبي هريرة رضي الله عنه إذا دعى أحدكم إلى طعام فجا مع الرسول فذلك اذن رواه الإمام أحمد وأبو داود وقال ابن مسعود رضي الله عنه فيما رواه الإمام أحمد إذا دعيت فقد أذن لك وأما الدعاء فليس اذناً في الدخول في ظاهر كلامهم جزم به في الاقتناع والمنتهى خلافاً

معلق في بابة الأكل من بيت القريب والصديق من مال غيره

للفنّى ونصوص الامام أحمد صريحة في اعتبار الاذن والله أعلم ﴿ الخامس ﴾ يكره مسح الاصابع والسكين في الخبز وأن يأكل ما انتفخ من الخبز ووجهه ويترك الباقي قال الامام ابن الجوزى ولا يجوز رفيقه أن يقول له كل بل ينشط ولا يتصنع بالاقباض ولا يفعل ما يستغذره من غيره فلا ينفخ يده في القصعة ولا يقدم رأسه اليها عند وضع اللقمة في فيه وإذا خرج من فيه شيء ليرمى به صرف وجهه عن الطعام وأخذه ييساره ولا يغمس بقية اللقمة التي أكل منها في المرقعة ولا يغمس اللقمة الدسمة في الخل ولا الخل في الدسمة فقد يكرهه غيره انتهى . وكذا هندسة اللقمة وهو أن يقضم بأسنانه بعض أطرافها ثم يضعها في الادم . قال الشيخ عبد القادر قدس الله روحه ومن الادب أن لا يكثّر النظر الى وجوه الآكلين لانه مما يحشمهم وهذا يفهم من قولنا وغض بصره عن جلسه وكذا يكره الكلام بما يقدر أو يضحك أو يحزن . ولا يشرع تقبيل الخبز كما جزم به شيخ الاسلام وهو ظاهر كلام الامام رضى الله عنه . قال شيخ الاسلام لا يشرع تقبيل الجادات الا ما استثنى الشرع من تقبيل الحجر الاسود ولا بأس بوضع الخل والبقولان على المائدة غير الثوم والبصل وما له رائحة كريهة والله أعلم ﴿ السادس ﴾ في بعض آداب احضار الطعام من آدابه تعجيله وتقديم الفاكهة قبل غيرها لانه أصلح في باب الطب وقد قال تعالى وفاكهة مما يتخيرون . ولحم طير مما يشتهون . قال الامام ابن الجوزى قال الشيخ عبد القادر رضى الله عنه ويكره الاكل على الطريق ويستحب أن يبدأ بالملح ويختم به . قال الشيخ تقي الدين رضى الله عنه فقد زاد الملح ولا يرفع صاحب الطعام يده منه حتى يرفعوا أيديهم الا أن يعلم منهم الانبساط اليه والاكل على السفرة أولى من الاكل على الخوان قاله ابن حامد قال الآمدى ولا يجوز أن يترك تحت الصحن شي من الخبز نص عليه الامام أحمد في رواية منها ومراده بما لا يجوز هنا الكراهة . ولا يكره قطع اللحم بالسكين والنهي عنه لا يصح . فقد روى البخارى عن عمرو بن أمية رضى الله عنه أن أباه أخبره أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحترق من كنف شاة في يده فدعى الى الصلاة فألقاها والسكين التي يحترقها ثم قام الى الصلاة ولم يتوضأ . وروى نحوه الامام أحمد وأبو داود عن المغيرة بن شعبة رضى الله عنه ولفظه ضفت النبى صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فأمر بجنب فشوى فأخذ

مطلب في كراهة مسح الاصابع والسكين في الخبز

مطلب لا يشرع تقبيل الخبز وفي بعض آداب احضار الطعام



على الأصل وهو السلامة وقد قال الامام أحمد رضى الله عنه لا أعلم بتفتيش التمر اذا كان فيه الدود بأساً. ويباح أكل فاكهة مسوسة ومدودة بدودها وبقلا بذبابة وخيار وقتاً وحبوب وخل ذكره في الرعاية وهو معنى كلامه في التخييص وظاهر هذا أنه لا يباح أكله مفرداً قله في الآداب وقال وذكر بعض أصحابنا المتأخرين فيه وجهين من غير تفصيل الاباحة وعدمها وذكر أبو الخطاب في بحث مسئلة مالا نفس له سائلة أن ذلك وإن كان طاهراً لا يحل أكله من غير تفصيل انتهى قلت الذي استقر عليه المذهب اباحة أكل الفاكهة ونحوها بدودها تبعاً ويحرم أكل دودها منفرداً عنها والله أعلم . ( الثامن ) هل يكره أكل اللحم نيئاً أولاً جزم في الاقناع بالكراهة وعبارته وتكره مداومة أكل لحم وأكل لحم منتن وفي انتهى . وصرح في المنتهى بعدم الكراهة في النيئ والمنتن قال شارحه نصاً ولم يذكر خلاف الاقناع وكذا الغاية صرح بعدم الكراهة ولم يشر للخلاف وكان عليه ذلك لا شتراطه ذلك في خطبته . وفي الفروع ولا بأس بلحم في ثقله مهناولحم منتن ثقله أبو الحارث وذكر جماعة فيها يكره وجهه في الانتصار في الثانية اتفاقاً وذكر في الانصاف عبارة الفروع بحرفها وزاد قلت الكراهة في اللحم المنتن أشد ( التاسع ) فيما يقال للآكل والشارب قال الامام العلامة ابن مفلح في آدابه أما الدعاء للآكل أو الشارب فلم أجده الاصحاب ذكروه ولا ذكر له في الاخبار وهو ظاهر في أنه لا يستحب وقد سبق أن المتجشئ لا يجاب بشئ فان حمد الله دعى له وقول الامام ابن عقيل لا يعرف فيه سنة بل هو عادة موضوعة يوافق أنه لا يستحب لكن ذكرهم أن الحامد يدعى له مع قول ابن عقيل ما قال يدل على أنه يدعى للآكل والشارب بما يناسب الحال . فظهر أنه هل يدعى للآكل والشارب أم لا أم ان حمد الله أم للشارب أقوال متوجهة . وطريق السلف هي الصواب . والقول بالاستحباب مطلقاً هو مقتضى كلام ابن الجوزي وقد اختلفت الرواية عن الامام أحمد رضى الله عنه في قوله لغيره يوم العيد تقبل الله منا ومنك فعنه لا بأس وهي أشهر كالجواب وعنه ما أحسنه الا أن يخاف الشهرة . ونظير ذلك لمن خرج من حمام بما يناسب الحال ورد الجواب مبني في كل ذلك على حكم الابتداء وأنه أسهل كما نص عليه الامام أحمد رضى الله عنه في رد الجواب للداعي يوم العيد . وكذلك الخلاف يتوجه في التهنة بالامور

مطلب هل يكره أكل اللحم نيئاً لا مطلب فيها يقال للآكل والشارب

الديوية . وفي كتاب المهدي للامام الحق ابن القيم طيب الله ثراه يجوز . فأما التهنية  
بنعمة دينية تجددت فستحب لقصة كعب بن مالك . وفي الصحيحين أنه لما نزل انا  
فتحنا لك فتحاً مينا الآيات قال أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم له هنيئاً مريئاً والله  
أعلم ﴿الماشر﴾ في الدعاء لرب الطعام وتقدم بعضه عن أنس رضي الله عنه أن النبي  
صلى الله عليه وسلم جاء الى سعد بن عباد فجاء بخبز وزيت فأكل ثم قال النبي صلى  
الله عليه وسلم أفطر عندكم الصائمون وأكل طعامكم الأبرار وصلت عليكم الملائكة  
وكلامه في الترغيب أنه جعل هذا دعاء واستحب الدعاء لكل من أكل طعامه . ومقتضى  
كلام سيدي عبدالقادر قدس الله سره إنما يقول هذا إذا أفطر قال شيخ الاسلام وهو  
أظهر وكلام غيره يوافق ما في الترغيب . وقال الآمدي وجاعة يستحب إذا أكل  
عند الرجل طعاماً أن يدعو له ويؤيد ذلك الخبر المشهور من أسدي اليكم معروفاً  
فبكانفوه فإن لم تجدوا فادعوا له والله أعلم ﴿الحادي عشر﴾ في تحريض النبيل على  
عدم الثقل . قال الله تعالى في محكم التنزيل فاذا طعمتم فانتشروا الآية قال الحسن  
البصري أنزلت في التقليل . قال السدي ذكر الله تعالى التقليل فيها فينبغي  
للإنسان أن يجتهد أن لا يتقل فإن في ذلك أذى له ولغيره والمؤمن سهل هين لين  
وقد سئل جعفر هل يكون المؤمن بغيضاً قال لا ولكن يكون ثقيلاً وقد كان أبوهريرة  
رضي الله عنه إذا استقل رجلاً قال اللهم اغفر لنا وله وأرحنا منه . وكان حماد بن سلمة  
إذا رأى من يستقله قال ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون . وقيل لأبي عمرو  
الشياني لا شيء يكون الثقل أثقل على الإنسان من الحمل الثقل قال لان الثقل  
يقعد على القلب والقلب لا يحتمل ما يحمل الرأس . وقالت فلاسفة الهند النظر الى الثقل  
يورث الموت فجاء . وقال ثقل لمريض ماتشعني قال أن لأراك . فعليك بالتخفيف  
ودع الثقل على المضيف وغيره فانه رذالة ووبال . نعم ان دلت قرينة على الاذن في  
الجلوس بعد الطعام جاز ذلك والله تعالى أعلم ﴿الثاني عشر﴾ ضيافة المسلم المسافر  
المجتاز واجبة على المسلم النازل به في القرى لا الاضار مجاناً يوماً وليلة وذلك قدر  
كفايته مع عدم . وفي الواضح ولقرسه تبين لا شعيره ولا نجب لذي على مسلم اذا اجتاز  
به فان ثبني المسلم من ضيافة المسلم فللمضيف طلبه بالضيافة عند حاكم فان تعذر الحاكم

مطلب في الدعاء لرب الطعام

مطلب في تحريض النبيل على عدم الثقل وأن الثقل أثقل على الإنسان من الحمل الثقل

مطلب في وجوب

جاز للضيف الاخذ من مال المضيف بقدر ضيافته من غير اذنه هذا المذهب بلاريب  
 وتسن الضيافة ثلاثة أيام والمراد يومان مع اليوم الاول كما نصوا عليه وما زاد عن الثلاثة  
 أيام فصدقة . ودليل ما قلنا قوله صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم  
 ضيفه رواه البخاري ومسلم من حديث أبي هريرة وفي البخاري من حديث عبد الله بن  
 عمر ورضي الله عنهما وان ازورك عليك حقاً وكذا رواه مسلم وغيره واللفظ للبخاري .  
 قوله صلى الله عليه وسلم وان لزورك عليك حقاً أي لزوارك . وأضيافك يقال للزائر زور  
 بفتح الزاى سواء فيه الواحد والجمع . وفي موطا مالك وصحيح البخاري ومسلم وأبي داود  
 والترمذي وغيرهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم  
 الآخر فليكرم ضيفه جائزته يوم وليلة والضيافة ثلاثة أيام فما كان بعد ذلك فهو صدقة  
 ولا يحل له أن يتولى عنده حتى يخرج منه قال الخطابي معناه لا يحل للضيف أن يقيم  
 عنده بعد ثلاثة أيام من غير استدعاء منه حتى يضيق صدره فيبطل أجره .  
 وأخرج الامام أحمد والبيهقي وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول للضيف على من نزل به من الحق ثلاث فما زاد  
 فهو صدقة . وعلى الضيف أن يرتحل لا يؤثم أهل المنزل . وأخرج الامام أحمد أيضاً  
 ورواته ثقات والحاكم وقال صحيح الاسناد عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم قال أيما ضيف نزل يقوم فأصبح الضيف محروماً فله  
 أن يأخذ بقدر قراه ولا حرج عليه وأبو داود وابن ماجه عن أبي كريمة المقدم  
 ابن معدى كرب رضي الله عنه مرفوعاً ليلة الضيف حق على كل مسلم فمن أصبح  
 بفنائه فهو عليه دين ان شاء قضي وان شاء ترك . وأخرج الامام أحمد بسند رجاله  
 رجال الصحيح خلا ابن لهيعة عن عقبة بن عامر رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم أنه قال لا خير فيمن لا يضيف الى غير ذلك من الاخبار الصريحة  
 والآثار الصحيحة الناطقة بوجوب الضيافة . قلت ولا أعلم في زوايا الارض وجهاتها  
 أشد اكراماً للضيف وأكبر اهتماماً بشأنه واعتناء بالضيافة ما خلا الاعراب من  
 بلادنا وما حازها وذلك من حدود مصر الى صفد وكذا بلاد حوران وعجلون  
 فأنك تلقى في كل بلدة بيتاً مختصاً بالضيوف وأهل تلك البلدة ابدانهم مجتمعون في ذلك

المنزل معتدون لمن ينزل بهم فاذا نزل بهم الضيف أحضر وال له نزله في الحال ثم يأخذون بالاهتمام بالاحتفال له ويكرمونه ويتكلفون له مالا يتكلفون لأنفسهم ثم يهيئون له بعد أكلة وشربه المنام بالقطاء والوطاء ويطلقون دابته ان كانت من خالص الشعير هذا لمن يعرفونه ولمن لا يعرفونه فهذا دأبهم أبداً. أغدق الله تعالى عليهم النعمة. وصب عليهم الرحمة. فانهم على ميراث أبيهم الخليل ابراهيم عليه الصلاة وأتم الله عليهم. وأشد الناس من هذه البلاد اعتناء بذلك جماعة الخنابلة أتباع الامام أحمد رضوان الله عليه فانهم أشد خدمة للضيف وأكبر اهتماماً وأعظم احتراماً حتى أنهم يخصون الضيف بالطيبات ويهيئون لها وفي أكثر المحال لا يأكل أكثر أولاد الكرماء الا مع الاضياف وأعرف من لا يهنا له الاكل وحسده دائماً أبداً. قاله سبحانه يمين عليهم يجزي الرزق وكثرته. ويزيدهم من رحمة آمين (الثالث عشر) ينبغي للضيف أن يخرج مع ضيفه الى باب الدار. روى ابن ماجه وغيره بأستاد ضعيف عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من السنة أن يخرج الرجل مع ضيفه الى باب الدار. وقال ابن عباس رضي الله عنهما من السنة اذا دعوت أحدا الى منزلك أن تخرج معه حتى يخرج ذكرك ابن عبد البر. قلت ولا شك أن هذا وأمثاله من مكارم الاخلاق. وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مكارم الاخلاق من أعمال الجنة رواه الطبراني في الاوسط بسند جيد من حديث أنس رضي الله عنه. وقال أبو عبيد القاسم بن سلام زرت الامام أحمد فلما دخلت قام فاعتنقني وأجلسني في صدر مجلسه قلت أليس يقال صاحب البيت أو المجلس أحق بصدر بيته أو مجلسه قال نعم يقعد ويقعد من يريد قال قلت في نفسي خذ يا أبا عبيد فائدة ثم قلت لو كنت آتيك على قدر ما تستحق لأتيتك كل يوم قال لا تقل ذلك فان لي اخوانا ما ألقاهم كل سنة الا مرة أنا أو ثقتي في مودتهم ممن ألتقي كل يوم قلت هذه أخرى يا أبا عبيد فله أردت القيام قام معي قلت لا تفعل يا أبا عبد الله فقال قال الشعبي من تمام زيارة الزائر أن تمشي معه الى باب الدار وتأخذ بركابه قال قلت يا أبا عبد الله من عن الشعبي قال ابن أبي زائدة عن مجاهد عن الشعبي قلت هذه ثالثة يا أبا عبيد وقد قال ابن

فيل  
يخرج  
للضيف  
أن يخرج  
مع ضيفه  
الى باب الدار

عباس رضى الله عنهما من أخذ بركاب رجل لا يرجوه ولا يخذه غفر له ومسك ابن عباس رضى الله عنهما ركاب زيد بن ثابت رضى الله عنه فقال أتمسك لى وأنت ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انا هكذا نصنع بالعلماء . والله تعالى يوفق من يشاء . وفروع ذلك يصعب استقصاؤها . وآدابه يعسر احصاؤها . وفيما ذكرنا كفاية . لمن لا حظته العناية . والله المسؤل التوفيق . والهداية لأقوم طريق . ولما فرغ الناظم قدس الله روحه من آداب الاكل والشرب شرع في آداب اللباس فقال

﴿ وَيُكْرَهُ لُبْسُ فِيهِ شَهْرَةٌ لَا بَسَ وَوَأَصْفُ جِلْدٍ لِلزَّوْجِ وَسَيْدٍ ﴾

( ويكره ) تنزيها على الاصح وقيل يحرم ( لبس ) أى لبس ملبوس ( فيه ) أى فى ذلك الملبوس ( شهرة لا بس ) له بمخالفة زى بلده ونحو ذلك . فالمتعمد من المذهب كراهية لباس ما فيه شهرة عند الناس لما فى كتاب التواضع لابن أبى الدنيا وكتاب القاضى أبى يعلى عن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن الشترتين قليل يا رسول الله وما الشترتان قال رقة الثياب وغلظها وإينها وخشونتها وطولها وقصرها ولكن سدادا بين ذلك واقتصادا . وأخرج الامام أحمد وأبو داود وابن ماجه عن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعا من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة . قال العلامة ابن مفلح فى الآداب حديث حسن قلت ورواه رزين فى جامعه بلفظ من لبس ثوب شهرة ألبسه الله اياه يوم القيامة ثم ألهب فيه النار ومن تشبه بقوم فهو منهم . قال الحافظ المنذرى لم أره فى شىء من الاصول التى جمعها وإنما رواه ابن ماجه باسناد حسن ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس ثوب شهرة فى الدنيا ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة ثم ألهب فيه نارا . وروى أيضا عن عثمان بن جهم عن زر بن حبیش عن أبى ذر رضى الله عنه مرفوعا من لبس ثوب شهرة أعرض الله عنه حتى يضعه متى وضعه . ولان لباس الشهرة ربما يزرى بصاحبه وينقص مروأته . وفي الغنية لسيدنا الشيخ عبد القادر قدس الله روحه من اللباس المنزه عنه كل لبسة يكون بها مشتهرا بين الناس كالخروج

مفضل في كراهية لباس ما فيه شهرة عند الناس

عن عادة بلده وعشيرته فينبغي أن يلبس ما يلبسون مثلاً يشار إليه بالاصابع ويكون ذلك سبباً إلى حملهم على غيبته فيشرّكهم في اثم الغيبة له انتهى . قال في الآداب الكبرى ويدخل في الشهرة خلاف المعتاد من لبس شيئاً مقلوباً أو محولاً كحبة وقباء كما يفعله بعض أهل الجفاء والسخافة والانحلال . وفي الرعاية الكبرى يكره في غير حرب اسبال بعض لباسه فخراً وخيلاً وبطراً وشهرة وخلاف زى بلده بلا عذر وقيل يحرم ذلك وهو أظهر انتهى . والقول بتحريم ذلك خيلاً ظاهر كلام الامام أحمد رضي الله عنه وهو المذهب قطع به غير واحد وقطع به في الاقناع والمنتهى وغيرهما . وعبرة الاقناع ويحرم وهو كبيرة اسبال شيء من ثيابه ولوعامة خيلاً في غير حرب فان أسبل ثوبه لحاجة كستر ساق قبيح من غير خيلاء أبيح ما لم يرد التدليس على النساء ومثله قصيرة اتخذت رجلين من خشب فلم تعرف انتهى ونص الامام أحمد رضي الله عنه على أنه لا يحرم ثوب الشهرة فانه رأى رجلاً لا يسأبردا مخططاً بياضاً وسواداً فقال ضع هذا والبس لباس أهل بلدك وقال ليس هو بحرام ولو كنت بمكة أو المدينة لم أعب عليك قال الناظم رحمه الله لانه لباسهم هناك انتهى . وفي الفروع وتكره شهرة وخلاف زى بلده وقيل يحرم ونصه لا . قال شيخنا يعني به شيخ الاسلام تحرم شهرة وهو ما قصد به الارتفاع واطوار التواضع كما كان السلف يكرهون الشهرة من اللباس المرتفع والمنخفض ولهذا في الخبر من لبس ثوب شهرة ألبسه الله ثوب مذلة فعاقبه بنقيض قصده قال وظاهر كلام غيره يكره وليس بمراد ان شاء الله فان هذا من الرياء انتهى . وقال ابن عبد البر قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه من لبس ثوب شهرة أعرض الله عنه وان كان ولياً . وتقدم من حديث أبي ذر مرفوعاً معناه وقال ابن عبد البر أيضاً كان يقال كل من الطعام ما اشتيت والبس من الثياب ما اشتيت الناس وعقد ذلك بعض الشعراء في قوله

ان العيون رمتك مذ فاجأتها \* وعليك من شهر اللباس لباس

أما الطعام فكل لنفسك ما اشتيت \* واجعل لباسك ما اشتياه الناس

وكان بكر بن عبد الله المزني يقول لبسوا ثياب الملوك وأميتوا قلوبكم بالخشية . وكان الحسن يقول ان قوماً جعلوا خشوعهم في لباسهم وكبرهم في صدورهم وشهروا أنفسهم

لباس الصوف حتى ان أحدهم بما يلبس من الصوف أعظم كبراً من صاحب المطرف  
بمطرفه ومن هذا قول بعضهم وقد أحسن

تصوف فازدعى بالصوف جهلاً \* وبعض الناس يلبسه مجانه  
يريد مهانة ويريد كبراً \* وليس العكبر من شأن المهانة  
تصنع كي يقال له أمين \* وما يفنى التصنع للأمانه  
ولم يرد الإله بها ولكن \* أراد بها الطريق الى الخيانة

وقال سفيان بن حسين قلت لياس بن معاوية ما المروءة قال أما في بلدك فالتقوى  
وأما حيث لا تعرف فاللباس وروى بقية عن الاوزاعي أنه قال بلغني أن لباس  
الصوف في السفر سنة وفي الحضر بدعة (و) يكره لبس لباس (واصف) ذلك اللباس  
لون (جلد) للابسه من بياض الجلد وسواده وحرته ونحو ذلك بلا فرق بين الرجل  
والمرأة ولو في بيتها (لا) يكره لها ان وصف بشرتها (لزوج) لها لا باحة نظره الى جميع  
بدنها (و) كذا لا يكره لبسها رقيقاً يصف بشرتها لـ (سيد) لها حيث كان يحل له  
وطؤها لعدم المحذور وابعادة النظر اذن لجميع بدنها وفي غاية الغلظة الشيخ مرعى رحمه  
الله تعالى وكره لهما معنى الذكرو والانثى لبس ما يصف البشرة ولها يعني وكره للمرأة  
لبس ما يصف الحجم قال في الاقناع كغيره ويكره للنساء ما يصف اللين والخشونة  
والحجم واستوجه في الغاية تجريم لبس ما يصف البشرة مفرداً انتهى قلت وصرح  
بعدم جواز لبسه أبو المعالي كما في شرح الوجيز قال الامام أحمد رضى الله عنه  
أكره الرقيق للحر والميت

﴿ وَإِنْ كَانَ يَدَى عَوْرَةٍ لِسَوَاهُمَا فَذَلِكَ مَحْظُورٌ بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ ﴾

(وان كان) اللباس خفيفاً (يدي) لرقته وعدم ستره (عورة) للابسه من ذكر  
أو أنثى (اسواهما) يعنى لسوى الزوج والسيد الذى تحمل له (فذلك) للباس  
(محظور) أى ممنوع محرم على لابسه لعدم ستره للعورة المأمور بسترها شرعاً  
(بغير ترد) أى بلا شك ولا خلاف قال في الشرح اذا كان خفيفاً يصف لون  
البشرة فيبين من ورائه بياض الجلد أو حرته لم تجز الصلاة به وان كان يستر

مطلوب في حكم لبس ما يصف البشرة

اللون ويصف الحلقة جازت الصلاة فيه لان البشرة مستورة وهذا لا يمكن التحرز منه انتهى . وقد ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم عدة أخبار في النهي عن لبس النساء الرقيق من الثياب التي تصف البشرة . فقد روي ابن حبان في صحيحه واللفظ له والحاكم وقال على شرط مسلم عن ابن عمر رضى الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يكون في آخر أمتي نساء يركبن على مرج كأشباه الرجال ينزلون على أبواب المساجد نساؤهم كاسيات عاريات على رؤسهن كأسنمة البخت العجاف العنوهن فانهن ملعونات لو كان وراءكم أمة من الامم خدمتهن نساؤكم كما خدمكم نساء الامم قبلكم . وفي صحيح مسلم وغيره عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صنفان من أهل النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات مائلات رؤسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا . وعن عائشة رضى الله عنها ان أسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهما دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليها ثياب رقق فأعرض عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال يا أسماء ان المرأة اذا بلغت المحيض لم يصلح أن يرى منها الا هذا وهذا وأشار الى وجهه وكفيه رواه أبو داود وقال هذا مرسل خاله بن دريك لم يدرك عائشة رضى الله عنها

وَاخَيْرُ خِلَالِ الْمَرْءِ جَمْعًا تَوْسِطُ الْأُمُورِ وَحَالٌ بَيْنَ أَرْدَى وَأَجْوَدِ

( وخير ) مبتدا ( خلال ) جمع خلة بفتح الخاء المعجمة وهي الخصلة أى خير خصال ( المرء ) أى الانسان من الذكور والاناث ( جمعاً ) أى كلها ( توسط ) خبر المبتدا و ( الامور ) مجرور بالاضافة أى أفضل شئون الانسان مراعاة الوسط بين الخشونة والنعومة والرقيق الشفاف من الثياب والصفيق الخشن منها فخير الامور أوسطها ( وحال بين ) حالين ( أردى وأجود ) فيكون بين طرفي الافراط والتفريط قال الجوهري الوسط محركة من كل شئ أعدله قال تعالى جعلناكم أمة وسطا أى عدلا وذكروه في القاموس أيضا وقال ووسط الشئ محركة ما بين طرفيه كالوسطه

مطل في ان  
الامور  
أوسطها

فاذا سكنت كانت ظرفا أو هما فيما هو مصمت كالحلقة فاذا كانت أجزاء متباينة  
 فبالا سكان فقط أو كل موضع صلح فيه بين فهو بالتسكين والافعال تهريك انتهى .  
 ودليل هذا معنى اختيار حالة التوسط أكثر من أن تذكر . والقرآن مملوء من ذلك  
 في شؤون شتى مثل ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا . ولا  
 تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط . والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا  
 ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما . واقصدي مشيك واغضض من صوتك . والقصد  
 ما بين الاسراف والتقتير . وقد روى الطبراني بسند رجاله رجال الصحيح عن  
 أبي يعفور قال سمعت ابن عمر رضى الله عنهما يسأله رجل ما لبس من الثياب  
 قال ما لا يزدريك فيه السفهاء ويعيبك به الحكماء . قل ما هو قال بين الخمسة دراهم  
 الى العشرين درهما . وفي كتاب الغيبة لابن أبي الدنيا عن سيدة النساء فاطمة رضوان  
 الله عليها والطبراني في الكبير والاولى عن أبي امامة رضى الله عنه مرفوعا شرار  
 أمتي الذين غندوا بالنعيم الذين يأكلون ألوان الطعام ويلبسون ألوان الثياب  
 ويتشددون في الكلام هذا لفظ حديث سيدتنا فاطمة . ولفظ حديث أبي امامة  
 سيكون رجال من أمتي يأكلون ألوان الطعام ويشربون ألوان الشراب ويلبسون  
 ألوان الثياب ويتشددون في الكلام فأولئك شرار أمتي وهما ضعيفان كما أشار  
 اليهما المنذرى رحمه الله تعالى . وأخرج النسائي من طريق عبد الله بن يزيد  
 أن رجلا من الصحابة يقال له عبيد قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينهى عن  
 كثير من الارفاه . قال في فتح الباري الارفاه بكسر الهمزة وبقاء آخره هاء التثنية  
 والراحة . ومنه الرفه بفتحين . وقيد في الحديث بالكثرة اشارة الى أن الوسط  
 المعتدل منه لا يذم وبذلك جمع بين الاخبار انتهى . وقال الامام الحافظ ابن الجوزي  
 رحمه الله تعالى ينبغي للعالم أن يتوسط في ملبسه ونفقته وليكن الى التقليل أميل فإن  
 الناس ينظرون اليه وينبغي الاحتراز مما يقتدى فيه به فانه متى ترخص في الدخول  
 على السلاطين وجمع الحطام فاقترى به غيره كان الاثم عليه وربما سلم هو في دخوله  
 ولم يفقهوا كيفية سلامته ومقتضى كلام ابن البناء أنه لا اثم عليه والله أعلم  
 وَلَبَسَ مِثَالِ الْحَيِّ فَاحْظَرْ بِأَجْوَدٍ وَهَآ أَمْ يَدُسُّ مِنْهَا لَوْ هُنَّ فَشَدَّدِ

مطلوب في كراهة لبس ما فيه صورة حيوان

مطلوب في عدم حرمة استعمال ما فيه صورة اذا كان ممتنع

( ولبس ) لباس فيه صور ( مثال ) الحيوان ( الحى ) بما يشبه ما فيه روح من ظير وغـيره والمراد مع سلامة رأس الصورة ( فاحظر ) أى امنع ذلك لحرمة ( بأجود ) القولين . قال في الفروع ويحرم على الكل يعنى الذكور والاناث لبس ما فيه صورة حيوان قال الامام أحمد لا ينبغي كتعليقه وستر الجدر به وتصويره باتفاق الاربعة وقيل لا يحرم وذكره ابن عقيل وشيخنا انتهى يعنى شيخ الاسلام والمعتمد الحرمة وجزم به فى الاقتناع والتمتعي وغيرها . وعبرة الاقتناع ويحرم على ذكر وأنثى لبس ما فيه صورة حيوان وتعليقه وستر الجدر به وتصويره بل هو كبيرة حتى فى ستر وسقف وحائط وسرير ونحوها انتهى . وتقدم فى الامر بالمعروف والنهي عن المنكر طرفاً من الاخبار الواردة فى تحريم التصوير واستعمال الصور وصح عنه صلى الله عليه وسلم من صور صورة كلف أن ينفخ فيها الروح وليس بنافخ وعذب ( وما ) أى الذى ( لم يدس منها ) أى من الصور أو الفرش والمخاد التي فيها الصور ( لوهن ) أى لضعف وإهانة واحتقار هذا مراد الناظم بالوهن هنا وفى بعض النسخ بدل هذه اللفظة اكرهن ( فشدد ) وعلى النسخة الاخرى بتشدد . وحاصل هذا أن الصورة انما تحرم اذا لم تكن ممتنة وأما اذا كانت ممتنة كما اذا كانت فى البسط والزلالى التي يداس عليها وتمتن أو كانت رقماً فى مداس يوطأ عليها فلا تحرم لما قدمنا من حديث عائشة رضى الله عنها كما فى الصحيحين وغيرها أنها نصبت سترها فيه تصاوير فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزعه قالت فقطعته وسادتين يرتفق عليهما . وفى لفظ للامام أحمد فقطعته مرفقتين فلقد رأيت متكئاً على احدهما وفيها صورة فاذا منع من نصبه ستر على الحائط وتعليقه فلأن يكون ممنوعاً من لبسه أولى فاذا زال الاكرام وخلفه الامتهان بأن صار يداس ما فيه الصور زالت الحرمة . قال فى الاقتناع لا افتراه أى لا يحرم افتراش ما فيه الصور وجعله مخداً بلا كراهة . وتكره الصلاة على ما فيه صورة ولو على ما يداس والسجود عليها أشد كراهة . ولا تدخل الملائكة بيتاً فيه صورة يعنى محرمه على ما سبق فى الكلب قال عليه الصلاة والسلام ان البيت الذى فيه الصور لا تدخله الملائكة يعنى ملائكة الرحمة والبركة كما مر . وأخرج الترمذى وقال حسن صحيح عن جابر رضى الله عنه

نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصورة في البيت ونهى أن يصنع ذلك  
فإن أزيل من الصورة مالا تبقى معه حياة لم تكره في المنصوص بأن أزيل منها  
رأسها أو لم يكن لها رأس لا أن فصل رأسها عن بدنها بما يشابه الطوق مما يزيد لها  
حسناً فهذا لا تزول به الحرمة . قال في الاقناع وغيره وتباح صورة غير حيوان  
كشجر وكل مالا روح فيه وقال في الغاية وجاز تصوير غير حيوان كشجر انتهى  
وفي الفروع وإن أزيل من الصورة مالا تبقى معه حياة لم تكره ومثله صورة  
شجر ونحوه وتمثل وكذا تصويره فأطلق بعضهم تحريم التصوير خلافاً للثلاثة  
وفي الوجيز يحرم التصوير واستعماله . وفي الفصول تكره في الصلاة صورة ولو على  
ما يداس لقوله صلى الله عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيتاً فيه صورة وكلام الأصحاب  
هنا وفي الولية ظاهر وبمضه صريح أن الملائكة لا تمنع من دخوله تخصيصاً للنهي  
وذكره في التمهيد في تخصيص الأخبار وفي تيمة الخبر من حديث علي رضي الله  
عنه ولا كلب ولا جنب اسناده حسن . قال في الفروع وظاهر كلامهم أو  
صريح بعضهم المراد كلب ممنهى عن اقتنائه لأنه لم يرتكب نهياً كرواية النسائي  
عن سليمان بن ثابت عن أم سلمة مرفوعاً لا تدخل الملائكة بيتاً فيه جرس ولا  
تصحب الملائكة رقعة فيها جرس قال ويتوجه احتمال وكذا الجنب وذكر شيخنا  
لا تدخل الملائكة عليه إلا أن يتوضأ وجزم به في الاقناع قال في الفروع وفي  
الارشاد الصور والتماثيل مكروهة عنده في الاسرة والجدران وغير ذلك إلا أنها  
في الرقم أيسر وقد علمت أن المعتمد الحرمة وكان الناظم أشار إلى هذا القول على  
ما في بعض النسخ وما لم يدس منها أكرهه بنشدد والله أعلم ﴿ تيمة ﴾ يكره الصليب  
في اثوب ونحوه جزم به في الاقناع والمنتهى وظاهر نقل صالح تحريمه وصوبه  
في الانصاف وذكره في الفروع احتمالاً

وَلِلرَّجُلِ اكْرَهُ لِبَسَ اُنْثَى وَعَكْسَهُ وَمَا حَظَرُهُ لِلرَّجُلِ فِيهِ بِمُبَعَدٍ

( وللرجل ) وهو الذكر البالغ ( اكره ) كراهة تحريم على الاصح كما جزم به في  
الاقناع والمنتهى وغيرها ( لبس أنثى وعكسه ) بأن تلبس أنثى لبس رجل وهي مسألة

مطلوب في كراهة تشبيه الرجل بالانثى وعكسه

تشبيه الرجل بالانثى وعكسه في الالباس وغيره تقدم الناظم الكراهة ثم قال رحمه الله تعالى ( وما عظمه ) أى منعه وجرمته ( لاجل الـ ) لعن ( الوارد عن حضرة سيد الاولين والاخرين عليه الصلاة والسلام ) فيه ( أى تشبه الرجال بالنساء وتشبه النساء بالرجال ) ( بمبعد ) بل هو قريب فانه صلى الله عليه وسلم لعن المتشبهين من الرجال بالنساء والمتشبهات من النساء بالرجال رواه البخارى من حديث ابن عباس رضى الله عنهما ولعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل يلبس لبس المرأة والمرأة تلبس لبس الرجل رواه الامام أحمد وأبو داود قال في الآداب الكبرى اسناده صحيح وهو من حديث أبي هريرة رضى الله عنه . وروى الطبراني من حديث ابن عباس رضى الله عنهما أن امرأة مرت على رسول الله صلى الله عليه وسلم متقلدة قوسا فقال لعن الله المتشبهات من النساء بالرجال الحديث . وفي رواية للبخارى لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الخثين من الرجال والمترجلات من النساء قال الحافظ المنذرى الخث بفتح النون وكسر ها من فيه انخناث وهو التسكر والتثنى كما يفعله النساء لا الذى يأتى الفاحشة الكبرى . وأخرج الامام أحمد بسند حسن عن أبي هريرة رضى الله عنه قال لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم مخشى الرجال الذين يتشبهون بالنساء والمترجلات من النساء المتشبهات بالرجال وراكب الفلاة وحده . وروى الطبراني عن أبي أمامة مرفوعاً أربعة لعنوا فى الدنيا والآخرة وأمنت الملائكة رجل جعله الله ذكراً فأنت نفسه وتشبه بالنساء وامرأة جعلها الله أنثى فتذكرت وتشبهت بالرجال والذى يضل الاعى ورجل حصور ولن يجعل الله حصوراً الا يحمي بن زكريا . وروى البزار والحاكم وقال صحيح الاسناد عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يدخلون الجنة العاق لوالديه والديوث ورجلة النساء . قال الحافظ المنذرى الديوث بفتح الدال المهملة وتشديد المشاة ثجت هو الذى يعلم الفاحشة فى أهله ويقرم عليها . قلت وهو فى حديث عمار رضى الله عنه مفسر فى المرفوع ولفظه ثلاثة لا يدخلون الجنة أبداً الديوث والرجلة من النساء ومد من الخمر قالوا يا رسول الله أما مد من الخمر فقد عرفناه فما الديوث قال الذى لا يبالي من دخل على أهله قلنا فما الرجلة من النساء قال التى تشبه بالرجال رواه الطبراني قال الحافظ المنذرى ورواته لا أعلم فيهم مجرّوحاً والله أعلم

﴿ وَأَحْسَنُ مَلْبُوسٍ بَيَاضٌ لَمِيتٌ وَحَيٌّ فَيَبُضُّ مُطْلَقًا لَا تَسْوَدُ ﴾

( وأحسن ) بمعنى أفضل ( ملبوس ) من الثياب وغيرها مألونه ( يابض ل ) ( يابض ل ) ( ميت ) بأن يكفن في ثياب بيض ( و ) ( ل ) ( حي ) بأن يلبس الثياب البيض دون غيرها لما روى أبو داود والترمذي وقال حسن صحيح وابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البسوا من ثيابكم البياض فإنها من خير ثيابكم وكفنوا فيها موتاكم . وأخرج الترمذي أيضاً وقال حسن صحيح والنسائي وابن ماجه والحاكم وقال صحيح على شرطهما عن سمرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم البسوا البياض فإنها أطهر وأطيب وكفنوا فيها موتاكم . وروى ابن ماجه بسند ضعيف عن أبي الدرداء رضي الله عنه مرفوعاً أحسن ما رزقتم الله به في قبوركم ومساجدكم البياض ( فيض ) ثيابك أي اتخذها ييضاً ( مطلقاً ) أي في الأعياد وغيرها قال في الفروع واليباض أفضل اتفاقاً وفي الاقتناع والمنتهى في الخروج للجمعة والعيدين ويلبس أحسن ثيابه وأفضلها البياض وعبارة المنتهى ويلبس أحسن ثيابه وهو البياض قال في الرعاية وأفضلها البياض ( لا ) ناهية ( تسود ) ها فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ومراده بالنهي خلاف الأفضل والافلس السواد مباح ولو للجند كما في الاقتناع وغيره قال في الآداب يباح لبس السواد من عمامة نصا وثوب وقباء وقيل لا لمصاب أو جندي في غير حرب وعنه يكره للجندى مطلقاً . ويروى عن الامام رضي الله عنه أنه قال من ترك ثياباً سوداً يحرقها الوصي قيل له في الورثة صبيان ترى أن يحرق قال نعم يحرقه الوصي قال المروذي وهذا يقتضي تحريمه وعلى الامام أحمد رضي الله عنه بأنه لباس الجند أصحاب السلطان والظلمة . وسأل أحمد المتوكل أن يعفيه من لبس السواد فأعفاه . وسلم رجل على الامام أحمد فلم يرد عليه وكان عليه جبة سوداء واستبعد في الفروع الامر بحرقه . وقد سئل الرشيد الاوزاعي عن لبس السواد فقال لا أحرمه ولا يكن أكرهه قال ولم قال لانه لا تجلي فيه عروس ولا يابج فيه محرم ولا يكفن فيه ميت . وقيل لئلا لم تلبسون السواد قالت لانها أشبه بثياب أهل المصيبة . وقال أحمد بن أبي فتي فمين لبس السواد شعر

مطلب في أن أحسن ما يلبس من الثياب للحي واليت البياض

رأيتك في السواد فقلت بدر \* بدا في ظلمة الليل البهيم  
وأقيت السواد فقلت شمس \* محت بشعاعها ضوء النجوم

(فائدة) أول ما لبس العباسيون السواد حين قتل مروان الأموي إبراهيم الامام لما  
تنسم منه دعوى الخلافة لبسوه حزناً قالوا لانها أشبه بثياب أهل المصيبة . وفي الحكم  
البس البياض والسواد فان الدهر كذا بياض وسواد وأول من لبس السواد من بني  
العباس عبد الله بن علي بن عبد الله بن عباس رضى الله عنهم ذكره السيوطي في  
أوائله والمعتمد في المذهب عدم الكراهة والله أعلم

وَلَا بَأْسَ بِالْمَصْبُوغِ مِنْ قَبْلِ غَسَلِهِ مَعَ الْجَهْلِ فِي أَصْبَاغِ أَهْلِ التَّهَوُّدِ

(ولا بأس) أى لا حرج ولا حرمة (ب) لبس الثوب (المصبوغ) واستعماله حال  
كون اللبس والاستعمال (من قبل غسله) أى غسل الثوب المصبوغ ونحوه من الصبغ  
الذى علق عليه حيث كان ذلك (مع الجهل فى) حال (أصباغ أهل التهود) ونحوهم  
من الطهارة والتجاسة فلا يجب غسل الثوب المصبوغ بلا فرق بين كون الصباغ مسلماً  
أو نصرانياً أو يهودياً أو مشركاً ونحوهم من بقية الكفار لعدم العلم بالتجاسة بل يباح اللبس  
لأن الأصل الطهارة وما عداها مشكوك فيه فلا يكره استعمال شيء من ذلك فى المعتمد  
وقيل أكرهته مثل مستعمل الإناء وَإِنْ تَعَلَّمَ التَّنْجِيسَ فَأَغْسِلْهُ تَهْتِداً

(وقيل أكرهته) أى أكره ما صبغه الكفار (مثل) ما يكره (مستعمل) أى  
استعمال (الإناء) أى أوانى الكفار على القول بكرهتها والمذهب عدم الكراهة . قال فى  
الافتقار وثياب الكفار كلهم وأوانيتهم ظاهرة ان جهل حالها حتى ماولى عوراتهم كما لو  
علمت طهارتها وكذا ما صبغوه أو نسجوه . وعبارة المنتهى وما لم تعلم نجاسته من آنية كفار  
ولو لم تحمل ذبائحهم كالمجوس وما لم تعلم نجاسته من ثيابهم ولو وليت عوراتهم وكذا من  
لبس التجاسة كثيراً طاهر مباح فصرح بالطهارة والاباحة كالافتقار وغيره قال شارحه  
لقوله تعالى وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وهو يتناول ما لا يقوم إلا بآنية ولأنه  
عليه الصلاة والسلام وأصحابه توضؤوا من مزادة مشركة متفق عليه ولأن الأصل الطهارة  
فلا تزول بالشك و بدن الكافر طاهر وكذا طعامه وماؤه وما صبغوه أو نسجوه ثم قال

مطلب أول من لبس السواد للحزن

مطلب فى حكم لبس ما صبغه اليهود قبل غسله

في الاقناع والغاية وتصح الصلاة في ثياب المرضعة والحائض والصبي مع الكراهة ما لم تعلم نجاستها ففرق بين الحائض والمرضعة وبين ثياب الكفار وملابس النجاسة فجعلها في ثياب المرضعة وما عطف عليها مكرهة بخلاف الكفار وما عطف عليهم . وعبارة الفروع وثياب الكفار وأنيتهم مباحة أن جهل حالها وقال الأبي حنيفة وعنه الكراهة وفاقا لمالك والشافعي وعنه المنع وعنه فيما ولي عوراتهم وعنه المنع ممن تحرم ذبيحته وكذا حكم ما صبغوه وآنية من لبس النجاسة كثيرا وثيابه . وقيل للإمام أحمد رضي الله عنه عن صبيغ اليهود بالبول فقال المسلم والكافر في هذا سواء . ولا تسأل عن هذا ولا تبحث عنه فإن علمت فلا تصل فيه حتى تفعله وإلى هذا أشار الناظم رحمه الله بقوله ( وإن أتم التجسس ) في الثوب ونحوه ( فاعسله ) الفسل الشرعي الذي يذهب النجاسة بالعدد المعتبران قلناه أو بما يذهب عين النجاسة وطعمها وكذا ريحها ولونها ما لم تعجز عن إزالتها ( تهتد ) مجزوم في جواب الطلب ويظهر بالفسل وإن بقي اللون بدليل قوله عليه الصلاة والسلام ولا يضرك أثره . قال في الفروع واحتج غير واحد بقول عمر رضي الله عنه في ذلك نهانا الله عن التعمق والتكلف ويقول ابن عمر رضي الله عنهما في ذلك نهينا عن التكلف والتعمق وسأله يعني الإمام أحمد رضي الله عنه أبو الحارث عن اللحم يشتري من القصاب قال يغسل وقال شيخنا يعني شيخ الإسلام بدعة يعني غسل اللحم

وَأَحْمَرَ قَانٍ وَالْمُعْصَنَ فَأَكْرَهَنَ لِلْبُسِّ رِجَالٍ حَسَبُ فِي نَصِّ أَحْمَدَ

( وأحمر قان ) فأكرهن لبسه للرجال نص الإمام أحمد رضي الله على كراهة لبس الأحمر المصمت قال في المغني قال أصحابنا يكره وهو مذهب ابن عمر رضي الله عنهما زوى أنه اشتري ثوبا فرأى فيه خيطا أحمر فردده وقول الناظم قان أى شديد الحمرة يقال قنا كنع قنوا اشتدت حمرة كما في القاموس وقال في باب المقصور وأحمر قاني صوابه بالهمز ووهم الجوهرى انتهى . قال في الآداب ويكره للرجال لبس أحمر مصمت نص عليه وقال موفق الدين لا يكره وعنه يكره شديد الحمرة دون خفيفها والمعتمد من المذهب كراهة ذلك ولو بطانة . قال في الآداب وأول من لبس الثياب الحمراء آل قارون أو آل فرعون ثم قرأ فخرج على قومه في زينته قال في ثياب حمر قل ذلك عن

مطلوب في حكم لبس الأصفر وما اشتدت حمرة

الامام رضى الله عنه وقيل له رضى الله عنه الثوب الاحمر تغطي به الجنابة فكرهه . وقد روى ابن عمر رضى الله عنهما قال مر على النبي صلى الله عليه وسلم رجل عليه بردان أحمران فسلم عليه فلم يرد النبي صلى الله عليه وسلم عليه رواه أبو داود والترمذي وحسنه والبزار . وأخرج ابن أبي شيبة من مرسل الحسن الحيرة زينة الشيطان والشيطان يحب الحيرة ووصله أبو علي بن السكن وأبو أحمد بن عدى كما في الفتح ومن طريقه البيهقي في الشعب من رواية أبي بكر الهذلي وهو ضعيف عن الحسن عن رافع بن يزيد الثقفي رفعه ان الشيطان يحب الحيرة فأياكم والحيرة وكل ثوب ذى شهرة وأخرجه ابن منده وقول الجورقاني انه باطل باطل بل الحديث ضعيف كما نبه عليه الحافظ ابن حجر في شرح البخاري . وعن رافع بن خديج رضى الله عنه قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على رواحنا أكسية فيها خيوط عن أحمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أرى هذه الحيرة قد (١) علتكم قمنا سراعا لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نفر بعض ابلنا وأخذنا الاكسية ففرعناها عنها رواه أبو داود . وقال ابن عبد البر كان النبي صلى الله عليه وسلم يحب من الالوان الخضرة ويكره الحيرة ويقول هي زينة الشيطان انتهى . وقولهم الاحمر المصمت اى الذى لا يخالطه لون غير الاحمر ار قال في القاموس وثوب مصمت لا يخالط لونه لون . فان قلت أليس موفق الدين وهو الامام فى النقل والتسكين قال ثم دع عنك ما قاله زيد وعمر . وانسمع لما جاء عن سيد البشر . فى الصحيحين من حديث أبي جحيفة رضى الله عنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حلة حمراء ثم ركزت له عذرة فتقدم وصلى الظهر . وفيها عن البراء بن عازب رضى الله عنهما انه قال ما رأيت من ذى لمة وحلة حمراء أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم والترمذي وحسنه عن جابر بن سمرة رضى الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه حلة حمراء وأبو داود عن هلال بن عامر رضى الله عنه قال رأيت النبي

(١) ( قوله علتكم ) رأيت فى نسخ من كتب الحديث منها شرح البخارى لابن حجر قد غلبتكم بالنين الممجة وموحدة بعد اللام كذا بخط المؤلف بهامش نسخته اهـ ملتزم

صلى الله عليه وسلم على بغلة وعليه برد أحمر أولى بالاتباع. والاعتداء به فيه النجاة  
 والارتفاع. وحديث رافع في اسناده رجل مجهول. ويحتمل أن تلك كانت معصرة  
 فكرها لذلك وإن قدر التعارض فأحاديث الإباحة أصح وأثبت والاخذ بها أولى  
 وأرجح. قلت ما قلته غير بعيد الصواب ولكن قد قال الامام المحقق في المهدي  
 النبوي غلط من ظن أن الحلة كانت حمراء مجتأ لا يخالطها غيرها وإنما الحلة الحمراء بردان  
 يمانيان منسوجان بخطوط حمراء مع الاسود كسائر البرود اليمنية وهي معروفة بهذا الاسم  
 باعتبار ما فيها من الخطوط والا فلا حمراء البحت نهى عنه أشد النهى انتهى. فهذا  
 يبين لك بان المراد بالحلة الحمراء ما كان فيها خطوط حمراء ونحن اعتبرنا كونه أحمر  
 مصمتا حتى يكون مكروهاً فإن لم يكن كذلك فلا كراهة حينئذ والله أعلم. (و)  
 الثوب (المصفر) وهو المصبوغ بالمصفر وهو كما في القاموس نبت يهرى اللحم الغليظ  
 وبزره القرطم قال وعصفر ثوبه صبغه به فتعصفر انتهى (فاكرهن) فعل أمر مؤن كد  
 بالنون الخفيفة (لبس رجال حسب) أي فقط دون النساء فلا يكره لمن لبس المصفر  
 (في نص) الامام (أحمد) بن محمد بن حنبل رضي الله عنه فيكره للرجال لبس  
 المصفر في الأصح قال في الأقناع الا في احرام فلا يكره انتهى. ودليل الكراهة ما  
 روى الامام علي رضوان الله عليه قال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن لباس المصفر  
 رواه مسلم وعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال رأى النبي صلى الله عليه وسلم عليّ  
 ثوبين مصفرين فقال ان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها رواه مسلم أيضاً وروى أبو  
 داود عن عمران بن حصين أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال لا أركب الأرجوان ولا  
 ألبس المصفر قال في الفروع وكره الامام احمد المصفر للرجال كراهية شديدة قاله  
 اسماعيل بن سعيد. وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأى النبي صلى  
 الله عليه وسلم عليّ ثوبين مصفرين فقال أمك أمرتك بهذا قلت أغسلها قال بل  
 احرقها. وعند الامام الموفق لا يكره المصفر وفاقا لثلاثة واستظهره في الفروع ثم قال  
 والمذهب يكره. وقال النووي من أئمة الشافعية اختلف العلماء في الثياب المصفرة وهي  
 المصبوغة بمصفر فأباحها جميع العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم وبه قال الشافعي  
 وأبو حنيفة ومالك ولكنه قال غيرها أفضل منها. وجاءت رواية عنه أنه أجاز لباسها

في البيوت وأفنية الدور وكرهه في المحافل والاسواق وقال جماعة هو مكروه كراهة  
تنزيه وحملوا النهي على هذا ولما ذكر البيهقي حديث ابن عمر الذي ذكرناه قال فلو  
بلغ الشافعي لقال به اتباعا للسنة كما دته انتهى . قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري  
وقد كره المعصفر جماعة من السلف ورخص فيه جماعة ومن قل بكراهته من أصحابنا  
الحليي واتباع السنة هو الاولى وقال قال النووي في شرح مسلم أثبت البيهقي المسئلة  
انتهى والله أعلم

﴿ وَلَا تَكْرَهْنَ فِي نَصَةِ مَا صَبَّغْتَهُ مِنْ الزَّعْفَرَانِ الْبَحْتِ لَوْنِ الْمُرْدِ ﴾

(ولا) ناهية (تكرهن) فعل مضارع مجزوم بلا مؤكد بالنون الخفيفة (في  
نصه) أي الامام أحمد رضى الله عنه (ما) أي الثوب الذي (صبغته) أي انت أو  
غيرك فالمراد عدم كراهة الثوب المصبوغ (من) أي (الزعفران) هو نبت معروف  
قال في القاموس وإذا كان في بيت لا يدخله سام أبرص وزعفره صبغه بالزعفران  
(البحت) أي المحض الذي ليس معه غيره (لون المرد) ومن أسماء الزعفران  
الورد والورد من الخيل ما بين الكيت والاشقر فاللون المرد ما كان بين الحمرة  
والصفرة هذا مراد الناظم هنا وقد جزم بعدم كراهة لبس المزعفر للرجال على نص  
الامام أحمد رضى الله عنه وذلك لما روى الامام عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه  
كان يصبغ ثيابه ويدهن بالزعفران ف قيل له لم تصبغ ثيابك وتدهن بالزعفران فقال  
لاني رأيت أحب الاصباغ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يدهن به ويصبغ  
به ثيابه ورواه أبو داود والنسائي وفي لفظهما ولقد كان يصبغ ثيابه به كلها حتى عمامته .  
وفي الآداب الكبرى يباح المسك والمورد ويكره له المعصفر زاد في الرعاية في الاصح  
وكذا المزعفر على الاظهر وفيه وجه يكره في الصلاة فقط وهو ظاهر ما في التلخيص  
والنص أنه لا يكره وقطع في الشرح يعني شرح المقنع للامام شمس الدين بن أبي عمر  
رحمهما الله تعالى بالكراهة . وقال في الفروع ويكره للرجل لبس المزعفر والمعصفر والاحمر  
الصمت وقيل لا وقله الاكثر في المزعفر وهو مذهب ابن عمر وغيره وفاقا للامام  
مالك وذكر الآجري والقاضي وغيرهما تجريم التزعفر له وهو مذهب أبي حنيفة والشافعي .

واعلم أن الذي استقر عليه المذهب الآن كراهية لبس المزعفر جزم به في الاقناع والمنتهى والغاية وغيرها (تنبيهان) نفس التزعفر للرجال مكروه وجها واحدا لأنه عليه الصلاة والسلام نهى الرجال عن التزعفر متفق عليه . قال في الفروع حمل الحلال النهى عن التزعفر على بدنه في صلاته وحمله صاحب المحرر على التطيب به والتخلق به لان خير طيب الرجال ما خفي لونه وظهر ريحه انتهى . وقد علمت أن المذهب كراهية لبس المزعفر كالتزعفر والله أعلم (الثاني) لا بأس بلبس المزعفر والمصفر والاحمر المصمت للنساء لان ذلك من الزينة وهي منها مطلوبة وهذا مفهوم من كلام النازم رحمه الله تعالى والله الموفق

وَلَيْسَ بِلَبْسِ الصُّوفِ بَأْسٌ وَلَا الْقَبَا وَلَا لِلنِّسَاءِ وَالْبُرُئْسِ أَهْمَةٌ وَاقْتَدِ

(وليس بلبس) الانسان لل (لصوف) بجميع أنواعه قلت ويستثنى من عمومه ما كان أحمر مصمتا ومزعفرا ومصفرا فيكره لذلك لا لكونه صوفاً (بأس) اسم ليس وخبره متعلق الجار والمجرور أى ليس بأس كائنا بلبس الصوف يعنى لا حرج ولا حرمة ولا كراهة فيباح لبس ثياب الصوف وكذا الوبر والشعر حيث كان من حيوان طاهر . فقد أخرج ابن ماجه والحاكم واللفظ له عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل خشنا ولبس خشنا لبس الصوف واحتذى بالخصوف . قيل للحسن ما الخشن قال غليظ الشعر ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسيغه الا بجرعة من ماء وفى سنده يوسف بن أبى كثير عن نوح بن ذكوان وقال الحاكم صحيح الإسناد قال الحافظ المنذرى يوسف لا يعرف ونوح بن ذكوان قال أبو حاتم ليس بشئ يعنى بطلان تصحيح الحاكم له . وأخرج الترمذى وقال غريب عن ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان على موسى عليه السلام يوم كله ربه كساء صوف وجبة صوف وكمة صوف وسراويل صوف وكان نملاء من جلد حمار ميت ورواه الحاكم وقال صحيح على شرط البخارى قال الحافظ المنذرى توم الحاكم أن حميدا الاعرج هو حميد ابن قيس المكي وليس كذلك انما هو حميد بن على وقيل ابن عمار أحد المتروكين وقوله فى الخبر السكة هي بضم الكاف وتشديد الميم القلنسوة الصغيرة . وأخرج

مطابق في حكم آية الصوف وما ناكلها

الحاكم . وقولاً عن أبي الاحوص عن عبد الله رضي الله عنه قال كانت الانبياء يستحبون أن يلبسوا الصوف ويحتلبوا الغنم ويركبوا الحمر . وأخرج البيهقي وغيره وأشار الحافظ المنذري الى ضعفه عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً براءة من الكبرلبوس الصوف ومجالسة فقراء المسلمين وركوب الحمار واعتقال البنز والبعير . وروى ابن ماجه عن عبادة ابن الصامت رضي الله عنه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم وعليه جبة من صوف ضيقة السكين فصلى بنا فيها ليس عليه شيء غيرها . وروى البيهقي عن الحسن مرسلًا وفي سنده لين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي في مروط نسائه وكانت أكسية من صوف مما يشتري بالسة والسبعة وكن نساؤه يتزرن بها . وأخرج مسلم والترمذي وأبو داود عن عائشة رضي الله عنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مروط مرط من شعر أسود . المروط بكسر الميم وسكون الراء كساء . يؤتزر به قل أبو عبيد وقد تكون من صوف ومن خز وقولها مرط هو مفتوح الحاء المهملة مشددة أي فيه صور رجال الجمال قاله المنذري . وقال في المطالع قوله مرط مرط كذا للهرودي بالجيم وغيره بالحاء المهملة أي موشى بصور الرجال والمراحل وقد جاء ثوب مراحل ومرط . وأخرج الامام أحمد والشيخان وابن عساكر عن المغيرة ابن شعبة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غسل وجهه ثم ذهب يحسر عن ذراعيه وعليه جبة شامية وفي لفظ رومية ضيقة السكين فذهب ليخرج يده من كفا فضاقت فأخرج يده من أسفلها . قلت ليس في هذا الحديث الذي رواه الامام أحمد والشيخان أن الجبة كانت من صوف ولم يصب من زعم أنها من صوف وغزا الحديث للشيخين كما لا يخفى والله أعلم . ( تنبيهان الاول ) كان يلبس المصطفى صلى الله عليه وسلم جبة رومية ضيقة السكين في السفر . روى أبو الشيخ عن دحية رضي الله عنه أنه أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم جبة من الشام . والرومية والشامية شيء واحد لان الشام يومئذ في حكم الروم . وكان يلبس صلى الله عليه وسلم جبة كسروانية غير رومية فقد روى مسلم والنسائي وابن سعد عن عبد الله مولى أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما قال أخرجت لنا أسماء جبة من طيلسة لها لبنة من ديباج كسرواني وفي لفظ كسروانية وفروجا مكفوفة به وفي لفظ وفرجاها مكفوفان بالديباج

مطلوب في أنواع الجبة  
عليه وسلم وما أهدى إليه

قالت هذه جبة رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبسها فلما توفي كانت عند عائشة  
 رضي الله عنها فلما توفيت عائشة قبضتها فحن نفسها للمريض منا اذا اشتكى وفي لفظ للرضي  
 ونستشفى . وروى أبو داود الطيالسي عن سهل بن سعد رضي الله عنه قال توفي رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وله جبة صوف في الحياكة . وروى أبو الشيخ عنه قال خيطت  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم جبة من صوف أثمار فلبسها فما أعجب بثوب ما أعجب به  
 فجعل يمس يده ويقول انظروا ماذا أحسنه وفي القوم أعرابي فقال يا رسول الله هبها  
 لي فخلعها فدفعها في يده وأهدى له ا كيدر دومة جبة من سندس متسوج فيها الذهب  
 فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم فحجب الناس منها فقال أتعبون من هذه فوالذي  
 نفسى يده لمناذيل سعد بن معاذ في الجنة أحسن منها وأهداها الى عمر فقال يا رسول  
 الله أتكرها وألبسها فقال يا عمر انما أرسلت بها اليك لتبعث بها وجها تصيب بها وذلك  
 قبل أن ينهاى عن الحرير رواه النسائي عن أنس . وأهدى ملك الروم الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم شقة من سندس فلبسها قال أنس فكأنى أنظر الى يديها ثديان من  
 طولها فجعل القوم يقولون يا رسول الله أنزلت عليك من السماء فقال وما تعجبون منها والذي  
 نفسى يده ان منديلا من مناذيل سعد بن معاذ في الجنة خير منها ثم بعث بها الى جعفر بن  
 أبي طالب فلبسها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انى لم أعطكها لتلبسها قال فما أصنع  
 بها قال ابعث بها الى أخيك الجاشي رواه ابن سعد من حديث أنس رضي الله عنه  
 وروى ابن قانع عن داود بن داود أن قيصر أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم  
 جبة من سندس فاستشار أبا بكر وعمر فقالا يا رسول الله نرى أن تلبسها يكبت الله  
 بها عدوك ويسر المسلمون فلبسها وصعد المنبر فخطب وكان جيلا يتلأأ وجهه فيها ثم  
 نزل فخلعها فلما قدم عليه جعفر وهبها له ( الثاني ) اختلف الناس في نسبة الصوفية لماذا  
 قيل للبسم الصوف لاختيارهم الفقر . وقال الامام ابن الجوزى في كتابه تقييس ابلis  
 نسبت الصوفية الى صوفة وذلك أن أول من انفرد بخدمة الله تعالى عند البيت الحرام  
 رجل يقال له صوفة واسمه القوث بن مر قنسبوا اليه اشابهتهم اياه في الاقطاع الى الله  
 تعالى ثم روى بسنده الى محمد بن عبد الغنى بن سعيد الحافظ قال سألت وليد بن  
 قاسم الى أى شىء ينسب الصوفية فقال كان قوم في الجاهلية يقال لهم صوفة اقطعوا

مغلل في اختلاف الناس في نسبة الصوفية

الى الله تعالى وقطنوا عند السكبة فن تشبه بهم فهو للصوفي . وقيل على الاول انما سمي  
 الغوث بن مرصوفة لانه كان لا يعيش لأمه أولاد فغذرت ابن عاش لها ولد لتعلمته  
 برأسه وتعلمته ريطا بالسكبة فعملت قفيل له صوفة ولولده من بعده . وزعم بعضهم أنهم  
 منسوبون لأهل الصفة وهي سقيفة اتخذها خمعة الصحابة في مسجد النبي صلى الله عليه  
 وسلم وكان قبل الاسلام حى يقال لم صوفة يخدعون السكبة قفيل الصوفة نسبة لم  
 يعنى أن أهل للصفة لزمو القطن في المسجد الشريف كؤلاء الذين لزمو المقام لخدمة  
 السكبة وقيل لتجمعهم كما تجمع الصوف وقيل لخشوعهم كصوفة مطروحة أوليهم  
 كالصوفة وقيل انه من صفاء قلوبهم أو من المصافاة وصح هذا القول للسبتي فقال  
 يخالف الناس في الصوفي واختلفوا . جهلا فظنوه مشتقا من الصوف  
 ولست أحمل هذا الاسم غير فتى . عافى فصوفى حتى سمي الصوفى

( ولا ) بلبس ( القباء ) وهو بالمد وقصره للناسخ ضرورة قال في المطلع القباء  
 ممدود قال بعضهم هو فارسى معرب وقال صاحب المطالع هو من قبوت اذا صممت  
 وهو ثوب ضيق من ثياب العجم . وفي القاموس القبوة انضمام ما بين الشفتين ومنه القباء  
 من الثياب جمع أقية أى ليس بلبسه بأس ولا حرج لأن النبي صلى الله عليه وسلم  
 لبسه . ففي الصحيحين عن عقبه بن عامر رضى الله عنه قال أهدى لرسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم صلى فيه ثم انصرف فنزعه نزعا شديدا كالنكاره له ثم  
 قال لا ينبغي هذا للمتقين . قال الخافظ المذرى الفروج بفتح الفاء وتشديد الراء ونجمها  
 وبالجميم هو القباء الذى شق من خلفه . وفي صحيح مسلم عن جابر رضى الله عنه قال لبس  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما قباء ديباج أهدى له ثم أوشك أن نزعه فأرسل به الى  
 عمر فقيل قد أوشك ما نزعه يا رسول الله فقال نهانى عنه جبريل فجاءه عمر يبكي فقال  
 يا رسول الله أكرهت أمرا وأعطيتني فالى فقال انى لم أعطك لتلبسه انما أعطيتك  
 لتبيعه فباعه عمر بالنى درهم . وفي سنن النسائى عن المسور بن مخرمة رضى الله عنهما قال  
 قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ثفية ولم يعط مخرمة شيئا فقال مخرمة يا بنى انطلق  
 بنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانطلقت معه فقال ادخل فادعه لى فدعوته  
 فخرج اليه وعليه قباء فقال خبات هذا لك قال فغظظ اليه فقال رضى مخرمة وانما نزع

القباء في الحديثين الماضيين لكونه حريراً وكان لبسه صلى الله عليه وسلم له قبل  
 تحريم الحرير فلما حرم نزع ولذا قال في حديث مسلم نهاني عنه جبريل (فائدة)  
 سئل شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه عن طرح القباء على السكتفين من غير  
 أن يدخل يديه في كفيه هل هو مكروه أم لا . فأجاب رضى الله عنه بأنه لا بأس  
 بذلك باتفاق الفقهاء وقد ذكروا جواز ذلك قال وليس هذا من السدل المكروه لأن  
 هذه اللبسة ليست لبسة اليهود انتهى (ولا) بأس بلبس الصوف والقباء (للنساء)  
 حيث لا تشبيه وتقدم في حديث عائشة عند مسلم وأبي داود وغيرهما أنه صلى الله  
 عليه وسلم كان يصلي في مروط نسائه وكانت أ كسية من صوف . وفي الآداب  
 الكبرى قال الاثرم لأبي عبد الله رضى الله عنه الدراعة يكون لها فرج فقال كارتخا  
 ابن معدان دراعة لها فرج من بين يديها قدر ذراع قبل لأبي عبد الله فيكون لها فرج  
 من خلفها فقال ما أدري أما من بين يديها فقد سمعت وأما من خلفها فلم أسمع قال ألا  
 ان في ذلك سعة له عند الركوب ومنفعة انتهى . قلت وتقدم حديث الفروج وأنه القباء  
 الذي شق من خلفه قال في السيرة المشامية هو أصل في لبس الخلفاء له والله أعلم (و) لا  
 بأس بلبس (البرنس) وهو بالضم قلنسوة طويلة أو كل ثوب رأسه منه دراعة كان  
 أوجبة قاله في القاموس . فيباح لبس البرنس في غير الاحرام لأن النبي صلى الله عليه  
 وسلم سئل ما يلبس المحرم فقال لا يلبس القميص ولا العمامة ولا البرنس ولا السراويل  
 الحديث متفق عليه من حديث ابن عمر رضى الله عنهما دل بمنطوقه على حرمة لبس  
 البرنس للمحرم وبمفهومه على إباحته لغيره (افهمه) أي احفظه وافهم معناه والمراد منه  
 (واقصد) بالمصطفى وأصحابه والتابعين في سائر شؤونك فانهم على الصراط المستقيم .  
 والطريق القويم . أولئك الذين هدى الله فبهم اقدم اقتده . وإياك وما ابتدعه الناس .  
 من التنطع حتى في اللباس . فان السلامة السرمدية والنعيمية والفوز في اتباع العصاة  
 المحمدية . والفرقة الناجية السنية السنية . وعلى كل حال . فالسلامة بلا محال . في  
 حسن الاتباع . وترك الابتداع . فنسأل الله سبحانه أن يمن علينا باقتفاء أثر الرسول  
 والقرون الاول . وأن يسددنا في الاعتقاد والقول والعمل . انه ولي النعم . ومن الجود  
 والمكرم . لا رب لنا سواه . ولا نعبد الاياه .

وَلَبَسَ الْحَرِيرَ احْظُرْ عَلَى كُلِّ بَالِغٍ سِوَى لِيْضَنِيَّ أَوْ قَمَلٍ أَوْ حَرْبٍ جُحْدَ

(ولبس) ثوب (الحرير) وعمامته وتكة سراويل وشرابة مفردة كشرابة البريد لا تبعا  
فحكما مع التبعية الاباحة كالزور وكذا بطانة نحو ثوب من حرير (احظر) أى امنع  
وحرم (على كل) ذكر ولو كافرا لأن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة . ومثل اللبس  
اقتراشه واستناده واتكاؤه عليه وتوسده وتعليقه وستر الجدر به غير الكعبة المشرفة  
وكلام أبي المعالي يدل على أنه محل وفاق . وذكر في الفروع أن ذلك خلاف الحنفية  
قال م ص في شرح المنتهى عند قوله ويحرم استناد اليه وتعليقه يدخل فيه بشحانة وخيمة  
ونحوهما قال وجزم الأكثر استعماله مطلقا فدخل فيه تكة وشرابة مفردة وخيط سبعة  
انتهى . وفي حواشى الفروع للعلامة ابن قندس بعد ذكر مسألة حشو الجباب قال  
وقد ذكر الدميري الشافعي في شرح المنهاج في أواخر باب صلاة الخوف قال فروع  
يجوز حشو الجبة والحدّة منه أى الحرير والجلوس عليه اذا بسط فوقه ثوب ولو نظم  
سبعة في خيط حرير لم يحرم استعمالها ولا يجوز لبس جبة بطانتها حرير انتهى فكأنه  
مرتبض لهذا والله أعلم (بالغ) فلا يحرم على الولي لباس الصغير ثياب الحرير لعدم  
تكليفه قال سعيد حدثنا هشيم عن العوام عن ابراهيم التيمي قال كانوا يركضون للصبي  
في خاتم الذهب فاذا بلغ ألقاه قال في الفروع هشيم مدلس وهذا قول مرجوح والمذهب  
أنه يحرم على الولي لباس ذلك للصبي كما يأتي في كلام الناظم وقد ورد في تحريم الحرير .  
عن البشير النذير . عدة أحاديث صحيحة وبتحريمه والمنع من استعماله صريحة . منها ما رواه  
الشيخان وغيرهما عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لا تلبسوا الحرير فانه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة ورواه النسائي  
وزاد وقال ابن الزبير من لبسه في الدنيا لم يدخل الجنة قال الله تعالى ولباسهم فيها حرير .  
وفي الصحيحين عن عمر أيضا رضى الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
انما يلبس الحرير من لا خلاق له زاد البخاري وابن ماجه وغيرهما من لا خلاق له في  
الآخرة . وروى البخاري ومسلم عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة والنسائي وابن خبان في

مطلب يحرم لبس الحرير الا للضرورة

مطلب في ذكر الأحاديث الواردة في تحريم لبس الحرير

صحيحه والحاكم وقال صحيح لاسناد عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً من  
لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وان دخل الجنة لبسه أهل الجنة ولم يلبسه .  
وأخرج أبو داود والنسائي عن علي رضي الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أخذ حريراً فجعله في يمينه وذهباً جعله في شماله ثم قال ان هذين حرام علي ذكر  
أمتي . وفي صحيح البخاري عن حذيفة رضي الله عنه قال نهانا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أن نشرب في آنية الذهب والفضة وأن نأكل فيها وعن لبس الحرير والدياج وأن  
نجلس عليه . وروى الامام أحمد عن أبي أمامة رضي الله عنه مرفوعاً لا يستمتع بالحرير  
من يرجو أيام الله . وروى الامام أحمد أيضاً عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً انما  
يلبس الحرير في الدنيا من لا يرجو أن يلبسه في الآخرة . قال الحسن فما بال أقوام يلبسهم  
هذا عن نبيهم يجعلون حريراً في ثيابهم ويوتهم . وأخرج الامام أحمد أيضاً عن أبي  
أمامة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من كان يؤمن بالله واليوم  
الآخر فلا يلبس حريراً ولا ذهباً . وأخرج البزار باسناد حسن عن أنس رضي الله عنه  
مرفوعاً قال قال الله تعالى من ترك الحرير وهو يقدر عليه لا كسونه إياه في حظيرة القدس  
وقول الناظم رحمه الله (سوى) لبس الحرير (الاجل) ضي (أي مرض وهو بالضاد  
المججمة والنون مقصوراً قال في القاموس ضي كرضي ضي فهو ضي وضن كحري وحري  
مرض مرضاً مخامراً كلما ظن برؤه نكس وأضناه المرض انتهى استثناء من الخطر أي  
حرم لبس الحرير على كل ذكر بالغ سوى لبسه لمرض (أو) أي وسوى لبسه (لقمل)  
واحدته قلة ويقال له قال قاله ابن سيده . ويتولد من العرق وللوسخ اذا أصاب ثوباً أو  
ريشاً أو شعراً حتى يصير المكان عفناً قال الجاحظ وربما كان الانسان قل الطباع وان  
تنظف وتطهر وبدل الثياب كما عرض لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام رضي  
الله عنهما حين استأذنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في لبس الحرير فأذن لهما فيه ولولا  
الحاجة ما أذن لهما فيه لما جاء في ذلك من الوعيد الشديد . وقصة اباحته صلى الله عليه  
وسلم لبس الحرير لابن عوف والزبير رضي الله عنهما في الصحيحين ومثل يجوز  
لبس الحرير لقمل لبسه لاجل حكمة ولو لم يؤثر في زوالها جزم به في الإقاع والمنتهى  
قال في الفروع خلافاً لكذلك في رواية عنه قال الذهبي قال الامام مالك لا يجوز لبسه

يعنى الحرير مطلقا لان وقائع الاحوال عنده لا تتم (أو) أى وسوى لبسه للحر (جحد) أى كفار والمراد للحرب مباح اذا ترائى الجمعان ويمتد وقت اباحه لبسه الى اقضاء القتال ولو كان لبس الحرير الخالص فى حال الحرب بلا حاجة فى الاصح نصا لان المنع من لبسه لما فيه من الخيلاء والفخر وهو غير مذموم فى الحرب. قال ابن مفلح فى الآداب الكبرى والوسطى يباح فى الحرب من غير حاجة فى أرجح الروايتين فى المذهب وفى تجريد العناية يباح على الاظهر وصححه فى التصحيح وجزم به فى الاقادات والوجيز ومتخبا لآدمى وادراك الذاية وغيرهم وقطع به فى الاقناع والمنتهى والغاية وغيرها والرواية الثانية عدم الاباح اختارها ابن عبدوس فى تذكرة وقدمه فى المستوعب والمحرر وقد علمت أن المذهب الاباحه والله أعلم. والى هذا الخلاف أشار الناظم رحمه الله تعالى مرجحا ما هو المعتمد فى المذهب فقال

فَجَوَزُهُ فِي الْأَوَّلَى وَحَرَمَهُ فِي الْأَصَحِّ عَلَى هَذِهِ الصِّيَانِ مِنْ مُصْنَبٍ زِدِ

(فجوزه) أى لبس الحرير (فى) القول (الاولى) بالقبول والصحة من غيره وهو بفتح الهمزة وسكون الواو (وحرمه) أى حرم لباس الحرير (فى الاصح) من الروايتين قال فى الآداب هل يجوز لولى الصبي أن يلبسه الحرير زاد غير واحد والذهب على روايتين أشهرهما التحريم (على) أولياء (هذه الصبيان) اذ هم مخاطبون دون الصبيان لعدم تكليفهم وهو قول مالك وبعض الشافعية وهو المذهب بلا ريب جزم به فى الاقناع والمنتهى لعموم قوله صلى الله عليه وسلم حرام على ذكرور أمى ولقول جابر رضى الله عنه كنا ننزعه عن الغلمان ونتركه على الجوارى رواه أبو داود وكون الصبيان محلا للزينة مع تحريم الاستمتاع بهم أبلغ فى التحريم قال فى الفروع وذكر الآمدى عن الامام أحمد رضى الله عنه أنه كره لباس الصبيان القرامز السود لما فيه من التعريض للفتنة (تبيين الاول) لا يخفى أن قول الناظم على هذه الصبيان فيه تسامح لانه ان أشار به الى الصبيان فكان حق الاشارة على هؤلاء الصبيان ولا يستقيم النظم وان أراد أن الاشارة للرواية فلا يستقيم المعنى اذ حرم لا يتعدى الى مفعولين بنفسه فان المعنى يكون وحرمه فى الاصح الصبيان على هذه ولعل هذه اللفظة من تصرف النساخ ورأيت فى

مطلب هل يجوز لولى الصبي ان يلبسه الحرير أم لا

بعض نسخه أسقط لفظة هذه ولم يذكر مكانها شيئاً ويظهر لي والله أعلم أن بعض طلبة العلم رأوا محذوفة فذكر هذه لينتسق النظم وح فتكون اللفظة المحذوفة أولياء الصبيان وقصر أولياء جازز لضرورة النظم والله أعلم (الثاني) القرامز السود في كلام الامام أحمد رضى الله عنه الظاهر نوع من اللباس قال في النهاية في قوله تعالى فخرج على قومه في زينته قال كالقرمز هو صبغ أحمر ويقال انه حيوان تصبغ به الثياب فلا يكاد ينصل لونه وهو بمغرب انتهى. وفي حياة الحيوان القرمز دود أحمر يوجد في شجر البلوط في بعض البلاد صدفى شبيه بالحلزون تجمعهم نساء تلك البلاد بأفواههن يصبغ به ونحوه في القاموس باختصار وفي كلام الامام ان القرامز سود فخره فأنى لم أجده في كلامهم مفسراً. وقول الناظم (من) حرير (مصمت) اى ليس معه غيره بل هو حرير صرف (زد) هذا القيد ولا تطلق التحريم اشارة الى أنه انما يحرم استعمال الحرير الخالص الذى لم يخالطه غيره أو خالطه غيره وكان الحرير غالباً في الظهور وأما إذا استويا ظهوراً ووزناً أو كان الحرير أكثر وزناً والظهور لغيره فلا حرمة حينئذ قال في الفروع وما غلبه حرير قيل ظهوراً وقيل وزناً وان استويا فوجهان قال القاضى علاء الدين المرداوى رحمه الله في تصحيح الفروع قوله ويجزم ما غلبه الحرير قيل وزناً وقيل ظهوراً أطلق الخلاف وأطلقه ابن تيم وصاحب الفائق والمصنف يعنى انى مفاد فى حواشى المقنع والحاويين وغيرهم احدهما الاعتبار بما غلبه الظهور وهو الصحيح وهو ظاهر كلام الامام أحمد وجزم به في الوجيز وغيره وقدمه في التلخيص وغيره وهو الصواب. قلت وجزم به في الاقتات والمنتهى والغاية وغيرهم. والوجه الثاني الاعتبار بالوزن قدمه في الرعاية الكبرى وقال قوله وان استويا ظهوراً أو وزناً فهل يحرم ام لا أطلق الخلاف وأطلقه في الهداية والفصول والمستوعب ومسبوك الذهب والمفنى والكافي والمقنع والهادي والتلخيص والمحرر والشرح وغيرهم احدهما يحرم وصوبه المرداوى في تصحيح الفروع قال ابن عقيل في الفصول والشيخ في شرح المدة الاشبه أنه يحرم لعموم الخبر قال في الفصول لأن النصف كثير وليس تغليب التحليل بأولى من التحريم والوجه الثاني لا يحرم وهو الصحيح من المذهب صححه المجد وجزم به في الوجيز واعتمده المتأخرون وجزم

به في الاقناع والمنتهى وغيرهما والله تعالى أعلم ﴿ تمة ﴾ في أبحاث وفوائد تتعلق  
 بهذه المسائل ﴿ البحث الأول ﴾ انما يحرم الحرير على الذكور كما علم دون الاناث  
 والخثاني هنا ملحقون بالرجال فيحرم على الخثى من الحرير ما يحرم على الذكر تفعلياً  
 للعنصر . قال في الآداب يباح الحرير بأنواعه للنساء عندنا وعند عامة العلماء منهم أبو حنيفة  
 ومالك والشافعي والظاهرية وغيرهم وكذا اباحة الذهب لمن انتهى . وما في  
 الصحيحين والنسائي عن خليفة بن كعب قال سمعت الزبير يخطب ويقول لا تلبسوا  
 نساءكم الحرير فاني سمعت عمر بن الخطاب يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا  
 تلبسوا الحرير فانه من لبسه في الدنيا لم يلبسه في الآخرة وزاد النسائي في رواية ومن  
 لم يلبسه في الآخرة لم يدخل الجنة قال الله تعالى ولباسهم فيها حرير . وروى  
 النسائي والحاكم وقال صحيح على شرطهما عن عقبة بن عامر رضى الله عنه أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم كان يمنع أهله الحلية والحرير ويقول ان كنتم تحبون حلية الجنة  
 وحريرها فلا تلبسوها في الدنيا وابن حبان في صحيحة عن أبي هريرة مرفوعاً ويل  
 للنساء من الاحمرين الذهب والمعصر وأبو الشيخ بن حبان وغيره عن أبي أمامة  
 مرفوعاً أريت أني دخلت الجنة فاذا أعالي أهل الجنة فقراء المهاجرين وذراري  
 المؤمنين واذا ليس فيها احد أقل من الاغنياء والنساء فقيل لي أما الاغنياء فانهم  
 على الباب يحاسبون ويمحصون وأما النساء فألها من الاحمرات الذهب والحرير  
 الحديث . وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه كان يقول لابنته لا تلبس الذهب  
 فاني أخاف عليك من حر اللهب فكل هذا وأضرابه على تقدير صحته محمول على  
 نحرهم سابق لصحة أحاديث الاباحة ولهذا اتفق الأئمة على اباحتها لمن والله أعلم  
 ﴿ الثاني ﴾ قال في الفروع وفي تحريم كتابة المهر فيه أى الحرير وجهان قلل القاضى  
 في تصحيح الفروع أحدهما لا يحرم بل يكره وهو الصحيح قدمه في الرعاية الكبرى  
 وتبعه في الآداب الكبرى والوسطى يعنى العلامة ابن مفلح والوجه الثاني يحرم في  
 الاقيس قاله في الرعاية الكبرى واختاره ابن عقيل والشيخ تقي الدين قلت وجزم به  
 في المنتهى وقدمه في الاقناع ثم قال وقيل يكره قال في تصحيح الفروع قلت لو  
 قيل بالاباحة لكان له وجه وقال م ص في شرح المنتهى وعلى عدم الحرمة العمل

مطلب الحرير محرم على الذكور دون الاناث

مطلب في كتابته المهر في الحرير

(الثالث) جملة الذي يباح للرجال من الحرير يباح خالص الحرير للرجال لمرض  
 أو حكة أو قمل أو حرب مباح ولو في غير حالة قتال كما في الغاية . وفي الاقناع اذا  
 ترأى الجمعان الى انقضاء القتال ولو لغير حاجة . ويباح الحرير الخالص وما فيه صورة  
 محرمة والمنسوج بذهب أو فضة لحاجة بان عدم غيره قال ابن تيميم من احتاج الى  
 لبس الحرير لحر أو برد أو تحصن من عدو ونحوه أبسح وقال غيره يجوز مثل  
 ذلك من الذهب كدبر ممومه به لا يستغنى عن لبسه وهو محتاج اليه . ويباح من حرير  
 أيضاً كيس مصحف وأزرار وخياطة به وحشو جباب وحشو فرش وعلم ثوب  
 وهو طرازه ولبنة جيب وهي الزيق وعبرة الاقناع هنا أولى من عبارة المنتهى  
 لانه قال ولبنة الجيب وهي الزيق والجيب هو الطوق الذي يخرج منه الرأس اذا  
 كان يعني مقدار الحرير أربع أصابع مضمومة فما دون . وعبرة المنتهى والجيب ما  
 يفتح على نحر أو طوق قال في القاموس وجيب ونحوه بالفتح طوقه . ويباح من  
 الحرير أيضاً رقاع وسجف نحو فراء لا فوق أربع أصابع مضمومة . ولو لبس ثياباً  
 بكل ثوب قدر يحل ولو جمع صار ثوباً لم يكره . وذلك لحديث عمر رضي الله عنه  
 نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الحرير الا موضع أصبعين أو ثلاث أو  
 أربع رواء مسلم وقدم في الآداب أنه يباح من ذلك قدر كف حرير عرضاً  
 وقدمه في الرعاية وقيل بل أربع أصابع مضمومة فأقل نص عليه وقطع به في  
 المستوعب والتلخيص والشرح وابن تيميم وغيرهم . قال البيهقي في مختصر الآداب  
 وليس هذا القول مخالفاً لما قبله بل هما سواء قلت هذه دعوى غير مقبولة . قال  
 في الفروع ويباح منه العلم اذا كان أربع أصابع مضمومة فأقل نص عليه وفاقاً  
 وفي الوجيز دونها وفي المحرر قدر كف قد ذكر ثلاثة أقوال كما ترى . وفي حواشي  
 الفروع للعلامة ابن قندس لو بسط على الحرير شيئاً يجوز الجلوس عليه وجلس  
 عليه فقيض ما ذكره فيما اذا بسط على نجاسة شيئاً طاهراً جواز الجلوس على  
 المرجح وقد ذكرها المصنف يعني صاحب الفروع عند مسألة البسط على النجس  
 ووجه أنها مثلاً وقد يقال انها كمسألة حشو الجباب انتهى وفي المنتهى والغاية لا يحرم  
 افتراش الحرير تحت حائل صفيق قال من فيجوز أن يجلس على الحائل ومراده

مع الكراهة لما في الاقناع والتمهي والغاية وغيرها في باب اجتناب التجاسة أنه لو بسط على نجاسة أو حرير يحرم الجلوس عليه شيئاً طاهراً صفيقاً بحيث لم ينفذ الى ظاهره وصلّى عليه صحت مع الكراهة فيكون جعلوه من باب بسط الطاهر على النجس لا من باب حشو الجباب (الرابع) قال في الآداب الكبرى لباس الحرير أنفع وأعدل اللباس فلم حرّمه الشرع. فأجاب قيل لتصدر النفس عنه فتثاب ولها عوض عنه. وقيل في اباحتها مفسدة تشبه الرجال بالنساء. وقيل لما يورث لبسه من الانوثة والتخنث وقيل لما يورث لبسه من الفخر والعجب ومن لم ير الحكم والتعليل للاحكام لم يحتاج الى جواب. والله ولي الاسباب. جل شأنه. وتعالى سلطانه (الخامس) قد علم أن المعتقد في المذهب اعتبار الظهور فان كان للحرير حرم والا أبيع وقد ائفق المتأخرون على اباحة ماسدى بالحرير وألحم بغيره مع تقديمهم أولاً في كتبهم أن الاعتبار بالظهور. ومن المعلوم أن ما يصنعه اهل الشام الآن من البرود التي يسمونها الدابولي والكرمسوقي والاطالس ونحوها يسدون بها بالحرير ويلحمونها بنحو القطن والكتان لكن يكون الظهور للحرير دون غيره فان أخذنا بعموم اعتبار الظهور يكون مثل هذا محظوراً وان أخذنا بعموم أن كل ماسدى بالحرير وألحم بغيره يكون مباحاً يكون مثل هذا مباحاً. ولم يزل الاشكال في هذه المسألة بين فقهاء المذهب حتى حصل بين شيخ مشايخنا الامام الواحد. والقطب الفرد الامجد من طنة حصاته في البلاد. وانتفع بحاله وقاله جل العباد من هذه البلاد. مولانا الشيخ أبي المواهب محمد بن الشيخ عبد الباقي مفتي السادة الخنابلة في الديار الشامية وابن مفتيها وبين أفضل المتأخرين. وخاتمة المحققين. الشيخ عثمان النجدى صاحب شرح عمدة الشيخ منصور وحاشية المنتهى نزاع. فقال مولانا أبو المواهب بالاباحة وقال العلامة الشيخ عثمان بالحظر فحصل للمحقق الشيخ عثمان بسبب ذلك زعل وضيق صدر مع ما جبل الله عليه النجديين من الحدة أوجب خروجه من الشام الى مصر ولم يزل مستوطنها حتى توفي رحمه الله تعالى. وكتب على هذه المسألة في عدة أماكن منها ما كتبه في شرح العمدة على قول الماتن ويباح ماسدى بابرسم وألحم بغيره أى غير الابريسم من نحو صوف أو قطن قال لكن بشرط أن يكون الحرير

مطلب في حكمة تحريم لبس الحرير

مطلب في حكم ما يصنعه الآن أهل الشام من الكرمسوق والاطالس وما شاكلها

مستترا وغير الحرير هو الظاهر والا بان ظهر الحرير واستتر غيره فهو كاللحم المحرم كما قال في الاختيارات المنصوص عن أحد وقدماء الاصحاب اباحة الخنزير دون اللحم قال المصنف يعني م ص وكذا قال غيره من أئمة المذهب اللحم ماسدي بغير الحرير وألحم به انتهى فاللحم عكس الخنزير صورة وحكما وقد اشبهه على كثير من الناس نحو الثياب البغدادية مما يسدي بالحرير ويلحم بالقطن لكن مع ظهور الحرير واستتار القطن فتوهوا أن ذلك من الخنزير المباح وغفلوا عن شرط الخنزير أعني استتار الحرير وظهور غيره . وهذا شرط لا بد منه كما يدل عليه مواضع من كلامهم كما في حواشي الفروع لابن فندس وغيرها انتهى وأراد بقوله وقد اشبهه على كثير من الناس الامام أبا المواهب وأصحابنا الثأمين وكذا كتب على هذه المسألة في حواشي المنتهى ولم يطل الكتابة ثم انه حرر المسألة في رسالة مستقلة وسأذكرها جملة قال رحمه الله عليه بعد البسملة والحمدلة والتصلية وبعد فهذه مسألة في تحقيق الفرق بين الخنزير واللحم يعني وحكما والكلام عليها من وجوه . الاول في الخنزير وهو كما عرفه صاحب الاقناع والمنتهى وغيرهما ماسدي بالبريسم وألحم بوبر أو صوف ونحوه . الثاني في اللحم وهو كما في شرح الاقناع ماسدي بغير الحرير وألحم به فهو عكس الخنزير . الثالث في حكمهما فنقول وبالله التوفيق لاشك في أن الخنزير المذكور مباح وأن اللحم حرام وهذا على الصحيح من المذهب . قال في الاختيارات المنصوص عن أحد وقدماء الاصحاب اباحة الخنزير دون اللحم وغيره ويلبس الخنزير ولا يلبس اللحم ولا الديباج انتهى . الرابع أن قولهم في الخنزير ماسدي بالبريسم مقيد بما اذا كان السدي مستترا ولحمته ظاهرة فلو ظهر السدي واستترت اللحمة كان كاللحم حكما فلا شك في تحريمه ويدل عليه مواضع من كلامهم منها ما قاله المجتهد في شرحه وغيره الخنزير ماسدي بالبريسم وألحم بوبر أو صوف ونحوه لفلبة اللحمة على الحرير انتهى أي لان الحكم للغالب ولا شك أن ما استتر لا يغلب ما ظهر بل الحكم للظاهر . ومنها قولهم اذا استوى الحرير وما معه ظهورا أبيح . وعبارة الشيخ موسى في شرح الآداب وان نسج أي الحرير مع غيره فالحكم للاكثر ظهورا فان كان الاكثر ظهورا الحرير حرم انتهى . فانظر الى مناط الحل أنه الظهور فقط أي لا الوزن

ولا غيره فلو كان المستتر كله حريرا والظاهر بعضه وبر وبعضه غيره لكن استويا  
 ظهورا فهو مباح لصدق ما تقدم عليه وهو واضح والله المستعان. ومنها وهو  
 أصرحها بل العدة عليه ما نقله الشيخ ثقي الدين بن قندس في حواشي الفروع  
 بعد كلام ذكره عن الاختيارات في الخبز والملح قال والخبز أخف من وجهين أحدهما  
 أن سدها حرير والسدي أيسر من اللحم وهو الذي بين ابن عباس جوازه  
 بقوله فأما العلم من الحرير والسدي للثوب فلا بأس به والثاني أن الخبز ثخين  
 والحرير مستور بالوبر فيه فيصير بمنزلة الحشو. قال والخبز اسم ثلاثة أشياء للوبر  
 الذي ينسج معه الحرير وهو وبر الأرنب واسم لمجموع الحرير والوبر واسم لردى  
 الحرير والاول والثاني حلال والثالث حرام انتهى. ثم قال النجدي فقد تبين  
 بمجموع ذلك أن الخبز المباح لا بد أن يكون الحرير فيه مستورا والا فلو كان  
 الخبز اسما لما سدى بالابر يسم ولو ظهر السدي لكان ينبغي أن يكون الملحم اسما  
 لما ألحم بالابر يسم ولو استنبت اللحم لانه عكس الخبز كما تقدم فيفضى الى تحريم  
 ثوب سدى بغير الحرير وألحم بالحرير والظاهر كله غير الحرير والى إباحة عكسه  
 وهو ثوب سدى بحرير وألحم بغيره والظاهر كله الحرير وهو ظاهر البعد والله  
 التوفيق انتهى كلامه بحروفه وأقول وبالله التوفيق. ومنه أتمد المعونة والتحقيق.  
 كلام النجدي غير بعيد وهو في غاية التدقيق ومطمح نظره الى علة التحريم  
 والاباحة ونحن ان شاء الله نبين وجه مأخذ شيخ مشايخنا الامام أبي المواهب وما  
 اعتمد عليه من عدم حرمة ماسدى بالحرير وألحم بغيره ولو كان الظهور للحرير  
 اعلم أن عبارة الإقناع بعد قوله ويحرم على رجل ولو كافرا وخنثى لبس ثياب  
 حرير الخ وكذا ما غلبه حرير ظهورا لا اذا استويا ظهورا ووزنا أو كان الحرير  
 أكثر وزنا والظهور لفسيره ولا يحرم خبز وهو ماسدى بابر يسم وألحم بوبر أو  
 صوف ونحوه. وعبارة المنتهى ويحرم على غير أنثى حتى كافر لبس ما كاه أو  
 غلبه حرير الى أن قال لا حرير ساوى مانسج معه ظهورا وخنثى ولا يحرم خبز  
 قال وهو ماسدى بابر يسم وألحم بصوف أو وبر ونحوه قال الشارح كقطن وكتان  
 لحديث ابن عباس قال إنما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الثوب المصمت من

الحرير أما علم وسدى الثوب فليس به بأس رواه أبو داود والاثرم وكذا عبارة  
 الغاية فجعلوا ما نسج بالحرير وغيره مسألة مستقلة وهذه اعتبروا فيها الظهور فما  
 غلب ظهوره كان الحكم له وح تشمل ثلاث صور لانه اما أن يسدى بالحرير وغيره  
 ويلحم كذلك أو يسدى بغير الحرير ويلحم به أو يسدى بغير الحرير ويلحم به وبغيره  
 فهذه الثلاث صور نعتبر فيها أغلبية الظهور فان كان الغالب ظهورا الحرير حرم والا  
 فلا ثم قالوا ولا يحرم خز فجعلوها مسألة مستقلة بنفسها غير المسئلة الاولى وعطفوها  
 بالواو ولم يعتبروا فيها الظهور بل أطلقوا إباحة ما سدى بالحرير وألحم بغيره ولو  
 كان ما قاله المحقق النجدي مرادا لقيدوه بملاحظة قيد ما تقدم أو كان الشراح  
 نهبوا عليه وكان الاصول في عباراتهم تأخير هذا القيد عن المسئلة فكانوا يقولون  
 ويباح الخز وما نسج من حرير وغيره اذا كان غير الحرير أغلب ظهورا أو كان  
 الحرير وغيره سيان فلما فصلوا هذه المسئلة وأخروها عن القيد علمنا أنهم غير  
 معتبرين بهذا القيد . وأيضا أى فائدة في التنصيص على هذه المسئلة مع ملاحظة  
 هذا القيد فانها لم تفدنا شيئا اذ هي نسج حرير وغيره فيكون ذكرها بعد ما ذكره  
 أولا تكرارا بلا فائدة اذ لا اختلاف بينهما لا معني ولا حكما مع اعتنائهم  
 بالاختصار ألا ترى أنهم حذفوا مسألة الملحم لما شملته العبارة الاولى وهذا ظاهر  
 لمن تأمل بالانصاف . وأما استدلال النجدي بكلام الحجاوي فانه انما ذكره عند  
 قول الناظم من مصمت زد قال يعني انما يحرم لبس الحرير المصمت اى الصرف  
 الذي ليس معه غيره فان نسج مع غيره فالحكم للاكثر ظهورا فان كان الاكثر  
 ظهورا الحرير حرم وان استويا ظهورا أو وزنا ففيه وجهان المذهب الإباحة  
 انتهى . ونحن لا نشك أن مراد الحجاوي في شرح الآداب هو ما صرح به في اقناعه  
 وحينئذ يرجع الى ما قررنا من أنه نسج الحرير مع غيره في غير ما اذا سدى  
 بالحرير وألحم بغيره كما في اقناعه ثم هو مأخذ كلامه من الآداب الكبرى وعبارته  
 قال غير واحد من أصحابنا ويباح الخز نص عليه وهو حرير ووبر طاهر من أرنب أو  
 غيره وقال بعضهم لا بأس بلبس الخز نص عليه وجعله ابن عقيل كغيره من الثياب  
 المنسوجة من الحرير وغيره وفرق الامام احمد بينهما بان هذا لبسه أصحاب رسول

الله صلى الله عليه وسلم وذاك محدث ذكره في رواية صالح وفي رواية بكر أو ما إلى  
 فرق آخر وهو أن الخز لا سرف فيه ولا خيلاء وهذا صريح في عدم التسوية بين  
 ما تنسج أي من الحرير وغيره وبين الخز الذي سدى بالحرير وألجم بغيره وعلى كلام  
 النجدي لا فرق بينهما في الحكم وهو خلاف نص الإمام . قلت وأصرح من هذا  
 ما ذكره الإمام العلامة خاتمة المرجحين القاضي علاء الدين في تصحيح الفروع قال  
 قوله وكذا الخز عند ابن عقيل وغيره وأباحه أحمد انتهى يعني أن الخز عند ابن عقيل  
 وغيره كالحرير في الحكم المتقدم فعلى قول ابن عقيل يكون فيه الخلاف المطلق إذا  
 استويا وقد علمت الصحيح منه قال والصحيح إباحته نص عليه وقطع به في المغني  
 والكافي والشرح والرعاية الكبرى وغيرهم وقدمه في الآداب وغيره انتهى . وأما ما  
 نقله عن المجد في شرحه فقال في تصحيح الفروع الخز ما عمل من صوف وابر يسم  
 قاله في المطلع في النفقات وقال في المذهب والمستوعب ما عمل من ابر يسم ووبر  
 طاهر كالارنب وغيرها واقتصر عليه في الرعاية والآداب قال المجد في شرحه  
 وغيره الخز ما سدى بالابر يسم وألجم بوبر أو صوف ونحوه لغلبة اللحمة على الحرير  
 انتهى فقد ذكر كلامه مؤخرا عن كلام غيره ثم إن المجد لم يجعله قيذا وإنما أبداه  
 حكمة ولو كان كما ذكر . النجدي لقال بشرط أن يكون الحرير مغلوبا في الظهور  
 ثم أنا لا ندرى على ماذا فرعه فإن علمائنا قولين في الأغلبية هل هي في الوزن أو  
 الظهور كما أطلق الخلاف في الفروع وأطلقه ابن تيميم وصاحب الفائق وجماعة كما مر  
 وقال الحجاوي في لغة اقناعه الخز ثياب تنسج من صوف وابر يسم وهي مباحة  
 قال في المطلع والخز المعروف الآن كله من الابر يسم وهو حرام على الذكور  
 انتهى . وأما ما جملة عمدة ما ذهب إليه وهو كلام العلامة ابن قندس فنحن نسوق  
 كلامه بحروفه . قال رحمه الله قوله وكذا الخز عند ابن عقيل وغيره وأباحه أحمد  
 الخز ثياب تنسج من صوف وحرير قال في المطلع قال أبو السعادات الخز المعروف  
 أولا ثياب تنسج من صوف وابر يسم والابر يسم هو الحرير قاله ابن عبد البر وأما  
 الخز فقد لبسه جماعة من العلماء وقد اختلف علينا في سدى ذلك الخز فقال قوم  
 كان سداه قطننا وقال آخرون حريرا والمعروف من خزنا اليوم أن سداه حرير

ثم قال ابن قنيس في حواشي الفروع فائدة قال في الاختيارات عن أبي بردة قلنا  
لعل رضي الله عنه ما القسية قال ثياب أتتنا من الشام أو من مصر فيها حرير أمثل  
الأترج قال أبو عبيد هي ثياب يوتق بها من مصر فيها حرير. فقد اتفقوا كلهم على  
أنها ثياب فيها حرير وليست حريرا مصمتا وهذا هو اللحم والخز أخف من وجهين  
أحدهما أن سداه حرير والسدى أيسر من اللحم وهو الذي بين ابن عباس رضي  
الله عنهما جوازه بقوله فأما العلم من الحرير والسدى للثوب فلا بأس به. والثاني  
أن الخز ثخين والحرير مستور بالوبر فيه فيصير بمنزلة الحشو ثم قال والخز اسم لثلاثة  
أشياء للوبر الذي ينسج مع الحرير وهو وبر الارنب واسم لمجموع الحرير والوبر  
واسم لردى الحرير والاول والثاني حلال والثالث حرام وجعل بعض أصحابنا  
المتأخرين اللحم والقسي والخز من صور الوجهين وجعل التحريم قول أبي بكر لانه  
حرم اللحم والقسي والاباحة قول ابن البناء لانه أباح الخز قال وهذا لا يصح لان  
أبا بكر قال ويلبس الخز ولا يلبس اللحم ولا الديباج. وأما المنصوص عن أحمد  
وقدما. الاصحاب فاباحة الخز دون اللحم وغيره فنزعم أن في الخز خلافا فقد  
غلط وأن الشيخ ذكر المنسوج من الحرير والوبر ولم يذكر المنسوج من الحرير  
والصوف وذكره أبو السعادات فيكون قسما رابعا انتهى كلامه بحروفه. قد ذكر  
ما ذكره التجدي في معرض الفرق بين اللحم وبينه وأنه أخف من اللحم من  
وجهين ولم يقل لا يحمل لبسه الا بشرط استتار الحرير وظهور الوبر ثم ان دلالة  
كلام العلامة ابن قنيس على ما قاله التجدي من مفهوم المخالفة وفي الاحتجاج به  
خلاف مشهور عند الاصوليين وكلام الاقناع والمنتهي والغاية وغيرها صريح  
في اباحة ماسدى بالحرير وألحم بغيره مع تأخير المسئلة عن القيد. قال في الانصاف  
والصحيح من المذهب اباحة الخز نص عليه وقرئ الامام أحمد بأنه لابس الصحابة  
وبأنه لا سرف فيه ولا خيلا. وجزم به في الكافي والمغنى والشرح والرعاية  
الكبرى انتهى وأما ما عمل من سقط الحرير ومشاقته وما يلقبه الصانع من  
فيه من تقطيع الطاقات اذا دق وغزل ونسج فهو كحرير خالص في ذلك وان  
سمى الآن خزا كما في الاقناع وغيره والله الموفق. فان قلت أى القولين أرجح

ما فهمه النجدي أو أبو المواهب قلت مأخذ النجدي دقيق وهو يوافق ما عللوا به  
ولكن ان شاء الله تعالى ما قاله وفهمه أبو المواهب هو التحقيق وعليه العمل والله  
تعالى أعلم (فائدة) قال في المطالع الخز ما خلط من الحرير بالوبر وشبهه وأصله  
من وبر الارنب ويسمى ذكره الخرز فسمى به وان خلط بكل وبر خزا وفي القاموس الخز  
من الثياب معروف جمعه خروز والخرز كسر د ذكر الارانب جمعه خزان وأخزة  
وموضعها مخزة ومنه اشتق الخز انتهى (فائدة أخرى) أول من لبس الحرير وشرب  
الخنور في المجالس وظول الشارب وقص اللحية ولعب بالحمام قوم لوط ذكره الجلال  
السيوطي في أوائله وفي زبدة التواريخ وقته على دده في أوائله وغيره أن أول من  
استخرج الحرير من ديدانه تعلمه من الجن وكانوا مسخرين له جمشيد وكان في أوائل  
ملكه ملكا عادلا ثم ظني وتجبير واتخذ الاصنام وشرب الخمر فسلب ملكه فزب  
الى الهند ومات مجوسيا زند يقا قله الضحك العلواني من ملوك اليمن شر قتلة وجمشيد  
هذا أول من استخرج نسيج ألوان اللباس واستخرج القطن وكان ملصقا في الحرف  
والآلات والمدة قبل طفانيه . قلت وذكر السيوطي رحمه الله في تفسيره الدر المنثور  
أن أول من لبس القطن واستخرجه ادريس عليه الصلاة والسلام وأما أول اتخاذ  
ذكر هذه الآية للحرير ولبسها له فقال السيوطي كان أول ذلك في خلافة علي رضي  
الله عنه فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أوشك أن تستحل أمي  
فروج النساء والحرير وهذا أول حرير رأيته على المسلمين . قلت وقد أخرج البخاري  
تلميحا وأبو داود والنسائي واللفظ له عن عبد الرحمن بن غنم الأشعري قال حدثني أبو عامر  
وأبو مالك والله يمينا أخرى ما كذبتني أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليكون  
من أمي يستحلون الحر والحرير وذكر كلا ما قال يمتنع منهم قرعة وخنازير الى يوم  
القيامة والحر بكسر الحاء المهملة فرج المرأة لغة في الخففة قاله في القاموس وقال في المطالع  
قوله ويستحل الحر مخفف الراء اسم لفرج المرأة ورواه بعضهم بتشديد الراء والاول  
أصوب وقيل أصله بالتاء بعد الراء فحذفت (البحث السادس) ما حرم استعماله من  
حرير ومذهب ومصور ونحوها حرم بيعه ونسجه وخياطته وتمايكه وتملكه وأجرته  
لذلك وكذا الامر به وأما اذا نسجه لمن يحل له كالنساء فيباح وكذا بيعه ونحوه وعموم

مطالع في أول  
من الحرير

مذهب ومصور ونحوها حرم بيعه ونسجه وخياطته وتمايكه وتملكه وأجرته

اطلاقهم يشمل حرمة بيع ثوب الحرير وخياطته ونحوه للكافر وهو المذهب المعتمد لان الكفار مخاطبون بفروع الاسلام . وقال شيخ الاسلام يجوز بيع ثوب حرير لكافر ولبسه له لان عمر بعث بما أعطاه النبي صلى الله عليه وسلم الى أخ له مشرك رواه الامام أحمد والبخاري ومسلم . وقد علمت أن المذهب التحريم كما هو ظاهر الاخبار وجزم به في شرح مسلم وغيره وقال عن خلافه قد يتوهم متوهم وهو وهم باطل وليس في الخبر أنه أذن له في لبسها وقد بعث النبي صلى الله عليه وسلم الى عمر وعلى وأسامة رضي الله عنهم وكذا بعث لجعفر وغيرهم ولم يلزم منه اباحة لبسه انتهى . وأصل المأخذ أنا نحن والشافعية تقول بأن الكفار مخاطبون بفروع الشريعة وفائدة ذلك زيادة العقاب في الآخرة والبحث مبسوط في كتب الفقه . وفرق الشيخ بين بيع الحرير للكفار وبيع الحر بان الحرير ليس حراماً على الإطلاق قال وعلى قياسه بيع آنية الذهب والفضة لهم وإذا جاز بيعها لهم جاز صنعها لبيعها وجاز عملها لهم بالاجرة انتهى كلامه ذكره في أول ما يجوز بيعه من تعليقه على الحرر والله أعلم ( السابع ) قال في الاقناع كغيره يكره نظر ملابس حرير وآنية ذهب وفضة ونحوها ان رغبة في التزين بها والمفاخرة والتنعم والتعجل بها وذكر ذلك في الآداب والرعاية وغيرهما . وقال الامام ابن عقيل ربح الحر كصوت الملامى حتى اذا شم ريحها فاستندام شهما كان بمثابة من سمع صوت الملامى فأصغى اليها ويجب ستر الثخين والاسراع كسد الاذنين عند الاستماع وعلى هذا يحرم النظر الى ملابس الحرير وأواني الفضة والذهب ان دعت الى حب الدنيا والمفاخرة ويحجب ذلك عنه وتزيد فتقول التفكير الداعي الى استحضار صور المحظور . محظور حتى اذا فكر الصائم فأنزل أثم وقضى وكان عندي كالعابث بذكره فيمنى وأدق من هذا لو استحضر صورة المعشوق وقت جماع أهله قلت المعتمد في المذهب عدم فطر الصائم بالفكر كما في الاقناع والمنتهى لانه بغير مباشرة ولا نظر أشبه الاحتلام والفكرة الغالبة ولا يصح قياسه على المباشرة والنظر لانه دونهما . قلت وظاهر اطلاقهم ولو تمادى مع الفكر وهو مرادهم لان صاحب الفروع قال ولا يفطر ولا اثم بفكر غالب اتفاقا وقال عن ابن عقيل مذهب احمد ومالك يعني في الفطر بالتفكير سواء لدخول الفكر تحت النهي وظاهر كلامه لا يفطر خلافاً لمالك قال وهو يعني عدم

معتبر في كراهة النظر الى ملابس الحرير

الفطر بالفكر أشهر لأنه دون المباشرة وتكرار النظر ويخالف بالتحريم ان تعلق بأجنبية زاد صاحب المغنى أو الكراهة ان كان في زوجة يعنى أن تكرر النظر في الاجنبية محرم سيما للصائم وتكراره في زوجته وهو صائم مكروه والفكر ليس يوافق واحدا منها يعنى لا هو حرام ولا مكروه ولذا قال في الفروع ولا أظن من قال يفطر به وهو أبو حفص البرمكي وابن عقيل يسلم ذلك يعنى عدم الحرمة والكراهة . وقال الامام الموفق في المنع فيما لا يفطر به الصائم أو فكر فأنزله لم يفسد صومه وكذا لو فكر فأمدى قال في الانصاف وهذا الصحيح من المذهب فيها وهو ظاهر كلام الامام أحمد وعليه أكثر الاصحاب وقال الزركشى هذا أصح الوجهين . وقال أبو حفص البرمكي وابن عقيل يفطر بالانزال والمذى اذا حصل بفكره وقيل يفطر بهما ان استدعاهما والا فلا انتهى . فعلم أن الصحيح من المذهب عدم الفطر بالفكر ولو استدعاه وبهذا تعلم أن حرمة استحضار نحو الاجنبية مبنى على مرجوح والمذهب عدم الحرمة وغاية ما فيه أن يكون مكروهاً كالنظر الى ملابس الحرير وكلام الموفق في المغنى يقتضى عدم الكراهة وصرح به بعض علماء الشافعية والله أعلم ( الثامن ) الذى اعتمدته متأخرو الاصحاب وقطع به في الاقناع والغاية كالمنتهى أن من صلى ولو قفلاً في ثوب حرير أو أكثره ممن يحرم عليه وكذا منصوب أو بعضه أو ما ثمنه الممين حرام أو في ذمته بنية تقدمه من الحرام رجلاً كان أو امرأة ولو كان عليه غيره لم تصح صلاته ان كان عالماً ذا كرا والاصح كما لو كان المنهى عنه خاتماً من ذهب أو دملجاً أو عمامة أو تكة سراويل أو خفا من حرير وان جهل أو نسى كونه حريراً أو غصباً أو حبس بمكان غصب أو كان في جيبه درهم منصوب صححت وعن الامام تصح مع التحريم اختاره الخلال وابن عقيل في الفنون وفاقاً للثلاثة وقال به جموع من أئمة المذهب وغيرهم لان النهى يعود الى خارج وليس هذا محل استقصاء ذلك وصلاة المميز في ثوب الحرير كالبالغ . فان قلت لا عمد للصبي بل عمده خطأ كما في الحج وغيره وقد علم أن المكلف اذا صلى في ثوب محرم جاهلاً أو ناسياً فان صلاته صحيحة فكان ينبغى أن تكون صلاة الصغير كذلك بجامع عدم الاثم والجواب بالفرق بين الحالين كما قاله المحقق النجدي وهو أن فعل المكلف في الحالة المذكورة غير مؤاخذ

فصل في الصلاة في الحرير عليه

به أحد فلذلك اغتفر صحة الصلاة بخلاف مسألة الصبي فإن الفعل الواقع فيها معصية مؤاخذ بها وإن تعلقت بغير المصلي فكأنه لشوم أثر المعصية حكم بطلان الصلاة هذا ما ظهر فليحذر انتهى . قلت وفي هذا نظر يظهر بما إذا لبس زيد سترة من عند عمرو بأذنه وعمرو كان قد غضب السترة ولا علم لزيد فإن صلاة زيد صحيحة وعمرو عاص ولم يعد شوم أثر معصية عمرو على صلاة زيد بالبطلان لعدم شعوره بذلك . وقد سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله عنه عن الرجل يشتري سلعة بمال حلال ولم يعلم أصل السلعة هل هو حرام أو حلال ثم كانت حراماً في الباطن هل يأثم أم لا . فأجاب متى اعتقد المشتري أن الذي مع البائع ملكه فاشتراه منه على الظاهر لم يكن عليه أثم في ذلك وإن كان في الباطن قد سرقه البائع لم يكن على المشتري الذي لا يعلم أثم ولا عقوبة لافي الدنيا ولا في الآخرة والضمان والدرك على الذي غره وباعه وإذا ظهر صاحب السلعة فيما بعد ردت إليه سلعته ورد على المشتري ثمنه وعوقب البائع الظالم فمن فرق بين من يعلم ومن لا يعلم أصحاب ومن لا أخطأ انتهى والله أعلم ﴿ تنبيه ﴾ رأيت في بعض النسخ هنا بيتاً ساقطاً في أكثرها وعدم سقوطه أولى وهو

﴿ وَيَحْرَمُ بَيْعُ الرِّجَالِ لِلنِّسَاءِ وَتَخْيِيطُهُ وَالنَّسِجُ فِي نَصِّ أَحْمَدٍ ﴾

( ويحرم بيع ) من مكلف ( ل ) أحد من ( الرجال ) البالغين وكذا ما يحرم عليه من غيرهم مثل الخنثى ( للنسج ) أي لبس الرجال وكذا لبس الصبيان كما مر واحترز بقوله للنسج ما إذا اشتراه الرجال للباس من يباح له لبسه من النساء ( و ) كذا يحرم ( تخييطه ) أي تخييط ما يحرم لبسه لمن يحرم عليه لبسه وأما تخييط الحرير لمن يحل له لبسه فلا يحرم ( و ) كذا يحرم ( النسج ) لمن يحرم عليه اللبس دون غيره ( في نص ) الإمام المبجل سيدنا الإمام ( أحمد ) بن محمد بن حنبل رضي الله عنه وهذا مر مبسوطاً قال الناظم أما إذا اشتراه أو باعه أو خاطه أو نسجه لمن يحل له جاز ذلك كله والله أعلم

﴿ وَيَحْرَمُ لِبْسُ مَنْ لُجَيْنٍ وَعَسْجَدٍ سِوَى مَا قَدِ اسْتَشْنَيْتُهُ فِي الَّذِي ابْتَدَى

( ويحرم لبس ) ثياب منسوجة ( من لجين ) بضم اللام وفتح الجيم اسم من أسماء

مطلوب فيمن اشترى سلعة بحال حلال ثم ظهر أنها حرام

مطلب في تحريم لبس ما نسج من فضة أو ذهب

الفضة جاء مصفراً كالثريا والكميت . قال في المطلع للفضة أسماء منها الفضة . والجين .  
والنسك . والغرب . ويطلقان على الذهب أيضا ( و ) يحرم أيضا لبس ثياب منسوجة من  
( عسجد ) وهو اسم من أسماء الذهب وله عدة أسماء غيره . منها النضر . والنضير .  
والنضار . والزبرج . والسيرا . ولزخرف . والعقيان . والتبر غير مضروب وبعضهم  
يطلق التبر على الفضة قبل الضرب أيضا وجمع ابن مالك أسماء الذهب جميعها في قوله  
نضر نضير نضار زبرج سيرا زخرف عسجد عقيان الذهب  
والتبر ما لم يذب وشركوا ذهباً مع فضة في نسيك هكذا الغرب  
فيحرم على الرجال ما نسج بذهب أو فضة أو موه أو طلى أو كفت أو طعم  
بأحدهما وقيل بل يكره إلا في مغفر وجوشن وخوذة أو في سلاحه لضرورة كذا في  
الرعاية وقال فيها أيضا يحرم على الرجال والنساء تمويه حائط وستف وسرير بذهب  
أو فضة ويجب أزالته وزكاته بشرطها ولو في مسجد وقلنسوة وكذا تحلية سرج ودواة  
ولجام ومخبرة ومقلعة ومراة ومكحلة وشربة وميل وكرسی وآنية وسبحة ومحراب  
وكتب علم وقنديل ومجبرة ومدخنة وملقعة وقيل يكره في الكل والمذهب حرمة  
ذلك من الذهب والفضة ( سوى ما ) أي الذي ( قد استثنيته ) يعني في المنظومة الكبرى  
قاله المجاوي ويحتمل ما قد استثنيته في الحرير وهو مقتضى ما في الفروع فانه قال  
ويحرم عليه وقيل يكره منسوج بذهب أو فضة وفي الرعاية وقيل أو فضة والمموه بلا  
حاجة فيلبسه والحرير حلجة برد أو حر لعدم وحكى المنع رواية وذكر ابن عقيل  
يلبسه في الحرب لحاجة قال ولأنه موضع ضرورة وقال أبو المعالي وأراد بالحاجة ما  
احتاجه وإن وجد غيره كذا قال فان استحاله لونه ولم يحصل منه شيء وقيل مطلقاً  
أبغ في الأصح وفقاً للثلاثة وقيل المنسوج بذهب كحرير كما سبق انتهى وهو ظاهر  
الاقناع فانه قال ويحرم على ذكر وخشي بلا حاجة لبس منسوج بذهب أو فضة الخ  
ولم يذكر المنتهى بلا حاجة وفي الغاية بعد ما ذكر أن الحرير لا يحرم لمرض أو حكة  
أو قمل أو حرب مباح ولو في غير حالة قتال قال ولا الكل يعني الحرير والمنسوج  
بذهب وفضة وما فيه صورة حيوان لحاجة كدرع مموه احتيج لبسه انتهى . فلم أنه  
لا يباح من المنسوج من الذهب والفضة إلا للحاجة لبسه دون المداواة وحرب حيث

لم يحتاج اليه ولذا قال ( في الذي ) أي في النظم الذي ( ابتدى ) بالضم مبنى للمجهول أي الذي ابتدأته في المظومة الكبرى لتخلف ما استثناءه في الحرير فما اعتمده المتأخرون من الذي يباح من الفضة للرجال الخاتم ولوزاد على المثقال ما لم يخرج عن العادة وله جعل فسه منه أو من غيره ولو من ذهب ان كان يسيرا وقيمة سيف وحلية منطقة وحلية جوشن وبيضة وهي الخوذة وخف واران وهو شئ يلبس تحت الخلف وحائل سيف ومغفر ورأس رمح وشعيرة السكين والتركاش والكلاليب ومن الذهب قيمة السيف وذكر ابن عقيل أن قيمة سيف النبي صلى الله عليه وسلم كانت ثمانية مثاقيل وما دعت اليه ضرورة كأنف وربط سن أو أسنان به . ويباح للنساء منها ما جرت عادتهن بلبسه كطويق وخلخال وسوار ودملج وقرط وعقود وهو القلادة وتاج وخاتم وما في الخناق والمقالد من حروز وتعاويد وما أشبه ذلك قل أو أكثر ولوزاد على الف مثقال حتى دراهم ودنانير معراة أو في مرسلته والله أعلم ( تنبيهات الاول ) تحريم الاواني أشد من تحريم اللباس المنسوج بالفضة لتحريم الآية على الرجال والنساء دون اللباس فانه مباح للنساء قال في الفروع ولم أجدهم احتجوا على تحريم لباس الفضة على الرجال ولا أعرف في التحريم نصاً عن الامام احمد رضى الله عنه وكلام شيخنا يدل على اباحة لبسها للرجال الا ما دل الشرع على تحريمه وقال أيضاً يعني شيخه شيخ الاسلام ابن تيمية رضى الله عنه لبس الفضة اذا لم يكن فيه لفظ عام بالتحريم لم يكن لأحد أن يحرم منه الا ما قام الدليل الشرعي على تحريمه فاذا أباحت السنة خاتم الفضة دل على اباحة ما في معناه وما هو أولى منه بالاباحة وما لم يكن كذلك فيحتاج الى نظر في تحليله وتحريمه يؤيده قوله تعالى خلق لكم ما في الارض جميعا والتحريم يقتصر الى دلائل والاصل عدمه وأطال في الاستدلال . فعلى كلامه رضى الله عنه تباح تحلية الاسلحة بالفضة وكذا الذهب في ما قلناه عنه في الفروع وعبارته وقيل يباح يعني الذهب في سلاح واختاره شيخنا وقيل كلما أبيع تحليته بفضة أبيع بذهب وقال في موضع آخر وجزم ابن تميم بأنه لا يباح تحلية السكين بالفضة وفي الرعاية الصغرى بالعكس ويدخل في الخلاف تركاش الشباب والكلاليب لانها يسير تابع وواحد الكلاليب كلوب بفتح الكاف وضم اللام المشددة . ويقال أيضاً كلاب انتهى

مطلب في بيان ما يجوز اخذاه من الفضة والذهب .

مطلب تحريم الاواني اشد من تحريم اللباس المنسوج بالفضة

(الثاني) متى استهلك ما قلنا يحرم من الذهب والفضة فيما حلي به أو موه به فلم يجتمع منه شيء لو أزيل أو عرض على النار فله استدامته ولا زكاة فيه لعدم الفائدة وذهاب المالية. ولما ولي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الخلافة أراد جمع ما في مسجد دمشق مما موه به من الذهب فقبل له أنه لا يجتمع منه شيء فتركه والله أعلم (الثالث) فهم من تنصيص الناظم على اختصاص الذهب والفضة بالمنع إباحة التحلي بالجوهر ونحوه للرجال والنساء وهو كذلك والله أعلم (الرابع) في بعض أحاديث عن المصطفى صلى الله عليه وسلم وردت في الزجر عن استعمال أواني الذهب والفضة والتحلي بهما في الجملة روى البخاري ومسلم عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذي يشرب في آنية الفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم وفي رواية لمسلم أن الذي يأكل أو يشرب في آنية الذهب والفضة إنما يجرجر في بطنه نار جهنم وفي أخرى له من شرب في إناء من ذهب أو فضة قائماً يجرجر في بطنه ناراً من جهنم قال في المطالع بضم الراء وفتحها فمن نصب جعل الجرجرة بمعنى الصب وإليه ذهب الزجاج أي إنما يصب في بطنه نار جهنم والجرجرة الصوت المتردد في الحلق وجرجر الفعل إذا ردد صوته في حلقه وقد يصح النصب على هذا أيضاً إذا عدى الفعل وإليه ذهب الأزهري. قال ووقع في بعض طرقه في مسلم كأنما يجرجر في بطنه ناراً من نار جهنم قال وهذا يقوى رواية النصب انتهى. وأخرج البخاري ومسلم أيضاً عن حذيفة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تلبسوا الحرير ولا الديباج ولا تشربوا في آنية الذهب والفضة ولا تأكلوا في صحافها فإنها لهم في الدنيا ولهم في الآخرة. قال في القاموس الديباج معروف معرب يعني أنه من أنواع الحرير وهو ما غلظ منه وهو معرب لأعربي. وروى الطبراني ورواته ثقات إلا عبد الله بن مسلم أبا طيبة عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من لبس الحرير وشرب في الفضة فليس منا ومن خيب امرأة على زوجها أو عبداً على مولاه فليس منا. وأخرج الإمام أحمد عن أبي أمامة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس حريراً ولا ذهباً رواته ثقات وروى الإمام أيضاً والطبراني ورواه الإمام ثقات عن ابن عمر مرفوعاً من مات من

قل في بعض أحاديث وردت في الزجر عن استعمال أواني الذهب والفضة والتحلي بهما

أمتى وهو متعلى الذهب حرم الله عليه لباسه في الجنة والله أعلم  
 ويحرم ستره أو لباس الفتي الذي حوى صورة للحي في نص أحمد  
 (ويحرم) على النساء والرجال (ستر) أى اتخاذه حيث حوى صورة (أو) أى ويحرم على  
 الذكور والانات (لباس الفتي) أراد بالفتى هنا ما يعم الذكور والانات فيحرم على  
 الكل منهما لباس الثوب (الذى حوى) هو (صورة) أى مثال صورة (الحي) من  
 الحيوان ليخرج الشجر ونحوه وما أزيل منه ما لا تبقى معه حياة (في نص) أى منصوص  
 الامام (أحمد) رضى الله عنه قال فى الفروع ويحرم على الكل يعنى الذكور والانات  
 لبس ما فيه صورة حيوان قال الامام أحمد لا ينبغي كتعليقه وستر الجدر به وتصويره  
 لا افتراشه أو جملة مخدأ فلا يكره فيهما لانه صلى الله عليه وسلم اتكأ على مخدة فيها  
 صورة رواه الامام أحمد وهو فى الصحيحين بدون هذه الرواية انتهى وفى الصحيحين  
 عن النضر بن أنس قال كنت جالساً عند ابن عباس رضى الله عنهما فجعل يفتى ولا  
 يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى سأله رجل فقال انى رجل أصور هذه  
 الصور فقال له ابن عباس ادنه فدنا الرجل فقال ابن عباس سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول من صور صورة فى الدنيا كلف أن ينفخ فيها الروح يوم القيامة  
 وليس بنافع وفى رواية سعيد بن أبى حسن فان الله تعالى يعذبه حتى ينفخ فيها الروح  
 وليس بنافع فيها أبداً وكأن القصد طول تعذيبه واظهار عجزه عما كان تعاطاه مبالغة فى  
 توبيخه وبيان قبح فعله فقوله ليس بنافع أى لا يمكنه ذلك فيكون معذراً دائماً وقد  
 استشكل هذا الوعيد فى حق المسلم فان وعيد القاتل عمداً ينقطع عند أهل السنة مع  
 ورود تخليده بحمل التحليد على مدة مديدة وهذا الوعيد أشد منه لانه معياً بما لا يمكن  
 وهو نفخ الروح فلا يصح أن يحمل على أن المراد أنه يعذب زمناً طويلاً ثم يتخلص  
 والجواب تعيين تأويل الحديث بحمله على ارادة الزجر الشديد بالوعيد بعقاب الكافر  
 فيكون أبلغ فى الارتداع وظاهره غير مراد هذا فى حق العاصي بذلك وأما من  
 فعله مستحلاً فلا اشكال فيه والحاصل حمل ماورد من هذا الباب اما على المستحل واما  
 على الزجر والتهديد بالوعيد الشديد واما ان هذا المذاب جزء هذا الفعل أن لو جوزى

مغلب فى حرمة اتخاذ الستر المحتوى على صورة

ولكن الكرم والحلم أوسع والله أعلم . وتقدم في الامر بالمعروف طرفاً من هذا  
 ﴿ وَفِي السِّرِّ أَوْ مَا هُوَ مَظْنَةٌ بِذَلِكَ لِيُكْرَهُ كِتَابُ الْقُرْآنِ الْمُمَجَّدِ ﴾  
 ( و ) تكره كتابة شيء من القرآن العظيم ( في ) نحو ( السر ) والجدران ( أو ) أى وكل  
 ( ما ) أى الذى ( هو مظنة بذلة ) وامتحان كالثياب ونحوها واليه الاشارة بتقدير التسميم  
 يعنى والله أو التأكيد ولذا أدخل اللام فقال ( ليكره كتب ) أى كتابة ( للقرآن )  
 بابدال الهمزة ( المجد ) أى المشرف فان المجد هو الشرف الواسع وقيل الماجد  
 هو الفضل على الخلق الكثير العطاء لهم . وفى حديث عائشة رضي الله عنها ناولى  
 المجيد أى المصحف هو من قوله تعالى بل هو قرآن مجيد ﴿ فائدة ﴾ ذكر الامام الحقيق ابن  
 القيم في كتابه الكلم الطيب والعمل الصالح أن الذكر نوعان أحدهما ذكر أسماء الرب  
 وصفاته والثناء عليه بها وتنزيهه وتقديسه عما لا يليق به وهذا أيضاً نوعان أحدهما انشاء  
 الثناء عليه به من الذكاء وهذا النوع هو المذكور فى الاحاديث نحو سبحان الله والحمد  
 لله ولا اله الا الله والله أكبر الى ما لا يحصى . والنوع الثانى الخبر عن الرب تعالى بأحكام  
 أسمائه وصفاته نحو قولك الله عز وجل يسمع أصوات عباده ويرى حرركاتهم ولا يخفى  
 عليه خافية من أعمالهم وهو أرحم بهم من آبائهم وأمهاتهم وهو على كل شيء قدير  
 وهو أفرح بتوبة عبده من الفاقد الواجد ونحو ذلك . وأفضل هذا النوع الثناء عليه  
 بما أثنى به على نفسه وبما أثنى به عليه رسوله صلى الله عليه وسلم من غير تحريف ولا  
 تعطيل ولا تشبيه ولا تمثيل وهذا النوع أيضاً ثلاثة أنواع . حمد وثناء ومجد . فالحمد  
 الاخبار عنه بصفات كماله مع محبته والرضا عنه فلا يكون المحب الساكت حامداً ولا  
 المثني بلا محبة حامداً حتى يجتمع له المحبة والثناء فان كرر الما مد شيئاً بعد شيء كانت  
 ثناء فان كان المدح بصفات الجلال والعظمة والكبرياء والملك كان مجداً . وقد جمع الله  
 تعالى لعبده الانواع الثلاثة فى أول الفاتحة فاذا قال العبد الحمد لله رب العالمين قال الله  
 تعالى حمدنى عبدى واذا قال الرحمن الرحيم قال اثنى على عبدى واذا قال مالك يوم الدين  
 قال مجدنى عبدى . النوع الثانى من الذكر ذكر أمره ونهيه وأحكامه وهذا أيضاً نوعان .  
 أحدهما ذكره بذلك اخباراً عنه بأنه أمر بكذا ونهى عن كذا وأحب كذا وسخط كذا .

مطلب في كراهة كتب القرآن في السر وما هو مظنة بذلة مطلب الذكر نوعان

والثاني ذكره عند أمره فيأدر اليه وعند نهيه فيهرب منه قد ذكر أمره ونهيه شيء وذكره عند أمره ونهيه شيء آخر انتهى ما خصاً وهذه الفائدة ذكرناها هنا لمناسبة ذكر المجدوان شاء الله تعالى نذكر عند قول النظم وقل في صباح الخ بعض فوائد فرائد والله الموفق ﴿وَلَيْسَ بِمَكْرُوهٍ كِتَابَةٌ غَيْرِهِ مِنْ الذِّكْرِ فِي مَالٍ يَدُسُّ وَيُمَهَّدُ﴾ (وليس بمكروه كتابة) شيء من (غيره) أي غير القرآن (من) بقية (الذكر) ولو قدسيا (في ما) الشيء الذي (لم يدس) من ستر وجدر وثياب ونحو ذلك (و) لم (يمهد) أي يفرش فان كان يداس أو يفرش كره صوتاً له وتقدم الكلام في آداب قراءة القرآن بما فيه كفاية والله أعلم

وَحَلَّ لِمَنْ يَسْتَأْجِرُ الْبَيْتَ حِكْمُهُ التَّصَاوِيرُ كَالْحَمَامِ لِلدَّخِيلِ أَشْهَدُ (وحل لمن) أي الذي (يستأجر البيت) ونحوه (حكه) أي حك المستأجر ونحوه (التصاوير) المصورة على هيئة ذى روح كما مر (ك) ما يحل حك التصاوير التي على حيطان (الحمام) والخان ونحوهما (للدخيل) فيهما لأنه من ازالة المنكر (أشهد) بصحة ذلك واعتقده فانه فقه جيد وقد تقدم الكلام على هذا في باب ازالة المنكر بما فيه غنية

وَحَلَّ شِرَاهُ لِلْيَتِيمَةِ لُعْبَةً بِالرَّأْسِ أَنْ تَطْلُبَ بِالرَّأْسِ فَاصْدُدِ (وحل شراه) أي الولي (اليتمية) القاصرة عن درجة البلوغ (لعبة) بالنضم تمثالا تلعب به بشرط كونه (بالرأس) حتى يخرج عن التصاوير المحرمة (ان تطلب) اليتمية ذلك فظاهره عدم الحل ان لم تطلبه وليس مراداً وإنما قيده بذلك لما يأتي من النص وليستقيم الوزن والله الموفق (و) أما اللعبة (بالرأس) الذي تكون به على هيئة ذى الروح من الحيوان (فاصدد) لها عن اللعب بها وامنعها

﴿وَلَا يَشْتَرِي مَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ صُورَةً وَمِنْ مَالِهِ لَا مَالاً فِي الْمَجْرَدِ﴾ (ولا يشتري) الولي (ما) أي الذي (كان) هو (من ذاك) اسم الإشارة يرجع الى المذكور أو التمثال أي ولا يشتري ما كان من التمثال أو الشيء المذكور (صورة) أي

ذا صورة لانه محرم . قال في الآداب الكبرى لولى الصغيرة الاذن لها في اللعب بلعب  
 غير مصورة نص عليه فظاهر كلامه عدم اختصاصه باليتيمة وهو كذلك ولذا عبر في  
 الاقتناع بقوله ولولى أن يأذن للصغيرة أن تلعب بلعب غير مصورة أي بلا رأس انتهى  
 وكذا في الفروع وغيره وكلام النظم يخص اليتيمة والحق الشمول لقضية عائشة رضى  
 الله عنها . قال القاضى في الاحكام السلطانية في فصل والى الحسبة وأما اللعب فليس  
 يقصد بها المعاصى وانما يقصد بها الف البنات لتربية الأولاد ففيها وجه من وجوه  
 التدبير يقارنه بمصيبة بتصوير ذوات الارواح ومشابهة الأصنام فالتمكن منها وبحسب  
 ما تقتضيه شواهد الاحوال يكون اقراره وانكاره يعنى ان كانت قرينة الحال تقتضى  
 المصلحة أقره والا أنكره وظاهر كلام الامام أحمد رضى الله عنه الانكار اذا كانت  
 على صورة ذوات الارواح فانه سئل عن الوصى يشتري للصبي لعبة اذا طلبت فقال  
 ان كانت صورة فلا وقال في رواية بكر بن محمد وقد سأله عن حديث عائشة رضى  
 الله عنها كنت ألعب بالبنات فقال لا بأس بلعب اللعب اذا لم يكن فيها صورة فان  
 كان فيها صورة فلا . وروى أحمد من حديث عائشة رضى الله عنها أن النبي صلى الله  
 عليه وسلم دخل عليها وهي تلعب بالبنات ومعهما جوار فقال ما هذا يا عائشة قالت هذا  
 خيل سليمان قال فجعل يضحك من قولها قال الامام أحمد هو غريب . وفي الصحيح أنها  
 كانت في متاع عائشة لما تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم . فمن العلماء من جعله  
 مخصوصاً من عموم الصور . ومنهم من جعل هذا في أول الامر قبل النهى عن الصور  
 ثم نسخ قال القاضى عياض هو قول الجمهور من العلماء قلت ومن ذكر الخصوصية الامام  
 النووى قال في شرح صحيح مسلم قال ابن حزم وجائز للصبايا خاصة اللعب بالصور  
 ولا يجوز لغيرهن والصور محرمة الا هذا والا ما كان رقاً في ثوب انتهى . وقد علمت  
 حرمة كونه رقاً في ثوب وكذا لعبة ما لم تكن على غير صورة ذوات الارواح من نحو  
 شجرة أو بلا رأس والله أعلم (و) حيث جاز شراء الولي للعبة فتمتها (من ماله) أى مال  
 الولي (لا) من (مالها) أى اليتيمة على ما (في) كتاب الامام الاوحد والمام الامجد .  
 حامل لواء مذهب سيدنا الامام أحمد . القاضى أبى يعلى طيب الله ثراه . وجعل جنة الفردوس  
 مأواه . المسمى ب(المجرد) وقال في الرعاية الكبرى وله شراؤها بما لها نص عليه وقيل بل

بأله وفي التخصيص هل يشترىها من مالها أو من ماله فيه احتمالان وفي الانصاف للولى أن يأذن للصغيرة أن تلب باللب إذا كانت غير مصورة وشراؤها لها بما لها نص عليهما وهذا المذهب وقيل من ماله وصححه الناظم في آدابه وها احتمالان مطلقان في التخصيص في باب اللباس انتهى . وقال ابن حمدان المراد بالصورة مالها جسم مصنوع له طول وعرض وعمق قلت والمعتمد له شراؤها من مالها كما جزم به في الاقناع وغيره والله الموفق

﴿ وفي نصه اكره للرّجال وللنّساء الرّقيق سوى للرّزوج يخلو وسيد ﴾

( وفي نصه ) أى الامام أحمد رضى الله عنه ( اكره ) أى يكره ( الرجال ) جمع رجل وهو الذكر البالغ من بنى آدم والمراد هنا مجرد الذكور ( وللنساء ) مجرد الاناث ( الرقيق ) أى لبسه مفرداً ( سوى ) ما اذا لبسته المرأة ( للرّوج ) أى زوجها ( يخلو ) أى فى حال خلوته بها فلا كراهة حينئذ ( و ) سوى ما اذا لبسته أمة ( لسيد ) ما فى حال خلوته بها فكذلك وتقدم ذلك قريباً

﴿ ويكره تقصير اللباس وطوله بلا حاجة كبراً وترك المعود ﴾

( ويكره ) تنزيهاً ( تقصير اللباس ) أى الملبوس قال فى الفروع ويكره فوق نصف ساقه نص عليه وقال أيضاً يشهر نفسه وقال فى الآداب قال ابن تميم السنفى الازار والقميص ونحوه من نصف الساق الى الكعبين فلا يتأذى الساق بحر وبرد ولا يتأذى الماشى بطوله ويجعله كالمقيد ويكره ما نزل عن ذلك أو ارتفع عنه نص عليه وهو المذهب قال فى الاقناع ويكره أن يكون ثوب الرجل الى فوق نصف ساقه وتحت كعبه بلا حاجة ولا يكره ما بين ذلك ولذا قال الناظم ( و ) يكره أيضاً ( طوله ) أى اللباس الى تحت كعبه ( بلا حاجة ) وأما اذا كان لبسه ذلك لحاجة داعية لذلك كستر ساق قبيح من غير خيلاء ولا تدليس أيسح وأما اذا كان اسباله للباس ( كبراً ) أى لاجل الكبر فأطلق الناظم أنه مكروه فقط والاصح الحرمة بل هو كبيرة . والحاصل أن الاسبال تأمة يكون خيلاء وتأمة لا يكون الاول حرام من الكبائر على الاصح والثانى تأمة يكون لحاجة وأخرى لا الاول غير مكروه مالم يقصد تدليساً فيحرم والثانى مكروه وهو الاسبال بلا حاجة ولا خيلاء ولا تدليس لقول الامام أحمد رضى الله عنه ما تحت الكعبين فى

مطلب  
مرفوع  
الحاكم  
الرقيق  
وتطويل  
اللباس  
وتقصيره

مطلب  
مرفوع  
الحاكم  
الرقيق  
وتطويل  
اللباس  
وتقصيره

النار وظاهر النظم عدم الكراهة حيث لا خيلاء ولا كبر وهو قول مرجوح وقد صرح بذلك صاحب النظم وقال الاولى تركه واستدل له برواية حنبل عن الامام رضى الله عنه أنه قال عن جر الازار اذا لم يرد به خيلاء فلا بأس به وهو ظاهر كلام غير واحد من الاصحاب كما في الآداب الكبرى للعلامة ابن مفلح . وقال صاحب المحيط من الخفية روى أن أبا حنيفة رحمه الله ارتدى برداء ثمين قيمته أربع مائة دينار وكان يجره على الارض فقيل له أو لسانا نهينا عن هذا فقال انما ذلك لدوى الخيلاء ولسنا منهم . قال في الآداب واختار الشيخ تقي الدين عدم تحريره ولم يتعرض للكراهة ولا عدها . وقال أبو بكر عبد العزيز يستحب أن يكون طول قميص الرجل الى الكعبين والى شراك النعل وهو الذى في المستوعب وطول الازار الى مرق الساقين وقيل الى الكعبين انتهى \* ولنذكر الآن طرفاً من الاحاديث الواردة في الردع عن جر الازار خيلاء وعن العجب والتكبر على حسب ما يليق بهذا الشرح والا فلاحاديث كثيرة جداً في ذلك فنقول أخرج البخارى والنسائى عن أبي هريرة رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما أسفل من الكعبين من الازار ففي النار وفي رواية النسائى قال ازرة المؤمن الى عضلة ساقه ثم الى نصف ساقه ثم الى كعبه وما تحت الكعبين من الازار ففي النار قال ابن عمر رضى الله عنهما ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الازار فهو في القميص رواه أبو داود . وأخرج الامام مالك وأبو داود والنسائى وابن ماجه وابن حبان في صحيحه عن الملا بن عبد الرحمن عن أبيه قل سألت أبا سعيد رضى الله عنه عن الازار فقال على الخبير بها سقطت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ازرة المؤمن الى نصف الساق ولا حرج أو قال لا جناح عليه فيما بينه وبين الكعبين وما كان أسفل من ذلك فهو في النار ومن جر ازاره بطراً لم ينظر الله اليه يوم القيامة . وأخرج الامام أحمد ورواته رواية الصحيح عن أنس رضى الله عنه قال حميد وفي بعض النسخ قال أحمد كأنه يعنى النبي صلى الله عليه وسلم قال الازار الى نصف الساق نشق عليهم فقال أو الى الكعبين لا خير في أسفل من ذلك . وروى مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وابن ماجه عن أبي ذر الغفارى رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم قال فقرأها

مطلوب في الاحاديث الواردة في الردع عن جر الازار خيلاء .

رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات فقال أبو ذر خابوا وخسروا من هم يا رسول  
 الله قال المسبل والمنان والمنفق سلعته بالحلف الكاذب قال الحافظ المنذري المسبل هو  
 الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض كأنه يفعل ذلك تجبراً واختيلاً . وفي لفظ  
 المسبل ازاره . وأخرج أبو داود والنسائي وابن ماجه من رواية عبد العزيز بن أبي  
 رواد والجمهور على توثيقه عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 الاسبال في الازار والقميص والعمامة من جر شيئاً خيلاً لم ينظر الله اليه يوم القيامة . قلت  
 وفي ثلاثيات مسند الامام أحمد رضي الله عنه جمع الامام الحافظ المتقن الحجة ضياء  
 الدين المقدسي رحمه الله قال الامام أحمد حدثنا سفيان يعني ابن عيينة عن زيد بن  
 أسلم سمع ابن عمر ابن ابنه عبد الله بن واقد يا بني سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول لا ينظر الله الى من جر ازاره خيلاً . ورواه البخاري ومسلم وغيرهما مرفوعاً  
 بلفظ لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ثوبه خيلاً . وهما وغيرهما من حديث أبي هريرة  
 مرفوعاً لا ينظر الله يوم القيامة الى من جر ازاره بطراً وهما وغيرهما أيضاً من حديث  
 ابن عمر رضي الله عنهما أيضاً مرفوعاً من جر ثوبه خيلاً لم ينظر الله اليه يوم القيامة  
 فقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه يا رسول الله ان ازاري يسترخي الا أن أتعاهده  
 فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انك لست بمن يفعله خيلاً . ولفظ مسلم قال ابن  
 عمر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم بأذني هاتين يقول من جر ازاره لا يريد  
 بذلك الا الخيلة فان الله لا ينظر اليه يوم القيامة . قال الحافظ المنذري الخيلاء بضم  
 الخاء المعجمة وكسرها أيضاً وفتح الياء المثناة تحت ممدود هو الكبر والعجب والخيلاء بضم  
 الميم وكسر المعجمة من الاختيال وهو الكبر واستحقار الناس . وأخرج البخاري والنسائي  
 وغيرهما عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بينما رجل  
 من كان قبلكم يجر ازاره من الخيلاء خسف به فهو يتججلجل في الارض الى يوم القيامة  
 قوله يتججلجل بيمين أي يفوض وينزل فيها ورواه الامام أحمد والبخاري بسند صحيح  
 عن أبي سعيد الخدري مرفوعاً بلفظ بينما رجل من كان قبلكم خرج في بردين  
 أخضرين يختال فيهما أمر الله الارض فأخذته فهو يتججلجل فيها الى يوم القيامة . وفي  
 الصحيحين عن أبي هريرة مرفوعاً بينما رجل يمشي في حلة تعجبه نفسه مرجل رأسه

يختال في مشيته اذ خسف الله به فهو يتجلجل في الارض الى يوم القيامة . والبراز عن جابر أحسبه رفعه أن رجلاً كان في حلة حمراء فتبخر أو اختال فيها فخسف الله به الارض فهو يتجلجل فيها الى يوم القيامة . قال في فتح الباري ذكر السهيلي في مبهجات القرآن في سورة والصفات عن الطبري أن اسم الرجل المذكور الهيزن وأنه من أعراب فارس وقيل هو قارون انتهى . وروى الطبراني عن ابن مسعود مرفوعاً من جرثومة خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة وإن كان على الله كريماً . والبيهقي عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذه ليلة النصف من شعبان والله فيها عتقاء من النار بعدد شعور غنم كلب لا ينظر الله فيها الى مشرك ولا الى ساحر ولا الى قاطع رحم ولا الى مسبل ولا الى عاق لوالديه ولا الى مدمن خمر . وأبو داود عن ابن مسعود مرفوعاً وقال ورواه جماعة عنه موقوفاً من أسبل ازاره في صلاته خيلاء . فليس من الله في حل ولا حرم . فهذه الاحاديث وأضافها مما لم نذكره تدل دلالة صريحة على تحريم الخيلاء والاسبال كبراً . فإن قلت حيث كان الاسبال بهذه المثابة فما عذر الناظم في جملة مكروهاً مع الكبر وغير مكروه بلاه . قلت الناظم رحمه الله تعالى لا يقول ان الكبر غير محرم وإنما الخلاف الذي ذكره في نفس الاسبال هل هو مكروه أولاً وأما الكبر فحرام بلا شك وقد علمت أن الحق أن الاسبال خيلاء حرام أيضاً . واستمع الآن الى بعض مثالب الكبر والعجب عافانا الله وإياك والمسلمين منهما ومن كل فعل يوجب غضباً واعراضاً . وعذاباً واتقاصاً . انه جواد كريم . رؤوف رحيم . أخرج البخاري ومسلم وغيرهما عن حارثة بن وهب رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ألا أخبركم بأهل النار كل عتل جواظ مستكبر . قل الحافظ المنذري العتل بضم العين المهملة والتاء المثناة فوق وتشديد اللام هو الفليظ الجافي . والجواظ بفتح الجيم وتشديد الواو وبالطاء المعجمة هو الجوع المنوع وقيل الضخم المختال في مشيته وقيل القصير البطين . وأخرج ابن ماجه واللفظ له وابن حبان في صحيحه . من رواية عطاء بن السائب عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله جل وعلا الكبرياء ردائي والعظمة ازارى فمن نازعني واحداً منها ألقته في النار . ومسلم عن أبي سعيد وأبي هريرة رضي الله

من ذلك بعض مثالب الكبر والهيبة

عنهما مرفوعاً يقول الله عز وجل العزازاره والكبرياء رداؤه فمن نازعني عذبه . ورواه  
 البرقاني من الطريق التي أخرجهما مسلم بلفظ يقول الله عز وجل العزازاري والكبرياء  
 ردائي فمن نازعني في شيء منهما عذبه . ورواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان في  
 صحيحه من حديث أبي هريرة وحده ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله  
 تعالى الكبرياء ردائي والعظمة ازارى فمن نازعني واحداً منهما قذفته في النار . وأخرج  
 الطبراني واللفظ له وابن حبان في صحيحه عن فضالة بن عبيد رضي الله عنه أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قل ثلاثة لا يستل عنهم . رجل نازع الله رداءه فإن  
 رداءه الكبر وازاره العز . ورجل في شك من أمر الله والقنوط من رحمة الله . وعن حذيفة  
 رضي الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في جنازة قال ألا أخبركم بشر عباد الله  
 اللفظ المستكبر ألا أخبركم بخير عباد الله الضعيف المستضعف ذو الطمرين لا يؤذ به لو  
 أقسم على الله لأبره رواه الامام أحمد ورواه رواية الصحيح الا محمد بن جابر .  
 وأخرج مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ثلاثة لا يكلمهم الله تعالى يوم القيامة ولا يزكيهم ولم يذهب عنهم الغميمة ولا يملك  
 لكذبهم وعائل مستكبر . العائل بالمد هو الفقير . وأخرج الامام أحمد عن أبي سلمة بن  
 عبد الرحمن بن عوف قال التقى عبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي  
 الله عنهم على المروة فتحدثا ثم مضى عبد الله بن عمرو وبقى عبد الله بن عمر يبكي  
 فقال له رجل ما يبكيك يا أبا عبد الرحمن قال هذا يعني عبد الله بن عمرو زعم أنه  
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من كان في قلبه مثقال حبة من خردل  
 من كبر كبه الله لوجهه في النار ورواه هذا الحديث رواية الصحيح وفي رواية  
 للامام أحمد صحيحة أيضاً سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل  
 الجنة انسان في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر . وروى الطبراني بإسناد حسن  
 عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه أنه مر في السوق وعليه حزمة من حطب  
 فقيل له ما يحملك على هذا وقد أغناك الله عن هذا قال أردت أن أدفع الكبر  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال خردلة  
 من كبر ورواه الاصبهاني الا أنه قال مثقال ذرة من كبر . وأخرج الامام أحمد

والطبراني وابن حبان في صحيحه من حديث أبي ثعلبة والترمذي وقال حسن غريب  
عن جابر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن من أحبكم إلى  
وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً وإن أبغضكم إلى وأبعدكم مني مجلساً  
يوم القيامة الثرثارون والمتشدقون والمتفيهقون قالوا يارسول الله قد علمنا الثرثارون  
والمتشدقون فما المتفيهقون قل المتكبرون . قال الحافظ المنذرى الثرثار بشاء ين مثلثين  
مفتوحين وتكرير الراء هو الكثير الكلام تكلفاً والمتشدد هو المتكلم بل فيه  
تفاصلاً وتعاظماً واستعلاء وهو معنى المتفيهق أيضاً وتقدم في الكلام على الخلق  
الحسن . وأخرج النسائي والترمذي وحسنه عن عمرو بن شبيب عن أبيه عن  
جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يحشر المتكبرون يوم القيامة أمثال  
الذر في صور الرجال يفشام لذلك من كل مكان يساقون إلى سجن في جهنم يقال  
له بولس تعلم نار الانيار يسقون من عصارة أهل النار طينة الخبال . بولس بضم  
الباء الموحدة وسكون الواو وفتح اللام بعدها سين مهملة والخبال بفتح الخاء المعجمة  
وباء الموحدة عصارة أهل النار كما جاء مفسراً في مرفوع ابن حبان وغيره . وفي  
لزهد للإمام أحمد بسنده عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال يجاء بالجبارين والمتكبرين رجال في صور الذر يطأهم الناس من هوانهم على  
الله عز وجل حتى يقضى بين الناس قال ثم يذهب بهم إلى نار الانيار قيل يارسول  
الله وما نار الانيار قال عصارة أهل النار . وأخرج مسلم والترمذي عن عبد الله  
ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من  
كان في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً  
ونعله حسنة قال إن الله جميل يحب الجمال . الكبر بطر الحق وغمط الناس . بطر  
الحق بفتح الباء الموحدة والطاء المهملة جميعاً هو دفعه ورده . وغمط الناس بفتح  
الغين المعجمة وسكون الميم والطاء المهملة هو احتقارهم وازدراؤهم وكذلك غمضهم  
بالصاد المهملة وروى الطبراني في الكبير واللفظ له ورواته محتج بهم في الصحيح  
والحاكم بنحوه وقال صحيح على شرط مسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تعظم في نفسه أو اختال في مشيته

اتى الله تبارك وتعالى وهو عليه غضبان . وروى الترمذى وقال غريب والطبرانى  
 من حديث اسماء بنت عميس رضى الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يقول يشس العبد عبد تخيل واجتال ونسى الكبير المتعال . يشس العبد عبد  
 تخبر واعتدى ونسى الجبار الاعلى . يشس العبد عبد سها ولها ونسى المقابر والبلى  
 يشس العبد عبد عتا وظفى ونسى المبتدا والمنتهى . يشس العبد عبد يخل الدنيا  
 بالدين . يشس العبد عبد يخل الدين بالشهوات . يشس العبد عبد طمع بقوده . يشس  
 العبد عبد هوى يضل . يشس العبد عبد رغب يذل . وروى البزار باسناد جيد عن  
 انس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو لم تذنبوا لخشيت عليكم  
 ما هو اكبر منه العجب . وقالت عائشة رضى الله عنها لست مرة درعا جديدا  
 فجعلت أنظر اليه وأعجب به فقال ابو بكر رضى الله عنه أما علمت أن العبد اذا دخله  
 العجب بزينة الدنيا مآته ربه حتى يفارق تلك الزينة قالت فنزعته فصدقت به  
 فقال ابو بكر رضى الله عنه عسى ذلك أن يكفر عنك ( تنبيهات الاول ) قال في  
 القاموس العجب بالضم الزهو والكبر وقال في تفسير الكبر هو معظم الشئ والشرف  
 ويضم والاثم الكبير كالكبرة بالكسر الرفعة في الشرف والمظنة والتجبر كالكبرياء  
 وقد تكبر واستكبر وتكابر وكسر جمع الكبرى انتهى فقد فسر العجب بالكبر  
 فظاهره أنها شئ واحد وكذا فسرهم كثير من العلماء والتحقق أن ينهما فرقا دقيقا  
 ذكره المحققون منهم الامام الحافظ ابن الجوزى في تبصرته فقال اعلم أن الكبر  
 خلق باطن يصدر عنه أعمال وذلك الخلق هو رؤية النفس فوق المتكبر عليه  
 ويفارقه العجب من جهة أن الكبر لا يتصور الا أن يكون هناك من يتكبر عليه  
 والعجب يتصور ولو لم يكن أحد غير المعجب والمتكبر يرى نفسه أعلى من الغير  
 فتحصل له هزة وفرح وركون له الى ما اعتقده وذلك نفخ الشيطان كما في حديث  
 ابن مسعود رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يتعوذ من الشيطان  
 من همزه ونفثه ونفخه قال همزه الموتة ونفثه الشعر ونفخه الكبرياء . وقال الامام  
 المحقق ابن القيم في كتابه لروح الكبرى في الفرق بين المهابة والكبر أن المهابة  
 أثر من آثار امتلاء القلب بمظمة الله ومحبه واجلاله فاذا امتلأ القلب بذلك حل

مطلب في بيان ماهية العجب وبيان الفرق بينه وبين الكبر

مطلب في الفرق

فيه النور ونزلت عليه السكينة وألبس رداء الهيبة فاكنتسبى وجهه الحلاوة والمهابة  
فأخذ بمجامع القلوب محبة ومهابة فحنت اليه الافئدة وقرت به العيون وأنست  
به القلوب فكلامه نور ومدخله نور ومخرجه نور وعلمه نور ان سكنت علامه الوغار  
وان تسكلم أخذ بالقلوب والاسماع . قال وأما الكبير فأثر من آثار العجب والبنى  
من قلب قد استلأ بالجهل والظلم ترحلت منه اليهودية ونزل عليه المقت فظفزه الى  
الناس شزر ومشيه بينهم ليختبر ومعاملته لهم معاملة الاستيثار لا الايثار ولا الانصاف  
ذاهب بنفسه نبيها لا يبدأ من لقيه بالسلام وان رد عليه رأى أنه قد بالغ في  
الانعام عليه لا ينطلق لهم وجهه ولا يسمهم خلقه ولا يرى لاحد عليه حقاً ويرى  
حقوقه على الناس ولا يرى فضلمهم عليه ويرى فضله عليهم ولا يزداد من الله الا  
بمسدا ولا من الناس الا صفاراً وبفضاً . وقال في الفرق بين الصيانة والتكبر ان  
الصائين انفسه بمنزلة رجل قد لبس ثوباً جديداً نقي البياض ذا ثمن فهو يدخل به على  
الملوك فمن دونهم فهو يصونه عن الوسخ والغبار والطبوع وأنواع الآثار ابقاء على  
بياضه ونقاته الى آخر كلامه قال بخلاف صاحب العلوقاته وان شابه هذا في تعززه  
وتجنبه فهو يقصد أن يعلو رقابهم ويحطمهم تحت قدمه فهذا لون وذاك لون فجعل أن  
الكبر أثر من آثار العجب وثمره من ثمراته وكذلك قال الامام الحافظ ابن الجوزي  
اعلم أن من أسباب الكبر المعجب فان من أعجب بشئ تكبر به وقال في تعريف  
التيه هو خلق متولد بين امرين اعجابه بنفسه وازراؤه بغيره فيقول من بين هذين  
التيه ( الثاني ) قوله صلى الله عليه وسلم في عدة احاديث ذكرت طرقاً منها العز  
ازارى والكبرياء ردائي على اختلاف الفاظ الحديث فما معنى هذه الاخبار قال  
الخطابي ونقله الامام الحافظ ابن الجوزي وجوع ان الكبرياء والعظمة صفتان لله  
عز وجل اختص بهما فلا ينبغي لخلق أن يتعاطها لان صفة المخلوق التواضع والذل  
وضرب الازار والرداء مثلاً يقول كما لا يشرك الانسان في رداؤه وازاره أحد  
فكذلك لا يشركني في الكبرياء والعظمة مخلوق ( اثالث ) التكبر على الخلق  
ينقسم الى قسمين . أحدهما التكبر على الرسل عليهم الصلاة والسلام من جهة ترفع  
النفس عن الاتقياد للبشر وربما عرفت النفوس صحة قولهم وما جاؤا به فيمنعها

مطلب في الفرق بين الصيانة والتكبر

مطلب التكبر على الخلق

الكبر عن الانقياد والانفعال لهم وهذا كفر ونموذ بالله منه ومن غيره . والثاني التكبر على الخلق سوى من قدمنا من الانبياء والمرسلين وهو عظيم من وجهين أحدهما أن الكبرياء والعظمة لا تليق الا بالملك القادر لا بالعبد العاجز ثم انه يتكبر بما ليس له ولا خلق شيئاً منه وأمره في يد غيره وهو مرئوب مقهور ان أعجب بحمالة فحماله ليس هو من صنعه . أو بدمه فعله ليس من وسعه . فإنه لا يتعقل كيف يملق العلم بالقلب ولا يدرك كيف يعقل في الحافظة ولا يحيط بكنهه حقائق الحواس الباطنة ومن كان بمثل هذه المثابة فكيف يعجب ويتكبر . والوجه الثاني أن الكبر يدعو الى مخالفة الله عز وجل في أمره ونهيه لان المتكبر يأنف من قبول الحق واذا قيل له اتق الله أخذته العزة بالاثم ولذا قل عليه السلام الكبر بطل الحق وغطت الناس وربما تكبر العالم واحتقر الناس ويرى أنه في الآخرة أعلى منهم منزلة وليس هذا بعالم بل ظالم لان العلم هو الذي يعرف الانسان نفسه ويعلم حجة الله عليه فيزيده خوفاً ولذا قال أبو الدرداء رضي الله عنه من ازداد علماً ازداد وجعاً وربما كان العلم حجة عليه عند الله تعالى وربما تكبر العابد بعبادته ولم لها غير مقبولة عند الله جل شأنه وربما تكبر صاحب النسب بنسبه ونسى قوله تعالى ان أكرمكم عند الله أتقاكم وربما تكبر الغني بغناه ولوعرف المسكين آفة الغني وشرف الفقر وأن الدنيا لو كانت تعدل عند الله جناح بعوضة ماسقى الكافر منها شربة ماء وأن الفقراء يسبقون الاغنياء الى الجنة بنحو مائة عام لما تكبر بها **الرابع** تقدم في الاحاديث أن من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر لا يدخل الجنة وأنتم تقولون الكبر غاية أمره أن يكون من الكبائر وذو الكبيرة ليس بمخلد في النار ولا توجب دخوله لها عند أهل السنة والجماعة خلافاً للمبتزلة فيما اذا مات مصراً عليها والجواب عن هذا أنا نعني بالكبر الذي لا يدخل صاحبه الجنة كبر الكفر فان العبد قد يتكبر على الخالق لفرط جهله فيكفر به ولا يعبد له وربما تكبر على أنبيائه ورسله وهذا كافر لا يدخل الجنة أبداً . قال في النهاية في قوله صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال حبة من خردل من كبر يعني كبر الكفر والشرك لقوله تعالى ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين

مطلب الكبر الذي لا يدخل صاحبه الجنة هو كبر الكفر

ألا ترى أنه قابله في نقيضه بالإيمان فقال ولا يدخل النار من في قلبه مثقال حبة من خردل من إيمان أراد دخول تأبى وقيل أراد إذا أدخل الجنة نزع ما في قلبه من الكبر كقوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل ومنه الحديث ولكن الكبر من بطر الحق هذا الحديث معناه ولكن ذو الكبر أو لكن الكبر كبر من بطر الحق كقوله تعالى ولكن البر من اتقى انتهى (الخامس) العجب انما يكون ويوجد من الانسان لاستشعار وصف كمال ومن أعجب بعمله استعظمه فكأنه يمين على الله سبحانه وتعالى بطاعته وربما ظن أنها جملة له عند الله موضعاً وأنه قد استوجب بها جزاء ويكون قد أهلك نفسه فقد قال عليه الصلاة والسلام ثلاث مهلكات شح مطاع وهوى متبع وأعجاب المرء بنفسه وربما منعه عجه من الازدياد ولهذا قالوا عجب المرء بنفسه أحد حساد عقله وما أضر العجب بالمحاسن وسبب العجب وعلة الجهل المحض ومن أعجب بطاعته مثلاً فما فهم أنها بالتوفيق حصلت فإن قل رآني أهلاً لها فوقني قيل له فذلك نعمة من منه وفضله فلا تقابل بالاعجاب . وفي صيد الخاطر للإمام الحافظ ابن الجوزي طيب الله ثراه إذا تم علم الانسان لم ير لنفسه عملاً ولم يعجب به لاشياء منها أنه وفق لذلك العمل وحجب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم . ومنها أنه إذا قيس بالنعم لم يفهم عشرها . ومنها أنه إذا لوحظت عظمة المخدم احتقر كل عمل وتعبد هذا إذا سلم من شائبة وخلص من غفلة فأما والفنلات تحيط به فينبغي أن يغلب الحذر من رده ويخاف العقاب على التقصير فيه فيشتغل عن النظر اليه وتأمل على الفطناء أحوالهم في ذلك فالملانكة الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون قالوا ما عبدناك حق عبادتك والخليل عليه الصلاة والسلام يقول والذي أطعم أن يفتر لي خطيئتي يوم الدين . وما دل بصره على النار وتسليمه الولد الى الذبح . ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما منكم من ينحيه عمله قالوا ولا أنت قال ولا أنا الا أن يتغمديني الله برحمته . وعمر يقول لو أن لي طلاع الارض لا قتديت بها من هول ما ألقى قبل أعلم ما الخبر . وابن مسعود يقول وددت اذا مت لأبث . وعائشة تقول ليتني كنت نسياً منسياً وهذا شأن جميع العقلاء . وقد روى عن قوم من صلحاء بني اسرائيل ما يدل

مطلب في بيان منشا العجب وأنه ليس من شأن العقلاء

على قلة الافهام لما شرحته لانهم نظروا الى اعمالهم فأدلوها بها فنه حديث العابد  
الذي تعبد خمسمائة سنة في جزيرة وأخرج له كل ليلة رمانة وسأل الله تعالى أن  
يميته في سجوده فإذا حشر قيل له ادخل الجنة برحمتي قال بل بعملى فيوزن جميع  
عمله بنعمة واحدة فلا ينى فيقول يارب برحمتك . قلت هذا الحديث الذى أشار  
اليه الامام الحافظ ابن الجوزى أخرجه الحاكم عن سليمان بن هزم عن محمد بن  
المستدر عن جابر رضى الله عنه وقال صحيح الاسناد قال جابر خرج علينا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خرج من عندى خبلى جبريل آتفا فقال يا محمد  
والذى بهتك بالحق ان لله عبدا من عباده عبد الله خمسمائة سنة على رأس جبل في  
البحر عرضه وطوله ثلاثون ذراعاً في ثلاثين ذراعاً والبحر محيط به أربعة آلاف  
فرسخ من كل ناحية وأخرج له عيناً عذبة بمرض الاصبع تبض بماء عذب فيه تنقع  
في أسفل الجبل وشجرة رمان تخرج في كل ليلة رمانة يتعبد يومه فإذا أمسى نزل  
فأصاب من الوضوء وأخذ تلك الرمانة فأكلها ثم قام لصلاته فسأل ربه عند وقت  
الاجل أن يقبضه ساجدا وأن لا يجعل للارض ولا شئ يفسده عليه سيلا حتى  
يميته وهو ساجد قال ففعل فنحن نمر عليه اذا هبطا واذا خرجنا فنجد له في العلم  
أنه يبعث يوم القيامة فيوقف بين يدى الله فيقول له الرب أدخلوا عبدى الجنة  
برحمتي فيقول رب بل بعملى فيقول أدخلوا عبدى الجنة برحمتي فيقول رب بل  
بعملى فيقول الله قايسوا عبدى بنعمتى عليه وبعمله فيوجد نعمة البصر قد أحاطت  
بعبادة خمسمائة سنة وبقيت نعمة الجسد فضلا عليه فيقول أدخلوا عبدى النار فيجر  
الى النار فينادى رب برحمتك أدخلنى الجنة فيقول ردوه فيوقف بين يديه فيقول  
يا عبدى من خلقك ولم تك شيئا فيقول أنت يارب فيقول من قواك لعبادة  
خمسمائة سنة فيقول أنت يارب فيقول من أنزلك في جبل وسط اللجة وأخرج  
لك الماء العذب من الماء المالح وأخرج لك كل ليلة رمانة وانما تخرج مرة في  
السنة وسألتهم أن يقبضك ساجدا ففعل فيقول أنت يارب قال فذلك برحمتي وبرحمتي  
أدخلك الجنة أدخلوا عبدى الجنة فقم العبد كنت يا عبدى فأدخله الله الجنة قال  
جبريل نعم الاشياء برحمة الله يا محمد والله الموفق قال ابن الجوزى وكذلك أهل

مطلب  
الحكاية العابد

مطلب  
حكاية من انطلقت عليهم المعصرة وفيه كلام قبيح

الغار الذين انطبقت عليهم الصخرة وقد قدمت حديثهم قال فان أحدهم توسل  
 بعمل كان ينبغي أن يستحي من ذكره وهو أنه عزم على الزنا ثم خاف العقوبة  
 فتركه. فليت شعري بما ذا يدل من خاف أن يعاقب على شيء فتركه لخوف العقوبة  
 إنما لو كان مباحاً فتركه كان فيه مافيه ولو فهم لشغله خجل التهمة عن الإدلال  
 كما قال يوسف عليه السلام. والآخرون ترك صديانه يتضاغون إلى الفجر ليسقى أبويه  
 اللبن وفي ضمن هذا البرأذى للأطفال قال ولكن الفهم عزيز وكانهم لما  
 أحسنوا قال لسان الحال أعطوهم ما طلبوا فإنهم يطالبون أجرة ما عملوا ثم قال  
 ولولا عزة الفهم ما تكبر متكبر على جنسه ولكن كل كامل خائفاً محتقراً لعمله  
 حذراً من التقصير في شكر ما أنعم عليه وفهم هذا المشروح ينكس رأس  
 الكبير ويوجب مساكنة الذل. وقيل في مكان آخر من الكتاب المذكور  
 عجب لمن يعجب بصورته ويختال في مشيته وينسى مبدأ أمره إنما أوله لقمة  
 ضمت إليها جرعة ماء فان شئت فقل كسرة خبز معها تمرات وقطعة من لحم ومذقة  
 من لبن وجرعة من ماء ونحو ذلك طبعته البكيد فأخرجت منه قطرات منى  
 فاستقرت في الاثنين فحركتها الشهوة فبقيت في بطن الأم مدة حتى تكاملت  
 صورتها فخرحت طفلاً تثقل في خرق البول. وأما آخره فانه يلقى في التراب فيأكله  
 الدود ويصير رقاً تسفيهه الدوابي وكم يخرج تراب بدنه من مكان إلى مكان  
 آخر ويقلب في أحوال إلى أن يعود فيجمع. وأما الروح فان تجوهرت بالادب  
 وثقوبت بالعلم وعرفت الصانع وقامت بحقه فلا يضرها نقض المركب وان هي  
 بقيت على طبعها من الجهالة شابهت الطين بل صارت إلى أخس حالة منه. وقال في  
 موضع آخر من الكتاب المذكور اعتبرت على أكثر العلماء والزهاد أنهم ييطنون  
 الكبير فمذا ينظر في موضعه وارتفاع غيره عليه وهذا لا يعود مريضاً فقيراً يرى نفسه  
 خيراً منه حتى رأيت جماعة يوم اليهم منهم من يقول لا أدفن إلا في دكة الامام  
 أحمد بن حنبل ويعلم أن في ذلك كسر عظام الموقى ثم يرى نفسه أهلاً لذلك  
 ومنهم من يقول ادفوني إلى جانب مسجدى ظناً منه أنه يصير بعد موته مزوراً  
 كمروء ولا يعلمون قول النبي صلى الله عليه وسلم من ظن أنه خير من غيره

فقد تكبر . وقل ما رأيت الا وهو يرى نفسه . والعجب كل العجب ممن يرى نفسه أترأ بماذا رآها ان كان بالعلم فقد سبقه العلماء أو بالعباد فقد سبقه العباد أو بالمال فالمال لا يوجب بنفسه فضيلة دينية فان قال عرفتم ما لم يعرف غيري من العلم في زمني فاعلى ممن تقدم قيل له ما تأمرك يا حافظ القرآن أن ترى نفسك في الحفظ كمن يحفظ النصف ولا يافقه أن ترى نفسك في العلم كالعامي انه تحذر عليك أن ترى نفسك خيرا من ذلك الشخص المؤمن وان قل علمه فان الخيرية بالمعاني لا بصور العلم والعبادة ومن تأمل خصال نفسه وذنوبها علم أنه على يقين من الذنوب والتقصير وهو من حال غيره على شك فالذي تحذر منه الاعجاب بالنفس وروية التقديم في أحوال الآخرة والمؤمن لا يزال يحتقر نفسه . وقد قيل لعمر بن عبد العزيز ان مت ندفك في حجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لأن أتقى الله بكل ذنب غير الشرك أحب الى من أن أرى نفسي أهلا لذلك قال أي ابن الجوزي وقد روينا أن رجلا من الرهبان رأى في المنام قائلا يقول له فلان الاسكاف خير منك فنزل من صومعته فجاء اليه فسأله عن عمله فلم يذكر له كبير عمل فقيل له في المنام عداليه وقل له م صفرة وجهك فماد فسأله فقال ما رأيت مسلما الا وظننته خيرا مني فقيل له فبذاك ارتفع انتهى (السادس) الكبر والعجب مذمومان شرعا وطبعاً أما الشرع فقد علمت دليله وأما الطبع فقد علم أيضاً مما مر ونز يدك أيضاً وضوحاً أن الكبر حركات شيطانية وخطرات نفسانية يتركب من روية قدره ونفوذ علمه وحكمته وقصور غيره عن حاله ويورثه استكبارا عن الحق اذا طول به واقامة المعاذير لنفسه عند ظهور الحاجة عليه والغيبة عن ربه ومولاه الذي هو رقيب عليه فلو لاحظ ذلك لذت نفسه واعتدل كبره وصار غرة اذ معرفة الله تعالى وظهور صفات النفس غالباً لا يجتمعان اللهم الا في ناقص البصيرة بحيث يبصر أمرا ويفيب عن آخر فقد يدخل عليه بسبب العمى ما يخلفه عن ذلك كما قاله الواسطي رحمه الله تعالى ولان من علامات الكبر أن يطلب اقامة جاهه وكسر غيره والانتقام منه بغير حق ولا يذكر أحدا الا انتقصه وذكرك عيوبه ونسي فضائله وأظهر فضائل نفسه وكل هذا مذموم طبعاً . وفي حديث مسلم وأبي داود وغيرهما عن عياض بن

عجل العجب والكبر مذمومان شرعا وطبعاً

جاز عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله أوحى الى أن تواضعوا حتى لا يفخر  
 أحد على أحد ولا يبغي أحد على أحد . قال شيخ الاسلام في اقتفاء الصراط المستقيم  
 تجمع النبي صلى الله عليه وسلم بين نوعي الاستطالة لان المستطيل ان استطال بحق  
 فهو المفخر وان استطال بغير حق فهو الباغي فلا يحل لا هذا ولا هذا والله الموفق  
 ( تمة ) في فوائد تتعلق بما نحن بصدده ( الاول ) التواضع محمود شرعاً وطلباً .  
 وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ما تواضع لله أحد الارضه .  
 وعن نعيم المنسي عن ركب المصري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طوبى  
 لمن تواضع لله في غير حقصة وذل في نفسه من غير مسألة وأنفق مالا جمه في غير  
 مصيبة ورحم أهل الدل والمسكنة وخاطأ أهل الفقه والحكمة طوبى لمن طالب كسبه  
 ووصلت سريره . وكرمت علاقته وعزل عن الناس شره . طوبى لمن عمل بيله وأنفق  
 الفضل من ماله وأمسك الفضل من قوله ورواه الطبراني وقد حسنه أبو عمر النجاشي  
 وغيره . وروى ابن ماجه وابن حبان في صحيحه عن أبي سعيد الخدري رضي الله  
 عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من تواضع لله درجة يرفعه الله درجة  
 حتى يجعله في أعلى عليين ومن تكبر على الله درجة يفضله الله درجة حتى يجعله في  
 أسفل سافلين زاد ابن حبان ولو أن أحدكم يعمل في صحفة حماء ليس عليها باب  
 ولا كوة لخرج ماغيبه للناس كائناً ما كان . وأخرج الامام أحمد والبخاري ومسلم  
 صحيحهم في الصحيح عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا أعلم الا ربه قال يقول  
 الله تبارك وتعالى من تواضع لي هكذا وجعل بيزيد ياطن كفه الى الارض وأدفاها  
 رفته هكذا وجعل باطن كفه الى السماء ورفها نحو السماء ورواه الطبراني بلفظ قال  
 عمر بن الخطاب علي المنبر أيها الناس تواضعوا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول من تواضع لله رفته الله وقال انتمش نمشك الله فهو في أعين الناس عظيم وفي  
 نفسه صغير ومن تكبر قصمه الله وقال اخساً فهو في أعين الناس صغير وفي نفسه  
 كبير . والطبراني والبخاري بنحوه واسنادهما حسن عن ابن عباس رضي الله عنهما عن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من آدمي الا في رأسه حكمة بيد ملك فإذا  
 تواضع قيل للملك ارفع حكته وإذا تكبر قيل للملك ضع حكته . قال الحافظ المنذري

مطلق التواضع محمود شرعاً وطلباً

الحكمة بفتح الحاء المهملة والكاف هي ما يجعل في رأس الدابة كالحمام ونحوه . والطبراني في الاوسط عن أبي هريرة مرفوعاً من تواضع لأخيه المسلم رفعه الله ومن ارتفع عليه وضعه الله . وذكر ابن عبد البر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حسب الا في التواضع ولا نسب الا بالتقوى ولا عمل الا بالنية ولا عبادة الا باليقين . وفي الآداب الكبرى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من عظمت نعمة الله عليه فليطلب بالتواضع شكرها فإنه لا يكون شكوراً حتى يكون متواضعاً . وقال ابن مسعود رضي الله عنه ان من التواضع الرضا بالادون من شرف المجلس وأن تسلم على من لقيت . وقال ابن المبارك كان يقال لغني في النفس والكرم في التقوى والشرف في التواضع وكان سليمان بن داود عليه السلام يجلس في أوضع مجالس بني اسرائيل ويقول مسكين بين ظهري مساكين . وكان يقال ثمرة القناعة الراحة وثمره التواضع المحبة . وقال لقمان لابنه يا بني تواضع للخلق تكن أعقل الناس . وقال بعض الحكماء اذا سئل الشريف تواضع واذا سئل الوضيع تكبر . وقال بزرجمهر وجدنا التواضع مع الجهل والبخل أحد من الكبر مع الادب والسخاء . وقال ابن السماك لرشيد تواضعك في شرفك أفضل من شرفك . وقال بعض الشعراء

الكبر ذل والتواضع رفعة \* والمزح والضحك الكثير سقوط  
والحرص فقر والقناعة عزة \* والياس من صنع الاله قنوط

وقيل التواضع سلم الشرف . وقال مجاهد ان الله تعالى لما أغرق قوم نوح شمخت الجبال وتواضع الجودي فرغمه فوق الجبال وجعل قرار السفينة عليه فسبحان من تواضع كل شيء لحرمة جبروت عظمته وخضع لجلال عظيم حكيمه ( الثانية ) من التواضع المذموم تواضعك لغني لأجل غناه وقد قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لأجل غناه ذهب ثلثا دينه . وروى البيهقي في الشعب عن ابن مسعود من قوله من خضع لغني ووضع له نفسه أعظماً وطعماً فيما قبله ذهب ثلثا مروأته وشطر دينه . وقد روى مرفوعاً من طرق واهية حتى ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وكل ما يروى بمعنى ذلك فهو واه قاله في التمييز . وفي الزهد للإمام أحمد رضي الله عنه قال وهب بن منبه وجدت في التوراة أربعة أسطر متواليات أحدها من قرأ

مطلع التواضع لغني لأجل غناه مذموم

كتاب الله عز وجل فظن أن لن يغفر له فهو من المستهزئين بآيات الله ومن شكك مصيبتة فأنشأ شكاً ربه . الثالثة من حزن على ما في يد غيره . فقد سخط قضاء ربه . والرابعة من تضعيف لفتى ذهب ثلثا دينه . وقال ابن المبارك رحمه الله ورضي عنه التكبر على الأغنياء تواضع . وقال بعض الفلاسفة أظلم الناس لنفسه من تواضع لمن لا يكرمه . (الثالثة) في بعض حكم وأشعار تتعلق بما نحن بصدده . قيل ليزججه أي العيوب أعسر قال المعجب واللجاج وقال بعض الفضلاء الكبر والاعجاب يسلبان الفضائل ويكسبان الرذائل . ومر بعض أولاد المهاب بمالك بن دينار وهو يتبختر في مشيته فقال له مالك يا بني لو تركت هذا الخيلاء لكان أجمل فقال أو ما تعرفني قال أعرفك معرفة جيدة أولك نقطة مذرة وآخرك جيفة قدرة وأنت بين ذلك تحمل العذرة فأرخى الفتى رأسه وكف عما كان عليه . وقال الاحنف عجبت لمن جرى في مجرى البول مرتين كيف يتكبر . ونظر أفلاطون إلى رجل جاهل معجب بنفسه فقال وددت أني مثلك في ظنك وأن أعدائي مثلك في الحقيقة ورأى رجل يختل في مشيته فقال جعلني الله مثلك في نفسك ولا جعلني الله مثلك في نفسي . وقال منصور الفقيه :

تبه وجسمك من نقطة \* وأنت وعاء لما تعلم

(وقال بعضهم)

وأحسن أخلاق الفتى وأتمها \* تواضعه للناس وهو رفيع  
وأقبح شيء أن يرى المرء نفسه \* رفيعاً وعند العالمين وضع  
(وذكر الحاكم في تاريخه أن يساراً كتب إلى بعض الولاة بهذه الآيات)  
لا تشرهن فإن الدل في الشره \* والعز في الخلم لافي الطيش والسفة  
وقل لمقبط في التيه من حق \* لو كنت تعلم ما في التيه لم ته  
للتيه مفسدة للدين منقصة \* لا تغفل مهلكة للعرض فائته  
ولا سبيل إلى استعصاء ما ذكره العلماء في آفات الكبر والعجب وسدح التواضع  
من المنثور والمنظوم وفيما ذكرنا كفاية والله أعلم قال الناظم رحمه الله تعالى (و) بكره  
للإنسان (ترك) لبس اللباس (المود) أي المعتاد للبه من قميص وازار ورداء وغيرها

مطلع  
البيت  
الذي  
في  
الكتاب

والمراد بأنه يكره له لبس غير زى بلده بلا عذر كما هو منصوص للإمام وهو ينبغي أن  
يلبس سلابس بلده لئلا يشار إليه بالأصابع ويكون ذلك حاملاً لهم على غيبتة فيشار بهم  
في اثم الغيبة له . وفي كتاب التواضع لابن أبي الدنيا مرفوعاً أنه عن الشهوريين وقدم  
ذلك ( فائدة ) مثل الحافظ جلال الدين السيوطي عن طالب علم تزييا يرى أهل  
العلم وهو في الأصل من قري البر ثم لما رجع إلى بلاده وعشيرته تزييا بزيهم وترك  
زى أهل العلم هل يعترض عليه في ذلك أم لا . أجاب بما مناه لما اختلف بالصفين  
لا اعتراض عليه في أي الزين تزييا لانه ان تزييا يرى العلماء فهو منهم وان تزييا يرى  
أهل بلده وعشيرته فلا حرج عليه اعتباراً بالأصل ولانه بين أظهر عشيرته وقومه وهذا  
واضح ولعل كلام علمائنا لا يخالفه ومرادهم في قولهم ويكره خلاف زى بلده يعني بلا  
حاجة تدعو إلى خلافهم فإن من صار من العلماء تزييا بزيهم في أي مصر كان أو بلدة  
كانت غالباً والله أعلم

وَأَطُول ذَيْلُ الْمَرْءِ لِلْكَبِّ وَالنَّسَاءِ      بَلَا الْأَزْرَ شَبْرًا أَوْ ذِرَاعًا لَتَزْدَدَ  
( وأطول ذيل ) ثوب ( المرء ) يعني الذكر أي ينتهي طوله ( أ ) . ( الكب ) واحد  
الكمين وهما العظمان الناتان في جانبي الرجل . قال الجوهري الكب هو العظم الناشز  
عند ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس أنه في ظهر القدم انتهى وقدم  
الكلام عليه مستوفى ( و ) أطول ذيل ثوب ( النساء ) حيث يكن لا بساته ( بلا )  
لبس ( الأزر ) جمع ازار وهو الذي يشد على الحقوين فما تحتها ويجمع جمع ثلة على  
ازرة وجمع الكثرة أزور بضمتين مثل حمار وحمر ويذكر ويؤنث فيقال ازار ليست  
ولبستها والمثزر بكسر الميم مثله والجمع مآزر وانتزرت لبست الأزار وأصله بهزتين  
الأولي همزة وصل والثانية تاء افتعلت . اذا علمت هذا فيكون انتهاء طول ذيل ثوب  
المرأة حيث لا ازار وهو اللطفة اما ( شبراً ) وهو بالكسر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر  
قاله في التماموس وهو مسد كروجمه أشبار ( أو ) يكون انتهاء ذيل ثوبها ( ذراعاً )  
بذراع اليد وهو بكسر اللام المحجمة من طرف المرفق إلى طرف الإصبع الوسطى ويذكر  
ويؤنث والثانيث أكثر وجمه أذرع وذرعان بالضم وقوله ( لتزد ) اللام للأمر

مطلب يكره مخالفة أهل بلده في الألباس

مطلب تطويل ذيل النساء

وتزد فضل مضارع مجزوم وحركه بالكسر لغة كفا في نظائره . والمراد أن النساء حيث  
 يكن بلا أزور وهي الملاحف كنساء البر ونساء العرب ونحوهن ممن ليس لهن سراويل  
 ولا خفاف تستر أقدامهن يستعجب لهن أن تكون ذيل ثيابهن شبراً أو ذراعاً تزداد  
 بذلك الشبر أو الذراع عن ذيل الرجل . قال في الآداب الكبرى ويزيد ذيل المرأة  
 على ذيل الرجل ما بين الشبر إلى الذراع وقدمه ابن تيم . وقال صاحب المستوعب هذا  
 في حق من تمشى بين الرجال كنساء العرب فأما نساء المدن في البيوت فذيلها كذيل  
 الرجل . وفي الرعاية الكبرى بعد ما ذكر أن ذيل نساء المدن في البيوت كذيل الرجال  
 قال وتاريخه البرزة ونساء البر على الأرض دون الذراع وقيل من شبر إلى ذراع وقيل  
 يكره ما نزل عنه أو ارتفع نص عليه انتهى . والمعتمد عدم الفرق بين نساء المدن وغيرهن  
 لما روى الإمام أحمد والنسائي وأبو داود والترمذي وقال حسن صحيح عن أم سلمة  
 رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت يا رسول الله كيف تصنع  
 النساء بذيوهن قال يرخين شبراً قلت اذن تبدو أقدامهن يا رسول الله قال فذراع ولا  
 يزدن عليه فظاهر هذا كراهة . أزيد على الذراع وله شاهد من حديث ابن عمر أخرجه  
 أبو داود وقال رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم لأهات المؤمنين شبراً ثم استزدنه  
 فزادهن شبراً فكان يرسلن إلينا فذرع لهن ذراعاً فأقذت هذه الرواية قدر الذراع  
 المأذون فيه وأنه شبران بشبر اليد المعتدلة كما في الفتح والله أعلم

﴿ وَأَشْرَفُ مَلْبُوسٍ إِلَى نِصْفِ سَاقِهِ وَتَحْتَ كَمْبٍ فَأَكْرَهَتْهُ وَصَعْدَ ﴾

( وأشرف ) بمعنى أنزه وأفضل ( ملبوس ) رجل أن يكون منتبهاً ( إلى نصف ساقه )  
 أي ساق الرجل اللابس لذلك الملبوس لبعده من النجاسة والزهو والاعجاب ( وما )  
 أي والملبوس الذي ينتهي في أسبالة حتى يصل ( تحت كعب ) اللبس ( فأكرهته )  
 أمر مؤكداً بالنون الحقيقية للأخبار التي ذكرناها ( وصعد ) أمر من الصعود أي ارفع  
 الملبوس ولا تتركه ينزل إلى تحت الكعبين فإن ما تحت الكعبين في النار كما أسلفنا في  
 الأخبار . عن النبي المختار . وقد سأل بعض السلف تافهاً مولى ابن عمر رضي الله  
 عنهما ما معنى قوله صلى الله عليه وسلم ما أسفل من الكعبين من الأزارق في النار أمن

الكعبيين أو من الازار فقال وما ذنب الازار انما أراد اللحم والعظم والجلد والله أعلم  
 وَلِلرُّصْنِ كُمُ الْمُصْطَفَى فَإِنْ ارْتَحَى تَنَاهَى إِلَى أَقْصَى أَصَابِعِهِ قَدْ  
 (والرصغ) بالصاد المهملة وفي نسخ بالسين المهملة وهما لغتان وهو بضم الراء وسكون  
 المهملة وغين معجمة مفصل ما بين الكف والساعد كما في النهاية يعني العظم الذي يلي  
 الاصبع الوسطى وأما ما يلي الابهام فكوع بضم الكاف ويقول فيه كاع والطرف الذي  
 يلي الخنصر يسمى كرسوعاً وما يلي الابهام الرجل يسمى بوعاً ونظم ذلك بعضهم فقال  
 فعظم يلى الابهام كوع وما يلي \* لخنصره الكرسوع والرصغ ما وسط  
 وعظم يلى الابهام رجل ملقب \* بيوع فخذ بالعلم واحذر من الفاظ  
 كان (كم) وهو بضم الكاف كما في اقاموس مدخل اليد ومخرجاها من الثوب والجمع  
 أ كمام وكمنة وأما بالكسر فوعاء الطلع وغطاء للنور (المصطفى) هو اسم من أسماء نبينا  
 صلى الله عليه وسلم ومعناه الخالص من الخلق ولا شك أنه صلى الله عليه وسلم خير  
 الخلائق كافة (فان ارتحى) كم صلى الله عليه وسلم (تنهى) في ارتحائه (الى أقصى)  
 أى أطراف (أصابعه) الشريفة جمع أصبع تدكر وتؤنث . وذكر ابن مالك فيها عشر  
 لغات فتح الهمزة مع فتح الباء وضمتها وكسرها وضم الهمزة مع فتح الباء وضمتها وكسرها وكسر  
 الهمزة مع فتح الباء وضمتها وكسرها والعاشرة أصبوع بضم الهمزة والباء وبعدها واو وقول  
 الناطق رحمه الله تعالى (قد) أى فقط . وأشار بأحد شطرى هذا البيت الى ما رواه أبو  
 داود والنسائي والترمذى عن أسماء بنت يزيد بن السكن رضى الله عنها قالت كان كم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرصغ . وبالشطر الثانى الى ما رواه الحاكم وصححه وأبو  
 الشيخ عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس قميصاً  
 بؤكان فوق الكعبيين وكان كمه الى الاصابع ولفظ أبى الشيخ يابس قميصاً فوق الكعبيين  
 مستوي الكعبيين بأطراف الاصابع . وروى البزار برجال ثقات عن أنس وأبوسعيد  
 الاخيراني عن ابن عباس والنسائي عن أسماء وابن الاعرابي عن يزيد العقيلي رضى الله  
 عنهم قالوا كان كم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الرصغ . وأخرج ابن عسدى عن  
 ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس قميصاً وكان كمه مع

مطلوب كان كم المصطفى صلى الله عليه وسلم الى الرصغ

بالاصابع (تنبيهان الاول) قال في السيرة النبوية للشمس الشامي هذا الحديث يعني حديث الحكم الى الرضع مخصوص بالقميص الذي كان يلبسه في السفر وكان يلبس في الحضر قميصاً من قطن فوق الكمبين وكان مع الاصابع ذكره في شرح السنن ثم أورد حديث ابن عباس السابق انتهى (الثاني) قال في الاقناع والآداب الكبرى والفروع وشرح المنتهى وغيرهم انه يسن تطويل كم الرجل الى رءوس أصابعه أو أكثر يسيراً وتوسيعه قصداً وقصر كم المرأة وتوسيعه من غير افراط . وعجالة الفروع واختلف كلامهم في سمنه يعني كم المرأة قصداً وقيد ابن حمدان قصر كم المرأة الى دون رؤس أصابعها وعلل طول كم الرجل وسمنه في الآداب أنه اذا كان كذلك فلا تتأذى اليد بحر ولا برد ولا تمنعها خفة الحركة والبطش . قلت والملة والدليل فله والتأسي به صلى الله عليه وسلم وما أبداه حكمة ذلك . وفي التلخيص توسيع الحكم من غير افراط حسن في حق الرجال بخلاف النساء انتهى

وَلِلرَّجُلِ اكْرَهُ عَرَضَ زَيْقٍ بِنَصِّهِ وَلَا يَكْرَهُ الْكَتَّانُ فِي الْمَتَاكِدِ

(والرجل) دون النساء (اكره) تنزيهاً (عرض زيق) القميص وهو ما أحاط بالعنق (بنصه) أي الامام أحمد رضي الله عنه ويوجد في كثير من النسخ بفضة بالفاء والضاد المعجمة وهو تصحيف فاحش . قال المروذي سألت أبا عبد الله يخاط للنساء هذه الزيقات العراض فقال ان كان شيء عريضاً فأكروه هو محدث وان كان شيئاً بسيطاً لم نر به بأساً وقطع الامام أحمد رضي الله عنه لولده الصغار قصاً فقال للخياط صير زيقاً دقيقاً وكره أن يصير عريضاً قال في الفروع وكره أحمد الزيق العريض للرجل واختلفت الرواية فيه للمرأة قال القاضي انما كره لافضائه الى الشهرة . وقال بعضهم انما كره الامام أحمد الافراط جمعاً بين قوله وفي تصحيح الفروع صوب عدم كراهة عرض الزيق للمرأة قال وهو ظاهر كلام الناظم في آدابه فإنه لم يكره ذلك الا للرجل وقطع في الاقناع باختصاص الكراهة بالرجال (ولا يكره الكتان) أي لا يكره لبس الثياب المتخذة من الكتان سواء كانت قصاً أو سراويل أو غيرها (في المتأكد) من القولين قال في الفروع ويباح الكتان اجماعاً والنهي عنه من حديث جابر باطل

مطلب  
يكره للرجل عرض زيق القميص

مطلب  
لا يكره لبس ثياب

وقتل عبد الله أنه كرهه للرجال انتهى ولا شك في الاباحة وإنما ذكر القول بالكره  
 لما يفهم من كلام الناظم أن ثم قولاً غير متأكد بالكره والله أعلم  
 ﴿ وَلَا بَأْسَ فِي لُبْسِ السَّرَاوِيلِ سِتْرَةً ﴾ أتم من التآزير فاللبسة واقتد  
 ( ولا بأس ) أى لا حرج ولا كراهة ( في لبس السراويل ) جمع سراويلات  
 أو جمع سروال وسروالة أو سرويل بكسر هـ . قال في القاموس لغة فارسية معرب  
 وقد يذكر قال وليس في الكلام فعويل قال والسراويل بالنون لغة والشروال بالشين  
 لغة وفي المطام قال سيدييه وأما سراويل فشئ واحد وهو أعجمي عريب إلا أنه أشبه  
 من كلامهم مالا ينصرف في معرفة ولا نكرة . وحكى الجوهري فيه التذكير والتأنيث .  
 وزعم بعضهم أنه ذو وجهين الصرف وتركه الصحيح أنه غير . صرف وجهاً واحداً انتهى  
 وقول الناظم ( ستره ) يحتمل النصب على أنه . فعول لاجله أولفضل محذوف . ويحتمل  
 الرفع خبراً لمبتدأ محذوف أى هي ستره ( أتم ) في الستروا كل فيه ( من التآزير )  
 أى التغطية يقال انتز به وتأزر تأزيراً ولا ثقل انتز . وقد جاء في بعض الأحاديث  
 ولعله من تحريف الرواة قلله في القاموس . قال في الفروع وتسن السراويل . وفي  
 التلخيص لا بأس . قال الامام أحمد رضى الله عنه السراويل أستر من الازار ولبس  
 القوم كان الازار فدل على أنه لا يجمع بينهما وهو أظهر خلافاً لراية . وقال شيخ الاسلام  
 الأفضل مع القبيص السراويل من غير حاجته الى الازار . وروى الامام أحمد بسند  
 جيد عن أبي أمامة رضى الله عنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على بشيخة  
 من الانصار قد كثر الخبر وفيه قلنا يا رسول الله ان أهل الكتاب يفسرون ولا  
 يأتزون فقال تسرولوا وانتزروا وخالفوا أهل الكتاب قال في الفروع حديث حسن  
 وقول ابن حزم وابن الجوزي ضعيف برة فيه نظر . وفي الآداب الكبرى سئل  
 الامام أحمد رضى الله عنه عن لبسه يعنى السراويل فقال هو أستر من الازار ولبس  
 القوم كان الازار قال الناظم فتعارض فيه دلل ان انتهى كلام الناظم . وفي الصحيحين  
 عن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم خطب بعرفت من لم  
 يجد ازاراً فلبس سراويل لله حرم وهذا استدلال الامام أحمد على أنها كانت معروفة

عندهم قال وروى عن عمر رضى الله عنه أنه كتب الى جيشه بأذر ييجان اذا قدمتم  
من غزاتكم ان شاء الله فآلقوا السراويلات والاقبية والبسوا الأزر والأردية . قال  
الناظم فدل على كراهيته لها وأنها غير زيهم وجزم في الاقتناع وغيره بسنية لبس  
السراويل وهو المذهب بلا ريب والله أعلم . (تنبهات الاول) أول من لبس السراويل  
ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام كان كثير الحياء حتى كان يستحي من أن ترى الارض  
مذاكيره فاشتكى الى الله تعالى فبيط عليه جبريل عليه السلام بخرقه من الجنة ففصلها  
جبريل سراويل وقال ادفعها الى سارة تحيطه وكان اسمها يسارة فلما خاطته وابسه ابراهيم  
قال ما أحسن هذا وأستره يا جبريل فإنه نعم الستر للمؤمن فكان ابراهيم عليه السلام  
أول من لبس السراويل وأول من فصله جبريل وأول من خاطه سارة بعد ادريس  
عليه السلام ذكره في الانس الجليل عن ابن عباس رضى الله عنهما ومراده بقوله  
بعد ادريس يعنى بعد ادريس في مجرد الخياطة فإنه أول من خاط وأما كون ادريس  
خاط السراويل فينافي أوليته عن ابراهيم ولهذا عبر في الاوائل فكانت سارة أول  
من خاطت من النساء فصار الغزل أفضل الحرف للنساء والخياطة للرجال كما ورد في  
الخبر النبوى . وقال في الاوائل قال ابراهيم عليه السلام اذا مت فاغسلونى من تحتى .  
وقال أيضاً أول من فضل وخاط من النساء سارة عليها السلام (الثانى) اختلف العلماء  
هل لبس السراويل نبينا محمد صلى الله عليه وسلم أم لا قال فى الآداب الكبرى قد روى  
عن ابراهيم وهوسى عليهما السلام أنهما لبساها ولبسه النبي صلى الله عليه وسلم وروى  
عن غير واحد من الصحابة كسلمان وعن علي أنه أمر به . وذكر الامام الحافظ ابن  
الجوزى فى كتابه الوفى وأخرجه ابن حبان عن بريدة رضى الله عنه قال ان التجاشى  
كتب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنى قد زوجتك امرأة من قومك وهي على  
دينك أم حبيبة بنت أبى سفيان وأهديت لك هدية جامعة قبص وسراويل وعطاف  
وخفين ساذجين فتوضأ النبي صلى الله عليه وسلم ومسح عليهما قال سليمان بن داود  
أحد رواة الحديث قلت لليثم بن عدى ما العطاف قال الطيلسان . وأخرج ابن  
حبان عن سويد بن قيس قال جلبت أنا وغرمة العبدى بزاً من هجر الى مكة فأناثانا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشترى سراويل وثم وزان بزن بلاجر فقال اذا زنت

مطل  
في ان الت  
صل الله عليه و  
سراويل  
أم لا

فأرجح وأخرجه الامام أحمد أيضاً من حديث مالك بن عميرة الاسدي قال قدمت قبل مهاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاشترى مني سراويل فأرجح لي قال في الفتح وما كان ليشتريه عبثاً وإن كان غالب، لبسه الازار وأخرج أبو يعلى والطبراني في الاوسط من حديث أبي هريرة دخلت يوماً السوق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس الى البرازين فاشترى سراويل بأربعة دراهم الحديث وفيه فقلت يا رسول الله وإنك لتلبس السراويل قال أجل في السفر والحضر والليل والنهار فأنى أمرت بالتستر وفيه يوسف بن زياد البعري ضعيف . قال في الهدى اشترى صلى الله عليه وسلم السراويل والظاهر انما اشتراه ليلبسه ثم قال وروى في حديث أنه لبس السراويل وكانوا يلبسونه في زمانه وباذنه . قلت وميل الامام الحق في الهدى الى أنه صلى الله عليه وسلم لبسها وكذا الحافظ ابن حجر في الفتح وقال جماعة من العلماء لم يلبسها عليه الصلاة والسلام ولا يلزم من شرائه لها لبسها وقاله المناوي في شرح الجامع الصغير والله أعلم ( الثالث ) التبان في معنى السراويل قال في الآداب الكبرى روى وكيع بإسناده أن عائشة رضي الله عنها كانت تأمر غلمانها بالتباين وهم محرمون قال في المطالع التبان شبه السراويل قصيرة الساق . وقال المجاوي في لغة اقناعه التبان بضم التاء وتشديد الباء هو سراويل قصيرة جداً . وقال الجوهرى هو مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط ويكون للملاحين وجمعه تباين انتهى . فاذا علمت ذلك . وفهمت ما هنا . من كون السراويل سنة ابراهيم الخليل . والنبي النبيل على أحد الاقويل . والصحابة الكرام . واختيار العلماء الاعلام ( قالبه ) أى السراويل ( واقتد ) بمن ذكرنا لك أنهم لبسوه فانهم أهل لأن يقتدى بهم لا سيما الاقتداء .

﴿ بِسُنَّةِ إِبْرَاهِيمَ فِيهِ وَأَحْمَدٍ وَأَصْحَابِهِ وَالْأَزْرُ أَشْهُرُ أَكْدٍ ﴾

( بسنة ) سيدنا ( ابراهيم ) الخليل عليه الصلاة والسلام ( فيه ) أى فى لبس ( و ) سنة نبينا وحيينا ( أحمد ) المختار ( وأصحابه ) الاخيار . عليه وعليهم الصلاة والسلام ماتوا قبل الليل والنهار ( و ) لكن لبسهم ( الازر ) جمع ازار ( أشهر ) من لبسهم السراويل ( أكد ) فل أمر من التأكد وحرك بالكسر للقافية قال فى الفروع فى الادهان

وكونه غباً أو مطلقاً لحاجة للخبر واختار شيخنا فعل الأصلح للبدن كالغسل بماء حار  
ببلد رطب لأن المقصود ترجيل الشعر ولأنه فعل الصحابة رضي الله عنهم وإن مثله  
نوع اللبس والمأكل وانهم لما فتحوا الأمصار كان كل منهم يأكل من قوت بلده  
ويلبس من لباس بلده من غير أن يقصدوا قوت المدينة ولباسها قال ومن هذا أن  
الغالب عليه وعلى أصحابه الأزار والرداء فهل هما أفضل لكل أحد ولو مع القميص  
أو الأفضل مع القميص السراويل قطع هذا مما تنازع فيه العلماء والثاني أظهره فالأقضاء  
به تارة يكون في نوع الفعل وتارة في جنسه فإنه قد يفعل الفعل لمعنى يعم ذلك النوع وغيره  
لالمعنى يخصه فيكون الم شروع هو الأمر العام . قال شيخ الإسلام وهذا ليس مخصوصاً  
بفعله صلى الله عليه وسلم وفعل أصحابه بل وبكثير مما أمرهم به ونهاهم عنه قال وهذا تسميه  
طائفة من الناس تنقيح المناط وهو أن يكون الحكم ثابتاً فيها وفي غيرها فيحتاج أن يعرف  
مناط الحكم . مثال ذلك أنه ثبت في الصحيحين أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل  
عن فأرة وقعت في سمن فقال ألقوها وما حولها وكلوا سمنكم فالأمة متفقة أن الحكم  
ليس مختصاً بتلك الفأرة وذلك السمن بل الحكم ثابت فيها هو أغم منها . يبقى المناط  
الذي علق به الحكم ما هو فطائفة من أهل الظاهر يزعمون الحكم معلق بفأرة وقعت  
في سمن فينجسون ما كان كذلك ولا ينجسون السمن إذا وقع فيه الكلب والبول  
والعذرة ولا ينجسون الزيت ونحوه إذا وقعت فيه الفأرة وهذا القول خطأ قطعاً انتهى  
﴿ وَعِمَّةٌ مَخْلِي حَلَقُهُ مِنْ تَحْنُكٍ لَدَى أَحْمَدٍ مَكْرُوهَةٌ بَتًّا كَدٌ ﴾

( وعمة ) قال في القاموس العمة بالكسر الاعتام ومراد الناظم كل عمامة ( مخلي )  
أى متروك وخال ( حلقه ) أى صاحبها والمعم بها ( من تحنك ) أى ليس تحت حنك  
لابسها منها شئ والحنك ما تحت الذقن من الإنسان وغيره ( لدى ) أى عند  
الامام ( أحمد ) بن حنبل رضي الله عنه ( مكروهة ) كراهة تنزيه في الأصح وقيل بل  
كراهة تحريم والمذهب أنها كراهة تنزيه ( بتاً كد ) لنصه رضي الله عنه على كراهة  
ذلك وكذلك الأصحاب وحكى في الآداب الكبرى الخلاف في أن الكراهة هل هي  
للتحريم أو للتنزيه وقال في الفروع ذكره أحمد ليس غير المحنكة ونقل الحسن بن ثواب

كراهية شديدة . وقال شيخ الاسلام المحكى عن الامام أحمد الكراهة والاقرب أنها كراهة لا تثنى الى التجريم . اذا علمت هذا وأن المذهب المعتمد كراهة ترك التحنك فاعلم الآن سيرة سيد ولد عدنان . عليه الصلاة والسلام ماتعاقب الملوان . في العمامة قال ابن عمر رضى الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدير كور العمامة على رأسها يقرنها وفي رواية ويفرزها من ورائه ويرسل لها ذؤابة ولهذا قال الناظم رحمه الله تعالى

﴿ وَيَحْسِنُ أَنْ يُرْخِيَ الذُّوَابَةَ خَلْفَهُ وَلَوْ شَبْرًا أَوْ أَذْنَى عَلَى نَصِّ أَحْمَدٍ ﴾

( ويحسن ) بمعنى يسن ويندب للرجل ( أن يرخي ) أى يرسل ( الذؤابة ) بضم الذال المعجمة وبعدها همزة مفتوحة قال الجوهرى والذؤابة من الشعر والمراد هنا طرف العمامة المرخي سمي ذؤابة مجازاً ( خلفه ) أى العتم قال الشيخ تقي الدين رضى الله عنه وارضاء الذؤابة بين الكتفين معروف في السنة ( ولو ) كان المرخي من الذؤابة ( شبراً ) لما روى أن سيدنا علياً رضى الله عنه اعتم بعمامة سوداء وأرخاها من خلفه شبراً ( أو ) لم يرخها شبراً بل ( أذن ) أى أقل من شبر ( على نص ) أى منصوص الامام ( أحمد ) رضى الله عنه في ارخاء الذؤابة خلفه في الجملة لافى التقدير كما نص عليه في الآداب الكبرى وذ كر غير واحد مما روى عنه عليه الصلاة والسلام أنه عم عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه بعمامة سوداء وأرخاها من خلفه قدر أربع أصابع وقال هكذا فاعتم فانه أعرب وأجل وفي الفروع وتبعه في الاقتناع وغيره قال شيخنا يهني شيخ الاسلام واطالتها كثيراً من الاسبال وقال الأتجرى وان أرخي طرفيها بين كتفيه فحسن وفي الآداب أن ابن الزبير أرخاها خلفه قدر ذراع وعن أنس نحوه وربما أفهم المتن الاقتصار على شبر فأقل . وأخرج الترمذى وحسنه عن ابن عمر رضى الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اعتم سدل عمامته بين كتفيه . وروى مسلم وأبو داود وابن حبان عن عمرو بن حريث رضى الله عنه قال كأنى أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد أبو داود على المنبر انتهى وعليه عمامة سوداء قد أرخي طرفيها بين كتفيه . ومسلم وأبو داود وابن ماجه والنسائى عن جابر رضى

مطلب يسن ارخاء طرف العمامة

الله عنه قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة وعليه عمامة سوداء زاد النسائي  
قد أرخى طرف العذبة بين كتفيه . وروى الطبراني عن ثوبان رضى الله عنه قال  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اعتم أرخى عمامته بين يديه ومن خلفه  
وروى أيضاً عن ابن عمر رضى الله عنهما مرفوعاً عليكم بالعمائم فإنها ميا الملائكة  
وأرخوها خلف ظهوركم . وروى أيضاً بسند ضعيف عن أبي أمامة رضى الله عنه  
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يولى والياً حتى يعمه ويرخى لها عذبة من  
جانب اليمين نحو الأذن . قال الامام المحقق في الهدى كان صلى الله عليه وسلم  
يتلحى بالعمامة تحت الحنك . وقد روى الترمذى والنسائي عن بلال رضى الله عنه قال  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين والحقار والله أعلم . ﴿ تنبيهات  
الاول ﴾ قال أهل السير وغيرهم من العلماء رحمهم الله ورضى عنهم لم تكن عمامة  
النبي صلى الله عليه وسلم بالكبيرة التي تؤذى حاملها وتضعفه وتجعله عرضة للآفات  
كما يشاهد من حال أصحابها في هذه الاوقات ولا بالصغيرة التي تقصر عن وقاية  
الرأس من الحر والبرد بل كانت وسطاً بين ذلك . قال الحافظ ابن حجر لا يحضرني  
لطول عمامة النبي صلى الله عليه وسلم قدر محدود . وقد سئل عنه الحافظ عبد الغنى  
فلم يذكر فيه شيئاً . وذكر النووي في فتاويه أنه لم يثبت في مقدار العمامة الشريفة  
حديث ثم أورد الحديث الذي ذكرناه أولاً عن ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم كان  
يدير كور العمامة وقال هذا يدل على أنها كانت عدة أذرع والظاهر أنها كانت نحو  
العشرة أو فوقها بيسير . وقال الحافظ السخاوى في فتاويه رأيت من نسب لعائشة رضى  
الله عنها أن عمامة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في السفر يضاء وفي الحضر  
سوداء وكل منهما سبعة أذرع وقال هذا شيء ما علمناه وقال ابن الحاج في كتابه المدخل  
وردت السنة بالرداء والعمامة والعذبة وكان الرداء أربعة أذرع ونصفاً ونحوها والعمامة  
سبعة أذرع أو نحوها يخرجون منها التلحية والعذبة والباقي عمامة على ما نقله الطبري  
في كتابه ﴿ الثاني ﴾ قال الامام المحقق في الهدى كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يلبس العمامة فوق القلنسوة ويلبس القلنسوة بغير عمامة ويلبس العمامة بغير قلنسوة وكان  
إذا اعتم أرخى طرف عمامته بين كتفيه كما في حديث عمرو بن حريث . وفي حديث

جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه عمامة سوداء ولم يذكر في حديثه ذؤابة فدل على أن العذبة لم يكن يرخيها دائماً بين كتفيه قال وقد يقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه أهبة القتال والمغفر على رأسه فلبس في كل موطن ما يناسبه وقد قدمنا أن النسائي زاد قد أرخى طرف العذبة بين كتفيه ولا مخالفة بين هذا الحديث وحديث البخاري عن أنس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح وعلى رأسه المغفر لاحتمال أن يكون وقت دخوله كان على رأسه المغفر ثم أزاله ولبس العمامة بعد ذلك فحكى كل منهما ما رآه ويؤيده أن في حديث ابن حريث أنه خطب عند باب الكعبة وذلك بعد تمام دخوله وقال بعضهم يجمع بأن العمامة كانت ملفوفة فوق المغفر أو كانت تحت المغفر وقاية لرأسه من صدى الحديد (الثالث) قال الامام ابن القيم في الهدى كان شيخنا أبو العباس بن تيمية رضى الله عنه يذكر في سبب الذؤابة شيئاً بديعاً وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم لما اتخذها صبيحة المنام الذي رآه بالمدينة لما رأى رب العزة تبارك وتعالى فقال يا محمد فيم اختصم الملائ الأعلى قلت لا أدري فوضع يده بين كتفي فعملت ما بين السماء والارض الحديث رواه الترمذي وقال انه سأل البخاري عنه فصحه قال شيخ الاسلام فن تلك الفداة أرخى رسول الله صلى الله عليه وسلم الذؤابة بين كتفيه صلى الله عليه وسلم قال وهذا من العلم الذي تنكره ألسنة الجهال وقلوبهم قال ولم أر هذه الفائدة في شأن الذؤابة لغيره قال الحافظ أبو زرعة ابن الحافظ أبي الفضيل العراقي رحمهما الله تعالى في تذكرته بعد أن ساق ما تقدم عن شيخ الاسلام ابن تيمية ان ثبت ذلك فهو رحلة وليس يلزم منه التجسم لان الكف يقال فيه ما قاله أهل الحق في اليد فهم من بين متناول وساكت عن التأويل مع نفي الظاهر قال وكيف ما كان فهو نعمة عظيمة ومنة جسيمة حلت بين كتفيه فقابلها باكرام ذلك المحل الذي حصلت فيه تلك النعمة قالت ورأيت بعض من أعمى الله بصيرته . وأفسد سريره . وتشدق وصال ولقات في مثاله وقال هذا على اعتقاده . وأخذ في الخط على شيخ الاسلام وتلميذه وزعم أنه نصر الحق في انتقاده . وهو مع ذلك هوى في ما هوى هواه . وله ولهما موقف بين يدي الله . وحينئذ تنكشف الستور . ويظهر المستور . وأما أنا فلا أخوض في حق من سلف . وان كانت مقالته أقرب الى الضلال والتلف

لأن الناقد بصير . والله عاقبة الامور . (الرابع) قال الكمال بن أبي شريف في كتابه صوب العمامة في ارسال طرف العمامة اسبال طرف العمامة مستحب مرجح فعله على تركه كما يؤخذ من الاحاديث السابقة خلافاً لما أوهمه كلام النووي من اباحته بمعنى استواء الامر بن قال الامام النووي في شرح المذهب يجوز لبس العمامة بارسال طرفها وبغير ارساله ولا كراهة في واحد منها وذ كر معناه في الروضة قال في شرح المذهب ولم يصح في النهي عن ترك الارسال شيء وذ كر أنه صح في الارخاء حديث عمرو بن حريث هذا كلامه . قال ابن أبي شريف ولم أر من تعقبه ويمكن أن يقال قد أمر النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن بن عوف بارخاء طرف العمامة أي في حديث رواه أبو يعلى والبخاري رجال ثقات وابن أبي الدنيا والطبراني والبيهقي في الزهد وحسن اسناده أبو الحسن الهيثمي عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر عبد الرحمن بن عوف أن يتجهز لسرية يبعثه عليها فأصبح عبد الرحمن وقد اعتم بعمامة كرايس سوداء فنقضها رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه وأرخى خلفه أربع أصابع أو قريباً من شبر ثم قال هكذا فاعتم يا بن عوف فانه أعرب وأحسن قوله كرايس جمع كرباس القطن قاله في النهاية قال ومنه حديث عبد الرحمن بن عوف فأصبح وقد اعتم بعمامة كرايس سوداء انتهى . وفي القاموس الكرباس بالكسر ثوب من القطن الأبيض ممرّب فارسية بالفتح غيروه لعزة فعل والنسبة اليه كرايسي كأنه شبه بالانصاري والافالقياس كرباسي انتهى . قال الكمال بن أبي شريف فهو مستحب وأولى وخلافه ترك الاولى والمستحب انتهى (الخامس) قال صاحب القاموس في شرح البخاري له كما في السيرة الشامية قلا عن من قل عنه أنه كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم عذبة طويلة نازلة بين كتفيه وتارة على كتفه وأنه ما فارق العذبة قط وأنه قال خالفوا اليهود ولا تصمموا فان تصمم العمام من زى أهل الكتاب وأنه قال أعوذ بالله من عمامة صماء قال الشمس الشامي قال الشيخ قوله طويلة لم أره لكن يمكن أن يؤخذ من أحاديث أرخانها بين الكتفين وقوله وتارة على كتفه لم أقف عليه من لبسه لكن من الباسه وأما حديث خالفوا اليهود وحديث أعوذ بالله من عمامة صماء فلا أصل لها وقال بعد ذلك من علم أن العذبة سنة فتركها استنكافاً عنها أثم أو غير مستنكف

هنا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عذبة طويلة

فلا قلت وظاهر كلام أصحابنا كراهية العمامة الصماء بل صرحوا بذلك منهم صاحب  
الافتاح وشارح المتنبي م ص كالمصنف وبنوا عليه أن عدم جواز مسح العمامة للصماء  
لذلك قالوا فإن لم تكن العمامة مخنكة ولا ذات ذؤابة لم يجوز المسح عليها لعدم المشقة  
في نزاعها كالكلمة ولأنها تشبه عمامة أهل الكتاب وقد نهى عن التشبه بهم قال الشيخ  
الحكي عن الإمام أحمد الكراهة ولم يمنع هو يعني الشيخ المسح قال لأنه لا يمنع الترخص  
كسفر الذرة قال تلميذه في الفروع كذا قل وقال في الفروع أيضاً ولعل ظاهراً من  
جوز المسح اباحة لبسها وهو متجه لأنه فعل أبناء المهاجرين والانصار وتحمل كراهة السلف  
على الحاجة إلى التحنك لمجاهد أو غيره مع أن الكراهة انما هي عن عمرو ابنه والحسن  
وطاوس والثوري قال وفي الصحة أي صحة الكراهة بمن ذكر نظر انتهى . وفي الآداب  
لا خلاف في استحباب العمامة المخنكة وكراهة الصماء انتهى . والحاصل أن المعتمد في  
المذهب استحباب التحنك فإن لم يكن فالذؤابة فإن فقدت كانت العمامة مكروهة هذا  
المذهب بلا ريب . قلت وظاهر كلام جميع علمائنا اعتبار كون الذؤابة من العمامة  
لا من غيرها . وفي فتاوى الحافظ السخاوي أن بعضهم نسب إلى عائشة رضي الله عنها  
قالت كانت العذبة في السفر من غير العمامة وفي الحضر منها قال السخاوي وهذا شيء  
ما علمناه انتهى . وأظن أن شيخنا التعلبي رحمه الله تعالى قال لي أن كانت العذبة من غير  
العمامة لم يجوز عليها المسح وزالت الكراهة فإن كان قال هذا ففيه نظر لأننا لو قلنا بعدم  
الكراهة لجوزنا المسح والله تعالى أعلم . ( السادس ) قد علمت أن التحنك مسنون وهو  
التلحي قال الشمس الثامي التلحي سنة النبي صلى الله عليه وسلم والسلف الصالح وقال  
الإمام ابن مفلح في آدابه الكبرى مقتضى كلامه في الرعاية استحباب الذؤابة لكل أحد  
كالتحنك قال الحجاوي يعني يجمع بين التحنك والذؤابة انتهى . وقال الشيخ في الفتاوى  
المصرية العمامة الشرعية أن تكون مخنكة تحت الذقن فإن كانت بذؤابة بلا حنك  
ففيها وجهان وكذلك أن كانت لا ذؤابة لها ولا حنك ففيها قول في مذهب أحمد أنه  
يمسح عليها وهو مذهب اسحاق بن راهويه قال والعمائم المكيلة بالكلاب تشبه المخنكة  
من بعض الوجوه فإن الكلاب تسمى كما يمسك الحنك للعمامة . وكان الصحابة يتحنكون  
العمائم فاذا ركبوا الخيل وطردها لم تسقط عنهم وكذلك كان أهل الثور بالشأم

يفعلون ذلك وكره مالك وأحمد وغيرهما من الاثمة لبس العمائم المتعططة وهي التي لا يكون لها ما يمسكها تحت الذقن . وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول لا ينظر الله لقوم لا يديرون عمائمهم تحت أذقانهم وكانوا يسمونها الفاسقية لكن رخص فيها اسحاق بن راهويه وغيره . وروى أن أبناء المهاجرين كانوا يعتمون كذلك . قال شيخ الاسلام وقد يجمع بينهما بأن هذا حال أهل الجهاد المستعدين له وهذا حال من ليس من أهله قال وامساكها بالسيور ونحوها كالحنكة انتهى . ومقتضى ذكر الامام أحمد ما جاء عن ابن عمر يقتضي اختصاص ذلك بالعالم فان فعلها غيره فيتوجه دخولها في لباس الشهرة ولا اعتبار بعرف حادث بل بعرف قديم وعلى هذا لا خلاف في استحباب العمامة الحنكة وكرهية الصماء انتهى . وقد قال الامام مالك رضي الله عنه أدركت في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم سبعين منكم وان أحدهم لو اتنم على بيت مال لكان به أميناً وفي لفظ لو استسقى بهم القطر لسقوا . قال عبد الله بن الحاج أحد أئمة المالكية في كتابه المدخل بعد نقله كلام أئمة اللغة في معنى الاقتعاط يعني المنهى عنه في الحديث وأنه من لبسة الشيطان عن القاضي أبي الوليد قال انما كره ذلك مالك لخالفته فعل السلف الصالح . وقال أبو بكر الطرطوشي اقتعاط العمام هو التعميم دون حنك وهو بدعة منكرة وقد شاعت في بلاد الاسلام . ونظر مجاهد يوماً الى رجل اعتم ولم يحسبك فقال اقتعاط كإقتعاط الشيطان تلك عمة الشيطان وعمائم قوم لوط . وفي المختصر روى ابن وهب عن مالك أنه سئل عن العمامة يعتمها الرجل ولا يجعلها تحت حلقه فأنكرها وقال انها من عمل القبط قيل له فان صلى بها كذلك قال لا بأس وليست من عمل الناس وقال أشهب كان مالك رحمه الله تعالى اذا اعتم جعل منها تحت ذقنه وأسدل طرفها بين كتفيه . وقال الحافظ عبد الحق الاشيلي وسنة العمامة بعد فعلها أن يرخي طرفها ويتحنك به فان كان بغير طرف ولا تحنك فذلك يكره عند العلماء والاولى أن يدخلها تحت حنك فانها تقي العنق الحر والبرد وهو أثبت لها عند ركوب الخيل والابل والكر والفر . قلت وقال هذا علماؤنا وقال في الهدى كان صلى الله عليه وسلم يتلجج بالعمامة تحت الحنك انتهى وقد أظن ابن الحاج في المدخل لاستحباب التحنك ثم قال واذا كانت العمامة من باب المباح فلا بد فيها من فعل سنن تتعلق بها من تناولها باليمين والتسمية والذكر الواردان كان

مجلس  
صفة العمامة للسنة

مما يلبس جديدا وامثال السنة في صفة التعميم من فعل التحنيك والعذبة وتصغير العمامة  
 بقدر سبعة أذرع أو نحوها يخرجون منها التحنيك والعذبة فان زاد في العمامة قليلا لاجل  
 حر أو برد فيتساع فيه الى آخر ما ذكر رحمه الله . وفي فتاوى ابن عبد السلام النهي  
 عن الاقتطاع محمول على الكراهة لا على التحريم . وقال القرافي في قولهم ما أفتى مالك  
 حتى أجازته سبعون محنكا ذلك دليل على أن العذبة دون تحنيك يخرج منها عن المكروه  
 لان وصفهم بالتحنيك دليل على أنهم قد امتازوا به دون غيرهم والا فإما كان لوصفهم  
 بالتحنيك فائدة اذ الكل مجتمعون فيه . وقد نص الشمس الشامي عن بعض ساداته  
 انما المكروه في العمامة التي ليست بهما فان كانا معا فهو الكمال في امتثال الامر وان  
 كان أحدهما فقد خرج به عن المكروه . قلت وهذا ظاهر ما استقر عليه كلام أصحابنا  
 في اعتبار كون العمامة محنكة أو ذات ذؤابة واجتماع الشيثين أو كمل كما قدمنا والله  
 أعلم ( السابع ) قال في الآداب الكبرى ومن أحب أن يجدد العمامة فلن كيف  
 أحب في نقضها قال وفي كلام الحنفية فلا ينبغي أن يرفضها من رأسه ويلقيها على الارض  
 دفعة واحدة لكن ينقيها كما لفها لانه هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بعمامة عبد الرحمن بن عوف ولما فيه من اهانتها كذا ذكروا واستحسنه منا الحجاوي  
 قال وهو ظاهر حديث ابن عوف لمن تأمله قال الحجاوي ولانه اذا نقضها كورا  
 كورا سلت من الالتواء والقتل انتهى . قال ابن الحاج في المدخل فمليك أن  
 تعم قائما وتسروا قاعدا انتهى . وفي الفروع وتبعه في الاقناع والغاية يكره  
 لبس الخف والازار والسر او يل قائما لانه مظنة كشف العورة قال في الفروع  
 ولعله أولى انتهى . وفي قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان للحافظ برهان الدين  
 الناجي أن التعميم قاعدا وتسروا قائما يورث الفقر والنسيان ولم يذكر علماونا  
 كراهة التعميم قاعدا بل ظاهر كلامهم عدم الكراهة ولكن الاولى عدمه فيما  
 يظهر لي والله أعلم . ( الثامن ) اختلف العلماء رحمهم الله تعالى في مكان ارسال  
 العذبة على أقوال . الاول ارسالها من بين يديه ومن خلفه . وفي الطبراني بسند  
 ضعيف عن ثوبان رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اعتم  
 أرخى عمامته من بين يديه ومن خلفه وكذا روى أبو موسى المديني أن عليا رضي

مطلب كيفية تقصير العمامة

مطلب في بيان مكان ارسال العذبة

الله عنه فعل كذلك وسند ضعيف أيضاً وكذا روى أبو داود بسند ضعيف عن عبد الرحمن بن عوف أنه قال عمي رسول الله صلى الله عليه وسلم فسد لها من بين يدي ومن خلفي والحديث اثبات من عدة طرق أنه لما عمه أرسل العذبة من خلفه وقد روى أن ابن عباس وابن عمر رضي الله عنهما أرخيا العذبة من بين يديهما ومن خلفهما قال الامام مالك رحمه الله انه لم ير أحداً ممن أدركه يرخيها من بين كتفيه الا من بين يديه قال ابن الحاج وهذا يدل على أن عمل التابعين على ارسال العذبة من بين يديهم قال والعجب من قول بعض المتأخرين ان ارسال الذؤابة بين اليدين بدعة مع وجود هذه النصوص وتوقف بعض الحفاظ في جعلها من قدام لكونه من سنة أهل الكتاب وهدينا مخاف لهديهم وقولهم من بين يديه ومن خلفه يحتمل أن يكون بالنظر لطرفيها حيث يجعل أحدهما خلفه والاخر بين يديه ويحتمل ارسال الطرف الواحد بين يديه ثم رده من خلفه بحيث يكون الطرف الواحد بعرضه بين يديه وبعرضه خلفه كما يفعله كثيرون ويحتمل أن يكون فعل كل واحد منهما مرة ذكر ذلك الشمس الشامي في السيرة . الثاني ارسالها من الجانب الايمن . فقد روى الطبراني بسند ضعيف عن أبي أمامة رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يولي والياً حتى يعمله بعامة ويرخي لها عذبة من الجانب الايمن نحو الاذن وتقدم . الثالث ارسالها من الجانب الايسر وهذا عليه عمل كثير من الصوفية وقد روى الطبراني بسند حسن والضياء المقدسي في المختارة عن عبد الله بن بسر رضي الله عنه قال بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علياً الى خيبر فعممه بعامة سوداء ثم أرسلها وراءه أو قال على كتفه اليسرى هكذا بالشك . وقد سئل الحفاظ ابن حجر عن مستند الصوفية في ارخاء العذبة على الشمال . فأجاب أما مستند الصوفية في ارخاء العذبة على الشمال فلا يلزمهم بيانه لان هذا من جملة الامور المباحة فمن اصطلاح على شيء منها لم يمنع منه ولا سيما اذا كان شعاراً لم ينتهى . الرابع ارسالها خلف ظهره بين كتفيه وهذا هو الاكثر الاشهر الصحيح وقد ذكر بعض الحنفية أنه يرخيها الى موضع الجلوس والى الكعبين . وقد روى أبو موسى المديني عن خطاب الحمصي قال حدثنا بقية

ابن الوليد عن مسلم بن زياد القرشي قال رأيت أربعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أبهر بن مالك وأبا المنبث وفضالة بن عبيد وروح بن سافر أو يسار بن روح رضى الله عنهم يلبسون العمام ويبرخونها من خلفهم وثيابهم الى الكعبين . قال الشمس الشامي يحرر هل المراد الثياب الى الكعبين أو العذبة انتهى فان اللفظ صالح لها بل كونه راجعاً الى الثياب أقرب لانه أقرب مذكور والله أعلم

(التاسع) ذكر الشمس الشامي في السيرة النبوية عن شيخ شيوخه الامام العالم العلامة الشيخ كمال الدين ابن الهمام أحد أئمة السادة الحنفية في كتابه المسيرة من استبج من آخر جعل بعض العمامة تحت حلقه كفر انتهى قلت وهذا أمر عجيب ولكنه الى الحق قريب وقد تذكرت هنا حكاية لابأس بذكرها نقلتها من طبقات العليبي المسماة بالمقصد الاحد في تراجم أصحاب الامام أحمد ذكرها في ترجمة محمد بن أحمد المقدسي الخريشي الحنبلي وقد ترجمه أيضاً الشمس الداودي وقال انه ارتحل الى القاهرة واشتغل وأقام بها مدة طويلة حتى برع وتميز وتأهل للتدريس والفتوى وأجيز بذلك من شيوخه ثم قدم الى القدس وأقام بها زماناً ملازماً على الدروس وكان عالماً عاملاً متقللاً من الدنيا كثير التعبد طويل التهجد اتفق به أهل القدس وكثير من أهل نابلس وكان لا يجتمع بالامراء ولا بالقضاة مع حرصهم على الاجتماع به وكان امام السادة الحنابلة ومفتيهم . وحصل بينه وبين محمد بن أبي اللطف وحشة ومنافرة لان الخريشي لما رأى استحباب العذبة والتلحي أرخى له عذبة وتلحي وكان له تلامذة ومحبون يعفدونهم ويقتدون به فاقصدوا به في ذلك حتى أولاد المشايخ وصار بعض السفلى يضحكون منه ومنهم ويأمرونهم بترك ذلك وهو غير مكترث بهم فأفتي ابن أبي اللطف بأن التلحي بدعة ويمرر مقاميه قدسلط السفلى والسفهاء على المتلحين يؤذونهم ويؤذون الشيخ ويقولون هو مبتدع وسعوا في منعه من الوعظ فحمل الاذى وصبر فلم يمتض الا مدة يسيرة حتى مات الشيخ ابن أبي اللطف بدا . السكنة فقال الناس هذا من بركة الخريشي وانكاره على السنة . فانظر رحمك الله بعين الاعتبار . وأجل ذكره بالتدبر والاقتكار . وانظر في حكمة الحكيم القهار . كيف جازى اللطيف من جنس عمله . كما

مطلع قل عن الكمال ابن الهمام تكفير من استبج بحبك العمامة

هي سنة الله في خلقه وأهل مله . فانه لما منع الخريشي من نشر أعلام سنة المصطفى وسكته عن ذلك وتقوه هو بأذية هذا الولي أسكنه الله سبحانه فلم يستطع أن يتقوه بكلمة واحدة . ولما أمارت سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم أماته الله جل شأنه . ولما طوى بفتواه أعلام هذه السنة ودفنها جفت يده وطوى ذكره ودفن جسمه في صدع من الارض جزاء . وفاقاً . عياذ بك الله من مكرك . والتجاء اليك من التجري عليك . واعتصاماً بك من تحليل حرام أو تحريم حلال . ياذا العفو والإفضال . والعظمة والجلال . وقد علمت مما ذكرنا أنه لا اعتبار بعرف حادث بل بعرف قديم . والله هو الرؤوف الرحيم . (المناسخ) الاقتطاع هو بهزمة مكسورة قفاف سا كنة فثناة فوق مكسورة فعين مهملة فالف فطاء مهملة أن يتعم من غير تحنيك كما تقدم . قال ابن الاثير في نهايته فيه أي الحديث أنه نهى عن الاقتطاع هو أن يتعم بالعمامة ولا يجعل منها شيئاً تحت ذقنه ويقال للعمامة المقعطة وفي القاموس اقتعط تعم ولم يدر تحت الخنك وككنسة العمامة انتهى . وقال علماؤنا العمامة المخنكة هي التي يدار منها تحت الخنك كور أو كوران بفتح الكاف سواء كان لها ذؤابة أو لا وهذه عمامة المسلمين على عهده صلى الله عليه وسلم وهي أكثر سترًا ويشق نزاعها فلذلك جاز المسح عليها والله تعالى أعلم (الحادى عشر) لم يستحب علماؤنا لبس الطيلسان بل كرهوا لبس المقور منه قال في الاقناع والمتهم وكره لرجل لبس الطيلسان وهو المقور . وفي الانصاف يكره الطيلسان في أحد الوجهين قال في التلخيص وابن تميم وكره الطيلسان واقتصر عليه زاد في التلخيص وهو المقور والوجه الثاني لا يكره بل يباح وقدمه في الرعاية والآداب وأطلقهما في الفروع . وقال في الآداب قيل يكره المقور والمدور وقيل وغيرهما غير المربع قال في شرح المتهم وغيره وانما يكره المقور دون سائرهما لانه يشبه لبسة رهبان الملكيين من النصراني قال الامام المحقق ابن القيم في الهدى لم ينقل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبسه يعني الطيلسان ولا أحد من أصحابه بل ثبت في صحيح مسلم من حديث النواس ابن سمعان عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الدجال فقال يخرج معه سبعون ألفاً من يهود أصهبان عليهم الطيالة . ورأى أنس جماعة عليهم الطيالة فقال

مطلب الاقتطاع منه غنه

مطلب حكم لبس الطيلسان

ما أشبههم بيهود خبير . ومن هنا كرهه جماعة من السلف والخلف لما روى أبو داود  
 والحاكم في المستدرک عن ابن عمر رضی الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال من تشبه بقوم فهو منهم . وفي الترمذی ليس منا من تشبه بغيرنا قال وأما ما جاء  
 في حديث الهجرة أنه صلى الله عليه وسلم جاء إلى أبي بكر متقنماً بالهجرة فلما فعله  
 صلى الله عليه وسلم تلك الساعة ليخفى بذلك للحاجة من حرو ونحوه انتهى . وعورض  
 بأنه قد روى الترمذی في الشمائل وابن سعد والبيهقی عن يزيد بن أبان والخطيب  
 عن الحسن بن دينار عن قتادة كلاهما عن أنس والبيهقی عن سهل بن سعد الساعدي  
 رضی الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يكثر التقنع ولفظ الترمذی  
 وسهل القناع وفي لفظ ما رأيت أديم قناعاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد  
 أنس حتى كأن ثوبه ثوب زيات أودهان ولفظ الخطيب كأن ملحقة ملحقة زيات وهذا  
 الحديث باعتبار طرده وشواهد حسن . وعورض قوله رحمه الله ورضي عنه  
 ولا أحد من أصحابه بأنه قد فعله جماعة من الصحابة رضي الله عنهم بحضرته وبعد  
 وفاته منهم أبو بكر وعمر وعثمان والحسن بن علي رضي الله عنهم . فقد روى أبو  
 يعلى وابن عساكر من طرق أن رسول الله صلى الله عليه وسلم صعد المنبر فقال إن  
 رجلي على ترعة من ترع الحوض وأصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم نحت المنبر  
 المتوافرون وأبو بكر مقنع في القوم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن عبداً من  
 عبيد الله تعالى خيره ربه أن يعيش في الدنيا ماشاء أن يعيش فيها وأن يأكل من  
 الدنيا ماشاء أن يأكل منها وبين لقاء ربه فاختر لقاء ربه فلم يظن أحد من  
 القوم لما قال غير أبي بكر فانتخب باكياً . وروى ابن عساكر عن زر بن حبیش قال  
 خرجنا مع أهل المدينة في يوم عيد في زمن عمر بن الخطاب وهو يمشي مثلنا ببرد  
 قطري . وروى الإمام أحمد وغيره أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر فتنة  
 ومم رجل مقنع وفي لفظ بردائه فقال هذا يومئذ على الهدي فاذا هو عثمان رضي  
 الله عنه . وروى سعيد بن منصور وابن أبي شيبة وابن سعد في الطبقات عن العلاء  
 قال رأيت الحسن بن علي رضي الله عنهما يصلي وهو مقنع . وفي شعب البيهقی عن  
 خالد بن خدش قال جئت مالك بن أنس فرأيت عليه طيلساناً فقلت يا أبا عبد

الله هذا شئ أحدثته أم رأيت عليه الناس قال لا بل رأيت عليه الناس . وأقول  
المراد بالطيلسان الطيلسان المقور كما صححه علماؤنا وهذا واضح ودليله ما أخرجه  
الامام أحمد في مسنده عن جابر رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ذكر الدجال فقال يكون معه سبعون ألفا من اليهود على كل رجل منهم ساج  
وسيف . قال في النهاية الساج الطيلسان الاخضر وقيل هو الطيلسان المقور ينسج  
كذلك . وقال الامام القاضي أبو يعلى بن الفراء لا يمنع أهل الذمة من الطيلسان وهو  
المقور الطرفين المكفوف الجانبين الملقق بعضها الى بعض ما كانت العرب تعرفه  
وهو لباس اليهود قديماً والعجم أيضاً والعرب تسميه ساجاً . ويقال ان أول من لبسه  
من العرب جبير بن مطعم وكان ابن سيرين يكرهه . وفي القاموس الطيلس  
والطيلسان مثله اللام عن عياض وغيره معرب أصله تالسان ويقال في الشتم يابن  
الطيلسان أى انك أعجمي والجمع طيلاسة وفي لغة الاقناع الطيلسان فارسي معرب  
قال الفارابي هو فيعلان بفتح الفاء والعين وبعضهم يكسر العين لغة . قال الازهرى  
ولم يأت اسم فيعلان بكسر العين بل بالضم مثل الخيزران والجمع طيلاسة انتهى  
(تمة) ذكر الثعلبي في فقه اللغة أن أصغر ما يغطى به الرأس يقال له البخناق وهو  
خرقة تغطى ما أقبل من الرأس وما أدبر ثم الفقارة فوقها ودون الخمار ثم الخمار  
أكبر منها ثم المقنعة ثم النصيف وهو كالنصف من الرداء وأكبر من المقنعة ثم المعجر  
وهو أكبر من المقنعة وأصغر من الرداء ثم القناع والرداء

وَيَحْسُنُ تَنْظِيفُ الثِّيَابِ وَطَيِّهَا وَيُكْرَهُ مَعَ طَوْلِ الْغِنَى لُبْسُكَ الرَّدِيِّ

(ويحسن) أى يسن ويندب (تنظيف) أى إزالة وسخ (الثياب) كلها من  
قميص ورداء وازار وسراويل وعمامة وغيرها قال القاضي وغيره يستحب غسل  
الثوب من الوسخ والعرق نص عليه في رواية المروذى وغيره واحتج بأن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ما يجد هذا ما يغسل به ثوبه ورأى رجلاً شعثاً فقال ما كان  
يجد هذا ما يسكن به رأسه رواه الامام أحمد والخلال من حديث جابر رضى الله  
عنه وعلاه الامام أحمد رضى الله عنه بأن الثوب اذا اتسخ تقطع . وقال الميموني

عَنْ  
بْنِ  
تَنْظِيفِ  
الثِّيَابِ  
وَطَيِّهَا

ما أعلم أني رأيت أحداً أنظف ثوباً ولا أشد تعاهداً لنفسه في شاربته وشعر رأسه وبدنه ولا أنقى ثوباً وأشدّه ياضاً من الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه .  
وروى وكيع عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه كان يعجبه إذا قام إلى الصلاة الرائحة الطيبة والثياب النقية . وروى أيضاً عن ابن عمر رضي الله عنهما قال من مروءة الرجل نقاء ثوبه . وقال في النهاية في حديث أن الله نظيف يحب النظافة نظافة الله تعالى كناية عن تنزهه من سمات الحدث وتعالى في ذاته عن كل نقص وجبه النظافة من غيره كناية عن خلوص العقيدة ونفي الشرك ومجانبة الاهواء ثم نظافة القلب عن النل والجقد والحسد وأمثالها ثم نظافة المطعم والملبس عن الحرام والشبه ثم نظافة الظاهر للملابسة العبادات ومنه الحديث نظفوا أفواهكم فإنها طرق القرآن أي صونوها عن اللغو والفحش والغيبة والنميمة والكذب وأمثالها وعن أكل الحرام والقاذورات والحث على تطهيرها من النجاسات والسواك انتهى (و) يحسن أيضاً بمعنى يسن (طيبها) أي الثياب وهو بالطاء المهملة والياء المثناة تحت فهاؤه فاف تأنيث من طوى الصحيفة يطويها وذلك أثلاً يستعملها الشيطان باللبس وغيره

﴿ قال ابن العماد في منظومته في حق الشيطان ﴾

ويدخل البيت ينام فيه \* بغير إذن أسا من سقيه

على ثياب لم تكن مطويه \* أن لم يسم خالق البريه

أشار بذلك إلى ما رواه الديلمي عن جابر رفعه على الثوب راحته . وقد روى من طرق كثيرة بالفاظ مختلفة وكلها واهية . وفي كلام بعضهم اطوني ليلاً أجلك نهارة وأورده في الجامع الصغير عن جابر باللفظ المذكور . قال المناوي أي راحته من لبس الشيطان فإن الشيطان لا يلبس ثوباً مطوياً فينبغي ذلك ثم قال قال ابن الجوزي لا يصح انتهى وذكر السخاوي في المقاصد ما يقويه . وفي التمييز طي اللباس يزيد في زيه ورأيت في بعض النسخ بالباء بعد الياء من الطيب وهو مندوب أيضاً . قال في الفروع ويطيب ويستحب للرجل بما ظهر ريمه وخفي لونه والمرأة عكسه . قال ابن الجوزي في آداب النساء لأنها ممنوعة مما ينم عليها لقوله تعالى ولا يضر بن بأرجلهن الآية . وقد قال صلى الله عليه وسلم حجب إلى من

دنياكم النساء والطيب وجعلت قرعة عيني في الصلاة رواء الطبراني في الكبير والنسائي في سننه والحاكم في مستدركه وقال صحيح على شرط مسلم وأما ما اشتهر في هذا الحديث من زيادة ثلاث فقال البخاري لم أقف عليها الا في موضعين من الاحياء وفي تفسير آل عمران من الكشاف وما رأيتها في شيء من طرق هذا الحديث بعد مزيد التفتيش وبذلك صرح الزركشي فقال انه لم يرد فيه لفظة ثلاث قال وزادتها مخيلة للمعنى فان الصلاة ليست من الدنيا انتهى قلت وفي موضوعات على القاري بعد ابراده الحديث ما نصه وأما زيادة ثلاث الواقعة في كلام الغزالي وغيره فلا أصل لها كما قاله الحفاظ وان تكلف الامام ابن فورك في توجيهها انتهى وهذا يعني التطيب بالطيب وان كان مندوبا فليس بمراد في كلام النابلس بل الطي أولى والله تعالى أعلم (ويكره) تنزيهاً لك أيها المتكشف (مع طول) يحتمل أن يكون بضم الطاء المهملة أي كثرة (الغني) بكسر الغين المعجمة ضد الفقر واذا فحمت الغين مددته والغناء كالكساء من الصوت ما طرب به وكساء رمل كما في القاموس ويحتمل أن يكون بفتح الطاء وسكون الواو وهو الفضل والقدرة والغنى والسعة كما في قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا ويكون معنى كلام النابلس وكره مع سعة الغني الخاصل لك من منة الغني المطلق (لبسك) للمبوس (الردى) لعدم اظهارك لاثر نعمه عليك وما بسطه لك من الطول ووسعه لديك فان التواضع ليس هو في اللباس كما قد يتوهمه من ليس لديه تحقيق من الناس بل التواضع والانكسار والذل والافتقار محله القلب بلا انكار

(ولله در القائل)

أجد الثياب اذا اكنست فانها • زين الرجال بها ثياب وتكرم  
ودع التواضع في اللباس تحرياً • فالله يعلم ما تكن وتكتم  
فدني ثوبك لا يزيدك زلفه • عند الاله وأنت عبد مجرم  
وبها ثوبك لا يضررك بعد ما • تخشى الاله وتقي ما يحرم  
قال الامام المحقق في شرح منازل السائرين سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أمر الله تعالى بقدر زائد على ستر العورة في الصلاة وهو أخذ الزينة

فقال خذوا زينتكم عند كل مسجد فعلق الامر باسم الزينة لا بستر العورة ايذاناً  
 بأن العبد ينبغي له أن يلبس زين ثيابه وأجلها في الصلاة . قال وكان لبعض  
 السلف حلة يبلغ عظيم من المال وكان يلبسها وقت الصلاة ويقول ربي أحق من  
 تجملت له في صلاتي ومعلوم أن الله يحب أن يرى أثر نعمته على عبده لاسيما اذا  
 وقف بين يديه بلباسه ونعمته التي ألبسه اياها ظاهراً وباطناً انتهى . وعن عبد  
 الله بن عمرو رضي الله عنهما مرفوعاً كلا واشربوا والبسوا وتصدقوا في غير اسراف  
 ولا مخيلة رواه الامام احمد والبخاري تعليقاً مجزوماً به ورواه أيضاً النسائي وابن ماجه  
 والحاكم وصححه زاد الامام احمد فان الله يحب أن ترى نعمته على عبده وروى  
 الترمذي هذه الزيادة وحسنها وانظره فان الله يحب أن يرى على عبده أثر نعمته .  
 وأخرج الامام احمد عن ابي رجاء المطاردى قال خرج علينا عمران بن حصين  
 وعليه مطرف من خز لم نره عليه قبل ذلك ولا بعده فقال ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال من أتم الله عليه نعمة فليظهرها فان الله يحب أن يرى أثر نعمته على خلقه  
 وفي لفظ على عبده . قال في الفروع اسناد جيد . وقد روى أبو داود عن أنس رضي  
 الله عنه أن مالك ذى يزن أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم حلة أخذها بثلاثة  
 وثلاثين ناقة فقبلها . وروى أبو الشيخ عن عبد الله بن الحارث قال اشترى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم حلة بسبع وعشرين ناقة فلبسها ورواه ابن سعد عن علي بن  
 زيد عن اسحاق بن عبد الله بن الحارث بن نوفل بلفظ بسبع وعشرين أوقية . وفي  
 مراسيل ابن سيرين أن النبي صلى الله عليه وسلم اشترى حلة أو قال ثوباً بتسع وعشرين  
 ناقة . وروى الزبير بن بكار عن يزيد بن عياض رحمه الله قال أهدى حكيم بن  
 حزام رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم في الهدنة التي كانت بين رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وبين قريش حلة ذى يزن اشتراها بثلاثمائة دينار فردها عليه وقال  
 اني لا أقبل هدية مشرك فباعها حكيم فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من اشتراها  
 له فلبسها رسول الله صلى الله عليه وسلم وتقدم بعض ذلك . وأن معاذاً رضي الله عنه  
 اشترى حلة كان يلبسها اذا قام يصلي من الليل . وكان حال المصطفى صلى الله عليه  
 وسلم وحال أصحابه الكرام . وسلف الامة وأئمة الاسلام . يكونون بحسب الحال لا يمتنعون

مطلب في تجمل الأغنياء عدة فوائد

من موجود . ولا يتكفون حوز مقود . فنسأل الله تعالى أن يهدينا طريقهم . ويلهمنا توفيقهم . ويرزقنا تحقيقهم انه ولي الاحسان . وهو المستعان وعليه التكلان . قلت وفي تجمل الاغنياء عدة فوائد . منها اظهار أثر نعمة الله عليه . ومنها التماس الفقراء مما لديه ومنها لئلا تدفع الزكاة اليه . ومنها دفع الاساءة ممن يعتدي عليه . الى غير ذلك من الفوائد ولكن لا بد من ملاحظة التواضع والانخفاض والاعتراف بالمنة لمن أسدى اليه هذه النعم . والشكر له سبحانه على ما منحه من الكرم . وقد ذكر الامام ابن الجوزي عن أم المؤمنين عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : انهم الله عز وجل على عبد نعمة فعمل أنها من عند الله الا كتب الله عز وجل له شكرها وما علم الله عز وجل من عبد نداه على ذنب الا غفر له قبل أن يستغفر وان الرجل يشتري الثوب بالدينار فيلبسه فيحمد الله عز وجل فما يبلغ ركبتيه حتي يغفر الله له والله تعالى أعلم

﴿ وَلَا بَأْسَ فِي لِبْسِ الْفِرَا وَاشْتِرَائِهَا جُلُودَ حَلَالٍ مَوْتُهُ لَمْ يُوْطِدْ ﴾

( ولا بأس ) أى لا حرج ولا كراهة ( في لبس ) لانسان ( الفرا ) بكسر الفاء جمع فروة اللباس المعروف ( و ) لا بأس أيضاً ( اشترائها ) لان ما حل استعماله بلا ضرورة حل شراؤه بشرط كون الفرا (جلود) حيوان ( حلال ) الا كل كالغروف والمعرز والحوصل وبشرط كون ذلك الحيوان قد ذكى ذكاة شرعية ولذا قال (موته) أى موت الحيوان الذى الفرا من جلده ( لم يوطد ) أى لم يثبت أنه مات حتف أنفه وبه تعلم أن المتعبر انتفاء علم موته حتف أنفه لا العلم أنه قد ذكى فاذا وجدنا جلداً ما كؤل اللحم فالاصل أنه طاهر ما لم نعلم أنه مات حتف أنفه أو ذكاه من لم تجل ذكاته له

وَكَا لِّلْحَمِّ الْأَوَّلَىٰ أَحْظَرْنَ جِلْدَ ثَعْلَبٍ وَعَنْهُ لِيْلِبْسٍ وَالصَّلَاةُ بِهِ اصْدُودٌ

( وكالحم ) فى الرواية ( الاولى ) بفتح الهمزة وسكون الواو ( احظرن ) أمر مؤنث كد بالنون الخفيفة أى امنع ( جلد ثعلب ) كلمته فلا يحل أكل لحمه ولا لبس جلده . واتعاب بالياء المثناة المفتوحة وسكون العين المهملة وفتح اللام ثم باء موحدة معروف

مطلب لا يكره لبس الفراء ولا شراؤها

مطلب يمنع لبس جلد الثعلب

ويقال للأنثى ثعلبة والجمع أثعل وفي حديث شر السباع هذه الأثعل يعني الثعلب رواه  
ابن قانع في معجمه عن وابصة بن معبد رضى الله عنه مرفوعاً وكنية الثعلب أبو الحصين  
فسماه النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث سباعاً فعلى هذا يحرم أكل لحه ولبس  
جلده والصلاة فيه واختار هذا أبو بكر وقدمه في الرعاية . قال في الفروع ويحرم ثعلب  
قال وقتل عبد الله في الثعلب لا أعلم أحداً رخص فيه الاعطاء وكل شيء أشبه عليك  
فدسه انتهى . وعبارة الانصاف أما الثعلب فيحرم على الصحيح من المذهب قال  
المصنف يعني الموفق والشارح يعني ابن أخيه شمس الدين بن أبي عمر رضى الله عنهما  
أكثر الروايات عن أحمد تحريم الثعلب قال الناظم هذا أولى وصححه في التصحيح وقدمه  
في الفروع ( وعنه ) أى الامام أحمد رضى الله عنه ( ليلبس ) اللام هذه لام الامر  
والمراد أمر اباحة يعني يباح لبس الفراء من جلد الثعلب ( و ) لكن ( الصلاة ) من المصلى  
( به ) أى يجلد الثعلب يعني أن صلاة لابس جلد الثعلب مع اباحة لبسه ( اصدد ) أى  
امنع صحتها وعنه تصح الصلاة فيه مع الكراهة قال ابن تيميم قال أبو بكر لا يختلف قوله  
يعنى الامام أحمد رضى الله عنه انه يلبس اذا دبغ بعد تذكينه لكن اختلف في كراهة  
الصلاة فيه . وقال في الرعاية الكبرى ان ذكى ودبغ جلده أبيض مطلقاً . والحاصل  
أن فى أصل اباحة لحم الثعلب روايتين أحدهما الحرمة وقد ذكرناها والثانية الاباحة  
قال فى الانصاف قال ابن عقيل مباح فى أصح الروايتين واختارها الشريف أبو جعفر  
والخرقي وأطلقهما فى الكافي والهداية والمذهب ومسبوك الذهب والمستوعب والخلاصة  
والحرر والرعايتين والحاويين وإدراك الغاية والزركنى وتجرید العناية وغيرهم وعلى  
القول بالتحريم فهل يباح لبس جلده أولاً روايتان وعلى القول بالجواز هل تصح الصلاة  
فيه أولاً تصح روايتان وعلى القول بالصحة هل تكره أولاً روايتان . قلت اختار شيخ  
الاسلام ابن تيمية أعلى الله كفيه جواز لبسه والصلاة فيه فانه سئل رضى الله عنه عن  
الفراء من جنود الوحوش هل تجوز الصلاة فيها . فأجاب الحمد لله أما جلود الارنب  
فتجوز الصلاة فيها بلا نزاع وأما الثعلب ففيه نزاع والظاهر جواز الصلاة فيه انتهى  
وقد ذكره السَّمُورَ والفَنَّكَ أَحْمَدُ وَسَنَجَابِيَهُمُ وَالْقَاقِمُ أَيْضًا لِيَزْدَدَ

( وقد كره السمور ) مفعول مقدم ( و ) كره ( الفنك ) الامام ( احمد ) رضى الله عنه اى كره لبس جلود السمور والفنك فأما السمور فهو بفتح السين المهملة و بالمسح المشددة المضمومة على وزن السفود والكلوب حيوان يرى يشبه السنور وزعم بعض الناس أنه النمى وانما البقعة التي هو فيها أثرت في تغيير لونه . وقال عبد اللطيف البغدادي انه حيوان جرى . ليس في الحيوان أجراً منه على الانسان لا يؤخذ الا بالحيل وذلك بان تدفن له جيفة يصاد بها ولحمه حلو . والترك يا كلونه . قال في حياة الحيوان وجلده لا يدبغ كسائر الجلود قال ومن عجيب ما وقع للنوروى في تهذيب الأسماء واللغات أنه قال السمور طائر قال ولعله سبق قلم وأعجب منه ما حكى ابن هشام السبق في شرح الفصيح أنه ضرب من الجن وخص هذا باتخاذ الفرو من جلوده لينها وخفتها ودفائها وحسنا وتلبسه الملوك والا كابر قال مجاهد رأيت على الشعبي قباء سمور . وأما الفنك بفتح الفاء والنون على وزن غسل فدوية يؤخذ منها الفرو . قال ابن البيطار انه أطيب من جميع الفراء يجلب كثيراً من بلاد الصقالبة ويشبه أن يكون في لحمه حلاوة وهو أبرد من السمور وأعدل وأحر من السنجاب يصلح للأبدان المعتدلة ذكر ذلك في حياة الحيوان . قال في الانصاف في السمور والفنك وجهان أصحهما يحرم انتهى . ( تنبيه ) قد نسب الناظم رحمه الله تعالى كراهة السمور والفنك للامام أحمد رضى الله عنه وقد علمت أن الامام القاضي قال في الانصاف في السمور والفنك وجهان وقد علم أن اصطلاح أصحابنا رحمهم الله تعالى فيما هو للامام رضى الله عنه أن يعبر عن ذلك بالروايتين أو الروايات . وقد يطلقون القولين أو الأقوال على ذلك وأما الوجهان فهو للأصحاب ليس الا ليكن مراد الناظم أن قياس مذهبه كراهة ذلك وقد علمت أن الانصاف صحيح الحرمية ولذا قال الحجاوى رحمه الله تعالى لا أعلم للامام أحمد فيهما كلاماً والله أعلم ( و ) قد كره أيضاً ( سنجابهم ) أى يكره لبس جلود السنجاب وهو حيوان على حد البريوع أكبر من الفأر شعره في غاية النعومة يتخذ من جلده الفراء يلبسها المتعمون وهو شديد الحقد اذا أبصر الانسان صعد الشجر العالى وفيها بأوى ومنها يأكل وهو كثير ببلاد الصقالبة والترك ومزاجه حار رطب لسرعة حركته على حركة الانسان وأجود جلوده الازرق الاملس قال في الانصاف في السنجاب وجهان

وأطلقهما في الحرر والرعاية الصغرى والحاويين والنظم والفروع أحدهما يحرم صححه  
 في الرعاية الكبرى وتصحيح الحرر وقال القاضي يحرم لأنه ينهش الحيات فأشبهه الجزر  
 وميل الامام الموفق وابن أخيه الشارح الى الاباحة ( و ) كذا كره ( القاقم ) وهو  
 دويبة تشبه السنجاب الا أنه أبرد منه مزاجاً وأبيض ولهذا هو أبيض يقق ويشبه  
 جلده جلد الفئك وهو أغر قيمة من السنجاب فأشعر كلام الناظم بكراهة لبسه ( أيضاً )  
 كالسنجاب على ما علمت فيه ( ليزدد ) الواقف على هذا النظم من المعرفة والعلم من  
 اباحة المباح وحظر المحرم وحكاية الوجهين ليتبصر ويفهم والله سبحانه وتعالى أعلم .  
 ﴿ تنبيهات الاول ﴾ لم أر لمتقدمي الاصحاب رحمهم الله تعالى في القاقم كلاماً ولم يذكره  
 في الفروع ولا تصحيحه ولا في الانصاف ولا في التنقيح ولا في المقنع وكذلك يذكره  
 في غاية المطلب والآداب الكبرى والتنقيح والمنتهى وذكره في الاقناع في باب ستر  
 العورة وكان الناظم رحمه الله تعالى قاسمه على السنجاب وحكى فيه الخلاف الذي في  
 السنجاب وكأنه أراد بقوله ليزدد أى القاقم على ما ذكرناه اذ العلة في كل واحدة والله  
 تعالى أعلم ﴿ الثانى ﴾ استدلل علماؤنا رحمهم الله تعالى على القول بجرمة المذكورات  
 بحديث أبى ثعلبة الخشنى رضى الله عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل كل  
 ذى ناب من السباع متفق عليه . وفي صحيح مسلم عن أبى رضى الله عنه كل ذى ناب  
 حرام وغيرها من الاحاديث فتخص عموم الآيات القرآنية والثعلب وما عطف عليه  
 ذوات أنياب فهي من السباع فتدخل في عموم النهى وفي تمهيد ابن عبد البر أن السنجاب  
 والفئك والسمور كل ذلك سبع مثل الثعلب وابن عرس انتهى . وبه تعلم أن كل من  
 أباح لبس جلد الثعلب فهو يبيح جلد غيره من المذكورات لأنها مشبهة به من كونها  
 مثله في السبعية والله أعلم ﴿ الثالث ﴾ أول من اتخذ الفراء والجلود مثل السنجاب والسمور  
 ونحوهما من أنواع الجلود ولبسها وألبسها شيخ شاه الملقب عند النجم يش داديان كان  
 مسكاً حكماً عادلاً فطنا وله كتاب عظيم في الألهيات وأنواع الهياكل وجدد في  
 خلافة المأمون واسم كتابه جاودان الصغير وترجم بالعربية . قال اليعاقبة في تاريخه  
 يدل كتابه على حكمته وديانته وحذاقته حتى أن المعجم قالت بنوته وهو أول من ترك  
 الملك وتخلّى للعبادة قتل في معبده وانتقم من بعده طهورث من قتله وأبادهم جميعاً

و بنى في موضعه مدينة بلخ قال على دده في أوائله وكان تلميذاً لأدريس عليه السلام  
وذكره في أصول التواريخ وغيره من العلماء والله أعلم

وَفِي نَصِّهِ لَا بَاسَ فِي جِلْدِ أَرْنَبٍ وَكُلِّ السَّبَاعِ احْظُرْ كَهْرَبًا وَطَدِ  
( وفي نصه ) أى الإمام أحمد رضى الله عنه ( لا بأس ) لا حرج ولا كراهة ( فى )  
لبس جلد ( أرنب ) واحدة الارانب وهو حيوان يشبه العنق قصير اليدين طويل  
الرجلين عكس الزرافة يطأ الارض على مؤخر قوائمه وهو اسم جنس يطلق على الذكر  
والانثى وذكرها يقال له الخرز بانحاء الهجمة المضمومة وبمسدها زايان وجمعه خزان  
كهرد وصردان ويقال للانثى عكرشة والخرنق ولد الارنب فهو أولاً خرنق ثم سغلة  
ثم أرنب وقضيب الذكركر من هذا النوع كذكر الثعلب أحد شطريه عظم والآخر  
عصب وربما ركبت الانثى الذكركر عند السفاد لما فيها من الشبق وتسفد وهى حلى ذكر  
ذلك في حياة الحيوان . وذكر أن الارنب يكون عامداً كراً وعاماً أنثى كذا قال والله  
أعلم ( فائدة ) الارنب تحيض ومن ذا قول الشاعر

وضحك الارانب فوق الصفا \* كثل دم الحرب يوم القا  
وقد ذكر العلماء أن اللواتى تحيض من الحيوانات ثمانية المرأة والضبع والخفاش  
والارنب والكلبة والفرس والناقة والوزغ ( ونظمها بعضهم فى قوله )

ان اللواتى يحضن الكل قد جمعت \* فى ضمن بيت فكن ممن لهن يبي  
امرأة ناقة مع أرنب وزغ \* وكلبة فرس خفاش مع ضبع  
واعلم أن المذهب اباحة لبس جلد الارنب لحل أكل لحما جزم به في الحرر  
والنظم والوجيز ونهاية ابن زرين والمنور ومنتخب الآدمى والسكافى والشرح وقدمه  
فى الفروع وقيل لا والمذهب بلى وبهذا قال العلماء كافة الا ما حكى عن عبد الله بن  
عمرو بن العاص رضى الله عنهما وابن أبى ليلى أنهما كرها أكلها حجتها ما روى  
الجماعة عن أنس رضى الله عنه قال ففحنأ أرنبا بمر الظهران فسمى القوم عليها فلغبوا  
فأخذتها وأتيت بها أبا طلحة فذبحها وبث الى النبي صلى الله عليه وسلم بوركها وخذها  
قبله . وفى البخارى فى كتاب الهبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قبله وأكل منه ولفظ.

مطلع لا يكره لبس جلد الارنب

مطلع الذى يحضن من الحيوانات ثمانية

أبي داود كنت غلاماً حزوياً فأصدت أرباباً فشويتها فبعث معي أبو طلحة بمجزها إلى النبي صلى الله عليه وسلم والحزور بالتشديد والتخفيف المراهق وقد سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عنها فقال هي حلال والله تعالى أعلم . ( وكل السباع ) من الأسد والتمر والذئب ونحوها ( احظر ) امنع لبس شيء من جلودها لنهي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لنجاستها وعدم طهارتها بالدباغ ( ك ) ما تمنع لبس جلد ( هر ) أي سنور البر وأما السنور الأهل فلا شك في المذهب في حرمة وحرمة لبس جلده . قال في الانصاف وأما سنور البر فالصحيح من المذهب أنه حرام صححه في التصحيح . قال الناظم هذا أولى . وفي الفروع يحرم سنور بر على الأصح واختاره ابن عبدوس في تذكرته وجزم به في الوجيز وهو ظاهر ما جزم به في المنور ومتنخب الآدمي وجزم به في الاقناع والمنتهى وغيرها وعنه يباح وأطلقها في الكافي والمحرم والاشارة للشيرازي والبالغة وقد روى البيهقي وغيره عن أبي الزبير قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل الحرة وأكل ثمنها . وفي مسند الامام أحمد وصحيح مسلم وسنن أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع السنور فليل محمول على بيع الوحش الذي لا نفع فيه وقيل نهى تنزيهه حتى يعاد الناس بهنه وإعارته كما هو في الغالب وتقدم هذا وقول الناظم ( بأوطد ) متعلق باحظر أي بأثبت وأولى من القواني قبله وجه الأولوية أما في الأهل فلا أنه حرام بلا خلاف في المذهب وأما في البري فلا أن القول باباحته دون القول باباحته تلك كما هو مشروح ان كنت ذا تفطن والله أعلم .

وَمَنْ يَرْضَى أَذَى اللَّبَاسِ تَوَاضَعًا سَيُكْسَى الثَّيَابَ الْعَبْقَرِيَّاتِ فِي غَدٍ

( ومن ) أي شخص يعني كل انسان من ذكر وأنثى ( يرتضى ) هو لنفسه ( أذى ) أي أنزل وأردأ ( اللباس ) أي الملبوس من ازار ورداء وقيص وعمامة وغيرها وانما كان رضاه بذلك الادنى ( تواضعاً ) أي لأجل التواضع لله سبحانه وتعالى وانخفاضاً واحتقاراً للنفس والدنيا وزينتها واقتراده برسول الله صلى الله عليه وسلم فانه بتركها لها حينئذ مع قدرته على لبسها وانما تركها تواضعاً له سبحانه وتعالى

مطلب الجوانب التي تختص بجلودها

مطلب بيان فضل التواضع في اللباس

( سبكي ) بتركه لحب الزينة والافتخار ورضاه بالدون والاحتار ( الثياب المبقرات )  
نسبة الى قرية ثياها في غاية الحسن والمبقرى الكامل من كل شئ . وفي السيرة  
الشامية في روى رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله في حق عمر بن الخطاب رضي  
الله عنه فلم أر عبقرياً أحسن نزاعاً منه . قال المبقرى بمهملة فموحدة فقفاء فراء  
طنافس ثخان قال أبو عبيدة تقول العرب لكل شئ من البسط عبقرى ويقال ان  
عبقر أرض يعمل فيها الوشى فنسب اليها كل شئ جيد ويقال المبقرى المدوح  
الموصوف من الرجال والفرش انتهى . فلما ترك الانسان رفيع الثياب ورضى بادانها  
تواضعاً لله تعالى في هذه الدنيا جازاه الله سبحانه وتعالى بان كساه الثياب النفيسة  
البديعة المنسوجة على الهيئة العجيبة الغريبة من الوشى وغيره ( في غد ) في دار البقاء  
التي لا يفنى شبابها ولا تبلى ثيابها ولا تهزم حورها ولا تهدم قصورها في النعيم المقيم  
ومزيد العز والتكريم جزاء وفاقا . وقد أخرج الامام أحمد والترمذي وحسنه والحاكم  
وقال صحيح الاسناد عن معاذ بن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال من ترك اللباس تواضعاً لله وهو يقدر عليه جاءه الله يوم القيامة نقي رؤس  
الخلائق حتى يخيره من أى حلل الايمان شاء يلبسها . وأخرج أبو داود عن رجل  
من أبناء أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أبيه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم من ترك لبس ثوب جمال وهو يقدر عليه قال بشر أحد رواة الحديث  
أحسبه قال تواضعاً كساء الله حلة الكرامة ورواه البيهقي من طريق زياد بن قائد  
عن سهل بن معاذ عن أبيه بزيادة . وأخرج أبو داود وابن ماجه عن أبي أمامة بن  
ثعلبة الانصاري واسمه اياس رضي الله عنه قال ذكر أصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يوماً عنده الدنيا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا تسمعون ألا تسمعون  
ان البذاذة من الايمان ان البذاذة من الايمان ان البذاذة من الايمان يعني التحل  
قال الحافظ المنذرى البذاذة بفتح الباء الموحدة وذالين معجمتين هو التواضع في اللباس  
بوثائة الهيئة وترك الزينة والرضا بالدون من الثياب ورواه الامام أحمد ولفظه ان  
البذاذة من الايمان يعني التحل وفي لفظ عند ابن ماجه يعني التشف . قال الامام  
أحمد البذاذة التواضع في اللباس . وفي الصحاح بذال الهيئة أى دثها بين البذاذة

والبدوذة وفي جبهة ابن دريد بذت هيته بذوذة وبذوذة إذا رثت وفي الحديث  
البذاذة من الايمان ترك الزينة والتصنع وروى البيهقي عن أبي هريرة مرفوعا ان  
الله عز وجل يحب المتبذل الذي لا يبالي ما لبس . وأخرج البخاري ومسلم وغيرها  
عن أبي بردة قال دخلت على عائشة رضى الله عنها فأخرجت إلينا كساء ملبدا من  
التي يسمونها الملبدة وازارا خليظاً مما يصنع باليمن وأقسمت بالله لقد قبض رسول الله  
صلى الله عليه وسلم في هذين الثوبين قال الحافظ المنذرى الملبد المرفع وقيل غير ذلك .  
وروى أبو داود والبيهقي كلاهما من رواية اسماعيل بن عياش عن عتبة بن عبد السلمي  
رضى الله عنه قال استكسيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فكساني خيشتين فلقد  
رأيتني وأنا أ كسى أصحابي . قال الحافظ المنذرى الخيشة بفتح الحاء المعجمة وسكون  
الياء المثناة تحت بعدها شين معجمة هو ثوب يتخذ من مشاقة الكتان يغزل غزلا  
خليظاً وينسج نسجاً رقيقاً وقوله وأنا أ كسى أصحابي يعني أعظمهم وأعلام كسوة .  
وروى البيهقي عن عمر رضى الله عنه قال نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى  
مصعب بن عمير مقبلاً عليه اهاب كبش قد تمنطق به فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
انظروا الى هذا الذي نور الله قلبه لقد رأيته بين أبو بن يقدوانه باطيب الطعام  
والشراب ولقد رأيته عليه حلة شراها أو شريت بمائتي درهم فدعاه حب الله وحب  
رسوله الى ما ترون . الاهاب بكسر الهاء هو الجلد وقيل مالم يدبغ وفي موطا  
مالك عن أنس قال رأيته عمر رضى الله عنه وهو يومئذ أمير المؤمنين وقد رقع  
بين كتفيه برقاع ثلاث لبد بعضها على بعض . وروى الترمذي وحسنه عن  
أنس أيضاً رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كم من أشعث أغبر  
ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره منهم البراء بن مالك . وفي فروع  
ابن مفلح بعد ذكره لهذا البيت الذي نحن بصدد شرحه قال ولا بد في ذلك أن  
يكون يعنى ترك الترفع في اللباس والرضا بالادنى لله لا لعجب ولا شهرة ولا غيره  
قال جماعة والتوسط في الامور أولى . وكان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه  
بحسب الحال لا يمتنعون من موجود ولا يتكلفون مفقودا وقال في الفروع في آخر  
أحكام اللباس قال المروذي وذكر كرت رجلا من المحدثين يعنى للامام أحمد رضى

الله عنه فقال أنا أشرت به أن يكتب عنه وإنما أنكرت عليه حبه للدنيا وذكر أبو عبد الله من المحدثين علي بن المديني وغيره وقال كم تمتعوا من الدنيا أني لا أعجب من هؤلاء المحدثين وحرصهم على الدنيا قال وذكر كرت لأبي عبد الله رجلا من المحدثين وحرصهم على الدنيا قال وذكر كرت لأبي عبد الله رجلا من المحدثين فقال إنما أنكرت عليه أنه ليس زيه زى النساك وقال ابن الجوزي قال أبي بن كعب من لم يتعز بعزاء الله فقطعت نفسه حسرات على الدنيا . وفي مسلم عن أبي عثمان النهدي قال كتب إلينا عمر رضي الله عنه يا عتبة بن فرقد انه ليس من كدك ولا من كد أيك ولا كد أمك فأشيع المسلمين في رحالهم مما تشيع منه في رحلك وإياك والتنم وزى اهل الشرك ولبوس الحرير وهو في مسند أبي عوانة الاسفرايني وغيره باسناد صحيح كما في الفروع أما بعد فأنزروا وارقدوا وألقوا الخفاف والمراويلات وعليكم بلباس أبيكم اسماعيل وإياكم والتنم وزى الاعاجم وعليكم بالشمس فانها حمام العرب وتمددوا واخشوشنوا واخولقوا واقطعوا الركب وانزوا وارموا الاغراض وبين أبو عوانة في صحيحه من وجه آخر سبب قول عمر ذلك فعنده في أوله أن عتبة بن فرقد بعث إلى عمر مع غلام له بسلال فيها خبيص عليها اللبود فلما رآه عمر قال أشيع المسلمون في رحالهم من هذا قال لا قال عمر لأريده وكتب إلى عتبة أنه ليس من كدك الحديث . قال زى بكسر الزاى ولبوس بفتح اللام وضم الباء . وفي لفظ عند الامام أحمد وألقوا الركب وانزوا وارقدوا وعليكم بالمعدي ورموا الاغراض وذروا التنم وزى العجم فقوله وانزوا أي ثبوا وثباً والمعدي أي اللبسة الخشنة نسبة إلى معد بن عدنان وهي المراد بقوله تمعدوا ولذا قال في الصحاح أي تشبهوا بمعد بن عدنان وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنم وزى العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدي وفي هامش الفروع من خط الشهاب المفتوح في قوله واقطعوا الركب الظاهر أنه هنا بفتح الراء والكاف قال في الصحاح وهو منبت العانة وفي القاموس العانة أو منبتها وكان المراد بذلك والله أعلم حلق العانة كانه لما أمرهم بأن يخشوشنوا قال ومع ذلك احلقوا العانة قال هذا ما ظهر لي والله أعلم اتعني . قلت والمناسب لقوله واقطعوا الركب وانزوا

أن المراد بالركب ما يركب فيه . قال في القاموس والركب ككتب جمع ركابات  
وركائب من السرج كالفرز من الرحل ويؤيد هذا قول صاحب الفروع في تفسير  
وانزوا أى ثبوا وثباً وسيأتى تحقيق ذلك قريباً عند قول الناظم وسر حافياً أو حاذياً  
الخ . وروى الامام أحمد عن معاذ رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لما  
بعثه الى اليمن قال اياك والتنم فان عباد الله ليسوا بالمتنمين . قال في الفروع قال في  
كشف المشكل الافة في التنم من أوجه . أحدها أن المشتغل به لا يكاد يوفى التكليف  
حقه . الثاني أنه من حيث الاكل يورث الكسل والغفلة والبطر والمرح ومن اللباس  
يوجب لين البدن فيضعف عن عمل شاق ويضم ضمته الخلاء ومن النكاح يضعف  
عن أداء اللوازم . الثالث أن من ألفه صعب عليه فراقه فيفنى زمنه في اكتسابه خصوصاً  
في النكاح فان المتنمة به تحتاج الى أضعاف ما يحتاج اليه غيرها قال والاشارة بزي  
أهل الشرك ما ينفردون به فنهى عن التشبه بهم والله تعالى أعلم . فان قلت قد كره الناظم  
للغنى لبس الردى . وهنا ندب الى الرضا باللباس الادنى فهل هذا الاتدافع . قلت ليس  
كذلك بل مراده والله أعلم أن الانسان اذا أنعم الله عليه بنعمة أحب أن يرى  
عليه أثر نعمته لما أسلفنا من الفوائد فلا يلبس لبس الفقراء ولكن ليتوسط في ملبسه  
أو يكون لبسه ثياب التجمل أحياناً بنية اظهار أثر نعم البارى جل شأنه فما ينفك عن  
عبادته مادام ملاحظاً لذلك وهنا أراد أن من يرضى بالادنى عن الاعلى تواضعاً لله ولعل  
المراد بما لا يلتحق به الى زى الفقراء بل يتوسط كما حكاه في الفروع كما أسلفناه عنه  
آخراً ويخرج به عن زى أهل الخلاء فتكون حالته بين حالتين فخير الامور أوسطها  
كما قدمنا فلكل مقام مقال والله ولى الافضال جل شأنه

﴿ وَيَحْسُنُ حَمْدُ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ وَلَا سِيَمًا فِي لُبْسِ تَوْبٍ مُجَدِّدٍ ﴾

( ويحسن ) بمعنى يشرع ( حمد الله ) جل شأنه وتعالى سلطانه ( في كل حالة )  
من الحالات أما بالقلب فطلقاً وأما باللسان فكذلك الا ما استثنى من الاما كن القدرة  
وكون الرجل على حاجته وزوجته وكل مكان لا يحسن الذكر والقرآن فيه كما قدمنا في  
آداب قراءة القرآن ( ولا سيما ) تقدم أن لا سيما يدخل مابعداً فيما قبلها من باب أولى

مطلب حسن حمد الله تعالى في كل حالة لا سيما عند آداب

وقال ابن الهائم هي من أدوات الاستثناء عند بعضهم والصحيح أنها ليست منها بل هي مضادة للاستثناء فإن الذي بعدها داخل فيما دخل فيه قبلها ومشهود له بأنه أحق بذلك من غيره انتهى فأشعر كلام الناظم أن حمد الله مشروع في كل حالة ويحسن أيضاً من باب أولى حمد الله سبحانه ( في ) حالة ( لبس ) الإنسان من ذكر وأنثى ( ثوب ) من الثياب من ازار ورداء وقمص وعمامة وسراويل ونحوها ( مجدد ) أي جديد لم يكن استعمله قبل ذلك وذلك لما روى أبو داود والحاكم عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أكل طعاماً قال الحمد لله الذي أطعني هذا ورزقني من غير حول مني ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه ومن لبس ثوباً جديداً قال الحمد لله الذي كساني هذا ورزقني من غير حول مني ولا قوة غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر هكذا لفظ أبي داود ولم يقل الحاكم وما تأخر ( فائدة ) ذكر العلقى في حاشيته على الجامع الصغير أن جملة الاعمال الواردة التي من عمل بها غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ستة عشر جمعها من الأحاديث ونظمها فقال

قد جاء عن الهادي وهو خير نبي \* أخبار مسانيد قد رويت بإيصال  
في فضل خصال وغافرات ذنوب \* ما قدم أو أخر للآيات بإفضال  
حج ووضوء قيام ليلة قدر \* والشهر وصوم له ووقفه أقبال  
أمين وقار في الحشر ومن قا \* دأعى وشهد إذا المؤذن قد قال  
تسعى لآخ والضحي وعند لباس \* حمد ومحى من إلباء باهلال  
في الجمعة يقرأ قواقلا وصفاح \* مع ذكر صلاة على النبي مع الآل

وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال لبس عمر بن الخطاب رضي الله عنه ثوباً جديداً فقال الحمد لله الذي كساني ما أرى به عورتى وأتجمل به في حياتى ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من لبس ثوباً جديداً فقال الحمد لله الذي كساني ما أرى به عورتى وأتجمل به في حياتى ثم عمد إلى الثوب الذي خلق فتصدق به كان في كنف الله وفي حفظ الله وفي ستر الله حياً وميتاً رواه الترمذى واللفظ له وقال غريب ورواه ابن ماجه والحاكم كلهم من رواية أصبغ بن زيد عن أبي الهلاء عنه وأبو الهلاء قال الحافظ المنذرى مجهول وأصبغ بن زيد الجهني مولاها الواسطي قال المنذرى صدوق

مطلب الاعمال التي من عملها غفر له ما تقدم وما تأخر من ذنبه

ضعفه بن سعد وقال ابن حبان لا يجوز الاحتجاج به ، وقال النسائي لا بأس به ووثقه ابن معين والدارقطني ورواه البيهقي وغيره بلفظ سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من لبس ثوباً أحسبه قال جديداً فقال حين يبلغ ترقوته مثل ذلك ثم عمد الى ثوبه الخلق فكساه مسكيناً لم يزل في جوار الله وذمة الله وفي كنف الله حياً وميتاً حياً وميتاً ما بقي من الثوب سلك زاد في بعض رواياته قلت من أى الثوبين قال لا أدري . وروى الامام أحمد وأبو يعلى عن علي رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند الكسوة وفي لفظ اذا لبس ثوباً جديداً الحمد لله الذى رزقني من الرياش ما أتجمل به في الناس وأواري به عورتى . وروى الامام أحمد أيضاً والنسائي وابن ماجة وصححه ابن حبان وأبو بكر بن أبى شيبة وعبد بن حميد وغيرهم عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى على عمر قيصاً أبيض غسلاً فقال ثوبك هذا غسيل أم جديد قال لا بل غسيل يا رسول الله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم البس جديداً وعش حميداً ومث وفي لفظ وتوف شهيداً برزقك الله قرة عين في الدنيا والآخرة . وفي الكلم الطيب للامام ابن القيم عن أبى نصره عن أبى سعيد الخدري رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوباً سماه باسمه قيصاً أو ازاراً أو عمامة يقول اللهم لك الحمد أنت كسوتني أسألك من خيره وخير ما صنع له وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له ورواه أبو داود والترمذي قال النووي وغيره حديث صحيح . وقال الترمذي حسن وقال أبو نصره وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى أحدهم على صاحبه ثوباً قال تبلى ويخاف الله ذكره البيهقي وتأتى الإشارة اليه في كلام الناظم رحمه الله تعالى

﴿ وَكَانَ شَاكِرًا لِلَّهِ وَأَرْضَ بِقَسَمِهِ تَتَبَّ وَتُرْزَقًا وَإِرْغَامَ حُسَدٍ ﴾

( وكن ) أيها العبد ( شاكر الله ) سبحانه وتعالى على جميع النعم التي أسداها اليك ومن بها عليك واعترف بقلبك أنك لو أنفقت جميع عمرك في قيام الليل وصيام النهار ولم يزل لسانك رطباً بذكر الله لم تؤد شكر نعمه بل ولا نعمة واحدة من نعمه كيف والتوفيق للشكر نعمة أخرى تحتاج الى شكر آخر وهلم جرا فلا سبيل للعبد على

معظم يطلب الشكر في جميع الحالات لا سيما عند تجديد النعم

القيام بشكر نعمه كما قيل

إذا كان شكرى نعمة الله نعمة \* على له في مثلها يجب الشكر  
فكيف بلوغ الشكر الا بفضل له \* وان طالت الايام واتصل العمر  
إذا مس بالسراء عم سرورها \* وان مس بالضراء أعقبا الأجر  
فما منها الا له فيه نعمة \* تضيق بها الاوهام والسر والجهر

ولكن الشكر قص جناح النعم فلا تطير من عندك فمن ثم عليك شكره في جميع الحالات  
لا سيما عند تجديد النعم التي من جملتها لبسك الجديد قال في الفروع فأما شكر الله على ذلك  
فمستحب قال وفي الحمد على الطعام خلاف فيتوجه مثله في اللباس ثم ان وجب يعني الحمد  
على اللباس فعدمه يعني عدم الحمد بأن تركه لا يمنع الحل يعني لا يكون اللباس بعدم الحمد عليه  
حراماً ( وارض ) أنت ( بقسمه ) لك فانه حكيم عليم والحكيم يضع الاشياء في مواضعها  
فمن عباده من لم يصلحه الا الفقر ولو أغناه لفسد عليه دينه ومنهم من لا يصلحه  
الا الثني ولو أغقره لفسد عليه دينه وكذلك الصحة والسقم وفوز الكلمة وعدمه  
وغير ذلك فمما قسمه لك من ذلك فكن به راضياً مطمئناً لا ساخطاً ولا متلونا فانه  
جل شأنه أشفق من الوالدة على ولدها . ومن تمام حكمته وبديع قدرته أن جعل عباده  
ما بين غني وقهير وجليل وحقير وصغير وكبير ومستأجر وأجير ذلك تقدير العليم الخبير  
فان سخطت شيئاً من أقداره أهلكت نفسك وقطعت أحسرات على الدنيا ولم تنل  
منها الا ما قسمه لك جل شأنه وان ترض قسمته لك من جميع الاشياء ( تثب ) ثواب  
الراضين على ذلك ويحصل لك الرضا الموعود به في قوله في الحديث فمن رضى فله  
الرضا ومن سخط فعليه السخط وثبت لك حقيقة العبودية وتسلم من الابق المتوعد  
به في قوله كما في بعض الاخبار القدسية من لم يرض بقضائي ويصبر على بلائي فليجبد  
ربا سواي . قال في الفروع وكان المروذي مع الامام أحمد في المسكر في قصر فأشار  
الى شئ على الجدار قد نصب فقال له أحمد لا تنظر اليه قال قلت فقد نظرت اليه قال  
فلا تفعل قال وسمعت يقول تفكرت في هذه الآية ولا تمدن عينيك الى ما متعنا  
به أزواجاً منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وأبقى ثم قال تفكرت  
في وفيهم وأشار نحو المسكر قال ورزق ربك خير وأبقى قال رزق يوم يوم خير قال

مطلب الرضا بثواب عليه ويزيد في الرزق

ولا تهتم لرزق غد انتهى . فان فعلت كذلك ( و ) رضت نفسك على هذه الاخلاق  
 ( تزد رزقا ) من الله سبحانه وتعالى فانه يرزق عباده سيما الذين انسلخوا عن الحول  
 والقوة . وطرحوا على أبواب الرجاء والمنة . فهم عليه متوكلون . واليه متضرعون . وعلى  
 أبوابه واقفون . ولنحه منتظرون . فان كنت منهم تزد رزقا ( و ) تزد ( ارغام ) أى  
 ذل وبتك واهانة ( حسد ) جمع حاسد وأصل الرغام التراب كأنك لشرف نفسك  
 ورضاك بقسمة . وولاك جعلت أنوف أعدائك ملصقة بالتراب والحاسد عدو نعم الله  
 تعالى لأنه يطلب زوالها ممن نالها وهو من اساءة الادب على غاية ولذا قيل شعر  
 ألا قل لمن كان لى حاسداً \* أتدرى على من أسأت الادب  
 أسأت على الله فى حكمه \* لانك لم ترض ما وقد وهب  
 فجازاك ربي بأن زادنى \* وسد عليك وجوه الطلب

( تنبيه ) قد تضمن بيت الناظم ثلاثة أشياء الشكر والرضا و ارغام أهل الحسد وفى ضمن  
 ذلك ذم الحسود فأما الرضا فهو من أعمال القلوب وهو وان كان كذلك فكما له هو  
 الحمد حتى أن بعضهم فسر الحمد بالرضا ولهذا جاء فى الكتاب والسنة حمد الله على كل  
 حال وذلك يتضمن الرضا بقضائه والرضا بالمصائب أشق على النفوس من الصبر وان  
 كان الصبر من أشق الاشياء على النفوس . وفى جامع الترمذى أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال اذا أحب الله قوماً ابتلاهم فمن رضى فله الرضا ومن سخط فله السخط \* وقد  
 تنازع علماؤنا وغيرهم فى الرضا بالقضاء هل هو واجب أو مستحب على قولين . فعلى الاول  
 يكون من أعمال المقتصدین . وعلى الثانى يكون من أعمال المقرين . ذكره شيخ الاسلام  
 رضى الله عنه . فالعبد قد يصبر على المصيبة ولا يرضى . فالرضا أعلى مقام الصبر لكن  
 الصبر اتفقوا على وجوبه والرضا اختلفوا فى وجوبه . والشكر أعلى من مقام الرضا فانه  
 يشهد المصيبة نعمة والمحنة منحة فيشكر المولى عليها . قال عمر بن عبد العزيز رضى الله  
 عنه أما الرضا فنزلة عزيزة أو منیعة ولكن قد جعل الله فى الصبر معولا حسنا . وقال  
 عبد الواحد بن زيد الرضا باب الله الاعظم وجنة الدنيا وسراج العابدین . وقد روى  
 ابن أبى الدنيا عن أبى موسى الاشعري رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول الصبر رضا فهذا الحديث فيه بشارة عظيمة لأهل المصائب اذ سمي الصبر

مطلب الرضا بالقضاء هل هو واجب أو مستحب

رضا وامله مراد النظم . فان قيل غالب الناس يصبرون ولا يرضون فكيف يتصور  
الرضا بالمكروه . فالجواب أن نقور الطبع عن المكروه لا ينافي رضا القلب بالمقدور  
فانا نرضى عن الله ونرضى بقضائه وان كرهنا المقضى . وفي صيد الخاطر للامام الحافظ  
ابن الجوزي طيب الله ثراه الرضا من جملة ثمرات المعرفة فلذا عرفته رضيت بقضائه  
وقد يجرى في ضمن القضاء مرارات يجد بعض طعمها الراضى وأما العارف فتقل عنده  
المراة لقوة حلاوة المعرفة فاذا ترقى بالمعرفة الى المحبة صارت مراة الاقدار حلاوة  
كما قال القائل

عذابه فيك عذب \* وبعده فيك قرب  
وأنت عندي كروحي \* بل أنت منها أحب  
حبي من الحب أنى \* لما تحب أحب  
( وقال بعض المحبين في هذا المعنى )

ويقبح من سواك الفعل عندي \* فتفعله فيحسن منك ذا كا  
فان قيل بماذا أرضى قدر أنى أرضى في أقداره بالمرض والقر فأرضى بالكسل  
عن خدمته والبعده عن أهل الجنة فين لى ما الذى يدخل تحت الرضا بما لا يدخل  
قلت له نعم ما سألت فاسمع الفرق سماع من ألقى السمع وهو شهيد . أرضى بما منه فأما  
الكسل والتخلف فذاك منسوب اليك فلا ترض به من فعلك وكن مستوفيا حقه عليك  
مناقشاً نفسك فيما يقر بك منه غير راض عنها بالتوانى في المجاهدة . فأما ما يقدره من  
الاقضية المجردة التى لا كسب لك فيها فكأن راضيا بها انتهى فليحسب الله أعلم . وأما  
الشكر فقد علمت أنه أعلى منزلة من الصبر والرضا وهو أن ترى المحنة منحة وانما يتصور  
ذلك بمشاهدتك الى الفاعل . وانك تقدم رضاه وما يرضاه على رضاك . وأيضاً قلن الله  
جل شأنه اذا ابتلى عبده لم يرد هلاكه وانما يريد اما تحيى ذنوبه واما لينال منزلة لم  
يلبها بعمله فمنحه عطاء . وابتلاؤه رضا . والمحنة منه منحة . فسبحانه وتعالى . قال تعالى  
ولئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد . وفي كتاب الشكر للامام أبى  
بكر بن أبى الدنيا عن منصور بن عيسى بن سلمة قال حدث أن الرجل اذا ذكر اسم  
الله على طعامه وحمدته على آخره لم يسأل عن نعم ذلك الطعام <sup>خفيه</sup> عن عمرو بن

شعيب عن أبيه عن جده قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول خصلتان من  
 كانتا فيه كتبه الله صابراً شاكراً ومن لم يكونا فيه لم يكتبه الله صابراً ولا شاكراً . من  
 نظر في دينه الى من هو فوقه فاقتدى به . ومن نظر في دنياه الى من هو دونه فحمد الله  
 على ما فضله عليه كتبه الله صابراً شاكراً . ومن نظر في دينه الى من هو دونه ونظر في  
 دنياه الى من هو فوقه فأسف على ما فاتته منه لم يكتبه الله صابراً ولا شاكراً . وأخرج  
 الطبراني بسند حسن عن منجرة بمهمل ثم معجمة فوحدة وزن مسجلة مرفوعاً من أعطى  
 فشكر وابتلى فصبر وظلم فاستغفر وظلم فغفر أولئك لهم الأمن وهم مهتدون . وأخرج  
 الامام أحمد وأبو داود والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم لا يشكر الله من لا يشكر الناس اسناده صحيح . قال في النهاية معناه أن  
 الله تعالى لا يقبل شكر العبد على احسانه اليه اذا كان العبد لا يشكر احسان الناس  
 ويكفر أمرهم لاتصال أحد الامرين بالآخر . وقيل معناه من كان عادته وطبعه كفران  
 نعمة الناس وترك شكره لهم كان من عادته كفر نعمة الله عز وجل وترك الشكر له  
 وقيل معناه ان من لا يشكر الناس كان كمن لا يشكر الله عز وجل وان شكره كما  
 تقول لا يحبني من لا يحبك أي أن محبتك مقرونة بحبتي فمن أحبني يحبك ومن لا يحبك  
 فكأنه لم يحبني وهذه الاقوال مبنية على رفع اسم الله عز وجل ونصبه انتهى . وعند  
 الامام أحمد في لفظ آخر ان أشكر الناس لله تعالى أشكرهم للناس . وأخرج الامام أحمد  
 وضعفه ابن الجوزي وقال ابن مفلح في الآداب الكبرى هو حديث حسن عن النعمان  
 رضي الله عنه مرفوعاً من لم يشكر القليل لم يشكر الكثير ومن لم يشكر الناس لم يشكر  
 الله عز وجل . والتحدث بنعمة الله عز وجل شكر وتركها كفر . والجماعة رحمة والفرقة  
 عذاب . وقد قيل اسمعيد بن جبير رحمه الله المجوسي يوليني خيراً فأشكره قال نعم

( وأنشد بعضهم )

انني أثني بما أوليتني \* لم يضع حسن بلاء من شكر

انني والله لا أكفركم \* أبداً ما صاح عصفور الشجر

( وقال آخر )

فلو كان ~~يحيى~~ عن الشكر ماجد \* لعزة ملك أو عنو مكان

لما ندب الله العباد لشكره . فقال اشكروني أيها الثقلان  
ولما كان الشكر يستدعي المزيد من النعم والبر وعد الناظم الشاكر والراضي بالمشوبة  
وازدیاد الرزق وزعم الاعداء والحساد فيحتمل أن ذلك يحصل لكل واحد من  
الراضي والشاكر وهو الاقرب ويحتمل أنه على طريق الالف والنشر المشوش أي ان  
الراضي بقسمة الله تعالى يثاب ثواب الراضين . والشاكر يزداد رزقا وارغاما للحاسدين .  
وهذا أنسب من جهة المعنى وهو منتزع من قوله تعالى ولئن شكرتم لأزيدنكم .  
ومن كلام بعضهم الشكر قيد للنعم الموجودة . وصيد للنعم المفقودة . ومن كلام  
آخر ان حقا على من لعب بنعم الله تعالى أن يسلبه إياها . وقال آخر كفران النعم  
بوار . وقال آخر استدع شارد بها بالشكر . واستدم راهنها بلزوم حسن الجوار .  
ومن كلامهم لا زوال للنعمة اذا شكرت . ولا بقاء لها اذا كفرت . حصن نعمتك  
من الزوال بحسن الشكر والنوال . وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في تبصرته عباد  
الله قد توفرت النعم عليكم فاشكروا . وقد أعطيتكم . ألم تسألوا فاذكروا . واعرفوا المنعم  
واعلموا أن النعم منه . وتعبدوا بشكره . وقصوا أجنحة النعم بمقراض الشكر . فقل أن  
تفر فتعود . واحذروا لباس البطر في النعم . واطلبوا بالشكر المزيد . وهذا باب واسع  
وفيا ذكرنا كفاية . وأما ثالب الحسد فهي أكثر من أن تذكر . وأشهر من أن تسطر .  
ولكن ما لا يستطيع ذكر كله لا يترك بعضه . فاعلم رحمك الله تعالى أن أول معصية  
وقعت من انخلق الحسد لما حسد الياس آدم ثم حسد قايل هابيل . والحسد لا يكون  
الا على نعمة ومتى أنعم الله على عبد نعمة فأحب أحد أن يكون له مثلها من غير أن  
تزل عن المحسود فذلك الحسد يسمى غبطة ولا لوم فيه ولا ذم وان أحب زوالها  
عن المحسود فهذا الحسد المذموم . وصاحبه الملوم الظلوم . ثم ان هذا الحاسد ثارة  
يجب زوالها عن المحسود ومجيئها اليه وهذا قبيح لانه ايثار في ضميره اعتراض . وأقبح  
منه طلب زوالها عن المحسود وحصولها الي غيره . وأقبح منها طلب زوالها مطلقا فهذا  
عدو نعم الله تعالى . وفي الصحيحين عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال لا تباغضوا ولا تقاطعوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله  
أخوانا . وفي صحيح ابن حبان لا يجتمع في جوف عبد الايمان والحسد ورؤاه

البيهقي أيضاً من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً . وأخرج أبو داود  
والبيهقي عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أيكم  
والحسد فإن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب أو قال العشب ورواه  
ابن ماجه والبيهقي أيضاً وغيرهما من حديث أنس رضي الله عنه ولفظه ان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قال الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب والصدقة  
تطفي الخطيئة كما يطفي الماء النار والصلوة نور المؤمن والصيام جنة من النار .  
وروي الطبراني بسند رجاله ثقات عن ضمرة بن ثعلبة رضي الله عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال الناس بخير ما لم يتحاسدوا . وفي حديث  
ضعيف ليس مني ذو حسد . وروى البزار باسناد جيد والبيهقي وغيرهما عن الزبير  
رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دب اليكم داء الامم قبلكم  
الحسد والبغضاء والبغضاء هي الحالقة أما اني لا أقول تخلق الشر ولكن تخلق الدين .  
فان قيل قد ذكرت من صريح الآثار . وصحيح الاخبار . ما ينفر عن الحسد .  
ويبعد عنه كل أحد . لكن الحسد مرض باطني . فكيف السبيل الى زواله . فالجواب  
أن الآدمي قد جبل على حب الرفعة فلا يجب أن يملو عليه أحد في نعمة من نعم  
الدنيا . فاذا علا أحد عليه شق عليه وأحب زوال ما علا به . ومعالجة ذلك تارة بالزهد  
في الدنيا وأنها لا تعدل عند الله جناح بعوضة فلا وجه للمنافسة فيها عند العقلاء .  
وتارة بالرضا بالقضاء فانك ان لم ترض لم تحصل الاعلى الندم وفوات الثواب .  
وغضب رب الارباب . فهما مصيبتان أو أكثر وایس للعاقل حيلة في دفع القضاء  
فعليه بالرضا . ولذا قلت

معلق  
معلق  
داء الحسد

مالي على من القضاء \* من حيلة غير الرضا

أنا في الهوى عبد وما \* للعبد أن يتعرضا

وتارة في النظر فيما يتعلق بتلك النعم من الآفات . فاذا لم يعمل بمقتضى ما في  
النفس ولم ينطق لم يضره ما وضع في الطبع . وقد روى أبو هريرة رضي الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا ينجو منهن أحد . الظن والطيرة والحسد  
وسأحدثك بالخروج من ذلك اذا ظننت فلا تحقق . واذا حسدت فلا تبغ .

واذا تطيرت فلا ترجع . أى امض لما قصدت له ولا تصدنك عنه الطيرة . فالحسد  
أولا يضر الحاسد في الدين والدنيا ولا يستضر بذلك المحسود فلا تؤذ نفسك . أما  
ضرره في الدين فإن الحاسد قد سقط قضاء الله تعالى فكره نعمته على عباده  
وهذا قذى في بصر الايمان . ويكفيه أنه شارك ابليس في الحسد . وفارق الانبياء في  
حبهم الخير لكل أحد . ثم ان الحسد يحمل على اطلاق اللسان في المحسود بالشتيم  
والتميل على أذاه . وأما ضرره في الدنيا فإن الحاسد يتألم ولا يزل في كد . وأنشدوا  
دع المحسود وما يلقاه من كده \* كفاك منه لهب النار في جسده  
ان لم تذا حسد نفست كربتة \* وان سكت فقد عذبت يده

قال الاصمعي سمعت أعرابياً يقول ما رأيت ظالماً أشبه بمظلوم من الحاسد  
حزن لازم . ونفس دائم . وعقل هائم . وحسرة لا تنقضي . فإن قيل هل للحاسد  
دواء . فالجواب قل أن ينجم فيه دواء لانه جهول ظلوم وایس يشفي علة صدره  
ويزيل حزازة الحسد من قلبه الا زوال النعمة فينشد يتعذر الدواء أو يعز . ومن  
هذا قول بعضهم وأحسن

وكل أدويه على قدر دائه \* سوى حاسدي فهي التي لا أتاها  
وكيف يداوى المرء حاسد نعمة \* اذا كان لا يرضيه الا زوالها

نعم ان كان الحاسد ذاهم فدواؤه أن يقيم أسباب الحسد من الباطن فان سببها  
في الغالب الكبر وعزة النفس ثم يتكلف مدح المحسود والتواضع له والهدية اليه .  
ثم اعلم انك انما تحسد اخوانك على الدنيا وحطامها وأما قوام الليل وصوام النهار  
فلا أراك تجسدهم . فبالله عليك اعرف قدر الدنيا واعلم أنها هموم . تراكة . وغموم  
متلاطمة . وحساب وعذاب . وهي خرق وتراب . وصور وخراب . فرحم الله  
امراً عرف نفسه . وعرف الدنيا وعمل على مقتضى كل بحسبه . والله سبحانه  
وتعالى المسؤول . أن يقذف في قلوبنا من النور . ما يزول به الديجور . ونشاهد  
حقائق الامور . على حسب ما يرضى المنفور . انه جواد كريم . رؤوف رحيم .  
وَقُلْ لِّأَخِ ابْنِي وَأَخْلَقِ وَيُخْلِفْ إِلَهُ كَذَا قُلْ عِشْ حَمِيدًا تُسَدِّدْ

( وقل ) أي يندب لك أن تقول (ل) كل (أخ) لك في الإسلام إذا لبس ثوباً جديداً (أبل) من أبلى الثوب وبلاه أي أفنى الثوب (وأخلق) أي صيره خلقاً يعني الله يبله ويصيره خلقاً وهذا دعاء لصاحب الثوب بطول الحياة كأنه دعا له أن يطول الله عمره حتى يبله ويخلقه ولا يخلفه وراءه تركه (ويخلق) عليه (الاله) المعبود بحق الذي يعطى الكثير . ويرضى بالبر اليسير . جل شأنه . وتعالى سلطانه وذلك لما روى الامام أحمد والبخاري في صحيحه عن أم خالد بنت خالد رضى الله عنها قالت أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بثياب فيها خميصة كساء سوداء قال من ترون نكسوها هذه الخميصة فأسكت القوم فقال اثبتوني بأم خالد فأتى بي رسول الله صلى الله عليه وسلم فألبسها يده وقال أبلى وأخلق يا أم خالد هذا سنا قال ذلك مرتين \* قال في الآداب الكبرى السنا بلسان الحبشة الحسن \* قال في النهاية يروى أخلق بالقاف من اخلاق الثوب تقطيعه وقد خلق الثوب وأخلق ويروى بالقاف بمعنى التعويض والبدل قال وهو أشبه انتهى \* وقال في المطالع أبلى وأخلق كذا لابي ذر وأبي زيد المروذي بالقاف ولغيرهما بالقاف من اخلاق الثوب قال ومعناه أن يكتسب خلفه بمد بلاه يقال خاف الله لك مالا وأخلفه وهو الأشهر يعني بالقاف رباعى انتهى \* وقال الحافظ ابن حجر في شرح البخارى قوله أخلق بقطع الهزة والخاء المعجمة والقاف أمر بالاخلاق والعرب تطلق ذلك وتريد الدعاء بطول البقاء للمخاطب بذلك أي أنها تطول حياتها حتى يبل الثوب ويخلق . قال الخليل أبل وأخلق معناه عس وخرق ثيابك وارقعها وأخلفت الثوب أخرجت باليه ولمفته . قال ووقع في رواية أبي زيد المروذي عن الفربري وأخلق بالقاف وهي أوجه من التي بالقاف لان الاولى تستلزم التأكيد اذ البلاه والاخلق بمعنى لكن جاز المطف لتغاير اللفظين والثانية تفيد معنى زائداً وهو أنه اذا أبلته أخلفت غيره وعلى ما قاله الخليل لا تكون التي بالقاف للتأكيد انتهى . والنظم مبنى على رواية القاف بدليل اتيانه بقوله ويخلق الاله الخ (كذا) أي كما تقول أبل وأخلق ويخلق الله سبحانه (قل) أنت لأكبر ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لمر بن الخطاب رضى الله عنه في الحديث الذي ذكرناه آنفاً لبس جديداً و (عش حميدا) ومت

مطلب ما يقال لمن لبس ثوباً جديداً

شهيدا فان أنت قلت هذا ( تسدد ) أي تصب في الخطاب . وتوفق لمتابعة سنة  
النبي الاواب . فانها الدين القويم . والصراط المستقيم . فمن تمسك بها نجاة ومن  
حاد عنها وقع في ظلمات الدجى . فنسأل الله سبحانه أن يمنحنا نيلها . ويهدينا  
سبيلها . انه على ذلك قدير . ~~وبالله التمسك~~

وَلَا بَأْسَ بِالْخَاتَامِ مِنْ فِضَّةٍ وَمِنْ عَقِيقٍ وَبِلُورٍ وَشِبَعٍ الْمَعْدَدِ

( ولا بأس ) أى لا حرج ولا كراهة ( بلبس ) الخاتم بوزن ساباط لغة في الخاتم  
بفتح تاء خاتم وكسرها والرابعة ختام بوزن بيطار ذكره في المطلع تبعاً للجوهري  
وزاد صاحب القاموس الخامسة الختم محركة والسادسة الخاتيام والسابعة والثامنة  
ختام بكسر الخاء وقحها والتاسعة خيتوم بفتح الخاء وسكون التحتانية وضم المثناة  
بعدها واو والعاشرة بسكون تاء ختم كما في فتح البارى . ونظمت في قول بعضهم

خذنظم عد لغات الخاتم انتظمت \* ثمانية ماحواها قط نظام  
خاتام خاتم ختم خاتم وختا \* م خاتيام وخيتوم وخيتام  
وهمز مفتوح تاء تاسع واذا \* ساغ القياس أتم العشر خاتام

وجمعه خواتم وخواتيم وخياتيم بأبدال الواو ياء وبلا ياء أيضاً وظاهر نظامه اباحة  
الخاتم وهو المذهب جزم به في الاقناع والمنتهى والغاية وغيرها . قال في الفروع  
قال الامام أحمد رضى الله عنه في خاتم الفضة للرجل ليس به بأس اتفاقا واحتج  
بأن ابن عمر رضى الله عنهما كان له خاتم وهذا رواه أبو داود وغيره وانه كان في  
اليسرى ورواه عن النبي صلى الله عليه وسلم وقال انما هو شئ يرويه أهل الشام  
وحدثني الامام رضى الله عنه بحديث أبي ريمحانة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
أنه كره عشر خلال وفيها الخاتم الا لذي سلطان فلما بلغ هذا الموضع تبسم كالمتعجب  
وهذا الخبر رواه الامام في المسند حدثنا يحيى بن غيلان حدثنا الفضل بن فضالة  
حدثنا عياش بن عباس عن أبي الحصين الهيثم بن شفى أنه سمعه يقول خرجت أنا  
وصاحب لى يسمى أبا عامر رجل من المعافر لتصلى بآلياء وكان قاضيهما رجلا من  
الازد يقال له أبو ريمحانة من الصحابة رضى الله عنهم قال أبو الحصين فسبقني صاحبي

مفتر لا بأس بلبس الخاتم من ففنة وفيه عشر لغات

الى المسجد ثم أدركته فجلست الى جنبه فنأني هل أدركت قصص أبي ربحانة  
 فقلت لا فقال سمعته يقول نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عشرة عن الوشم  
 والوشم والتثف وعن مكامعة الرجل الرجل بغير شمار ومكامعة المرأة المرأة بغير  
 شمار وأن يجعل الرجل في أسفل ثوبه حريزا مثل الاعاجم وأن يجعل على منكبه  
 حريزا مثل الاعاجم وعن النهي وعن ركوب النور ولبوس الخاتم الا لدى سلطان  
 ورواه أبو داود والنسائي من حديث المفضل أبو عامر روى عنه الهيثم وعبد الملك  
 الخولاني وذكره البخاري في تاريخه قال في الفروع ولم أجده كلاما وبقي اسناده  
 جيد قال فهو حديث حسن ولم يضعفه ابن الجوزي في جامع المسانيد وقال النهي  
 عن الخاتم لتمييز السلطان بما يتختم به . وفي شرح البخاري سئل الامام مالك عن  
 حديث أبي ربحانة فضعه وقال سأل صدقة بن يسار سعيد بن المسيب فقال البس  
 الخاتم وأخبر الناس أني قد أفيتك انتهي . قال في النهاية المكامعة هو أن يضاجع  
 الرجل صاحبه في ثوب واحد لا حاجز بينهما والكعب الضجيع وزوج المرأة كميها  
 انتهى . والشعار ماولى الجسد من الثياب . وقيل التختم بالخاتم مستحب قدمه في الرعاية  
 وجزم ابن تيميم بكونه بقصد الزينة وذكره في الرعاية قولاً وانما يباح الخاتم حيث كان  
 ( من فضة ) لا من ذهب كما سيذكر الناظم محترزه والمذهب اباحة الخاتم من فضة  
 ولو زاد على مثقال . وفي الرعاية يسن دون مثقال وظاهر كلام الامام والاصحاب  
 لا بأس بأكثر من ذلك لضعف خبر بر بدة وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل  
 عن الخاتم من أى شئ أتخذه قال من فضة ولا تنمه مثقالا رواه الحنفية . قال الامام  
 أحمد حديث منكر . قال في الفروع والمراد ما لم يخرج عن العادة والا حرم لان  
 الاصل التحريم خرج المعتاد لفعله صلى الله عليه وسلم وفعل أصحابه رضى الله عنهم  
 ولم يخرج بصيغة لفظ ايعم ثم لو كان خرج بصيغة لفظ فهو بيان للواقع وان اتخذ  
 لنفسه عدة خواتم أو مناطق ولم يخرج عن العادة لم يحرم ولم تجب فيها الزكاة وان  
 خرج عن العادة حرم ووجب وعند الشيخ رضى الله عنه لا يحرم التحلى بالفضة على  
 ما سبق (و) لا بأس بالخاتم أيضاً ( من عقيق ) كما مر . قال في القاموس خرز أحمر  
 يكون باليمن وبسواحل بحر رومية جنس كدر كما يجري من اللحم المملح وفيه

مطلب لا بأس بالخاتم من عقيق وقائمة التحريم

خطوط بيض خفيفة من تحت به سكنت روعته عند الحصاص وانقطع عنه الدم من أي موضع كان انتهى . ( تنبيهان ) الاول ظاهر عبارة النظم ان التختم بالعقيق مباح لاستحب وهذا اختيار ابن الجوزي . قال الحافظ ابن رجب في كتاب الخواتم وظهر كلام الاكثر لاستحب وهو ظاهر كلام الامام أحمد رضي الله عنه في رواية منها وقد سأله ما السنة يعني في التختم قال لم يكن خواتيم القوم الافضة قال العقيلي لا يصح في التختم بالعقيق عن النبي صلى الله عليه وسلم شيء . وقد ذكر الامام الحافظ ابن رجب كل الاحاديث الواردة في ذلك في كتابه وأعلها وجزم بهذا في الاقتاع واستحب التختم بالعقيق صاحب المستوعب والتلخيص وابن تيميم وقدمه في الرعاية والآداب والفروع وجزم به في المنتهى وذكرهما في الفاية العلامة الشيخ مرعي من غير اختيار شيء منهما . نعم قدم عبارة المنتهى على عبارة الاقتاع وهذا لا يشعر باختيار كما لا يخفى على ذي بصيرة قال الدين استحبوه قال النبي صلى الله عليه وسلم تخطموا بالعقيق فإنه مبارك قال العقيلي لا يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا شيء . وذكره الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات وفي اسناد هذا الخبر يعقوب بن ابراهيم الزهري الذي قال ابن عدي ليس بالمعروف وباقيه جيد ومثل هذا لا يظهر كونه من الموضوع قال ذلك في الفروع . قلت التختم بالعقيق ذكره ابن الجوزي من عدة طرق وأعله فذكره عن عائشة من تحتم بالعقيق لم يقض له الا بالذي هو أسعد وأعله بمحمد بن أيوب بن سويد فإنه يروي الموضوعات عن أبيه وليس بشيء . وأخرجه عن فاطمة الزهراء رضي الله عنها مرفوعا من تحتم بالعقيق لم يزل يرى خيرا وأعله بان فيه ابا بكر بن شعيب يروي عن مالك ما ليس من حديثه وأقره الجلال السيوطي على اعلاله في البديعيات ثم قال قلت لحديث فاطمة رضي الله عنها طريق أخرى قال البخاري في تاريخه حدثنا أبو عثمان سعيد بن مروان أنبأنا داود بن رشيد حدثنا هشام بن ناصح عن سعيد بن عبد الرحمن عن فاطمة الصغرى عن فاطمة الكبرى قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تحتم بالعقيق لم يقض له الا بالتي هي أحسن انتهى وقال ابن الدبيع في كتابه تمييز الطبيب من الحديث فيما يدور على السنة الناس من الحديث حديث تحتموا

بالمعيق فانه ينفي الفقر له طرق كلها واهية وكذا ما روى في الباقوت وقال في  
 تسهيل السبيل حديث تختموا بالمعيق فانه ينفي الفقر ضعيف . قلت وعند ابن عدى  
 تختموا بالمعيق فانه مبارك وهو ضعيف بل قال في سفر السعادة تختم بخاتم عقيق  
 والتختم في اليمين لم يثبت فيه شيء انتهى . ( الثاني ) يلزم من قال باستحباب التختم  
 بالمعيق أن يقول باستحبابه بالفضة من باب أولى . قلت وجزم به في الرعاية الصغرى  
 والحاويين فاستحبة في باب اللباس وجزموا في باب الحلى باباحته . قال في الانصاف  
 فظاهره التناقض أو يكون مرادهم في باب الحلى اخراج الخاتم من التحريم لا أن  
 مرادهم لا يستحب وهذا أولى انتهى . قلت قدم في الآداب الكبرى الاستحباب  
 وعبارته يستحب التختم بعقيق أو بفضة دون مثقال ثم قال وذکر ابن تميم أن  
 خاتم الفضة مباح وأنه لا فضل فيه على ظاهر كلام الامام أحمد رضى الله عنه  
 وقطع به في التلخيص وغيره . قال الامام أحمد رضى الله عنه في خاتم الفضة للرجال  
 ليس به بأس وقطع في المستوعب والتلخيص باستحباب التختم باليسار (و) لا بأس  
 بالخاتم أيضاً من ( بلور ) بكسر الباء الموحدة مع فتح اللام كسنور وفتح الموحدة  
 مع ضم اللام كتثور واللام مشددة فيهما وهو جوهر معروف معدنى . وأجود أنواعه  
 أشده صلابة وياصاً وصفاء . وأحسنه ما يجلب من جزائر الزنج . وقيل البلور نوع من  
 الزجاج الا أنه أصلب منه فيباح التختم به فلا يستحب ولا يكره . ( و ) لا بأس  
 بالتختم من ( شبه المعدد ) من بقية الجواهر من ياقوت وزبرجد وزمرذوفير وزج  
 ونحوها فيباح اتخاذ الخاتم من هذه المعادن ونحوها وأما ما يروى في التختم ببعضها  
 من الفضائل فباطل مثل حديث تختموا بالزمرذ بالذال المعجمة فانه ينفي الفقر رواه  
 الديلمي لا يصح كما في الدر المنير والتسهيل وحديث تختموا بالزبرجد فانه يسر لا عسر  
 فيه قال الحافظ ابن حجر هو موضوع وفي النهاية تختموا بالياقوت فانه ينفي الفقر  
 قال بعضهم يريد أنه اذا ذهب ماله فباعه وجد فيه غنى قال والاشبه ان صح  
 الحديث أن يكون لخاصية فيه وذكره الحافظ السيوطى في مختصر النهاية وفي  
 شرح الشماثل وفي خبر ضعيف أن التختم بالياقوت الاصفر يمنع الطاعون انتهى . قلت  
 ذكر الحافظ ابن حجر عند حديث تختموا بالمعيق له طرق كلها واهية وكذا ما روى

مطلب  
 يباح اتخاذ الخاتم من بلور وياقوت وزبرجد ونحوها

في الياقوت وتقدم آنفاً وزعم بعضهم أن جعفر بن محمد رضى الله عنهما قال ما افتقرت  
كف تحتمت بغير وزج قال وقيل الخواتم أربعة الياقوت للمعش والفيروز وزج للقال  
والعقيق للسنة والحديد الصيني للحرز انتهى . وقد علمت أنه لم يصح شيء من ذلك  
عن حضرة الرسالة والله الموفق

وَيُكْرَهُ مِنْ صَفَرٍ رِصَاصٍ حَدِيدِهِمْ وَيَحْرُمُ لِلَّذِي كَرَانِ خَاتَمٌ عَسَجِدِ

مطلب  
يكره اتخاذ الخاتم من نحاس وورصاص وحديد

(ويكره) تنزيهاً في الاصح للرجل والمرأة اتخاذ خاتم (من صفر) بضم الصاد  
المهمل كقفل نوع من النحاس وصانعه يقال له الصفار كما في القاموس وقال في المظلم  
الصفر ضرب من النحاس وقيل ما صفر منه والصفر لغة فيه عن أبي عبيد وحده  
والضم أجود ونفى بعضهم الكسر انتهى . ومراد الناسط يكره اتخاذ الخاتم من  
نحاس وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم كما في حديث بريدة قل لرجل لبس  
خاتماً من صفر أجد منك ريح الاضنام لا يحتج به الامام رضى الله عنه كما في الفروع وكذا  
يكره الخاتم أيضاً من (رصاص) بفتح الراء معروف القطعة منه رصاصة . قال في  
القاموس الرصاص كسحاب معروف ولا يكسر ضربان أسود وهو الاسرب والابار  
وأبيض وهو القلعي انتهى ويكره أيضاً اتخاذ الخاتم من (حديد) بضم الحاء  
الحديد وهو معدن معروف . قال في الفروع يكره للرجل والمرأة خاتم حديد  
وصفر ونحاس ورصاص نص عليه في رواية جماعة ونقل منها عنه رضى الله عنه  
أكره خاتم الحديد لانه حلية أهل النار . وسأله الاثرم عن خاتم الحديد فذكر  
خبر عمرو بن شعيب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل هذه حلية أهل النار  
وابن مسعود قال لبسة أهل النار وابن عمر رضى الله عنهم قال ما طهرت كف فيها  
خاتم من حديد . وروى الامام أحمد رضى الله عنه في المسند حدثنا يحيى عن ابن  
عجلان عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى  
علي بعض أصحابه خاتماً من ذهب فأعرض عنه فألقاه واتخذ خاتماً من حديد فقال  
هذا شر هذا حلية أهل النار فألقاه واتخذ خاتماً من ورق فسكت عنه حديث حسن  
ورواه الامام من طريق أخرى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه ولم يقل فيه

حلية أهل النار . وفي فتاوى ابن الزاغوني الدموج الحديد والخاتم الحديد نهى  
الشرع عنها فيروى عن النبي صلى الله عليه وسلم من علق عليه تميمة أو حديدة فقد  
أشرك كذا قال . وأجاب أبو الخطاب يجوز دموج من حديد فيتوجه مثله الخاتم  
ونحوه وفاقاً للشافعية . ونقل أبو طالب الرصاص لأعلم فيه شيئاً وله رائحة قال  
ذلك في الفروع والمعتمد كما في الاقتناع وغيره كراهة ذلك حتى الدموج والله أعلم  
( ويحرم للذكر ) جمع ذكر ومثلهم الخشيش المشكى لاللائث ( خاتم عسجد ) أى  
ذهب قال في الفروع انفلاًقاً قال وذكره بعضهم إجماعاً . وفي الصحيحين من  
حديث ابن هريرة والبراء رضى الله عنهما ولمسلم عن ابن عباس رضى الله عنهما أن  
النبي صلى الله عليه وسلم رأى خاتماً من ذهب في يد رجل فنزعه فطرحه وقال يعمد  
أحدكم إلى جرة من نار جهنم فيجعلها في يده قليل للرجل بعد أن ذهب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم خذ خاتمك انتفع به فقال لا والله لا آخذه أبداً وقد طرحه رسول  
الله صلى الله عليه وسلم . وقال علماء السير لما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن  
يكتب للملوك قيل له يا رسول الله انهم لا يقرؤن كتاباً إلا إذا كان مختوماً فاتخذ رسول  
الله صلى الله عليه وسلم خاتماً من ذهب فاقتدى به ذو اليسار من أصحابه فصنعوا خواتيم  
من ذهب فلما لبس رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك لبسوا خواتيمهم فجاء جبريل من  
القد فأخبره بأن لبس الذهب حرام على ذكرور آمنه فطرح رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ذلك الخاتم فطرح أصحابه خواتيمهم واتخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم له خاتماً  
من ورق

وَيُحْسَنُ فِي الْبُسْرَى كَأَحْمَدَوْصَحْبِهِ وَيُكْرَهُ فِي الْوُسْطَى وَسَبَابَةُ الْيَدِ

( ويحسن ) أى يسن لبس الخاتم ( فى ) خضر يده ( اليسرى ) كفعل ( أحمد )  
المصطفى صلى الله عليه وسلم ( وفعل ) صحبه ( رضوان الله عليهم . قال الدارقطني وغيره  
المفحوط أنه صلى الله عليه وسلم كان يتختم فى يساره . وفي الصحيحين من حديث أنس  
رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لبس خاتم فضة فى يمينه ولمسلم فى يساره .  
وفي مسلم من حديث ابن عمر رضى الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم لما لبس خاتم الذهب

مطلب يحرم اتخاذ خاتم الذهب للذكور

مطلب يحسن لبس الخاتم فى يمينه

جعلته في يمينه . قال في الانصاف لبس الخاتم في خنصر يده اليميني واليسرى ولا فضل في لبسه في احدهما على الاخرى قدمه في الرغبة الكبرى وتابعه في الفروع والآداب الكبرى والوسطى . قال والصحيح . من المذهب أن التختم في اليسار أفضل نص عليه في رواية صالح والفضل بن زياد . قال الامام أحمد رضي الله عنه هو أقبر وأثبت وأحب الى وجزم به في المستوعب والتحيص والبلغة وابن تميم والافادات وغيرهم قال الحافظ ابن رجب وقد أشار بعض أصحابنا الى أن التختم في اليمين منسوخ وأن التختم في اليسار آخر الامرين انتهى كلام الحافظ ابن رجب . قال في التحيص ضعف الامام أحمد رضي الله عنه حديث التختم في اليمين . قلت الذي استقر عليه المذهب استحباب كون الخاتم في خنصر اليسرى ( ويكره ) لبس الخاتم ( في ) الاصبع ( الوسطى و ) كذا يكره لبسه في ( سبابة اليد ) أما الوسطى انما سميت بذلك لتوسطها بين أصابع اليد وأما السبابة فهي التي تلي الابهام قيل سميت سبابة لانهم كانوا يشيرون بها الى السب والخاصمة ويعضونها عند الندم ولذا قال قائلهم

غيري جنى وأنا المذهب فيكم \* فكأنني سبابة المتندم

ويقال لها المسجدة بتشديد الباء الموحدة اسم فاعل مجازاً لانهم يشيرون بها عند ذكر الله تعالى تنبيهاً على التوحيد ( تنبيهات الاول ) ظاهر نظامه رحمه الله تعالى لافرق بين كون التختم رجلاً أو امرأة وقيدته في الفروع بالرجل وعبارته وكرهه أحمد رضي الله عنه في السبابة والوسطى للرجل وفقاً للثلاثة للنهي الصحيح عن ذلك . قلت وهو مافى صحيح مسلم من حديث علي رضي الله عنه نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن آتختم في أصبعي هذه أو هذه فأومأ الى الوسطى والتي تليها وروى هذا الحديث في غير مسلم السبابة والوسطى قاله في شرح مسلم قال في الفروع وجزم به في المستوعب وغيره قال ولم يقيدته في الترغيب وغيره فظاهر ذلك لا يكره في غيرها وإن كان الخنصر أفضل اقتصاراً على النص وقاله في الاقتناع وغيره وقال أبو المعالي والابهام مثلها قال في الفروع قال بنصر مثله ولا فرق قال للقاضي علاء الدين في انصافه لو قيل بالفرق لكان منتهجاً لمجاورتها لما يباح التختم فيها بخلاف الابهام لبعده واستهجانته انتهى وفي الفرق نظر . وقال في الانصاف أكثر الاصحاب لم يقيدوا الكراهة في اللبس بالسبابة والوسطى

بالرجل بل أطلقوا قال الحافظ ابن رجب في كتابه وذ كر بعض الاصحاب أن ذلك خاص بالرجال انتهى ولم يقيد صاحب الاقناع والمنتهى والغاية وغيرهم والقيد أصوب والله أعلم (الثاني) الأفضل للابسه جعل فسه مما يلي كفه لان النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك وهو في الصحيحين وكان ابن عباس وغيره يجعله مما يلي ظهر كفه رواه أبو داود قال في الانصاف وأكثر الناس يفعلون ذلك (الثالث) تتخذي الخاتم جعل فسه منه ومن غيره لان في البخاري من حديث أنس رضي الله عنه كان فسه منه ولمسلم كان فسه حبشياً وتقدم أن له أن يجعل الفص ذهباً حيث كان يسيراً وَمَنْ لَمْ يَضَعْهُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْخَلَاءِ فَغَنَ كَتَبَ قُرْآنٍ وَذِكْرُ بِهِ أَصْدَدُ (ومن) لبس الخاتم و (لم يضعه) أي لم يلق الخاتم من يده (في) حال (الدخول) الصادر منه (الى) بيت (الخلاء) لاجل قضاء حاجته (فمن) الفاء واقعة في جواب الشرط و (كتب) مجرور بمن و (قرآن) مضاف اليه (و) عن كتب (ذكر) الله سبحانه وتعالى (به) أي الخاتم (اصدد) أي امنع والجار والمجرور وما عطف عليه متعلق باصدد والمراد منع كراهة يعني للتنزيه . قال في الاقناع والغاية ويكره أن يكتب عليه يعني الخاتم ذكر الله تعالى من قرآن أو غيره زبد في الغاية وكذا على دراهم ولم يقيد بدخول الخلاء . وعبارة الفروع ويكره أن يكتب على الخاتم ذكر الله قرآن أو غيره قل اسحاق أظنه ابن منصور لا يكتب فيه ذكر الله قال اسحاق بن راهويه لما يدخل الخلاء فيه هذا لفظه . قال ابن قندس في حواشي الفروع يحتمل أن تكون ما مصدرية ويكون المعنى لدخول الخلاء فيه انتهى . قال في الفروع ولعل أحمد رضي الله عنه كرهه لذلك قال وعنه لا يكره دخول الخلاء بذلك فلا كراهة هنا ولم أجد للكراهة دليلاً سوى هذا وهي تفتر الى دليل والاصل عدمه وتقل هذا في الانصاف وصوب عدم الكراهة . قال وقد ورد عن كثير من السلف كتابة ذكر الله على خواتيمهم ذكره ابن رجب في كتابه وهو ظاهر قوله عليه الصلاة والسلام حين قال للناس اني اتخذت خاتماً وتقيت فيه محمد رسول الله فلا ينقش أحد على قشني لانه انما نهام عن نقشهم محمد رسول الله لا عن غيره . ومفهوم كلام الناظم أن من كان يضعه عند

مطلب حكم الخاتم المكتوب عليه قرآن أو ذكر الله عند دخول الخلاء به

دخوله الخلاء لا يكره له أن يكتب عليه ذكرك الله تعالى فإذا كان فيه ذكرك الله تعالى فلا يدخل به الخلاء بل يضعه لانه عليه الصلاة والسلام كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه رواه ابن ماجه وأبو داود وقال حديث منكر فإذا دعت الحاجة الى الدخول به كخوف عليه فليجعل فيه في باطن كفه أعنى اذا كان فيه ذكرك الله تعالى ودخل به الخلاء . قال الامام أحمد رضى الله عنه الخاتم اذا كان فيه اسم الله يجعله في باطن كفه ويدخل الخلاء وقال عكرمة قل به هكذا في باطن كفتك فاقبض عليه والله أعلم . قال في الفروع وظاهر ماورد لا يكره غيره وقال صاحب الرعاية أو ذكرك رسوله قال ويتوجه احتمال لا يكره ذلك وفاقاً لما لك والشافعي وأكثر العلماء لما في الصحيحين عن أنس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أراد أن يكتب الى كسرى وقبصر والنجاشي فقل له انهم لا يقبلون كتاباً الا بخاتم فصاغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتماً حلقة فضة ونقش فيه محمد رسول الله وقال للناس اني اتخذت خاتماً من فضة ونقشت فيه محمد رسول الله فلا ينقش أحدكم على نقشه وللبخاري محمد سطر ورسول سطر والله سطر قلت ذكرك الحافظ ابن حجر في شرح البخاري والبدر العيني عن الاسماعيلي أن محمد اسطر أول والسطر الثاني رسول والثالث الله انتهى كلامهما قلت وبه تعلم فساد قول من قال ان لفظ الجلالة في السطر الاول ورسول في السطر الثاني ومحمد في السطر الثالث وان ذلك من خصوصياته عليه الصلاة والسلام ويمضد ذلك عدم عد ذلك في الخصائص والله أعلم ﴿ تنبيهان الاول ﴾ لا يجوز أن ينقش على الخاتم صورة حيوان بلا نزاع للنصوص الواردة في ذلك وقد قدمنا منها ما يحصل به المقصود لكن هل يحرم لبس الخاتم المنقوش عليه ذلك أو يكره فيه وجهان . أحدهما يحرم اختاره القاضي وأبو الخطاب وابن عقيل في آخر الفصول وحكاها أبو حكيم النهرواني عن الاصحاب قال الحافظ ابن رجب وهو منصوص عن الامام أحمد رضى الله عنه في الثياب والخواتم وذكرك النص قال في الانصاف وهو المذهب وقطع به في الاقناع والغاية وغيرها . والوجه الثاني يكره ولا يحرم وهو الذي ذكرك ابن أبي موسى وذكرك ابن عقيل أيضاً في كتاب الصلاة وصححه أبو حكيم واليه ميل الحافظ ابن رجب والله أعلم ﴿ الثاني ﴾ ذكرك بعض أهل التاريخ أن عمر بن عبد العزيز قدس الله روحه

مطلوب لا يجوز أن ينقش على الخاتم صورة حيوان

بلغه أن ولده اشترى فص خاتم بألف دينار فكتب إليه عزمت عليك ألا ما أرسلت  
خاتمك أو بعته بألف دينار وجعلتها في بطن جائع واستعملت خاتما من ورق وقشت  
عليه رحم الله امرأ عرف نفسه وكان نقش خاتم على رضى الله عنه نعم القادر الله والله أعلم  
وَيَحْسُنُ فِي الْيَمْنَى ابْتِدَاءُ اتِّعَالِهِ وَفِي الْخَلْعِ عَكْسٌ وَاكْرَهُ الْعَكْسَ تَرْشِدُ

(ويحسن) يعني يسن (ب) الرجل (اليمنى ابتداء اتعاله) يعني أول ما يتدى  
في لبس النعل أن ينعل رجله اليمنى وجمع النعل نعال وهي مؤنثة قال ابن الأثير هي  
التي تسمى الآن تاسومة وقال ابن العربي هي لباس الانبياء وإنما اتخذ الناس غيرها لما في  
أرضهم من الطين . وقد يطلق النعل على كل ما يلقى القدم . قال صاحب المحكم النعل  
والنعلة ما وقبت به القدم وهو المراد للناظم وغيره (و) يسن (في الخلع) أى خلع نعليه  
(عكس) أى عكس ما صنع في حالة الاتعال فيسن له في حالة الخلع أن يتدى بخلع  
نعل رجله اليسرى لتكون اليمنى أول رجليه اتعالا وآخرها خلعا لقوله صلى الله عليه  
وسلم إذا اتعل أحدكم فليبدأ باليمنى وإذا نزع فليبدأ بالشمال لتكن اليمنى أولهما نعل  
وآخرهما تنزع رواه البخارى ومسلم وغيرهما من حديث أبى هريرة رضى الله عنه  
(واكره) أنت تنزيهاً (العكس) بأن تنعل أولاً اليسرى وتخلع أولاً اليمنى فيكره  
ذلك وأما إذا نعلت أولاً اليمنى ونزعتهما أولاً أو بالعكس فتكون قد فعلت ميسرناً  
ومكروهاً ولا ينبغي لك ذلك بل عليك بنعل اليمنى أولاً وخلع اليسرى أولاً ليحصل التيامن  
ويكون ذلك يذك اليسرى قال ابن عبد البر من بدأ في الاتعال باليسرى آسأ الخالفة  
السنة ولكنه لا يحرم عليه لبس نعليه وتقل عياض الاجماع على أن الامر فيه للاستحباب  
فإن تمسكت بذلك ودمت عليه إلا من حاجة (ترشد) لفعل الصواب . ومتابعة النبي  
صلى الله عليه وسلم والاصحاب . وقد مر غير مرة أن التيامن مستحب في شأن  
الانسان كله

وَيُكْرَهُ مَشْيُ الْمَرْءِ فِي قَرْدٍ نَعْلِهِ اخْتِياراً أَصِيحٌ حَتَّى لِإِصْلَاحِ مُفْسِدٍ  
(ويكره) تنزيهاً (مشى المرء) من ذكر وأنتى (في فرد نعله) أى في نعل

فرد والمراد بلا حاجة . قال في الفروع ويكره المشي في نعل واحدة بلا حاجة ونصه  
يعني الامام رضي الله عنه ولو يسيراً ولذا قال الناظم ( اختياراً ) يعني في حال اختيار المشي  
مع صحة رجله بخلاف من له رجل واحدة أو كان باحدى رجله ما يمنع لبس النعل من  
قرحة ونحوها فانه لا كراهة في حقه بلبسه فردة نعل واحدة ( أصح ) من صاخ وأصاخ اذا  
استمع أي استمع نظامي وافتهم كلامي وع لما أبدى لك من الاحكام فان من استمع وتفهم ووعى  
وتعلم ارتقى بسلم التعليم على الانام . الى أن تشهد له الخليفة بأنه امام ( حتى ) تنتهي كراهة لبس  
فردة نعل واحدة ( ا ) لأجل ( اصلاح مقصد ) أي من نعليه يعني أنه لو كانت احدى نعليه فاسدة  
غير صالحة للبس والاخرى صالحة لم تزل الكراهة بذلك بل يكره لبسه الصحيحة والحالة  
هذه حتى يصلح الفاسدة ويلبسها . ما وذلك لما روى البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي  
هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يمشی أحدكم في نعل  
واحدة لينعلها جميعاً أو ليخامها جميعاً وفي رواية أو ليخفها جميعاً . وفي رواية لمسلم  
إذا انقطع شمع نعل أحدكم فلا يمشی في الاخرى حتى يصلحها ورواه مسلم أيضاً من  
حديث جابر رضي الله عنه وفيه ولا خف واحد . والشع بكسر الشين المعجمة قال  
النعل كما في القاموس . قال ابن الاثير انما نهى عن المشي في نعل واحدة لئلا تكون  
احدى الرجلين أرفع من الاخرى ويكون سبباً للثقل ويقبح في المنظر ويعاب فاعاله  
وقال القاضي وابن عقيل في الفصول وسیدی الشيخ عبد القادر في الفتنية لبس الصالحة  
وحدها حتى يصلح الفاسدة من غير كراهة واستدلوا بأن علياً رضي الله عنه مشى بنعل  
واحدة وأن سيدتنا عائشة رضي الله عنها مشت في خف واحد رواهما سعيد . قال  
الناظم ودليل الرخصة ما روى عن علي رضي الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا  
انقطع شمع نعله مشى في نعل واحدة والاخرى في يده حتى يجد شمعاً قال وأحسب  
هذا لا يصح ونقله في الفروع وقال له من كلام القاضي يعني الاستدلال بهذا الخبر  
قات روى الحديث المذكور الترمذي من حديث عائشة ولفظه قالت ربما انقطع شمع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى في النعل الواحدة حتى يصلحها أشار في الفتح الى  
ضعفه ورجح البخاري وغير واحد وقفه على عائشة . وروى الترمذي عنها أيضاً بسند  
صحيح أنها كانت تقول لا خالفن أبا هريرة فمشى في نعل واحدة وفي بعض الروايات

لا حثن ومعناه لا فعلن فعلا يخالفه وقد اختلف في ضبط هذه اللفظة فروى لا خالفن وروى لا حثن وروى لا خيفن بكسر الخاء المعجمة بعدها تحتانية سا كنة ثم فاء وهي تصحيف قال ابن عبد البر لم يأخذ أهل العلم برأى عائشة في ذلك . وقد ورد عن علي وابن عمر أيضا أنها فعلا ذلك وكأنهما حملا النهي على التنزيه . أو كان زمن فعلها سيرا أولم يبلغها النهي انتهى

وَلَا بَأْسَ فِي نَعْلٍ يُصَلَّى بِهِ إِلَّا أَذَى وَافْتَقَدَهَا عِنْدَ أَبْوَابِ مَسْجِدٍ

( ولا بأس ) أي لا كراهة ( في ) لبس ( نعل ) ظاهر ( يصلى ) الانسان ( به ) أي بالنعل يعني يصلى وهو لا بأس له حيث كان ( بلا أذى ) يعني حيث خلا النعل من النجاسة التي لا يعني عنها واستحب شيخ الاسلام طيب الله ثراه الصلاة في النعال . قال في الفتاوى المصرية وسئل رضى الله عنه عن يصلى في النعلين هل يجوز في السفر والحضر أم لا . أجاب قدس الله روحه الصلاة في النعلين سنة وكذلك سائر ما يلبس من حذاء وجمع وزر بول وخف وغير ذلك . وقد ثبت في الصحيحين عن أنس رضى الله عنه قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى في نعليه . وفي سنن أبي داود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان اليهود لا يصلون في نعالهم فخالفهم فأمرونا أن نخالف اليهود الذين لا يصلون في نعالهم قال فالصلاة في النعلين مما أمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي السنن أيضا انه صلى في نعله وصلى أصحابه في نعالهم فخلع نعليه فخلعوا نعالهم فلما سلم قال لم خلعت نعالكم قالوا رأيناك خلعت نعليك فخلعنا نعالنا فقال ان جبريل أتاني فأخبرني أن فيهما أذى فاذا أتى أحدكم المسجد فلينظر في نعليه فان كان فيهما أذى فليدلكهما بالتراب فان التراب لهما طهور فصلاة الرجل للفرس والتطوع والجنائز في الحضر والسفر في نعليه من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وسواء كان يمشي بهما في طرقات المدينة التي في الاسواق أو غيرها فان النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه كانوا يمشون في طرقات المدينة وغيرها بنعالهم ويصلون فيها . وقد أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالصلاة فيهما بل كانوا يخرجون بها الى الحشوش حيث يتغوطون ويطلون الارض بما عليها وقد بين لهم أنه اذا رأى أحدكم في نعليه

بعض  
من  
نعل  
في  
الصلوة

أذى قلبه لكهما بالتراب فان التراب طهور النملين وهذا على رأيه رضى الله عنه وهو  
اختياره قال وهذا هو الصحيح من قولى أهل السنة نعماً وقياساً وأطال فى الاستدلال  
والله أعلم . وقال الناظم والاولى الصلاة حافياً . قال فى الآداب الكبرى عن ابن  
عباس رضى الله عنهما مرفوعاً اذا خلعت عليه فى الصلاة خلصه الله تعالى من ذنوبه  
حتى يلقاه كهيئة يوم ولدته أمه رواه أبو محمد الخلال . قال القاضى هذا يدل على  
فضل خلعت النمل فى الصلاة ويحتمل أن يكون قال ذلك فى خلعت نمل كان فيها أذى قال  
فى الفروع ذكر القاضى الاستحباب وعدمه للتخبرين . وقد روى الخلال عن  
أبي هريرة رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال خذوا زينة الصلاة قلنا  
يا رسول الله وما زينة الصلاة قال لبسوا نعالكم وصلوا فيها . قال فى الآداب  
الكبرى واليونيني فى مختصرها بعد انيراد حديث أبي هريرة هذا يدل على أنه  
تستحب الصلاة فى النعال قالاً وذكر الشيخ تقي الدين أن الصلاة فى النعل ونحوه  
مستحبة قال واذا شك فى نجاسة الخف لم تكره الصلاة فيه والله أعلم ( وافقدها )  
أى يسن اقتداء النعال ( عند ) ارادة دخول ( أبواب ) جمع باب ( مسجد ) لازلة  
ما علق بها من أذى لما روى الخلال عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم تعاهدوا نعالكم عند أبواب المساجد قال القاضى أبو يعلى  
انما قال ذلك خوفاً من أن تكون فيها نجاسة فتنجس المسجد وتقدم ما ذكره الشيخ  
فى فتواه قريباً . قال فى الآداب الكبرى ويسن أن يبدأ بمخلع اليسرى ولبس  
اليمنى بيساره فيهما والمسجد ونحوه فيهما سواء قال المروذى رأيت أبا عبد الله اذا  
دخل المسجد خلعت عليه وهو قائم ويقدم الرجل المسلم والمرأة المسلمة يعنى الذكر  
والانثى اليمنى من رجله دخولا واليسرى خروجاً ويقول عند الدخول أعوذ بالله  
العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان الرجيم اللهم صل على محمد وعلى  
آل محمد اللهم اغفرلى ذنوبى وافتح لى أبواب رحمتك ثم يقول بسم الله ويدخل  
على الصفة التى ذكرناها بأن يقدم رجله اليمنى فى الدخول ويقدم اليسرى فى الخروج  
ويقول ما ذكرناه عند خروجه الا أنه يقول أبواب فضلك بدل رحمتك . ففى  
صحيح مسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال اذا دخل أحدكم المسجد فليسلم على النبى

مطلوب  
يسن  
لدخل  
لتسجدان  
يقامده  
فله وان  
يبدأ  
بمخلع  
اليسرى  
ويقدم  
اليمنى  
فى  
الدخول

صلى الله عليه وسلم ثم ليقل اللهم اني أسألك من فضلك ورواه أبو داود والنسائي  
 وابن ماجه وغيرهم وليس في رواية مسلم فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في  
 رواية الباقرين زاده ابن السني واذا خرج فليسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل  
 اللهم أعزني من الشيطان الرجيم وروي هذه الزيادة ابن ماجه وابن خزيمة وأبو  
 حاتم بن حبان بكسر الحاء المهملة في صحيحهما وروى أبو داود بسند جيد عن  
 عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان  
 اذا دخل المسجد قال أعوذ بالله العظيم وبوجهه الكريم وسلطانه القديم من الشيطان  
 الرجيم قال فاذا قال ذلك قال الشيطان حفظه مني سائر اليوم . وفي كتاب ابن السني  
 عن عبد الله بن الحسن عن أمه عن جدته رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم اذا دخل المسجد حمد الله تعالى وسمى وقال اللهم اغفر لي وافتح لي  
 أبواب رحمتك واذا خرج قال مثل ذلك وقال اللهم افتح لي أبواب رحمتك . وفي المسند  
 والترمذي وسنن ابن ماجه من حديث فاطمة بنت الحسين عن جدتها فاطمة الكبرى  
 رضي الله عنهم قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل المسجد قال اللهم  
 صل على محمد وسلم اللهم اغفر لي ذنوبي وافتح لي أبواب رحمتك واذا خرج قال  
 مثلها إلا أنه يقول أبواب فضلك . وانظر الترمذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا دخل المسجد صلى على محمد وسلم . قلت وهذا الحديث والذي قبله واحد وانما  
 ذكرناهما بصورة حديثين لما في الفاظهما من التخالف ولان الشيخ أباز كريا النووي  
 رحمه الله عزاه لابن السني فقط مع أنه في مسند الامام وسنن الترمذي وسنن ابن  
 ماجه والله أعلم . ثم ان الانسان اذا دخل المسجد وخلع نعليه ولم يصل فيهما  
 تركهما أمامه وعنه بل عن يساره لان النبي صلى الله عليه وسلم لما خلع نعليه وهو في  
 الصلاة جعلهما عن يساره رواه الامام احمد وابو داود . وقيل ان كان مأموما جعلهما  
 بين رجله لئلا يؤذى من عن يمينه أو شماله وان كان منفردا أو اماما جعلهما عن  
 يساره كيلا يؤذى احداً قال القاضي وانما اخترنا جانب اليسار لان النبي صلى الله  
 عليه وسلم فعل ذلك في حديث أبي سعيد رواه ابو حفص والجلال ولأن اليسار  
 جملة للأشياء المستفادة من الافعال قال القاضي فأما موضعها من غير المصلى

مطلق بيان على وضع نعل الرجل

قال جنبه كذا رواه أبو بكر الأجرى في كتاب اللباس بإسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما قال من السنة إذا جلس الرجل أن يخلع نعليه فيضمهما بجانبه قال في الاقتناع كغيره ولا يرم بهما على وجه الكبر والتعظيم وإن كان ذلك سبباً لا تلاف شيء من أرض المسجد أو أذى أحد لم يجر ويضمن ما تلف بسببه والادب أن لا يفعل ذلك انتهى (تمة) في طرف من آداب المساجد وأخذها وذلك أنواع (النوع الأول) في بنائها وفضلها وفضل القائم بذلك . أعلم وقتنا الله وإياك لكل فعل حميد . وعمل سديد . وقول مفيد . أنه يجب بناء المساجد في الأمصار والقرى والمحال ونحوها بحسب الحاجة وهي أحب البلاد إلى الله تعالى وأبغض البلاد إلى الله أسواقها ومن بنى مسجداً لله بنى الله له بيتاً في الجنة . ففى الصحيحين وغيرهما عن عثمان بن عفان رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من بنى مسجداً يتقرب به وجه الله بنى الله له بيتاً في الجنة وفي رواية بنى الله له مثله في الجنة . وروى البزار واللفظه والطبراني في الصغير وابن حبان في صحيحه عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بنى لله مسجداً قدر مفحص قطاة بنى الله له بيتاً في الجنة ورواه ابن خزيمة من حديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ولفظه ومن بنى مسجداً كفحص قطاة أو أصغر بنى الله له بيتاً في الجنة ورواه ابن ماجه بإسناده صحيح ورواه الإمام أحمد والبخاري من حديث ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم إلا أنهما قالاً كفحص قطاة يسما لبيضا ومفحص القطاة بفتح الميم والهاء المهملة هو مجثمها قاله الحافظ المنذرى والقطاة واحدة القطا طائر معروف من أنواع الحمام وسميت قطاة لحكاية صوتها فإنها تقول كذلك . قال في حياة الحيوان لما تكلم على حديث مفحص القطاة هو بفتح الميم موضعها الذي تجثم فيه وتبيض كأنها تفحص عنه التراب أي تكشفه والفحص البحث والكشف خص القطاة بهذا لأنها لا تبيض في شجرة ولا على رأس جبل إنما تجتمل مجثمها على بساط الأرض دون سائر الطير فلذلك شبه به المسجد ولأنها توصف بالصدق ففيه إشارة إلى اعتبار اخلاص النية وصدقها في البناء كما قاله أبو الحسن الشاذلي وقيل خرج ذلك مخرج الترغيب بالقليل مخرج الكثير كما خرج مخرج التحذير بالقليل عن الكثير في قوله صلى الله عليه وسلم لمن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق

الحبل فتقطع يده على أحد الأقوال في شرح هذا الخبر والله تعالى أعلم . وأخرج  
 البخاري ومسلم وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه أن امرأة سوداء كانت تقيم المسجد  
 فقدها رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأل عنها بعد أيام ف قيل له إنها ماتت قال فملا  
 آذنتوني فأتى قبرها فصلى عليها ورواه ابن خزيمة في صحيحه إلا أنه قال ان امرأة  
 كانت تلقط الخرق والعيدان من المسجد ورواه ابن خزيمة أيضاً وابن ماجه عن أبي  
 سعيد رضي الله عنه قال كانت سوداء تقيم المسجد فتوفيت ليلاً فلما أصبح رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم أخبر بها فقال ألا آذنتوني فخرج باصباحه فوقف على قبرها فكبر  
 عليها والناس خلفه ودعاهم ثم انصرف . وروى الطبراني في الكبير عن ابن عباس رضي  
 الله عنهما أن امرأة كانت تلقط القذى من المسجد فتوفيت فلم يؤذن النبي صلى الله عليه  
 وسلم بدفنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم إذا مات لكم ميت فآذنتوني وصلى عليها  
 وقال اني رأيتها في الجنة بلقط القذى في المسجد . وروى أبو الشيخ الاصبهاني عن عبيد  
 ابن مرزوق قال كانت امرأة بالمدينة تقيم المسجد فماتت فلم يعلم بها النبي صلى الله عليه  
 وسلم فمر على قبرها فقال ما هذا القبر فقالوا أم مجنون قال التي كانت تقيم المسجد قالوا  
 نعم فضف الناس فصلى عليها ثم قال أي العمل وجدت أفضل قالوا يا رسول الله أسمع  
 قال ما أنتم بأسمع منها فذكر أنها أجابته قم المسجد وهذا مرسل وقم المسجد بالقاف  
 وتشديد الميم هو كنسه . وأخرج الطبراني في الكبير وأشار المنذري الى ضعفه عن  
 أبي قرصافة رضي الله عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ابنوا المساجد وأخرجوا  
 القمامة منها فمن بني الله مسجداً بنى الله له بيتاً في الجنة فقال رجل يا رسول الله وهذه  
 المساجد التي تبنى في الطريق قال نعم وأخرج القمامة منها مهور الخور العين . القمامة  
 بالضم الكناسة واسم أبي قرصافة بكسر القاف جندرة بن خيشنة . وأخرج ابن خزيمة  
 بسند محتمل الحسين كما قاله الحافظ المنذري عن أبي سعيد الجندري رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أخرج أذى من المسجد بنى الله له بيتاً في الجنة  
 وينبغي أن يكون الكنس ونحوه يوم الخميس فهو سنة كما في الآداب الكبرى وغيرها  
 ومشى عليه في الاقتناع وغيره ولا شك أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر ببناء المساجد  
 وأن تنظف وتطيب كما ثبت عنه ذلك في مسند الامام أحمد وسنن أبي داود وابن

ماجه وصحيح ابن خزيمة وغيرهم والله أعلم . ( الثاني ) في صيانة المساجد عن أنواع  
الاذى قال في الآداب الكبرى يسن أن يصاب كل مسجد عن كل وسخ وقذرو قذاة  
ومخاط وبصاق فان بدره شيء من ذلك أخذه بثوبه قال في الرعاية ويسن أن يصاب  
أيضاً عن تقليم الأظفار وقص الشارب وتنف الأبط . وفي المستوعب يستحب تنزيه  
المسجد عن القذاة . والبصقة في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها ان كانت بأرضه وكانت  
أرضه حصياً ونحوها والا مسحها بثوبه أو غيره ولا يكفي تغطيتها بحصير وان لم يزلها  
فاعلم ان لم يزلها بدفن أو غيره وان كانت على حائط وجب ازالتها ويستحب  
تخليق موضعها لعله عليه الصلاة والسلام . ففي الصحيحين وغيرها عن ابن عمر رضي  
الله عنهما قال بينما النبي صلى الله عليه وسلم يخطب يوماً إذ رأى نخامة في قبلة المسجد  
فتعيط على الناس ثم حكها قال وأحسبه قال فدعا بزعران فطبخه به وقال ان الله عز  
وجل قبل وجه أحدكم اذا صلى فلا يصبق بين يديه ورواه ابن ماجه من حديث أبي  
هريرة رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم لما رأى النخامة أقبل على الناس فقال  
ما بال أحدكم يقوم مستقبل ربه فيتنخم أمامه أيحب أحدكم أن يستقبل فيتنخم في وجهه  
اذا بصق أحدكم فليصبق عن شماله أو ليل هل هذا في ثوبه يعني يصبق في ثوبه ثم  
يدلكه . وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرفوعاً عند ابن خزيمة ان أحدكم  
اذا قام قائماً يستقبل ربه والملك عن يمينه فلا يصبق بين يديه ولا عن يمينه . وفي  
الصحيحين وغيرها عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البصاق  
في المسجد خطيئة وكفارتها دفنها ورواه الامام أحمد من حديث أبي أمامة رضي الله  
عنه بلفظ قل رسول الله صلى الله عليه وسلم الثفل في المسجد سيئة ودفنه حسنة .  
وأخرج أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي سهلة السائب بن خلاد من أصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عن أبي سهلة قال ان رجلاً أم قوماً فبصق في القبلة  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم حين فرغ  
لا يصلي لكم هذا فأراد بعد ذلك أن يصلي لهم فنعوه وأخبروه بقول رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم وحسبت أنه قال  
انك آذيت الله ورسوله ورواه الطبراني في الكبير بإسناد جيد من حديث ابن عمر رضي

مطل في صيانة المساجد عن أنواع الأذى

الله عنهما وان الصلاة كانت صلاة الظهر فلما كانت صلاة العصر منعه وفيه فاذيت  
الله والملائكة ويسن أن تصان المساجد عن صغير . قال في الآداب الكبرى أطلقوا  
العبارة والمراد والله أعلم اذا كان صغيرا لا يميز لغير مصلحة ولا فائدة وعن مجنون حال  
جنونه وتبعه في الإقناع وغيره . وذلك ما روى عن واثلة بن الاسقع رضي الله عنه أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال جنبوا مساجدكم صبيانكم ومجانينكم وشراءكم وبيعكم  
وخصوماتكم ورفع أصواتكم وإقامة حنودكم وسل سيوفكم واتخذوا على أبوابها المطاهر  
وجبروها في الجمع رواه ابن ماجه ورواه الطبراني في الكبير عن أبي الدرداء وأبي أمامة  
وبوإثالة ورواه في الكبير أيضا بتقديم وتأخير من رواية مكحول عن معاذ ولم يسمع منه  
قوله جبروها أي بنحوها وزنه ومعناه . قال في الإقناع ويحرم فيه البيع والشراء والإجارة  
للمعتكف وغيره فان فعل فباطل ويسن أن يقال لمن يبيع أو يشتري فيه لا أربح الله  
تجارتك وهذا المذهب وقيل يكره البيع والشراء فيه لا أنهما يحترمان قطع به ابن عقيل  
في الفصول والسامري في المستوعب وابن أبي عمر في الشرح في آخر كتاب البيع وحكي  
عن بعض العلماء أنه لا بأس به فعلى التحريم في الصحة وجهان المذهب عدما وقيل بلى ولا  
يجوز التكسب في المسجد بالصنعة كحياطة وغيرها قليلا كان أو كثيرا لحاجة وغيرها قاله  
في الإقناع وقال ولا يجوز أن يتخذ المسجد مكانا للمعاش وقعود الصنائع والفعلة فيه ينتظرون  
من يكثرهم بمنزلة وضع البضائع فيه ينتظر من يشتريها . وعلى ولي الأمر منعهم من  
ذلك لما روى عن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال خصال لا  
يدخلن في المسجد لا يتخذن طريقا ولا يشرب فيه سلاح ولا ينبض فيه بقوس ولا ينثر فيه نبل  
ولا يمر فيه بلحم في ولا يضرب فيه حد ولا يقتص فيه من أحد ولا يتخذ سوقا رواه  
ابن ماجه وروى عنه الطبراني في الكبير لا تتخذوا المساجد طرقا إلا لذكر أو صلاة  
واسناد الطبراني لا بأس به قوله ينبض فيه بقوس يقال انبض القوس بالضاد المعجمة اذا  
حرك وترها لترن والتي بكسر النون وهمزة بعد الياء ممدودا هو الذي لم يطبخ وقيل لم  
ينضج والله أعلم . وان وقفوا خارج أبوابه فلا بأس . قال الامام أحمد رضي الله عنه  
لا أرى لرجل اذا دخل المسجد الا أن يلزم نفسه الذكر والتسبيح فان المساجد انما بنيت  
لذلك وللصلاة فاذا فرغ من ذلك خرج الى معاشه قال أي في الإقناع ويصان عن عمل صنعة

مطلب يحرم البيع والشراء في المسجد

مطلب يصان المسجد عن صغير ومجنون

يكره اليسير لغير التكسب كرفع ثوبه وخصف نعله سواء كان الصانع يراعى المسجد  
بكنس ونحوه أو لم يكن . وذكروا في الآداب الكبرى روايتين الحرمة والكراهة وقهلهما  
في الفروع والانصاف وغيرها والمراد غير الكتابة فان الامام أحمد رضى الله عنه سهل  
فيها قال الحارثي لان الكتابة نوع تحصيل للعلم فهي في معنى الدراسة ويخرج على ذلك  
تعليم الصبيان الكتابة فيه بشرط أن لا يحصل ضرر بجبر وما أشبه ذلك . ويسن أن  
يصان عن لفظ وكثرة حديث لاغ ورفع صوت بمكروه وظاهر هذا عدم الكراهة اذا  
كان مباحاً أو مستحباً وهو مذهب أبي حنيفة والشافعي وقال في الغنية يكره الابذكر  
الله تعالى ومذهب مالك كراهة ذلك قال أشهب سئل مالك عن رفع الصوت في  
المسجد في العلم وغيره قال لا خير في ذلك في العلم ولا في غيره ولقد أدركت الناس  
قديماً يعيرون ذلك على من يكون بمجلسه ومن كان يكون ذلك في مجلسه كان يعتذر  
منه وأنا أكره ذلك ولا أرى فيه خيراً انتهى . وأما ما اشتهر على الالسنه من قولهم ان  
النبي صلى الله عليه وسلم قال الحديث في المسجد وبعضهم يزيد المباح يا كل الحسانات  
كما تأكل البهيمة الحشيش وبعضهم يقول كما تأكل النار الحطب فهو كذب لا أصل له  
قال في المختصر لم يوجد وذكره القارئ في موضوعاته قال ابن عقيل في الفصول ولا  
بأس بالمناظرة في مسائل الفقه والاجتهاد في المسائل اذا كان القصد طلب الحق فان  
كان مغالبة ومناظرة دخل في خبر الملاحاة والجدال فيما لا يعني ولم يجوز في المساجد فأما الملاحاة  
في غير العلوم فلا تجوز حتى في غير المساجد لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ليلة القدر فخرج  
ليعلم الناس فتلاح رجلان في المسجد فرفعت فلو كان في الملاحاة خير لما كانت سبباً لنسيانها  
ولان الله صان الاحرام عن الجدال فقال ولا جدال في الحج . ويسن أن يصان عن رائحة  
كرهية من بصل وثوم وكراث ونحوها وان دخله استحب اخراجه ومثله من به بخروصنان  
قوى ومثله اخراج الربح فيه من دبره فهو مكروه . وأما ما يذكرونه بعض من لا علم له بالمنقول  
من أن الانسان اذا خرج من دبره ريح وهو بالمسجد يتلقاه ملك فيه ويخرج به  
الى خارج المسجد فاذا تفوه به مات الملك فهو كلام باطل لم أقف له على أصل يستند  
اليه والله أعلم . ويسن صوته عن نوم وعنه عن نوم كثير وعنه ان اتخذ مبيتاً ومقبلاً  
كره مطلقاً والا فلا يكره مطلقاً كذا أطلقوا العبارة . وينبغي أن يخرج من هذا قوم

فقط  
رفع الصوت في المسجد

عنه  
حكم النوم في المسجد

المعتكف قاله في الآداب واستثناه سيدنا الشيخ عبد القادر في الغنية واستثنى الغريب  
 أيضاً وذكر الشيخ ابن أبي عمر في الشرح الكبير في أواخر باب الاذان أنه يباح النوم  
 في المسجد ولم يفصل وقال القاضي سعد الدين الحارثي من أئمة الاصحاب لا خلاف  
 في جوازه للمعتكف وكذا مالا يستدام كبيتوتة الضيف والمريض والمسافر وقيلولة المجتاز  
 ونحو ذلك نص عليه يعني الامام من رواية غير واحد وما يستدام من النوم كنوم  
 المقيم به فمن أحد المنع وحكى القاضي رواية بالجواز وهو قول الشافعي وجماعة قال  
 وبهذا أقول انتهى . وذكر شيخ الاسلام رضي الله عنه في الفتاوى المصرية تأمير خاص  
 في النوم في المساجد لذوي الحاجة مثل ما كان أهل الضفة كان الرجل يأتي مهاجراً  
 الى المدينة ليس له مكان يأوي اليه فيقيم بالضفة الى أن يتيسر له أهل أو مكان يأوي  
 اليه ثم ينتقل ومثل المسكينة التي كانت تأوي الى المسجد وكانت تقعه ومثل ما كان  
 ابن عمر رضي الله عنهما يبيت في المسجد وهو عزب لانه لم يكن له بيت يأوي اليه  
 حتى تزوج . ومن هذا الباب أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما تقاوه هو  
 وسيدتنا فاطمة رضي الله عنها ذهب الى المسجد فنام فيه قال فيجب الفرق بين الامر  
 اليسير وذوي الحاجات وبين ما يصير عادة ويكثر وما يكون لغير ذوي الحاجات . ولهذا  
 قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يتخذ المسجد ميئاً ومقيلاً . وقال في موضع آخر وقد  
 سئل عن المبيت في المسجد ان كان المبيت لحاجة كالغريب الذي لأهل له والقريب  
 الفقير الذي لا بيت له ونحو ذلك اذا كان يبيت فيه بمقدار الحاجة ثم ينتقل فلا بأس  
 وأما من اتخذ ميئاً ومقيلاً فينبغي عن ذلك والله أعلم . ويسن صوته عن انشاد  
 شعر محرم وقبيح وغناء وعمل سماع . روى ابن السني عن ثوبان رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأيتوه ينشد شعراً في المسجد فقولوا فض الله فاك  
 قاله عليه السلام ثلاث مرات قال في الغنية لا بأس بانشاد شعر خال من سخر  
 وهجاء للمسلمين قال والاولى صيائنه عنها الا أن تكون من الزهديات فيجوز الاكثر  
 لان المساجد وضعت لذكر الله فينبغي أن تجل عن غير ذلك . قلت ومثل الزهديات  
 بل أولى ما فيه مصلحة للمسلمين من هجو أعداء الله وتحريض المؤمنين على الاقدام على  
 القتال . قال في الاقتناع ويباح فيه عقد النكاح . قلت بل استحبه بعض الاصحاب

اتمى والقضاء واللعان والحكم وانشاد الشعر المباح . ويباح للرئيس أن يكون فيه . ويصان عن انشاد ضالة ونشادها ويقول سامعه لا وجدتها ولا ردها الله عليك روى ذلك مسلم في صحيحه . وأخرج الترمذى وصححه والنسائى وابن خزيمة والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا رأيتم من يبيع أو يتبع في المسجد فقولوا لأربح الله تجارتك وإذا رأيتم من ينشد ضالة فقولوا لا ردها الله عليك . وفى صحيح مسلم عنه مرفوعاً من سمع رجلاً ينشد ضالة في المسجد فليقل لا ردها الله عليك فإن المساجد لم تكن لهذا . وفى صحيح مسلم عن بريدة رضى الله عنه أن رجلاً أنشد في المسجد فقال من دعا إلى الجمل الأحمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا وجدت إنما بنيت المساجد لما بنيت له . ويصان المسجد عن تعليق مصحف وغيره في قبلته دون وضعه بأرضه قال الامام أحمد رضى الله عنه يكره أن يعلق بالقبلة شيء يحول بينه وبين القبلة ولم يكره أن يوضع في المسجد المصحف . قال في الاقناع وتحرم زخرفته بذهب أو فضة وتجب ازالته أى ان حصل منه شيء بعرضه على النار . وفى الآداب الكبرى يكره ذلك ثم قال وهل تحميم تحلية المسجد بذهب أو فضة وتجب ازالته وزكاته بشرطها أو يكره على قولين وقدم الاول في الرعاية قلت وهو المذهب كافر . وعند الحنفية لا بأس بتحلية المسجد بذهب ونحوه لانه تعظيم له . ومنهم من استحب له ذلك . وعند المالكية يكره ويصان عنه وهو قول لبعض الحنفية وللشافعية في تجريمه وجهان ذكر ذلك في الآداب الكبرى قال وأول من ذهب الكعبة وزخرف المساجد الوليد بن عبد الملك لما بعث خالد بن عبد الله القسرى إلى مكة . وتكره زخرفة المساجد بنقش وصنع وكتابة وغير ذلك مما يلحق المصلى عن صلاته غالباً وان كان من مال الوقف حرم ووجب الضمان وفى الغنية لا بأس بتجسيصه انتهى قال فى الاقناع أى يباح تجسيص حيطانه وهو تبييضها به وصححه الحارثى ولم يره الامام أحمد وقال هو من زينة الدنيا ( النوع الثالث ) فيما يجب أن يمنع من وقوعه فى المساجد فيحرم على الجنب أن يلبث فى المسجد بلا وضوء ولا ئيم بلا حاجة فان توضأ جاز له اللبث ولو انتقض وضوؤه حتى قبل دخوله المسجد فى المعتمد . ومنع نجس البدن من اللبث فيه ومنع من اختلاط النساء بالرجال وايداء

مطلب حكم انشاد الضالة في المسجد

يمنع ما يفسد به من وضع المصحف وغيره في قبلته

مطلب ما يمنع من وقوعه في المساجد

المصلين بقول أو فعل ويمنع السكران من دخوله . قال الامام ابن عقيل أنا أبرأ الى الله تعالى من جموع أهل زماننا في المساجد والمشهد ليالى يسمونها احياء لعمري انها لا احياء . أهوائهم . وابقاد شهواتهم . قل في الآداب وهذا في زمانه الذى يتنا وبينه نحو ثلثمائة سنة قال وما يجرى بالشأم ومصر والعراق وغيرها من بلاد الاسلام في المواسم من المنكرات في زماننا أضعاف ما كان في زمانه فانا لله وانا اليه راجعون . قلت وهذا الذى قاله ابن مفلح في آدابه في زمانه وهو رضى الله عنه قد توفى سنة ثلاث وستين وسبعائة فما بالك بمصرنا هذا الذى نحن فيه وهو في المائة الثانية عشر وقد انطمست معالم الدين . وطفئت الا من بقايا حفظه الدين . فصارت السنة بدعة . والبدعة شرعة . والعبادة عادة . والعادة عبادة . فعالمهم عاكف على شهواته . وحاكمهم متمادى في غفلاته . وأميرهم لاحلم لديه ولا دين . وغنيهم لا رافة عنده ولا رحمة للمساكين وفقيرهم متكبر . وغنيهم متجبر . فلورأيت جموع صوفية زماننا وقد أوقدوا النيران وأحضروا آلات المصارف بالدفوف المجلجة والطبول والتايات والشباب وقاموا على أقدامهم يرقصون ويتأبلون . لقصيت بأنهم فرقة من بقية أصحاب السامري وهم على عبادة عجلهم يعكفون . أو حضرت مجماً وقد حضره العلماء بعائهم الكبار والفراء المثمنة . والهيئات المستحسنة . وقدموا قصاب الدخان . التى هى لجامات الشيطان . وقد ابتدر ذو نعمة ينشد من الاشعار المهيجة فوصف الخدود والنهود والقدود وقد أرخى القوم رؤوسهم ونكسوها . واستمعوا للنغمة واستأنسوها . لقلت وهم لذلك مطرقون . ماهذه التماثيل التى أنتم لها عاكفون . فانا لله وانا اليه راجعون . وكل هذا بالنسبة لطائفة زعمت العرفان يهون . قانهم مع انكبابهم على الشهوات . وارتكابهم المعاصى واتحالم الشبهات . يزعمون الاتحاد والحلول . يزعمون أنهم الطائفة الناجية وأنهم هم الائمة والنحول . ولقد صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق كما فى صحيح البخارى من حديث أنس رضى الله عنه لا يأتى عام الا والذى بعده شر منه سمعته من نبيكم صلى الله عليه وسلم والله الموفق وتمنع منه حائض ونفساء . مطلقاً . قال فى الاقتاع والاولى أن يقال يجب صونه عن جلوسهما فيه وأما المرور فيه فيسن صونه عن ذلك بأن لا يجعل طريقاً الا الحاجة قال وكونه طريقاً قريباً حاجة وكذا الجنب بلا وضوء . ويحرم الجماع فيه وقال ابن تميم

مطلب متعوفة زماننا وما يعطونه من التكررات

مطلب فى بيان أسباب بحرم فعلها فى المسجد

يكره الجماع فوقه والتجسح بمناطه والبول عليه وجوز في الرعاية الوطء فيه وعلى سطحه والمذهب حرمة ذلك كله ما لم يكن هواء المسجد ليس بمسجد مثل أن يبنى بيتاً فوق بيت ثم يجعل السفلى منهما مسجداً دون الأعلى فهذا لا يحرم الوطء فيه وأما إذا كان السطح تابعاً للمسجد فيحرم الوطء عليه والله أعلم . وينع من البول فيه ولو في اثناء والقصد والحجامة والتقي ونحو ذلك وان بال خارجه وجسده فيه دون ذكره كره ومفهومه إذا كان ذكره في المسجد حرم لان الهواء تابع للقرار . وقد سئل شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه كما في الفتاوى المصرية عن رجل مجاور في مسجد وليس به ضرر والسقاية بالقرب منه فهل له أن يبول في وعاء في المسجد والحالة هذه . أجاب رضي الله عنه ليس له أن يبول في وعاء في المسجد والله أعلم . وسئل إذا كان في المسجد بركة يعلق عليها باب المسجد لكن يمشي حولها دون أن يصلي حولها هل يحرم البول عندها . أجاب رضي الله عنه هذا يشبه البول في المسجد في القارورة ومن الفقهاء من نهى عنه لان هواء المسجد كقراره في الحرمة ومنهم من يرخص للحاجة قال والاشبه أن هذا إذا فعل للحاجة فقريب وأما اتخاذ ذلك مبالاً ومستنجى فلا والله أعلم . وبعض مشايخنا فصل تفصيلاً حسناً وهو مرادهم أن نجو البركة ان جعل حولها بالوعة ومثل المطهرة التي تجعل في المسجد فإن كان وضعها متقدماً على المسجد أو مساوياً له في الوضع أيسح في المطهرة وما أعد لذلك وان كان حدث ذلك بعد وضع المسجد فهو مسجد وله حكمه في جميع الاحكام والله أعلم . وليس للناس استعمال حصر المسجد وقناده في أغراضهم كالأعراس والاعزية ونحو ذلك . وليس لكافر دخول مساجد الحل ولو باذن مسلم ويجوز دخولها للذمي إذا استؤجر لعمارتها هذا المذهب المعتمد . وفي الآداب الكبرى في جواز دخول الكافر مساجد الحل باذن مسلم لمصلحة روايتان . قال في الرعاية الكبرى والمنع مطلقاً أظهر فان جاز في جواز جلوسه فيه جنباً وجهان . وحكى بعض أصحابنا رواية الجواز من غير اشتراط اذن . وقال في المستوعب هل يجوز لأهل الذمة دخول مساجد الحل على روايتين وذكر في الشرح وغيره أنه هل يجوز دخولها باذن مسلم على روايتين وان الصحيح من المذهب الجواز . فظهر من هذا أنه هل يجوز لكافر دخول مساجد الحل فيه روايتان ثم هل الخلاف في كل كافر أم في أهل الذمة فقط فيه طريقتان وهل محل الخلاف مع

اذن المسلم لمصلحة أولا يعتبر ان أو يعتبر اذن المسلم فقط فيه ثلاث طرق ومذهب  
 الشافعي جواز دخوله باذن مسلم ومذهب مالك وغير واحد أنه لا يجوز مطلقاً ومذهب  
 أبي حنيفة أنه يجوز للكتابي دون غيره وليس لكافر دخول حرم مكة لا حرم  
 المدينة على الصحيح من المذهب والله تعالى أعلم . ( الرابع ) جزم علماؤنا رضي  
 الله عنهم بعدم جواز غرس شئ في المسجد قالوا ويقطع ما غرس فيه ولو بعد ايقافه  
 وكذا حفر بئر قال في المستوعب لا يجوز أن يغرس في المسجد شئ وللإمام قلع  
 ما غرس فيه بعد ايقافه وهذا كله معنى كلام الامام أحمد رضي الله عنه في رواية  
 الفرج بن الصباح وقطع في التلخيص بانها تعلق كما لو غرست في أرض غصب وهو  
 معنى كلامه في المحرر وذ كر ابن أبي موسى وأبو الفرج في المبهج أنه يكره غرسها  
 ولفظ الامام أحمد رضي الله عنه في رواية الفرج بن الصباح هذه غرست بغير حق  
 والذي غرسها ظالم غرسها فيما لا يملك وسأله مثني عن هذا قال مثني فلم يعجبه . وفي  
 الرعاية الكبرى يسن أن بضان عن الزرع فيه والغرس وأكل ثمره مجانا في الاشهر  
 وفي الانصاف ولا يجوز غرس شجرة في المسجد هذا المذهب نص عليه وعليه  
 جماهير الاصحاب وقطع به كثير منهم كصاحب الهداية والمذهب ومسبوك الذهب  
 والخلاصة والمغني والشرح والفائق وغيرهم وقدمه في المستوعب والفروع والرعاية الكبرى  
 وغيرهم وذ كر في الارشاد والمبهج أنه يكره وفي الرعاية الصغرى ان غرست بعد  
 وقفه قلعت ان ضيقت موضع الصلاة . وفي الرعاية الكبرى ويحرم غرسها مطلقاً  
 وقيل ان ضيقت حرم والا كره وجزم الشيخ مرعي في غايته بحرمة ذلك لغير  
 مصلحة راجحة ولا بد أن لا تكون يقع مصلين . وفي الفروع والانصاف والاقناع  
 والمتنهي والغاية وغيرها فان لم تعلق فثمرتها لمساكين المسجد . قال في الانصاف  
 قال الحارثي وهو المذهب قال والا قرب حله لغيرهم من المساكين أيضاً . وقال  
 الامام أحمد رضي الله عنه لا أحب الأكل منها وان غرست قبل بنائه ووقفت معه فان  
 عين مصرفها عمل به والا فكمنقطع يعني تصرف على ورثة الواقف نسباً غنيهم وفقيرهم  
 وقفاً عليهم على قدر ارضهم فيستحقونه كالميراث ويقع الحجب بينهم فان لم يكن  
 له أقارب فالفقراء والمساكين وقفاً عليهم وقال الموفق يجوز الاكل منها وهو منصوح

مطلقاً  
 لا يجوز  
 الشجر في المسجد

مطلقاً  
 لا يجوز  
 الشجر في المسجد

الامام رضى الله عنه في رواية أبي طالب وقدمه في المستوعب والرعاية الصغرى وقال جماعة من الاصحاب تصرف في مصالحه وان استغنى عنها فلجأه أكل ثمرة نص عليه وجزم به في اللائق والمذهب الاول أنها اذا لم يغبين مصرفها كالوقوف المنقطع جزم به في الاقناع والمنتهى والغاية \* وأما مسألة حفر البئر فجزم في الاقناع والمنتهى بعدم جواز ذلك . قال في شرح المنتهى ولو للمصلحة العامة لان البقعة مستحقة للصلاة فتعطيلها عدوان . وفي الاقناع يتوجه جواز حفر بئر ان كان فيه مصلحة ولم يحصل به ضيق وجزم به في الغاية . قال في الفروع ويحرم حفر بئر فيه ولا تغطي بالمقتسل لانه للموتى وتعلم نقل ذلك المروذى . وفي الرعاية في احياء الموت ان الامام أحمد لم يكره حفرها فيه يعنى المسجد ثم قال قلت بلى ان كره الوضوء فيه انتهى كلامه في الفروع وقال في الانصاف يحرم حفر بئر في المسجد فان فعل لم ينص عليه في رواية المروذى ثم نقل كلام الفروع بالحرف ثم قال وقال الحارثي في الفصص وان حفر بئرا في المسجد للمصلحة العامة فعليه ضمان ما تلف بها لانه ممنوع منه اذ البقعة مستحقة للصلاة فتعطيلها عدوان ويحتمل أنه كالحفر في السابلة لا اشتراك المسلمين في كل منهما فالحفر في احدهما كالحفر في الاخرى فيجوز فيه رواية ابن ثواب بعدم الضمان انتهى . فهذا تحرير هذه المسئلة ولختار من هذه النقول ما اعتمدته العلامة الشيخ مرعى في غايته من جواز حفر البئر وغرس الشجر للمصلحة الراجحة حيث كانتا في غير بقع المصلين وهذا ان شاء الله تعالى عين اليقين فان مساجد بلادنا لاتتم مصالحها بلاها سيما حفر الآبار فان كون البئر في المسجد من أعظم مصالحه وأكبر الاسباب المعينة على العبادة وهذا الذى عليه العمل في سائر بلادنا وغيرها في زماننا ومنذ أزمان والله ولى الاحسان والخلاف انما هو في تجديد الآبار وأما ما كان سابقا فحكمه حكم الشجرة وان جهل الحال فالاصل عدم التجديد ووضع الاشياء على الوجه الشرعى حتى يثبت بالوجه الشرعى وضعها على خلاف الشرعى والله أعلم . ( الخامس ) في أشياء تكره في المساجد يكره للانسان أن يسند ظهره الى القبلة بل السنة أن يستقبل القبلة في جلوسه وأن يشبك أصابعه فيه زاد في الرعاية على خلاف صفة ما شبكها النبي صلى الله عليه وسلم

معلق بها  
شعر البئر في المسجد

مطلب تشييك الاصابع في المسجد

كذا في الاقناع وأشار في الرعاية الى مارواه البخارى في صحيحه عن أبى موسى  
 الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد  
 بعضه بعضاً وشبك بين أصابعه وفيه عن أبى هريرة رضى الله عنه قال صلى بنا رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم إحدى صلاتي العشاء فصلى بها ركعتين ثم سلم قدام الى خشبة  
 معروضة في المسجد فاتكأ عليها كأنه غضبان ووضع يده اليمنى على اليسرى وشبك  
 بين أصابعه . قال الحافظ ابن حجر في شرح البخارى حديث أبى موسى دال  
 على جواز التشبيك مطلقاً وحديث أبى هريرة دال على جوازه في المسجد فهو في  
 غيره أجوز . ووقع في بعض نسخ البخارى قبل هذين الحديثين حديث آخر ونصه حدثنا  
 حامد بن عمر حدثنا عاصم حدثنا واقد عن أبيه عن ابن عمر قال شبك النبي صلى  
 الله عليه وسلم أصابعه قال مقلطاي هذا الحديث ليس موجوداً في أكثر نسخ  
 البخارى وقال الحافظ ابن حجر هو ثابت في رواية حماد بن شاكر عن البخارى قال  
 ابن بطل المقصود من هذه الترجمة معارضة ماورد في النهي عن التشبيك في المسجد  
 وقد وردت فيه مراسيل ومسند من طرق غير ثابتة وقال ابن المنير التحقيق أنه  
 ليس بين الأحاديث تعارض اذ المنهى عنه فعله على وجه العبث وجمع الاسماعيلي  
 بأن النهي مقيد بما اذا كان في الصلاة أو قاصدا اليها اذ متظر الصلاة في حكم  
 المصلي وقيل ان حكمة النهي عنه لمتظر الصلاة أن التشبيك يجلب النوم وهو من  
 مظان الحدث وقيل ان صورته تشبه صورة الاختلاف فكره ذلك لمن هو في حكم  
 الصلاة حتى لا يقع في المنهى عنه وهو قوله صلى الله عليه وسلم للمصلين ولا تختلفوا  
 فتختلف قلوبكم . وفي البخارى والبيهقي في شعب الايمان عن ابن عمر رضى الله  
 عنها قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بفناء الكعبة محتبياً بيده هكذا زاد البيهقي  
 وشبك بين أصابعه وقد شبك النبي صلى الله عليه وسلم بين يديه في عدة أحاديث  
 ليس هذا محل إيرادها . وقد ثبت في الصحيحين في قصة ذى اليدين أنه صلى  
 الله عليه وسلم شبك بين أصابعه وجزم في الاقناع بأنه يكره له أن يشبك بين  
 أصابعه من حيث يخرج معنى للصلاة قال وهو في المسجد أشد كراهة وفي الصلاة  
 أشد وأشد انتهى . ونقل في الفروع كراهة تشبيك الأصابع في الصلاة وأنها باتفاق

الائمة الاربعة واستدلوا بما رواه الترمذى وابن ماجه عن كعب بن عجرة رضى  
 الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً قد شبك أصابعه في الصلاة  
 ففرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصابعه . وقال ابن عمر رضى الله عنهما  
 في الذى يصلى وهو مشبك تلك صلاة المفضوب عليهم رواه ابن ماجه وقال مغلطاي  
 في شرح البخارى عند تكلمه على الاحاديث التى أوردتها البخارى في التشبيك  
 زعم بعضهم أن هذه الاحاديث التى أوردتها البخارى في هذا الباب معارضة النهى  
 عن التشبيك . وقال ابن بطال ان حديث النهى ليس مساوياً لهذه الاحاديث في  
 الصحة . وقال الاكثر حديث النهى مخصوص بالصلاة وهو قول مالك روى عنه  
 أنه قال انهم لينكروا تشبيك الاصابع في المسجد وما به بأس وانما يكره في الصلاة .  
 قال الجافظ السيوطي في كتابه حسن التسليك في حكم التشبيك رخص في التشبيك  
 ابن عمر وسالم ابنيه فكانا يشبكان بين أصابعهما في الصلاة . قال مغلطاي والتحقيق  
 أنه ليس بين حديث النهى عن التشبيك وبين تشبيكه صلى الله عليه وسلم بين  
 أصابعه معارضة لان النهى انما ورد عن فعله في الصلاة أو في المضي اليها وفعله صلى  
 الله عليه وسلم للتشبيك ليس في صلاة ولا في المضي اليها فلا معارضة اذن وبقي كل  
 حديث على حiale انتهى . قال المحلل السيوطي في آخر كتابه المذكور قال الزركشي  
 في أحكام المساجد يجوز التشبيك بين الاصابع في المسجد في حديث ذى البدين  
 أنه صلى الله عليه وسلم شبك بين أصابعه وحكاه ابن أبي شيبة عن ابن عمر وسالم  
 والحسن وغيرهم وحكى كراهته عن ابراهيم النخعي وكعب والاحاديث الواردة في  
 النهى عنه انما هي لمن هو ينتظر الصلاة . قال وقسم بعض المتأخرين التشبيك الى  
 أقسام . أحدها اذا كان الانسان في الصلاة ولا شك في كراهته . وثانيها اذا  
 كان في المسجد ينتظر الصلاة أو وهو عائد الى المسجد يريد بها بعد ما تطهر والظاهر  
 كراهته . قلت لما روى الامام أحمد باسناد حسن عن مولى لابي سعيد الخدرى  
 رضى الله عنهما قال بينما أنا مع أبي سعيد وهو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا  
 دخلنا المسجد فاذا رجل جالس وسط المسجد محتباً مشبكاً أصابعه بعضها في بعض  
 فأشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يفتن الرجل لاشارة رسول الله صلى الله

مغلطاي  
 تشبيك  
 الاصابع  
 أقسام

عليه وسلم قالت الى أبي سعيد فقال اذا كان أحدكم في المسجد فلا يشبكن فان التشبك من الشيطان وان أحدكم لا يزال في صلاة ما كان في المسجد حتى يخرج منه . ولحديث كعب بن عجرة اذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه ثم خرج عامدا الى المسجد فلا يشبكن يده فانه في صلاة رواه الامام أحمد وأبو داود بإسناد جيد ورواه ابن خزيمة والحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه وقال الحاكم صحيح على شرطهما ورواه الترمذي وكذا ابن حبان . ثلثها أن يكون في المسجد بعد فراغه من الصلاة وليس يريد صلاة أخرى ولا ينتظرها فلا يكره لحديث ذى الدين . رابعها في غير المسجد فهو أولى بالإباحة وعدم الكراهة انتهى . قلت وكان مراد صاحب الرعاية اخراج ما اذا شبكها عقب الصلاة وليس متظرا لصلاة أخرى من الكراهة بقوله على خلاف ما شبكها النبي صلى الله عليه وسلم وهو مراد حسن والله الموفق . قال في الاقناع ويكره بنا المسجد وأطيقته نجس كذا قال . ويكره لغير امام مداومة موضع منه لا يصلي الا فيه فان داوم فليس هو أولى من غيره فاذا قام منه فغيره الجلوس فيه . قلت وفي اطلاق هذا نظر يظهر لمن تتبع الاحاديث النبوية . وأما السواك في المسجد فقال شيخ الاسلام في الفتاوى المصرية وذكره في الاقناع ما علمت أحدا من العلماء كره السواك في المسجد والآثار تدل على أن السلف كانوا يستأثرون في المسجد قال واذا سرح شعره فيه وجمعه فلم يتركه فلا بأس بذلك سواء قلنا بطهارة الشعر أو نجاسته وأما اذا ترك شعره فيه فهذا يكره وان لم يكن نجسا فان المسجد يهتد عن القذاة التي تقع في العين . وقال في الآداب يباح قتل البراغيث والقمل فيه نص عليه وهذا ينبغي أن يقال انه مبني على طهارتها كما هو ظاهر المذهب قال وينبغي أن يقيد باخراجه منه لان القاء ذلك في المسجد وبقائه لا يجوز انتهى . وتقدم هذا في الكلام على البراغيث والقمل والله أعلم . ويكره في المساجد الخوض والفضول وحديث الدنيا لما روى ابن حبان في صحيحه عن ابن مسعود مرفوعا سيكون آخر الزمان قوم حديثهم في مساجدهم ليس لله فيهم حاجة واخراج حصاها وترابها للتبرك به . واستوجه في الآداب الكبرى أن مرادهم بكراهة اخراج الحصى والتراب التحريم أو بتقيد ذلك

مطلب في أنباء تكملة في المسجد

باليسير لما روى أبو داود باسناد جيد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال أبو بدر  
أراه رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الحصاة تنشد القذى يخرجها من  
المسجد . وقد سئل الدارقطني عن هذا الحديث فذكر أنه روى موقوفاً على أبي  
هريرة ورفعته وهم من أبي بدر كذا قال . قال في الاقناع واذا دخل الانسان  
المسجد وقت السحر فلا يتقدم الى صدره قال جرير بن عثمان كنا نسمع أن  
الملائكة تكون قبل الصبح في الصف الاول قال في الآداب الكبرى قال القاضي  
وهذا يدل على كراهة التقدم في المسجد وقت السحر والله أعلم . (السادس)  
قل علماؤنا يكره السؤال في المسجد والتصدق على السائل فيه لاعلى غيره . ونص  
الامام أحمد رضي الله عنه أن من سأل قبل خطبة الجمعة ثم جلس لما تجوز الصدقة  
عليه يعني لم تكره الصدقة عليه وكذلك ان تصدق على من لم يسأل أو سأل  
الخاطب الصدقة على انسان جاز . قال محمد بن بدر صليت يوم الجمعة فاذا أحمد  
بقرب مني فقام سائل فسأل فأعطاه أحمد قطعة فلما فرغوا من الصلاة قام رجل فقال  
للسائل أعطني القطعة وأعطيك درهما فأبى فما زال يزيده الى خمسين فقال لا اني  
أرجو من بركة هذه القطعة ما ترجوه أنت ذكره الامام ابن مفلح في الآداب  
الكبرى والبيهقي في المناقب . ونقل عن أبي مطيع اللبخي الحنفي لا يحمل أن يعطى  
سؤال المساجد . وقال خلف بن أيوب لو كنت قاضياً لم أقبل شهادة من تصدق  
يعني في المساجد . واختار صاحب المحيط منهم أنه ان سأل لأمر لا بد منه ولا ضرر  
فلا بأس بذلك والا كره . وسئل شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه عن السؤال  
في الجامع هل هو حلال أو حرام أو مكروه أو أن تركه أحب من فعله . أجب  
الحمد لله أصل السؤال محرم في المسجد وخارج المسجد الا لضرورة فان كان به  
ضرورة وسأل في المسجد ولم يؤذ أحداً كتخطية رقاب الناس ولم يكذب فيما يرويه  
ويذكر من حاله ولم يجهر جهرا يضر الناس مثل أن يسأل والخطيب يخطب أو  
وهم يسمعون علماً يشغلهم به ونحو ذلك جاز والله أعلم . وسئل أيضاً ما تقول في  
هؤلاء الصماليك الذين يطلبون من الناس في الجوامع ويشوشون على الناس فهل  
يجوز الانكار عليهم بسبب ذلك وهل يجوز تقسيم الناس بالست نفيسة وبالمشايع

مطلوب  
بما  
السؤال في المسجد والتصدق على السائل فيه

وغيرهم . أجاب رضى الله عنه بما لفظه أما اذا ظهر منهم منكر مثل روايتهم للاحاديث المكتوبة فلو سألهم والخطيب بخطب أو تخييطهم الناس فانهم ينهون عن ذلك وكذلك اذا سألوا بغير الله سوا . سألوا بأحد من الصحابة أو غير الصحابة أو نفيسة فالصدقة انما تكون لوجه الله لا لاحد من المخلوقين وأما اذا خلا سواهم عن المنكرات وكانوا محتاجين فانه جائز في أظهر قولى العلماء كما جاء عنه صلى الله عليه وسلم أن سائلا سأل في المسجد فأمر باعطائه والله أعلم انتهى ( السابع ) في المشى الى المساجد والاشتغال فيها بذكر الله تعالى ونحو ذلك . روى البخارى ومسلم وغيرهما عن أبى هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين درجة وذلك أنه اذا توضأ فأحسن الوضوء ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه بها خطيئة فاذا صلى لم تنزل الملائكة تسمى عليه مادام في مصلاه اللهم صلى عليه اللهم ارحمه ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة . وفي رواية اللهم اغفر له اللهم تب عليه ما لم يؤذ فيه ما لم يحدث فيه . وأخرج الامام أحمد عن ابن عمر رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من راح الى مسجد الجماعة فخطوة تمحو سيئة وخطوة تكتب حسنة ذاهبا وراجعا واسناده حسن ورواه الطبرانى وابن حبان في صحيحه . وفي صحيح مسلم عن جابر رضى الله عنه قال قلت البقاع حول المسجد فأراد بنو سلمة أن ينتقلوا قرب المسجد فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال بلغني أنكم تريدون أن تنتقلوا قرب المسجد قالوا نعم يا رسول الله قد أردنا ذلك فقال يا بنى سلمة دياركم تكتب آثاركم دياركم تكتب آثاركم فقالوا ما يسرنا أنا كنا نحولنا ورواه غير مسلم وفي رواية بمعناه وفي آخره ان لكم بكل خطوة درجة . وعن أبى هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ألا بعد فالأبعد من المسجد أعظم أجرا رواه الامام أحمد وأبو داود وابن ماجه والحاكم وقال حديث صحيح مدنى الاسناد . وفي الصحيحين وغيرهما من حديث أبى موسى رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أعظم الناس أجرا في الصلاة أبعدهم اليها ممشى فأبعدهم والذى

مطلوب في فضل المشى الى المساجد .

ينتظر الصلاة حتى يصل إليها مع الامام أعظم أجراً من الذي يصل إليها ثم ينام . وأخرج  
ابو يعلى والبخاري باسناد صحيح عن علي رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال اسبغ الوضوء في المسكارة واعمال الأقدام إلى المساجد وانتظار الصلاة  
بعد الصلاة يفصل الخطايا غسلاً . وفي الصحيحين وغيرها عن أبي هريرة رضي  
الله عنه مرفوعاً من غدا إلى المسجد أو راح أعد الله له في الجنة نزلاً كلما غدا أو  
راح . وأخرج الطبراني في الاوسط باسناد حسن عنه مرفوعاً أن الله يبغض للذين  
يتخللون إلى المساجد في الظلم بنور ساطع يوم القيامة . وفي الكبير باسناد حسن  
وابن حبان في صحيحه عن أبي الدرداء مرفوعاً من مشى في ظلمة الليل إلى المسجد  
لقى الله عز وجل بنور يوم القيامة والطبراني في الكبير عن أبي امامة مرفوعاً بشر  
المدلجين إلى المساجد في الظلم بمنابر من نور يوم القيامة يفرغ الناس ولا يفرعون  
وقد روى هذا الحديث عن سهل بن سعد الساعدي وابن عباس وابن عمر وأبي  
سعيد الخدري وزيد بن حارثة وعائشة وغيرهم رضي الله عنهم أجمعين . وعن سلمان  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من توضأ في بيته فأحسن الوضوء ثم  
أتى المسجد فهو زائر الله وحق على المزار أن يكرم لزاره رواه الطبراني في الكبير  
باسنادين أحدهما جيد . وروي البيهقي نحوه موقوفاً على أصحاب رسول الله صلى الله  
عليه وسلم باسناد صحيح . وفي الصحيحين وغيرها عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله الامام  
العدل . وشاب نشأ في عبادة الله عز وجل . ورجل قلبه معلق بالمساجد . ورجلان تحابا  
في الله اجتماعاً على ذلك وتفرقاً عليه . ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال اني اخاف  
الله رب العالمين . ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شئها ما تنفق يمينه . ورجل  
ذكر الله خالياً ففاضت عيناه . فاذا دخل الانسان المسجد وقال ما ذكرنا له أولاً  
فيستحب له حينئذ الاكثر من ذكر الله بالتسبيح والتكبير والتحميد  
وغيرها من الأذكار . ويستحب الاكثر من قراءة القرآن ومن المستحب فيه  
قراءة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلم الفقه وسائر العلوم الشرعية قال  
الله تعالى في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال

رجال الآية . وقال تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب . وقال  
ومن يعظم حرمات الله فهو خير له عند ربه . ومما ينبغى له أن ينوى الاعتكاف  
مادام جالساً في المسجد قال أصحابنا لاسيما ان كان صائماً . قال في الفروع ذكره  
ابن الجوزى في المنهاج ومعناه في الفنية . قلت وجزم به في الاقناع والمنتهى  
وغيرهما وفاةً للشافعية الا أن ظاهر كلام أصحابنا اعتبار البت وهم لم يعتبروه فينوى  
المار كما في الاذكار للإمام النووي ولم ير شيخ الاسلام ذلك مستحباً والله أعلم  
( الثامن ) رفع لشيخ الاسلام ابن تيمية سؤال فيمن أحدث مقاصير في المساجد  
ويخصص بها دون غيره أو جعلها له ولغيره فهل يجوز ذلك أم لا وهل على ولي الامر  
منعه . أجاب رضى الله عنه ليس لاحد أن يختص بمكان من المسجد بحيث يمنعه  
غيره في غير أوقات العبادات فكيف بمن يتخذ مقصورة في المسجد بمنزلة البيت  
الذى يقيم فيه ويمنع غيره من دخوله فان هذا غير جائز بلا نزاع بل كان النبي  
صلى الله عليه وسلم ينهى عن توطئ المكان في المسجد كما يوطن البعير . قال ولهذا  
نهى العلماء عن أن يتخذ الرجل مكاناً من المسجد لا يصلى الا فيه وجعلوا هذا من  
الاختصاص المنهى عنه لما في ذلك من الفساد مثل كون الرجل اذا رأى غيره سبقه  
اليه في الصلاة أو غيرها أبفضه أو سبه أو عاداه . والسنة في المسجد أن من سبق  
الى بقعة منه لعمل جائز فهو أحق بها حتى يقوم . والسنة في الصلاة أن يسد الصف  
الاول فالاول كما قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا تصفون كما تصف الملائكة عند  
ربها قال يسدون الاول فالاول ويتراصون في الصف فمن سبق الى الصف الاول  
فهو أحق به مادام في الصلاة ولو سبق الى سارية فهو أحق بها بذلك الا أن يكون  
هناك مصلى يريد أن يصلى الى السارية فانه أحق به كما قال عمر بن الخطاب  
المصلون أحق بالسواري من غيرهم وهذا عند الازدحام . ولو أراد الاعتكاف في  
المسجد فهو أحق بمعتكفه مادام معتكفاً فان الاعتكاف عبادة مختص بالمسجد  
ولو احتاج أن يجعل له في اعتكافه ما يستريحه من الناس مثل الحجرة الذى احتجرتها رسول  
الله صلى الله عليه وسلم حين كان يعتكف كان ذلك مشروعاً بل كان السلف ينصبون  
الحيام في المساجد مدة الاعتكاف للرجال والنساء فهذا مشروع . وكذلك لو أقام

معلق  
في  
أحدث مقاصير في المساجد

الرجل في المسجد مدة اقامة مشروعة كما أذن النبي صلى الله عليه وسلم لو قد ثقيف  
أن ينزلوا بالمسجد ليكون أرق لقلوبهم وأقرب الى دخول الايمان فيها . وكما مرض  
سعد بن معاذ رضى الله عنه في المسجد ليكون أسهل لميادته . وكالمراة التي كانت تقيم  
المسجد وكان لها حفش فيه أى والحفش كما في المطالع بالحاء المهملة والفاء فشين معجمة  
الدرج وجمعه حفاش . وفي الحديث هلا جلس في حفش أمه أي بيتها شبه بيت  
أمه في صغره به . وقال الشافى رضى الله عنه هو البيت القريب السمك . وقال  
مالك رضى الله عنه هو الصغير الخرب وقيل الحفش شبه القبة تجمع فيه المراة  
غزلها وسقطها كالدرج يصنع من الخوص يشبه به البيت الصغير الحفير انتهى . قال  
شيخ الاسلام فاذا احتاج أحد هؤلاء الى سترة كخيمة سعد وحفش المراة كان  
جائزا فاما أن يتخذ المسجد مسكنا دائما ويتخذة ميئنا ومقبلا ويختص بالحجرة  
اختصاص أهل الدور بدورهم دائما فهذا يقرب من اخراج هذه البقعة عن  
حكم المسجد . ولهذا تنازع الفقهاء الذين يشترطون في الجمعة المسجد كأصحاب مالك  
والشافى في صحة الجمعة في مثل هذه المقاصير على قوانين وتنازع من لا يجوز الصلاة  
في الارض المغصوبة كاحدى الروايتين عن الامام أحمد رضى الله عنه في صحة صلاة  
هؤلاء مطلقا في الا ما كن التحجرة في المسجد على قولين ولم يتنازعا في أن فاعل  
ذلك آثم عاص يجب منعه من ذلك بل له أثر نصيب من قوله تعالى ومن أظلم  
من منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم  
أن يدخلوها الا خائفين . لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم .  
فان هذه البقاع من المساجد فاذا منع من له فيها حق أن يذكر فيها اسم الله بصلاة  
أو قراءة أو دعاء أو ذكر أو تعلم أو تعليم كان ذلك نوعا مما تناوله الآية وكذلك  
تخريب المساجد ضد عمارتها وليست عمارتها المحمودة بمجرد بنيان الحيطان والسقوف  
فان ذلك يصح من الكافر والفاسق . وقد قال تعالى ما كان للمشركين أن  
يمسروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أولئك حبطت أعمالهم وفي  
النار هم خالدون . انما يمسر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر الآية . وفي  
الترمذى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا رأيتم الرجل يعتاد المسجد فاشهدوا

له بالايان لان الله يقول انما يصبر مساجد الله الآية . قلت رواه الترمذى كما قال شيخ الاسلام من حديث أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه وقال حديث حسن غريب ورواه ابن ماجه وابن خزيمة وابن حبان في صحيحيهما والحاكم من طريق دراج أبي السمع عن أبي الهيثم عن أبي جعيد وقال الحاكم صحيح الاسناد . وفي أوسط الطبراني عن أنس مرفوعاً ان عمار بيوت الله هم أهل الله عز وجل . وفيه عن أبي سعيد مرفوعاً من ألف المسجد ألفه . وأخرج الامام أحمد رضى الله عنه عن أبي هريرة رضوان الله عليه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان للمساجد أوتادا الملائكة جلساؤهم ان غابوا يفتقدونهم وان مرضوا عادونهم وان كانوا في حاجة أعانهم . ثم قال جليس المسجد على ثلاث خصال أخ مستفاد أو كلمة محكمة أو رحمة متظرة ورواه الحاكم من حديث عبد الله بن سلام رضى الله عنه دون قوله جليس المسجد الى آخره وقال صحيح الاسناد على شرطيهما . وأخرج الامام أحمد أيضاً عن معاذ بن جبل رضى الله عنه أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان ذئب الانسان كذئب الفهم يأخذ الشاة القاصية والناحية فاياكم والشعاب وعليكم بالجماعة والعمامة والمسجد الى غير ما ذكرنا من الاحاديث الواردة في هذا الباب . قال شيخ الاسلام فبين أن اقامة الجماعة فيها عمارة لها وهذا النهى كله لمن يقتصر في الامكنة المتحجرة على ما يشرع في المسجد من العبادات وغير ذلك فأما اذا فعل فيها المخطورات من الاقوال المحرمة والافعال المحرمة كقدمات الفواحش وتناول المنكرات وغير ذلك فلا يستريب مسلم في النهى عن ذلك وان كانت هذه المقاصير مظنة لهذه المحرمات وقد شهر ذلك كان ذلك بلاريب موجبا لحسم المادة والمنع من أن يكون في المساجد ما نهى الله عنه ورسوله وليس هذا من باب الحدود التي تتوقف على البيئة والاقرار بل هو من باب الصيانة والاحتياط والذرائع كاتقاء مواقف التهم ولقول النبي صلى الله عليه وسلم للرجلين الذين رأهما وهو مع امرأته صفية أنها صفية بنت حبي فقالا سبحان الله يا رسول الله فقال ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم واني خشيت أن يقذف في قلوبكما شيئا . وكما بلغ عمر أن رجلا تجالسه الاحداث فنهى عن مجالسته . وكما نفى نصر بن الحجاج لما خاف افتتان الناس به وكما ينهى عن الخلوة بالاجنبية

والسفر بها وأمثال ذلك فإن الفعل إذا كان مظنة مفسدة ولم يكن هناك مصلحة راجعة فإنه ينهى عنه شرعا وعلى ولاية الامور القيام في ذلك بما أمر الله ورسوله والنهي عما نهى الله عنه ورسوله وتقلع هذه المقاصير كما قلع أمثالها في جامع دمشق وجامع الحاكم بمصر وغيرها فإنه كان هناك أمثال هذه المقاصير حتى قلعه من ولاية الامور من حمده الناس على ذلك ورأوا فعله من أحسن الحسنات وأعظم القربات بل من الافعال الواجبات . وإذا قامت فانها تصرف في مصالح المسجد فإن نفعت في عمارته والايمة وانتفع المسجد بأثمانها انتهى والله أعلم

( التاسع ) في أشياء تباح في المسجد غير ما قدمنا ذكره . يباح فيه الوضوء والغسل بلا ضرر الا أن يحصل معه بصاق أو مخاط . ويباح غلق أبوابه في غير أوقات الصلوات لئلا يدخله من يكره دخوله اليه . ويباح الاكل فيه والاستلقاء فيه لمن له سراويل . ففي الصحيحين عن عباد بن تميم عن عمه أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقيا في المسجد واضمأ إحدى رجله على الأخرى . قال المروزي سألت أبا عبد الله الرجل يستلقي ويضع إحدى رجله على الأخرى قال ليس به بأس قد روى قال الحافظ ابن الجوزي لا بأس به الا أن لا يكون له سراويل . وعن عبد الله بن الحارث رضي الله عنه قال كنا نأكل كل على عهد النبي صلى الله عليه وسلم في المسجد الخبز واللحم زواه ابن ماجه . قال في الاقناع ويباح اتخاذ الحراب في المسجد وفي المنزل . قال في الآداب الكبرى قال بعضهم ويباح اتخاذ الحراب نص عليه . وقدم في الآداب أنه يستحب اتخاذ الحراب فيه وفي المنزل . قال الشيخ وجبه الدين بناء المساجد والامع من فروض الكفايات . قال ابن عقيل ينبغي اتخاذ الحراب فيه ليستدل به الجاهل وقطع به ابن الجوزي وأوما اليه الامام أحمد رضي الله عنه والله تعالى أعلم

وَيَحْسَنُ الْإِسْتِرْجَاعُ فِي قِطْعِ شِئْءٍ وَتَحْصِيصُ حَافٍ بِالطَّرِيقِ الْمُهْدَى

( ويحسن ) أي يشرع ويسن ( الاسترجاع ) أي قول انا لله وانا اليه راجعون ويقرأ الاسترجاع في عبارة النظم بالنقل للوزن ( في قطع شئ ) أي في قطع شئ نعله وهو بكسر الشين المعجمة أحد سيور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين ويدخل

مظن في أشياء تباح في المسجد

مطلب في الاسترجاع عند العتية

طرفه في الثقب الذي في طرف النعل المشدود في الزمام وهو السير الذي يعقد فيه  
الشع والجمع شسوع مثل حمل وحول . روى أبو محمد الخلال رحمه الله ورضي عنه أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا قطع شع أحدكم فليسترجع فإنها مصيبة . وفي  
صحيح مسلم عن أبي سعيد وأبي هريرة رضي الله عنهما أنهما سمعا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول ما يصيب المؤمن من وصب ولا نصب ولا سقم ولا حزن حتى ألهم  
بهمه الا كفر الله به من سيئاته والوصب والنصب التعب . وفي الصحيحين عن عائشة  
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مصيبة تصيب المسلم  
الا كفر الله عز وجل بها عنه حتى الشوكة يشاكها . قال الشيخ شمس الدين المينحي  
في كتابه تسليمة أهل المصائب وهو من أئمة المذهب قد جعل الله سبحانه كلمات  
الاسترجاع وهي قول المصاب انا لله وابنا اليه راجعون ملجأ وملأذا لذوى المصائب  
وعصمة للممتحنين من الشيطان لئلا يتسلط على المصاب فيوسوس له بالأفكار الرديئة  
فيمسح ما سكن ويظهر ما كمن فاذا لجأ الى هذه الكلمات الجماعات لمعانى الخير  
والبركة فقد اعتمهم بها من وسوسة الشيطان فان قوله انا لله توحيد وقرار بالعبودية  
والملك وقوله وانا اليه راجعون اقرار بأن الله يهلكنا ثم يبعثنا فهو ايمان بالبعث بعد  
الموت وهو ايمان أيضاً بأن له الحكم في الاولى وله المرجع في الاخرى فهو من اليقين  
أن الامر كله لله فلا ملجأ منه الا اليه ثم قال ليعلم العبد ويتحقق أن نفسه وأهله وماله  
وولده ملك لله عز وجل حقيقة وقد جعله الله عند العبد عارية فاذا أخذه منه فهو  
كالمير يأخذ عاريته من المستعير وأيضاً فإنه محفوف بعدمين عدم قبله وعدم بعده  
وملاك العبد له متعة معارة في زمن يسير وأيضاً فإنه ليس هو الذي أوجده عن عدم  
حتى يكون ماله حقيقة ولا هو الذي يحفظه من الآفات بعد وجوده ولا يبقى عليه  
وجوده فليس له فيه تأثير ولا ملك حقيقى وأيضاً فإنه متصرف فيه بالامر تصرف  
العبد المأمور المنهى لا تصرف الملاك ولهذا لا يباح له من التصرفات فيه الا ما وافق  
أمر مالكه الحقيقي . ثم ان مصير العبد ومرجه الى الله مولاه الحق ولا بد أن يخلف  
الدنيا وراء ظهره ويأتى ربه يوم القيامة فرداً كما خلقه أول مرة بلا أهل ولا مال ولا  
عشيرة ولكن يأتيه بالחסنات والسيئات فاذا كانت هذه بداية العبد وما خوله فيه

ونهايته وحاله فيه فكيف يفرح العبد بولد أو مال أو غير ذلك من متاع الدنيا أم كيف  
يأسى على مفقود تفكرة العبد في بدايته ونهايته من أعظم علاج المصائب ومن  
علاجه أن يعلم علم اليقين أن ما أصابه لم يكن ليخطئه وما أخطأه لم يكن ليصيبه قال تعالى  
ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم الا في كتاب من قبل أن نبرأها ان  
ذلك على الله يسير لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل  
مغفل فخور . ومن تأمل هذه الآية الكريمة وجد فيها شفاء ودواء لكل مصيبة انتهى  
( بشارة عظيمة ) ورد عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم ما تنافى الليل والنهار . أن  
من أصيب بمصيبة فذكرها ولو بعد مدة طويلة فجدد لها استرجاعاً وصبراً جدد الله له  
ثواباً وأجرأ . قد روى الامام أحمد في المسند عن سيدنا الحسين بن علي رضي الله  
عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من مسلم ولا مسلمة يصاب بمصيبة فيذكرها  
وان طال عهدها وفي لفظه وان قدم عهدها فيحدث لذلك استرجاعاً الا جدد الله له  
عند ذلك فأعطاه مثل أجرها يوم أصيب بها ورواه ابن ماجه من حديث فاطمة بنت  
الحسين أيضاً ولفظه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أصيب بمصيبة فذكر  
مصيبته فأحدث استرجاعاً وان تقدم عهدها كتب الله له من الاجر مثله يوم أصيب  
قال الشمس المينحي في اسناده مقال والله أعلم ( تنبيهان الاول ) المصائب تتفاوت  
فأعظمها المصيبة في الدين نعوذ بالله من ذلك فانها أعظم من كل مصيبة يصاب بها  
الانسان . يؤيد ذلك قوله صلى الله عليه وسلم المسلوب من سلب دينه فاذا رأيت انساناً  
لا يبالي بما أصابه في دينه من ارتكاب الذنوب والخطايا وفوات الجمعة والجماعة وأوقات  
الطاعات فاعلم أنه ميت لا يحس بألم المصيبة فانك لا تسمع الموتي . ثم بعد المصيبة في  
الدين المصيبة في النفس ثم في الأهل وهي مقارنة المصيبة في النفس ثم المصيبة في المال  
وهذه كالتي قبلها تتفاوت بحسب فخامة المصاب فيه وحقارته فأعظمها أنفسها الى أن  
تصل الى شمع النمل والشوكة فانها في غاية الحقارة فان حر المصيبة تنال من  
القلب بقدر ما فقد وتآلم وشجع النمل في غاية الخسة فبه المصطفى على أعلى المصائب  
بقوله المسلوب من سلب دينه ويقرب من هذا قوله صلى الله عليه وسلم أيها الناس  
أيما أحد من الناس أو من المؤمنين أصيب بمصيبة فليتمز بمصيبته بي عن المصيبة التي

مطلب بشارة عظيمة

مطلب في أن أعظم المصائب المصيبة في الدين

تصيه بغيري فان أحداً من أمتي لن يصاب بمصيبة بعدى أشد عليه من مصيبتى . وفي رواية ذكرها ابن عبد البر عن عطاء بن أبي رباح مرسل أنه صلى الله عليه وسلم قل إذا أصاب أحدكم مصيبة فليذكر مصابه بي فانها من أعظم المصائب ورواه الحافظ أبو نعيم والاول من حديث عائشة رضى الله عنها . وهذه المصيبة في نفس الامر من أعظم المصائب في الدين قال في تسلية أهل المصائب ومن أعظم المصائب في الدين موت النبي صلى الله عليه وسلم لان المصيبة به أعظم من كل مصيبة يصاب بها المسلم لان بموته صلى الله عليه وسلم انقطع الوحي من السماء الى يوم القيامة وانقطعت النبوات وكان موته أول ظهور الشر والفساد بارتداد الذين ارتدوا عن الدين من الاعراب فهو أول انقطاع عرى الدين وتقصانه وغير ذلك من الامور التي لا تحصى . قال أنس ابن مالك رضى الله عنه ما نفضنا أيدينا من التراب من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أنكرنا قلوبنا رواه ابن ماجه . ولقد أحسن أبو العاتية رحمه الله تعالى في قوله مسلماً لبعض اخوانه في ولد له اسمه محمد .

اصبر لكل مصيبة وتجلد \* واعلم بأن المرء غير مخلد  
أوما ترى أن المصائب حجة \* وترى المنية للعباد بمرصد  
من لم يصب بمن ترى بمصيبة \* هذا سبيل لست فيه بأوحد  
فاذا ذكرت محمداً ومصابه \* فاذكر مصابك بالنبي محمد

وقد روى ابن ماجه عن أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت كان الناس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام المصلى لم يعد بصر أحدكم موضع قدميه فتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان أبو بكر رضى الله عنه فكان الناس اذا قام أحدكم يصلى لم يعد بصر أحدكم موضع القبلة فتوفي أبو بكر . وكان عمر رضى الله عنه فكان الناس اذا قام أحدكم يصلى لم يعد بصر أحدكم موضع القبلة . فكان عثمان رضى الله عنه فكانت الفتنة فتأقت الناس في الصلاة يمينا وشمالا اسناده مقارب . قلت والآن تفاقم الامر وتلاشى الحال فكيف من قائم في الصلاة وهو غير مكترث بها حتى لا يفرق بعين قلبه بين وقوفه فيها وبين وقوفه في الاسواق . فيا مقلب القلوب ثبت قلوبنا على دينك يا الله انك لا تخيب من دعاك ( الثاني ) قال سعيد بن جبير رحمه

مطلب أعظم المصائب في الدين موت النبي عليه الصلاة والسلام

الامة طلب الاستعانة بالعلماء

الله ورضى عنه ما أعطى أحد في المصيبة ما أعطى هذه الامة يعنى ان الله وانا اليه راجعون ولو أعطى أحد لأعطى نبي الله يعقوب عليه السلام ألم تسمع الى قوله في فقد يوسف عليه السلام يا أسنى على يوسف أولئك أصحاب هذه الصفة عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون والله تعالى الموفق ( و ) يحسن بمعنى يسن ( تخصيص ) انسان ( حاف ) غير متعل ( د ) مشيه في ( الطريق ) أى السبيل يذ كر ويؤنث وجمعه أطرقة وطرق . قال في النهاية في قوله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان قد لا بن آدم بأطريقة هى جمع طريق على التانيث لان الطريق يذ كر ويؤنث فجمعه على التذكير أطرقة كزغيف وأرغفة وعلى التانيث أطرق كيمين وأمين انتهى . وفي القاموس يجمع على أطرق وطرق وأطرقة وطرقة وجمع الجمع طرقات انتهى . وقال الحجاوى في لغة اقناعه الطريق مذ كر في لغة نجد مؤنث في لغة الحجاز والجمع طرق بضمين وجمع الطرق طرقات انتهى ( المهد ) أى المسوى والمصلح . المبسوط يقال مهده كمنه بسطه كهداه وقوله تعالى ألم نجعل الارض مهاداً أى بساطاً ممكناً لسلوك وقوله ولبئس المهاد أى بئس المهد لنفسه في معاده وتمهيد الامر تسويته واصلاحه والعذر بسطه وقوله وماء ممد لاجار ولا بارد وتمهيد تمكن كله من القاموس . يعنى أنه يستحب للانسان المتعل أن يفسح لآخيه الحافى في الطريق ويخصه بالمشى فيها ويدل هو عنها لاجل أخيه راقية منه ولطفاً وودّة وحرصاً على ايصال النفع لآخيه المسلم وامثالاً لما روى أبو محمد الخلال عن جابر رضى الله عنه مرفوعاً ليوسع المتعل للحافى عن جدد الطريق فان المتعل بمنزلة الراكب . قال الجوهرى الجدد بفتح الجيم والدال المهملة الارض الصلبة زاد في القاموس المستوية وفيه والجادة معظم الطريق والجمع جواد وجدد بالضم انتهى . وفي المطالع لابن قرقول جواد منهج جمع جادة وهى أوضح الطرق وأمهاتها التى يسلك عليها كما يقال منهج قول الخليل وقد تخفف الدال

وَقَدْ لَبَسَ السَّبْتِيَّ وَهُوَ الَّذِي خَلَا مِنْ الشَّعْرِ مَعَ أَصْحَابِهِ بِهِمْ اِقْتَدَ

( وقد لبس ) النبی صلی الله علیه وسلم ( السبتي ) نسبة الى السبت بكسر السين المهملة جلود البقر أو كل جلد مدبوغ أو بالقرظ بالقاف والقاء المعجمة محرّكة وهو ورق السلم

مطل يسمن للمتعل أن يفسح للحافى

مبتسئ السبتي

والقارظ محتثيه وكشداد بانه وأديم مقروط دبغ به أو صبغ به من القاموس . وقال  
الجوهري في الصحاح والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغه بالقرظ تحذى منه النعال  
السبتية . وفي الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك . ثم ان الناظم رحمه الله  
تعالى أشار الى بيان السبتي بقوله ( وهو ) الجلد المدبوغ من جلود البقر بالقرظ ( الذى  
خلا ) بالدبغ والتف ونحوه ( من الشعر ) الذى كان عليه حتى صار غير ذى شعر وهذا  
فسره وكيع ( مع أصحابه ) الاخيار الذين شاد الله بهم الدين . وأطلع شمس اليقين .  
فهم نجوم الهدى . ومضاييح الدجا . قد نالوا بصحبته صلى الله عليه وسلم ما امتازوا  
به عن جميع الامة . واخصهم ببركة مشاهدته حتى صاروا أئمة . فمن استن بسنتهم  
فاز وأفلح . ومن مال عن شرعهم هلك وضل وما أنجح . فعليهم رضوان الله ما تجلى  
بذكرهم . كتاب . وما عقب نشر شذام فتعم به ذوو الالباب . ولما كان لا نجاة لاحد من  
الامة الا بالاقتداء به صلى الله عليه وسلم وأصحابه اذ جميع الطرق الى الله مسدودة  
الا طريقه المستقيمة المهدية . قال الناظم رحمه الله تعالى ( بهم ) أى النبي صلى الله  
عليه وسلم وأصحابه رضوان الله عليهم ( اقتد ) فعل أمر مجزوم بحذف الياء والجار  
والمجرور متعلق به وقدم مع مناسبة القافية ليفيد الحصر أو الاهتمام . يعنى أن الاقتداء  
انما يصلح بهم لا بزيد ولا بعمرو ومعنى اقتد استن بهم واحذ حذوهم وافل مثل فعلهم  
مناسبا بهم وقلان قدوة أى يقتدى به والضم أكثر من الكسر وفي القاموس القدوة  
مثلة وكعدة ما تسنت به واقتديت به . وقدروى أبو بكر الأجرى في كتاب اللباس  
باسناده عن ابن عمر رضى الله عنهما أنه كان يلبس النعل السبتية ويتوضأ فيها ويذكر  
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يفعل ذلك ورواه أبو داود والنسائي وغيرهما ورواه  
الحافظ ابن الجوزى بسنده الى عبيد بن جريح أنه قال لعبد الله بن عمر رضى الله  
عنهما رأيتك تلبس النعال السبتية قال انى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس  
النعال السبتية التى ليس فيها شعر ويتوضأ فيها ورواه البخارى وغيره قال وقال أبو ذر  
رضى الله عنه رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلى فى نعلين مخصوفين من جلود  
البقر ( تنبيهات الاول ) قال علماؤنا رحمهم الله تعالى يستحب كون النعل أصفر  
والخلف أحمر أو أسود . قال فى الآداب ويروى عن يحيى بن أبى كثير أنه قال النعل

مطلب يستحب كون النعل أصفر والخلف أحمر أو أسود

السوداء تورث لهم وأظن القاضي ذكره في كتاب اللباس قال فيؤخذ منه الكراهة قال وروى أبو محمد الخلال عن ابن عباس رضى الله عنهما قال من لبس نملاصفراء لم يزل ينظر في سرور ثم قرأ صفراء فقع لونها تسر الناظرين . ( الثاني ) قال في الرعاية وتبعه في الآداب وهو مراد الجميع يباح المشي في قبقاب خشب وقيل مع الحاجة وذ كرا بن عليم أن الامام أحمد رضى الله عنه قال لا بأس بالخشب أن يمشي فيه ان كان حاجة . قال اليونيني في مختصر الآداب وقلت من مسائل حرب عن الامام أحمد رضى الله عنه قبل له فالتعل من الخشب قال لا بأس بها اذا كان موضع ضرورة وهو في الآداب وكأنه يريد أن يفرق بين القبقاب والتعل من الخشب والمذهب والله أعلم لا بأس والله الموفق . ( الثالث ) قال في الفروع ويسن أن يقابل بين نعليه وكان لعله صلى الله عليه وسلم قبالان بكسر القاف وهو السير بين الوسطى والى تاليها وهو حديث صحيح رواه الترمذى في الشمائل وابن ماجه وفي المختارة من حديث ابن عباس ورواه البخارى وأبو داود والنسائى وابن ماجه والترمذى وصححه من حديث أنس قال في النهاية القبال زمام النعل وهو السير الذى يكون بين الاصبعين وقد أقبل نعله وقابلها ومنه الحديث قابلوا النعال أى احمولوها قبالا ونعل مقبلة اذا جعلت لها قبالا ومقبولة اذا شددت قبالتها انتهى ( الرابع ) يكره أن يخالف بين نعليه بلا حاجة لما فيه من الشهرة والاستهجان

﴿ وَيُكْرَهُ سِنْدِيُّ النَّعَالِ لِعُجْبِهِ      بِصَرَارِهَا زِيُّ الْيَهُودِ قَابَعِدِ ﴾

( ويكره ) للرجال والنساء لبس ( سندی النعال ) أى المنسوبة الى السند ( ا ) أجل ( عجب ) أى لا يسها ( بصرارها ) أى بصوتها وجليلتها كسرير الباب ومنه قوله تعالى فأقبلت امرأته في صرة أى حال مجيئها صائحة نص الامام أحمد رضى الله عنه على كراهة اتخاذ النعال السندية قال له المروذى أمرؤى في المنزل أن اشترى لهم نملا سنديا للصيدة فقال لا تشتري قلت يكره للنساء والصبيان قال نعم أكرهه وان كان للمخرج والطين فأرجو وأما ان أراد الزينة فلاه وقل عن شخص لبسها يتشبه بأولاد الملوك وقل في رواية صالح اذا كان للوضوء فأرجو وأما للزينة فأكرهه للرجال والنساء وكرهه أيضا في رواية محمد

مطلوب يكره للرجال والنساء لبس النعال السندية

ابن أبي حزم فقال ان كان للكنيف والوضوء يعني فلا كراهة وقال رضي الله عنه أكره  
 الصرارة وقال من زى العجم ولذا قال الناظم رحمه الله ( زى ) أي هي زى ( اليهود )  
 المنضوب عليهم ( فأبعد ) فعل أمر مجزوم وحرك بالكسر للقافية ويحتمل قراءة زى بالفتح  
 مفعول مقدم لا بعد أي أبعد زى اليهود ولا تقر به فانا نهينا عن التشبه بهم وبسائر  
 الاعاجم . وفي الآداب الكبرى حكى ابن الجوزي عن ابن عقيل تحريم الصرير في  
 المداس ويحتمله كلام الامام أحمد ( فائدة ) في صحيح مسلم وغيره عن جابر رضي الله  
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال استكثروا من النعال فان الرجل لا يزال راكبا  
 ما انتعل . قال القاضي يدل على ترغيب اللبس للنعال ولأنها قد تقيه الحر والبرد والتجاسة .  
 قال النووي أي انه شبيه بالراكب في خفة المشقة وقلة التعب وسلامة الرجل من أذى  
 الطريق . وقال القرطبي هذا كلام بليغ . ولفظ فصيح . بحيث لا ينسج على منواله . ولا يوثق  
 بمثاله . وهو إرشاد الى المصاحبة . وتنبيه على ما يخفف المشقة . فان الحافي المديم للمشي  
 يلقي من الآلام والمشقة بالثقل وغيره ما يقطع عن المشي ويمنعه من الوصول الى  
 مقصوده بخلاف المتعل فإنه لا يمنعه من ادامة المشي فيصل الى مقصوده كالراكب فلذلك  
 يشبه به انتهى .

وَسِرْ حَافِيًا أَوْ حَاضِيًا وَامْشِ وَارْكَبْ تَمَعَّدْ وَإِخْشَوْشِنْ وَلَا تَتَعَوَّدْ

( وسر ) حالة كونك ( حافيا ) بلا نعل أحيانا اقتداء بسيد العالم صلى الله عليه وسلم ( أو )  
 سر في حال كونك ( حاضيا ) أي متعلا يقال جدا النمل حذوا وحذاء قدرها وقطعها  
 وحذا الرجل نعلا ألبسه إياها كأحذاء . وعن فضالة بن عبيد رضي الله عنه أنه لما كان  
 أميراً بمصر قال له بعض أصحابه لا أرى عليك حذاء قال كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يأمرنا أن نختفي أحيانا رواه أبو داود ويروى هذا المعنى عن عمر رضي الله عنه . وأخرج  
 البزار برجال ثقات عن ابن عمر رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يمشي حافيا وناعلا . قال الامام المحقق في الهدى النبوى كان صلى الله عليه وسلم يمشي  
 حافيا ومتعلا . قال الشمس الشامي أما مشيه متعلا فهو أكثر مشيه وأما حافيا فذكره  
 الفزالي في الاحياء أيضا واستدل له الحافظ العراقي بما رواه مسلم عن ابن عمر رضي الله

مطلب في السير حافيا وحاضيا

عنه في عيادته صلى الله عليه وسلم اسعد بن عباد قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتنا معه ونحى بضعة عشر ماعلينا نعال ولا خفاف ولا قلانس ولا قص غشي في السباخ والله أعلم ( وامش ) أحيانا ( واركبن ) فعل أمر مؤكدا بالنون الخفيفة واركب أحيانا ولا تنعم كل التمتع ولا تتكشف كل الكشف فتارة هكذا وتارة هكذا ( تمعدد ) أى اتبع سنة معد بن عدنان في الكشف وعدم التمتع ( واخششون ) قد قدمنا ما رواه أبو عوانة في مسنده باسناد صحيح وفيه وتمعددوا واخششوا واقطعوا الركب وانزوا وارموا الاغراض وذكرونا أيضا ارواه الطبراني في المعجم عن أبي حنيفة الاسلمى مرفوعا تمعددوا واخششوا . قال في الفروع قوله تمعددوا أمر باللبسة الخشنة المنسوبة الى معد ابن عدنان ومثله قوله وعليكم بالمعدية وقيل معنى تمعددوا أى من الغلظ ومنه يقال للفلان اذا شب وغلظ تمعدد قال المروى ويقال تمعددوا تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل غلظ وقشف وقال في القاموس اخشوش وتخشش اشتدت خشوته أو لبس الخشن أو تكلم به أو عاش عيشا خشنا واخشوشن أبلغ في السكل وقال العلقمي اخشوشوا بفتح المعجمة الاولى يعنى الشين وسكون الواو وبكسر الثانية أمر من الخشونة قال في الدرأى كونوا كمعد بن عدنان وكانوا أهل غلظ وقشف وعليكم باللبسة المعدية أى خشونة اللباس وروى تمعززوا واخششوا بالزاي أى كونوا أشد صبرا من المعزز وهو الشدة كما في النهاية انتهى . وكنت فيما تقدم تكلمت على قوله واقطعوا الركب من عندى ثم رأيت العلامة ابن قندس ذكر ذلك في حواشى الفروع وعبارته الظاهر أن الركب جمع ركاب مثل كتاب وكتب والمراد والله أعلم أنهم يلقون ركب الخيل ويركبون بغير ركب وينزون عليها نزوا أى يثبون وثبا لانهم يألون بذلك القوم والنشاط والخشونة قال ولم أرى ذلك قولا أعتمد عليه فيعلم ذلك . وقد ذكر ابن عبد البر الخبر وفيه واقطعوا الركب وانزوا على الخيل وهذا يؤكد المعنى المشار اليه وفيه واخششوا قال في نظم النهاية واخششوا أى اخشوا في دينكم ثم اصلبوا فأقادنا رحمه الله تعالى أن طلب الخشونة الصلابة في الدين وهو وإن كان بعيدا حسن والله الموفق . وعن حذيفة رضى الله عنه مرفوعا اقتدوا بالذين من بعدى أبى بكر وعمر واقتدوا بهدى عمار وتمسكوا بعهد عبد الله بن مسعود قلت ما هدى عمار قال الكشف والتشميس

وتقدم ما فيه كفاية . ثم قال الناظم رحمه الله تعالى ( ولا تتعود ) هذه لا الناهية وتتعود مجزوم بها وحرك بالكسر للتأقية أى لا تلتزم عادة واحدة بل كن مع الدهر حيث كان فإذا وسع الله عليك فلا بأس أن تظهر أثر نعمته عليك من غير كبر ولا عجب ولا خيلاء . وإذا قلص العيش فألزم نفسك الصبر والرضا بالقضاء . وكن مطمئن القلب منشرح الصدر تسكن من خير عباد الله . ولا بد في ذلك كله أن يكون اللبس لله فإن كان جميلاً يكون انبهاراً للنعمة وأن يرى عليه أثرها ولا يكون سبب لبسه أنه غار من غيظه بأن رأى على غيره لباساً جميلاً فغار منه ففعل مثله ولا يكون اللبس للشهرة ولا شك أن ثوب الشهرة تارة يكون غالباً له قيمة كثيرة وتارة يكون نازلاً قليل الثمن له منظر غير حسن وهما الشهران وقد نهينا عنهما ولا وجه للمنافسة في الدنيا إذا كنت على بصيرة من أنها لا تعدل جناح بعوضة ( فائدتان الأولى ) تقدم أن السلف الصالح كانوا لا يزدون موجوداً . ولا ينكفون مفقوداً . بل كانت حالتهم التسليم للعلم الحكيم . فاذا قدم اليهم الطيب لم يمتنعوا من تناوله . وإذا حصل لهم الخشن لم يأنفوا من أكله . وكذا اللباس وكل شئتهم كانت متطبقة على هذا الشأن . وهذا المراد بقول الناظم رحمه الله ولا تتعود لعادة يحصل لك إذا فقدتها بعض تألم أو ضرر فإن الطبيعة سراحة فمن ألف التعم صعب عليه فراقه فينبغي له اقل أن يكون تارة هكذا وتارة هكذا وهذا شأن العبد مع سيده ان منحه شكر وان منعه صبر ( الثانية ) المعتبر من الانسان المعنى والصفات . لا الملابس والذات . وقد روى البيهقي في الشعب عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب المتبذل الذي لا يبالي ما لبس وروى أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس البر في حسن اللباس والزي ولكن البر في السكينة والوقار . وروى أبو القاسم الاصبهاني التيمي في الترغيب عن علي ابن زيد بن جدعان قال رأى على سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى جبة خز فقال لي انك حسن الجبة قلت وما تفنى عنى وقد أفتدتها على أبو عبد الله سالم يعنى ابن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم قال لي أصلح قلبك ولبس ما شئت . قلت وقد أكثر الشعراء من أصحاب الرقائق والبلاء وأصحاب الحكم والدقائق من هذا المعنى فمنه قول

مطلب لا تلتزم عادة واحدة بل كن مع الدهر حيث كان

مطلب المعتبر من الانسان المعنى والصفات لا الملابس والذات

ابن الوردى فى لاميته

خذ بنصل السيف واترك غمده \* واعتبر فضل الفتى بهون الحلال  
لا يضر الفضل اقلال كما \* لا يضر الشمس اطلاق الطفل  
فبصل السيف حديدته وغمده جفنه والحلل جمع حلة والطفل الظلمة من الليل  
الساترة للشمس والمعنى أن أصحاب الفضائل الكاملة لا يضرهم اقلال ذات يدهم ولا  
اخلاق ثيابهم كما لا يضر الفرس العتيق خلاقة جله ولا اجل الكريم رثاثة قبه

﴿ ومثله قول بعضهم ﴾

وما ضر نصل السيف اخلاق غمده \* اذا كان عضباً حين يضرب باترا  
وقد أحسن القائل

قد يدرك الحد الفتى وازاره \* خالق وجيب قبضه مرقوع

﴿ وأنشد ابن دريد لبعض الاعراب ﴾

يفايظونا بقمصان لهم جدد \* كأننا لا نرى فى السوق قصانا  
ليس القميص وان جدت رفته \* يجاعل رجلاً الا كما كانا  
وعن مسلم بن يسار قال اذا لبست ثوباً فظننت أنك فيه أفضل مما فى غيره  
فبئس الثوب هو لك . وقال منصور بن عمار من تعرى من لباس التقوى لم يستر بشئ  
من لباس الدنيا . وقد قيل لا يسود المرء حتى لا يبالي فى أى ثوبه ظهر . وقال الاصمعى  
رأيت أعرايا فاستنشدته فأنشدنى أياتاً وروى أخباراً فتعجبت من قاله وسوء حاله  
فسكت سكته ثم قال هذه الايات

أأخى ان الحادثا \* تتركنى عرك الاديم

لا تنكرن ان قد رأيت أخاك فى كرب عديم

ان كن أثوابى بليهن فانهن على كريم

وقال آخر وعزاه فى الآداب الكبرى للإمام الشافعى رحمه الله ورضى عنه

على ثياب لو تقاس جميعها \* بفلس لكان الفلس منهن أكثرا

وفيهن نفس لو يقاس ببعضها \* نفوس الوردى كانت أجل وأكبرا

وما ضر نصل السيف اخلاق غمده \* اذا كان عضباً حيث وجهته برى

﴿وقل بعضهم وأحسن﴾

لا يعجبك من يصون ثيابه \* جذر القبار وعرضه مبذول  
ولربما افتقر الفتى فرأيت \* دنس الثياب وعرضه مفسول

﴿وقال المتنبي﴾

لئن كان ثوبى دون قيمته فلس \* فلافيه نفس دون قيمتها الهى  
فتوبك بدر تحت أنواره الدجى \* وثوبى ليل تحت أطماره شمس  
﴿وقال المعرى فى قصيدته اللامية ويقال لها الطامات﴾

تعد ذنوبى عند قوم كثيرة \* ولا ذنب لى الا العلا والفضائل  
الى أن يقول فيها

وانى وان كنت الاخير زمانه \* لآت بما لم تستطعه الاوائل  
وأبى جواد لم يحل لجامه \* ونضويان أغفلته الصياقل  
وان كان فى لبس الفتى شرف له \* فما السيف الاغمده والحائل

وعلى كل حال آدمى خلق من التراب والتراب من الارض وهى تارة تعرى وأخرى  
تكتسى . والمقصود أن الانسان لا يفتخر باللباس فان الذات أشرف منه ولا يفتخر بالاجسام  
فان وراء هذا الجسم ماهو أشرف منه وأرقى منزلة وأعظم شأنًا  
يا خادم الجسم لاتأبأ بخدمته \* فانت بالروح لا بالجسم انسان  
والله تعالى الموفق

وَيُكْرَهُ فِي الْمَشْيِ الْمُطِيطَا وَنَحْوُهَا مَظَنَّةٌ كَبِيرٌ غَيْرٌ فِي حَرْبٍ جُحْدٍ

(ويكره) تنزيهاً (فى المشى) جار ومجرور متعلق بما قبله (المطيطا) نائب فاعل  
أى ويكره الشارع المطيطا كجميزا قال فى القاموس التبخر ومد اليدين فى المشى ويقعر  
كالمطيطا انتهى . وقال فى النهاية فى حديث اذا مشى أمتى المطيطا هى بالمد والقصر مشية فيها  
تبخر ومد اليدين يقال مطوت ومططت بمعنى مدت وهى من المصفرات التى لم يستعمل  
لها مكبر . وقال الحجاوى فى شرح هذا البيت المطيطا بضم الميم ممدوداً وقصره الناظم  
ضرورة انتهى . وقد علمت أن القصر لغة فيها لاجتروا والله أعلم . وانما كرهت مشية

مطلوب فى كراة مشية للمطيطا

المطيطاء لما فيها من روائع الكبر والخيلاء والزهو والمجب فلماذا نهى عنها النبي صلى الله عليه وسلم في ضمن ما رواه ابن حبان في صحيحه عن خولة بنت قيس رضى الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا مشيت أمتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم ساط بعضهم على بعض ورواه الترمذى وابن حبان أيضاً من حديث ابن عمر رضى الله عنهما قال الجاهل المنذرى المطيطاء بضم الميم وفتح الطاء بين المهمتين بينهما ياء مشاة تحت ممدوداً ويقصر التبخترومد اليدين في المشى وفي رواية عن ابن عمر رواها الامام عبد الله بن المبارك والبيهقى في شرح السنة اذا مشيت أمتي المطيطاء وخدمتهم أبناء الملوك أبناء فارس والروم ساط الله تعالى خيارها على شرارها ( و ) يكره في المشى ( نحوها ) أى نحو المطيطاء وفي نسخة وشبهها بدل ونحوها والمعنى واحد يعنى أن مشية المطيطاء وماقاربها من المشيات مكروه حيث كان ذلك ( مظنة كبر ) أى انما كرهت هذه المشية لانها مظنة الكبر أو لئلا يظن به الكبر فان كان الحامل له عليها الكبر والعجب حرمت لان ذلك كبيرة . وتقدم من مثالب ذلك ما فيه غيبة والمظنة مأخوذة من الظن وهو ترجيح أحد الطرفين على الآخر والمرجوح يسمى وهماً ثم لما لم تكن كراهة ذلك مطلقة بل قد يباح التبخترو والخيلاء والتكبر وذلك في حرب الكفار أشار الناظم الى استثناء ذلك بقوله ( غير ) أنه لا يكره المطيطاء والتبخترو ولا الكبر والخيلاء ( في ) حالة ( حرب محمد ) جمع جاحد أى كفار يقال جعده حقه كمنعه جعداً أو وجوداً أنكره مع علمه والكافر قد أنكر ما يجب عليه من طاعة الله ورسوله . وانما لم يكره في حالة الحرب لان المطلوب اظهار القوة والجلد وعدم الاكتراث بالعدو . وقوله عليه الصلاة والسلام فيما رواه جابر بن عتيك عنه عليه الصلاة والسلام ان من الخيلاء ما يفيض الله ومنها ما يجب فأما التى يجب فاختيال الرجل على القتال واختياله عند الصدقة وأما التى يفيض الله فاختياله في البنى والفخر . وفي السيرة النبوية ورواه الامام أحمد ومسلم عن أنس رضى الله عنه والطبراني عن قتادة بن النعمان واسحاق بن راهويه والبخاري عن الزبير بن العوام رضى الله عنهم في غزوة أحد قالوا عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفاً يوم أحد فبسطوا أيديهم كل انسان يقول أنا فقال من يأخذه بحقه فأحجم القوم فقام رجال فأمسكه عنهم وعند ابن عتبة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرضه

مطلوب في عدم كراهة التبخترو في الحرب

طلبه منه عمر رضي الله عنه فأعرض عنه ثم طلبه الزبير رضي الله عنه فأعرض عنه فوجداني  
أنفسهما من ذلك . وعند اسحاق بن راهويه عن عمرو بن يحيى المازني أن الزبير طلبه ثلاث  
مرات كل ذلك يعرض عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي الطبراني عن قتادة  
ابن النعمان أن علياً رضي الله عنه قام فطلبه فقال له اجلس ثم قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من يأخذه بحقه فقام إليه أبو دجانة بضم الدال المهملة وبالجميم والنون رضي  
الله عنه واسمه سماك بن خرشة بكسر السين المهملة وتخفيف الميم وبالكاف وفتح الخاء  
المعجمة من خرشة والراء والشين المعجمة أخو بني ساعدة فقال وما حقه يا رسول الله  
قال أن تضرب به في المدو حتى ينحني قال أنا آخذه يا رسول الله بحقه قال لعلك أن  
أعطيته تقاتل في الكيول قال لا قال الشمس الشامي الكيول بكاف مفتوحة فشناة  
تحتية مضمومة مشددة وتخفف فواو ساكنة فلام آخر القوم أو آخر الصفوف في الحرب  
وهو فيقول من كال الزند يكيل كيلا إذا كبي أي لم يخرج ناراً وذلك لانفع فيه فشبه  
موخر الصفوف به لان من كان فيه لا يقاتل وقيل الكيول الجبان انتهى فأعطاه اياه  
وكان أبو دجانة رجلاً شجاعاً يختال عند الحرب وكان له حصاة حمراء يعلم بها عند الحرب  
يعتصب بها فإذا اعتصب بها علم الناس أنه سيقا تل فلما أخذ السيف من يدر رسول الله صلى  
الله عليه وسلم أخرج عصا به تلك فعصب بها رأسه فقالت الانصار أخرج أبو دجانة عصا به  
الموت وهكذا كانت تقول اذا اعتصب بها ثم جعل يتبخر بين الصفين فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم حين رآه يتبخر انها لمشية يبغضها الله الا في مثل هذا الموطن . قال الزبير  
ولما أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم السيف لأبي دجانة وجدت في نفسي حين  
سأته فمنعني وأعطاه اياه وقلت أنا ابن صفة عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وقد قتت اليه وسأته اياه قبله فأعطاه اياه وتركني لأنظرن ما يصنع به فاتبعته فخرج  
وهو يقول

أنا الذي عاهدني خليلي \* ونحن بالسفح لدى النخيل

أن لا أقوم الدهر في الكيول \* أضرب بسيف الله والرسول

القصّة . ومحل الدليل . تبخر أبي دجانة رضي الله عنه وقول الرسول صلى الله عليه  
وسلم ما قال وذلك لاستهاته لامر المشركين وقلة هيبتهم عنده فيكون ذلك من الحامل

له ولا مثاله على الاقدام والجرأة عليهم والاحتقار لهم وعدم الاحتفال بشأنهم . وأما احتيال الانسان عند الصدقة يعني عند دفعه للصدقة فلانه يدل على علو همته وشرف نفسه فلا يستكثر كثيرها وان جل والله الموفق ﴿ تنبيهات الاول ﴾ قال الامام الحق ابن القيم في زاد المعاد المشيات عشرة أنواع أحسنها وأسكنها مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى تكفأ تكفؤاً كأنما ينحط من صلب . وقال مرة اذا مشى تقلع والتلعع الارترقاع من الارض يجملته كحال المنحط في الصبب يعني يرفع رجله من الارض رفعاً باثنا بقوة والتكفؤ التمايل الى قدام كما تسكن السفينة في جريها وهو أعدل المشيات . قلت وفي مسند الامام أحمد والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ما رأيت أحداً أسرع مشية من رسول الله صلى الله عليه وسلم لكأنما الارض تقوى له كذا اذا مشينا معه نجهد أنفسنا وانه لغير مكترث . وروى الامام أحمد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى مشى مجتمعاً ليس فيه كسل وابن سعد عن مرثد بن مرشد قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى أسرع حتى يهرول الرجل فلا يدركه وروى عن علي رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى كأنما يمشي في صعد وفي رواية لابن سعد عنه رضي الله عنه أنه صلى الله عليه وسلم كان اذا مشى تكفأ تكفؤاً كأنما ينحط من صلب . وروى أيضاً عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مشى تقطع كأنما ينحدر من صلب . فدللت هذه الاحاديث وأمثالها مما لم نذكر أن مشيته صلى الله عليه وسلم لم تكن بمائة ولا بمائة . والصعب بفتح الصاد المهملة والباء الموحدة الاولى الموضع المنحدر من الارض وذلك دليل على سرعة مشيه لان المنحدر لا يكاد يثبت في مشيه . والتقطع الانحدار من الصبب والتقطع من الارض قريب بمعنى من بعض يعني أنه كان يستعمل التثبت ولا يبين منه في هذه الحالة استعجال ومبادرة شديدة وأراد به قوة المشى وأنه يرفع رجله من الارض رفعاً قوياً لا كمن يمشي اختيالا ويقارب خطوه فان ذلك من مشى النساء . نعم ينبغي للانسان أن يقارب خطاه اذا كان ذاهباً الى المسجد لاجل الصلاة كما مر فأعدل المشيات

مشيته صلى الله عليه وسلم فان المشى ان كان يتأوت في مشيته ويمشى قطعة واحدة كانه خشبة محمولة فمشية قبيحة مذمومة قال ابن القيم رحمه الله الثانية من المشيات أن يمشى بانزعاج واضطراب مشى الجمل الالهوج وهي مذمومة أيضا وهي علامة على خفة عقل صاحبها ولا سيما ان كان يكثر الالتفات يمينا وشمالا . الثالثة أن يمشى هونا وهي مشية عباد الرحمن قال غير واحد من السلف بسكينة ووقار من غير كبر ولا تماوت وهي مشية رسول الله صلى الله عليه وسلم . الرابعة السعى . الخامسة الرمل وتسمى الخلب وهي اسراع المشى مع تقارب الخطا بخلاف السعى . السادسة السيلان وهو العدو الخفيف بلا انزعاج . السابعة الخوزلى وهي مشية فيها تكسر وتخنث . الثامنة القهقرى وهي المشى الى ورائه . التاسعة الجزى يشب فيها وثيا . العاشرة التايل كمشية النسوان واذا مشى بها الرجل كان متبخترا وأعلاها مشية الهون والتكفو انتهى ( الثاني ) قال الامام ابن عقيل من مشى مع انسان فان كان أكبر منه وأعلم فغن يمينه يقيمه مقام الامام في الصلاة واذا كانا سواء استحب له أن يخلى له يساره حتى لا يضيق عليه جهة البصاق والامتخاط ومقتضى كلامه استحباب مشى الجماعة خلف الكبير وان مشوا على جانبيه فلا بأس كالامام في الصلاة . وفي صحيح مسلم في أول كتاب الايمان قول يحيى بن يعمر انه هو وحيد بن عبد الرحمن مشيا عن جاني ابن عمر رضي الله عنهما . وقال سيدى عبد القادر قدس الله روحه وان كان دونه في المنزلة يجعله عن يمينه ويمشى عن يساره وقد قبل المستحب المشى عن اليمين في الجملة لتخلي اليسار للبصاق وغيره انتهى .

( الثالث ) قال الامام الحافظ ابن الجوزى رحمه الله ورضى عنه اذا أذن له ومعه من هو أكبر منه يوم قدم الا كبر في الدخول فقد روى ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال أمرني جبريل أن أ كبر وقال قدموا الكبير وقال مالك بن معوذ كنت أمشى مع طلحة بن مصرف فصرنا الى مضيق فتقدمنى ثم قال لو كنت أعلم أنك أكبر منى اليوم ما تقدمت لك قال ابن الجوزى فان كان الاصغر أعلم فتقدمه أولى ثم روى باسناده عن الحسين بن منصور قال كنت مع يحيى بن يحيى واسحاق بن راهويه يوما نعود مريضاً فلما حاذينا الباب تأخر اسحاق وقال ليحيى تقدم أنت يا أبا زكريا أنت أكبر منى قال نعم أنا أكبر منك وأنت أعلم منى فتقدم اسحاق

مطلوب  
الحكم  
المتفق  
مع  
الجملة

مطلوب  
في  
قديم  
الصبر  
العلم  
على  
غيره

انتهى . قال الحجاوى رحمه الله وهذا يقتضى أن من له التقديم يتقدم عملاً بالسنة  
وان ذلك يحسن منه وان الاعلم يقدم مطلقاً ولا اعتبار به الى سن ولا صلاح ولا  
شئ وأن الاسن يقدم على الاورع والادين كما هو ظاهر كلامه فى المستوعب فان  
استوى اثنان فى العلم والسن فينبغى أن يقدم من له مزية بدين أو ورع أو نسب  
أو ما أشبه ذلك وذكر ابن الجوزى بعد ذلك حديث ليس منا من لم يجل كبيرنا  
ويرحم صغيرنا ويعرف لعلمنا رواء الامام أحمد قلت واستاده حسن . ولفظ حديث  
أحمد عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
ليس من أمتى من لم يجل كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعلمنا رواء الحاكم أيضاً بلفظ  
ليس منا الخ والله أعلم

وَيُكْرَهُ لُبْسُ الْأَزْرِ وَالْخُفِّ قَائِمًا كَذَلِكَ التَّصَاقُ اثْنَيْنِ عَرِيًّا بِمَرْقَدٍ  
(وبكره) تنزيها (لبس الازر) جمع ازار (و) لبس (الخف) أيضاً حال كون  
اللبس لواحد منها (قائماً) وكذا السراويل وتقدم الكلام على ذلك فى الكلام  
على اللباس (كذلك) أى كما يكره لبس الازر وما عطف عليه قائماً يكره أيضاً  
وهو أكد فى الكراهة مما قبله (التصاق) من لصق بالصاد والسين المهملتين  
والقاعدة أن كل كلمة كان السين فيها وجاء بعدها أحد الحروف الاربعة وهي  
الحاء والطاء والفاء والقاف فانه حينئذ يجوز ابدال الصاد من السين مثل صحب  
وسراط وسغب وصقر ومنه هذه اللفظة يقال لسق ولصق بمعنى واحد فيكره التصاق  
(اثنين) بمعنى يكره أن يتجرد ذكران أو اثنيان (عرياً) بأن يناما فى ازار أو  
لحاف واحد ولا ثوب بينهما (بمرقد) محل الرقود يعنى التوم وذلك لأن النبى صلى  
الله عليه وسلم نهى عن مباشرة الرجل الرجل

وَيُثْنَتَيْنِ وَافْرُقَ فِي الْمَضَاجِعِ يَنْهَمُ وَلَوْ إِخْوَةٌ مِنْ يَعْدِ عَشْرِ تُسَدَّدِ  
(و) كذا يكره التصاق (ثنتين) يعنى اثنين لنهيه صلى الله عليه وسلم عن مباشرة  
المرأة المرأة فى ثوب واحد . قلت فان مس أحدهما عورة الآخر حرم على الماس  
لان اللبس كالنظر وأولى وذكر هذه المسئلة فى الرعاية وقيد الكراهة بكونهما مميزين

معلق  
فى كراهة نوم اثنين عرياً نحن لحاف واحد

ثم قال فان كان أحدهما ذكرا غير زوج وسيد ومحرم احتمال التحريم . قلت ان لم  
من ذلك الاختلاء فلا شك في الحرمة والا فكذلك فيما يظهر ثم رأيت في الآداب  
مصرحا (وافرق) أيما الولي (في المضاجع) جمع مضجع موضع الضجوع يعني النوم  
وأصله وضع الجنب بالارض (بينهم) أي بين الذكور والاناث من أولادك  
ومن لك عليهم الولاية ولا تدعهم يتأمنون سوية (ولو) كانوا (أخوة) سداً لباب  
الذرائع وحسماً لمادة الفساد ويكون ذلك منك (من بعد) بلوغهم (للمشر) من  
السنين من حين ولادتهم فان فعلت ما أمرت به (تسد) أي توفق لفعل  
الخيرات وتقوم لسوءك طريق الاستقامة قال في القاموس سده تسديدا قومه  
ووقفه للسداد أي الصواب من القول والعمل وأما سد القارورة والثغر فبالكسر  
فقط وسداد من عوز وعيش لما يسد به الخلة وقد يفتح أو هو لحن انتهى . يعني  
أن الانسان اذا امتثل لأوامر الشارع كان حرياً أن يوفق للصواب أو أن فعله  
الذي فعله هو الصواب قال علماؤنا وغيرهم من بلغ من الصبيان عشر سنين منع  
من النوم مع أخته ومع محرم وغيرها متجدين وهذا على إحدى الروايتين في  
المذهب كما في المستوعب والرعاية واختارها أبو بكر . والمنصوص واختاره أكثر  
علماؤنا وجوب التفريق في ابن سبع سنين فأكثر وان له عورة يجب حفظها  
ويتوجه أن يقال يجوز تجرد من لا حكم لمورته والا لم يجوز مع مباشرة العورة  
لوجوب حفظها اذن ومع عدم مباشرتها فان كانا ذكرا أو أنثى فان أمن ثوران  
الشهوة جاز وقد يختم الكراهة لاحتمال حدوثها وان خيف ثورانها حرم على  
ظاهر المذهب لمنع النظر حيث أيسر مع خوف ثورانها على نص الامام أحمد  
رضي الله عنه واختلف فيه الاصحاب وان كانا ذكرا وأنثى فان كان أحدهما محرماً  
فكذلك والا فالتحريم واضح لمعنى الخلوة ومظنة الشهوة وحصول الفتنة . وقد روى  
الامام أحمد وأبو داود من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مروا صبيانكم ولفظ أبي داود مروا أولادكم وفي لفظ  
مروا أبناءكم بالصلاة لسبع وفي لفظ في سبع سنين واضربوهم عليها في عشر وفي  
لفظ واضربوهم على تركها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع . وروى ابن الجوزي

في آداب النساء عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علموا أولادكم الصلاة إذا بلغوا سبع سنين واضربوهم إذا بلغوا عشرة وفرقوا بينهم في المضاجع . وروى ابن أبي شيبه عن عبد الملك بن ربيع بن صبرة الجهني عن أبيه عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بلغ الغلام سبع سنين أمر بالصلاة فإذا بلغ عشرة ضرب عليها قال الامام ابن مفلح ان صح فالمراد به المعتاد من اجتماع الذكور والاناث لقوله صلى الله عليه وسلم لا يخلون رجل بامرأة فأما ان كانوا ذكورا أو اناثا فعلى ما سبق فأما المحارم فلا منع الا ذكورا واناثا فالمنع والنكراهة مع التجرد محتملة لا المنع مطلقا انتهى .

وَيُكْرَهُ نَوْمُ الْمَرْءِ مِنْ قَبْلِ غَسَلِهِ . مِنَ الدَّهْنِ وَالْأَلْبَانِ لِلْقَمِّ وَالْيَدِ

(ويكره) تنزيها (نوم المرء) من ذكر وأنى إذا أكل دسما له دهنية أو لبنا (من قبل غسله) أى غسل المرء الذى أكل ومثله من باشر ذلك حتى حصل له تلويث به ولو لم يأكل (من الدهن) الجار والمجرور متعلق بغسله والدهن كل ماله دهنية من الودك والسمن وزيت ونحوها (و) من (الالبان) جمع لبن لأن لا أثره دسما وزهومة وقد قدمنا من حديث أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من بات وفي يده غمر ولم يغسله فأصابه شئ فلا يلومن الا نفسه اسناده حسن رواه الامام أحمد وأبو داود والترمذى وغيرهم قال في النهاية النمر بالتحريك الدسم والزهومة من اللحم كالوضر من السمن والوضر الاثر من غير الطيب ومنه حديث جمل يأكل ويتبع باللقمة وضر الصحفة أى دسما وأثر الطعام فيها وفي حديث أم هانئ فسكنت له في صحفة انى لارى فيها وضر المعجين . وفي صحيح البخارى عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبناً فمضمض وقال ان له دسما ورواه البخارى أيضا وابن ماجه وغيرهما من حديث أنس رضى الله عنه وانظر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حلب شاة وشرب من لبنها ودعا بما فمضمض فاه وقال ان له دسما وأما ما رواه أبو الحسن بن الضحاك عن أنس رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبناً فلم يتمضمض

فصل في كراهة نوم المرء قبل غسل القم واليد من الدسم

ولم يتوخأ فضعيف وعلى فرض ثبوته فيكون تركه صلى الله عليه وسلم لبيان الجواز ونحن انما نقول بالكراهة حيث ترك غسل أثر الدهن واللبن ونحوهما مما له دسومة عند ارادة النوم ( للنم ) متعلق بنفسه ( واليد ) معطوف عليه وقد تقدم حديث ان الشيطان جاس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فأصابه شيء فلا يلومن الا نفسه رواه الترمذي وحسنه والحاكم . وتقدم الكلام على هذا في آداب الاكل وهذا انما ذكر هنا لانه من آداب النوم أيضاً والله أعلم

وَنَوْمُكَ بَعْدَ الْفَجْرِ وَالْمَصْرِ أَوْ عَلَيَّ قَفَاكَ وَرَفَعَ الرَّجُلُ قَوْقُ أَخْتَهَا أَمْدُدْ

( و ) يكره ( نومك ) أيها المكلف ( بعد ) صلاة ( الفجر ) لانها ساعة تقسم فيها الارزاق فلا ينبغي النوم فيها فان ابن عباس رضي الله عنهما رأى ابناً له نائماً نومة الصبحة فقال له قم أتنام في الساعة التي تقسم فيها الارزاق . وعن بعض التابعين ان الارض تنجم من نوم العالم بعد صلاة الفجر وذلك لانه وقت طلب الرزق والسعي فيه شريعاً وعرفاً عند العقلاء . وفي الحديث اللهم بارك لامي في بكرها . وفي غريب أبي عبيد قال وفي حديث عمر رضي الله عنه اياكم ونومة الغداة فانها مبخرة بمجرة مجرة قال ومعنى مبخرة تزيد في البخار وتغلظه ومجخرة قاطعة للنكاح ومجخرة مبيسة للطبيعة ( و ) يكره نومك أيضاً بعد ( المصير ) فانه يخاف على عقل من نام في تلك الساعة قال الامام أحمد رضي الله عنه يكره أن ينام بعد المصير يخاف على عقله . وروى أبو يعلى ، مسنده عن عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من نام بعد المصير فاختلس عقله فلا يلومن الا نفسه حديث ضعيف قال في شرح أوراد أبي داود كلما قرب النوم من الطرفين يعني طرفي النهار قل نفعه وكثر ضرره ( أو ) أي ويكره نومك مستلقياً ( على قفاك ) أي على ظهرك ( ورفع الرجل ) أي رفع المستلق احدي رجله ( فوق أختها ) أي الرجل الاخرى بل اترك هذه النومة واترك رفع احدي رجلك على الاخرى ( ولم اعدد ) لكل واحدة منهما لتسلم من المكروه وتفوز بالامثال الوارد عن

مطلب في كراهة النوم بعد الفجر والمصير  
مطلب في كراهة النوم على القفا ووضع الرجل فوق أخيه

الشارع صلى الله عليه وسلم . أخرج الامام أحمد بسند حسن عن أبي سعيد الخدري  
رضي الله عنه أنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يضع الرجل إحدى  
رجليه على الأخرى وهو مستلق على ظهره ورواه الترمذي وصححه من حديث  
جابر رضي الله عنه مرفوعاً ولأن ذلك مظنة انكشاف العورة لاسيما إذا هبت  
الريح فإن كان له سراويل فقال الامام ابن الجوزي لا بأس به لما قدمنا في  
آداب المساجد أن عمر رضي الله عنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم مستلقياً  
في المسجد واضعاً إحدى رجله على الأخرى رواه البخاري ومسلم . قال الامام  
أحمد في الرجل يستلق ويضع إحدى رجله على الأخرى ليس به بأس قد  
روى . ويمكن الجمع بين الحديثين بأن الكراهة في حق من لا يأمن انكشاف  
العورة كما قاله ابن الجوزي وعدّها في حق من أمن ذلك كمن له سراويل  
ويحمل على ذلك نص الامام أحمد في الموضعين وأما لو وضع إحدى رجله  
على الأخرى أو استلقى ولم يضع إحدى رجله على الأخرى فلا كراهة وإنما  
هي على القول بها حيث اجتمع الاستلقاء ووضع إحدى الرجلين على الأخرى  
لكن عبارة الاقناع صريحة في كراهة نومه على قفاه ان خاف انكشاف عورته  
وعبارته ويكره نومه على بطنه وعلى قفاه ان خاف انكشاف عورته وبعد العصر  
والفجر وتحت السماء متجردا انتهى . وفي اعلام الموقعين للامام المحقق ابن  
القيم في المسائل التي حلف عليها الامام أحمد رضي الله عنه وسئل عن المرأة تستلقى  
على قفاه وتنام يكره ذلك فقال أي والله . ويزوي عن عمر بن عبد العزيز أنه  
كرهه ورواه الخلال عن ابن سيرين وكان ذلك مذكوره مظنة انكشاف  
العورة أقرب لوصل الامر الفطبع اليها وهو وسيلة للطمع فيها والله الموفق (تمة)  
القائلة نصف النهار مستحبة قال عبد الله ابن الامام أحمد رضي الله عنهما كان  
أبي ينام نصف النهار شتاء كان أو صيفاً لا يدعها وياخذني بها ويقول قال عمر  
ابن الخطاب رضي الله عنه قتلوا فان الشياطين لا تقبل . قلت وأخرجه الطبراني  
والبزار عن أنس رضي الله عنه مرفوعاً ولم يزد في التمييز على ذلك . وقال في تسهيل  
السبيل حديث حسن وقيل ضعيف وقال العلقمي في حاشيته على الجامع الصغير

بجانبه علامة الحسن بخط المؤلف يعني الجلال السيوطي وانه رمز لحسنه وقال المناوي في اسناده كذاب فقول المؤلف حسن غير صواب انتهى . قال في النهاية والقبولة الاستراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم يقال قال يقبل قبولة فهو قائل ومنه حديث زيد بن عمرو بن نفيل ما هاجر كمن قال أي ليس من هاجر عن وطنه أو خرج في الهجرة كمن سكن في بيته عند القائلة وأقام به قال وقد تكرر ذكر القائلة وما تصرف منها في الحديث ومنه في حديث أم معبد

جزى الله رب الناس خير جزائه \* رفيقين قالاً خيمتى أم معبد  
أي نزلاً فيها عند القائلة إلا أنه عداه بغير حرف جر لكن مراد العلماء  
استحاب النوم وقت القائلة . فقد روى الخلال عن أنس رضى الله عنه قال  
ثلاث من ضبطن فقد ضبط الصوم من قال وتسحر وأكل قبل أن يشرب .  
وروى أيضاً عن جعفر بن محمد عن أيه قال نومة نصف النهار تزيد في العقل  
قال الشاعر

ألا ان نومات الضمى تورث الفتى \* خبالاً ونومات المصور جنون  
ألا ان بين الظهر والمصر نومة \* تحاكي لأصحاب العقول فنون  
وقال ابن عباس رضى الله عنهما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استعينوا  
بطعام السحر على صيام النهار والقبولة على قيام الليل رواه ابن ماجه ( تنبيهات  
الاول ) قال في الآداب الكبرى ظاهر ما ذكره الأصحاب أن النوم بالنهار  
لا يكره شرعاً شتاء ولا صيفاً لعدم دليل الكراهة إلا بعد العصر أي وبعد الفجر  
كما هو في كلام الناظم وهو من فحول الأصحاب ولذا قال ابن مفلح وجزم بعض  
متأخرى الأصحاب قال أظنه صاحب النظم بكراهة النوم بعد صلاة الفجر وأنه  
تستحب القائلة قال والقائلة النوم في الظهيرة قاله أهل اللغة . ويروى أن الامام  
عمر رضى الله عنه لما قدم الشام رأى معاوية حمل اللحم فقال يا معاوية ما هذا لملك  
تنام نومة الضمى فقال يا أمير المؤمنين علمنى مما علمك الله واقتصر بعض أصحابنا  
على ما ذكره بعض الأطباء أن نوم النهار ردى يورث الامراض الرطوية والنوازل  
ويفسد اللون ويورث الطحال ويرخى العصب ويكسل ويضعف الشهوة إلا في

مطلب في اقسام النوم الى ثلاثة اقسام وان النوم اخو الموت

الصيف وقت الهاجرة وأردوه النوم أول النهار وأردأ منه بعد العصر . وقال بعض العلماء النوم على ثلاثة أقسام نومة الحرق ونومة الخلق ونومة الحق فنومة الحرق نومة الضحى ونومة الخلق هي التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بها أمته فقال قيلوا فان الشياطين لا تقبل ونومة الحق بعد العصر لا ينامها الا سكران أو مجنون فنوم الصبحة مضر جدا بالبدن لانه يرخيه ويفسد الفضلات التي ينبغي تحليلها بالرياضة . وقال سيدنا علي رضي الله عنه من الجهل النوم أول النهار والضحك من غير عجب والقائلة تزيد في العقل . وقال عبد الله بن شبرمة نوم نصف النهار يعدل شربة دواء يعني في الصيف انتهى ( الثاني ) النوم أخو الموت ولذا لا ينام أهل الجنة ولكنه جمل لاجل راحة البدن لينهض الانسان بعده الى طاعة ربه فقليله خير من كثيره . ويرى أن المسيح عليه السلام قال خلقان أكرهما النوم من غير سهر والضحك من غير عجب والثالثة العظمى اعجاب المرء بعمله . وقال داود لابنه سليمان عليهما السلام أياك وكثرة النوم فانه يفترك اذا احتاج الناس الى أعمالهم . وقال لقمان لابنه يا بني أياك وكثرة النوم والكسل والضجر فانك اذا كسلت لم تؤد حقاً واذا ضجرت لم تصبر على حق . وقالت أم سليمان عليه السلام له يا بني لا تكثر من النوم فان النوم يجيء يوم القيامة مفلساً قال في شرح أوراد أبي داود وأما كثرة النوم فله آفات . منها أنه دليل على الفسولة والضعف وعدم الذكاء والفتنة مسبب للكسل وعادة العجز وتضييع العمر في غير نفع وقساوة القلب وغفائته وموته والشاهد على هذا ما يعلم ضرورة ويوجد مشاهدة وينقل متواتراً من كلام الامم والحكماء السالفين وأشعار العرب وصحيح الاحاديث وآثار من سلف وخلف مما لا يحتاج الى الاستشهاد عليه اختصاراً واقتصاراً على شهرته انتهى ( الثالث ) لا ينبغي مدافعة النوم كثيراً وإدمان السهر فان مدافعة النوم وهجره موثر لآفات أخر من سوء المزاج ويدهس وانحراف النفس وجفاف الرطوبات الممينة على الفهم والعمل وتورث أمراضاً متلفة وما قام الوجود الا بالعدل فمن اعتصم به فقد أخذ بحظه من مجامع الخير . وفي الآداب الكبرى قال بعض الحكماء النعاس يذهب العقل والنوم يزيد فيه فالنوم من نعم الله جل شأنه على عباده ولهذا امتن به عليهم في

مطلب في ان مدافعة النوم مؤثر

كتابه ( الرابع ) اليقظة أفضل من النوم لا مطلقاً بل لمن تكون يقظته طاعة لا لمن تكون يقظته معصية فان كان لو لم ينم لم يشتغل بخير وربما خالط أهل الغفلة وتحدث معهم فضلاً عن اتيانه العظائم من الخطايا والجرائم فالنوم خير له بل ربما يكون واجباً عليه ان كان لا يتخلص من ملابسة الحرام الا به اذ في النوم الصمت والسلامة كما قال بعض السلف يأتي على الناس زمان الصمت والنوم فيه أفضل أعمالهم . وقال سفیان الثوري رحمه الله ورضي عنه كانوا يستحبون اذا تفرغوا أن يناموا طلباً للسلامة فاذا نالوا على قصد طلب السلامة ونية قيام الليل قرينة وأما اذا كان لو لم ينم لانبعث في العبادة من الاذكار والوظائف فهذا يقظته خير من نومه فاذا نام لاجل أن يذهب عنه التعب والكسل والسآمة وينهض الى الوظائف والاذكار على غاية من النشاط وصفاء الذهن والخاطر فنومه أيضاً عبادة . وحاصل هذا كله أن من كان في مقام المراقبة في جميع حركاته وسكناته فكل حركاته وسكناته قربات وطاعات . فكم بين العارف المتيقظ والجاهل الغفلان من البعد والبون . والله أعلم بما كان وما يكون . والله الموفق

وَيُكْرَهُ نَوْمٌ فَوْقَ سَطْحٍ وَلَمْ يَحْطَ عَلَيْهِ بِتَحْجِيرٍ لَخَوْفٍ مِنَ الرَّدَى

( ويكره ) تنزيهاً على الاصح لان الغالب السلامة وما غالبه السلامة لا يحرم فعله ويكون النهي عنه للأدب . قال في الآداب الكبرى ويتوجه قول ثالث وهو اختلاف ذلك بالاشخاص وعاداتهم وصغر الاسطحة ووسعها نظراً للمعنى ( نوم ) من مكلف ولعله وتمكين ولي غيره منه ( فوق سطح ) لبيت ولعل مثله شاق من الجبال حيث خيف منه السقوط ( و ) الحال أن السطح ونحوه ( لم يحط عليه ) أي على جوانبه ( بتحجير ) يمنع من السقوط عن الحائط والمراد بالتحجير هنا الحجرة التي تحاط على السطح لانها تمنع صاحبها النائم من الوقوع لان النوم زوال شعور وعقل وقد قيل للعقل حجر لانه يجبر على صاحبه الجهل لا يقع فيه وانما كره النوم على السطح الذي لا تحجير عليه ( ل ) أجل ( خوف ) على النائم ( من ) الفعل ( الردى ) أي الهبوط والسقوط والتردى عن السطح المؤدى الى اتلاف الساقط

مطلب في كراهة النوم فوق سطح غير

غالباً والشارع طيب الابدان . ومقوم الاديان . فلشدة شفقته على خلق الله نهام  
عن النوم كذلك ويجزى كون التحجير مثل مؤخرة الرجل . قال مثني قلت لابي  
عبد الله رضي الله عنه ما تقول في الرجل ينام على سطح ليس بمحجر قال مكروه  
ويجزيه الذراع مثل آخرة الرجل . أخرج أبو داود عن عبد الرحمن بن علي يعني ابن  
شبيان عن أبيه رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من بات على  
ظهر بيت ليس له حجار فقد برئت منه الذمة قال الحافظ المنذري هكذا وقع في  
روايئنا حجار بالراء بعد الالف وفي بعض النسخ حجاب بالباء الموحدة وهو بمعناه  
قال في النهاية الحجار جمع حجر بالكسر هو الحائط أو من الحجرة وهي حطيرة  
الابل ويروى حجاب بالباء وهو ما يمنع من السقوط ورواه الخطابي في معالم  
السنن حجي وقال يروى بكسر الحاء وفتحها ومعناه فيهما معنى الستر المانع من  
السقوط ( ١ ) بالعقل والفتح يريد الناحية والطرف وأحجاء الشيء نواحيه واحدها  
حجي قال في النهاية أي لكل أحد من الله عهد بالحفظ والكلامه فإذا ألقى يده  
إلى التهلكة أو فعل ما حرم عليه أو خالف ما أمر به خذله ذمة الله وروى الترمذي  
عن جابر رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينام الرجل على سطح  
ليس بمحجور عليه قال الترمذي غريب والطبراني عن عبد الله بن جعفر رضي الله  
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من رمانا بالليل فليس منا ومن رقد على سطح  
لا جدار له فمات فدمه هدر . وعن أبي عمران الجوني قال كنا بمارس وعلينا أمير يقال  
له زهير بن عبد الله فلأبصر انساناً فوق بيت أو أجار ليس حوله شيء فقال لي  
سمعت في هذا شيئاً قلت لا قال حدثني رجل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
من بات فوق أجار أو فوق بيت ليس حوله شيء يرد رجله فقد برئت منه الذمة

( ١ ) ( قوله بالعقل والفتح الخ ) هذه العبارة فيها سقط وأصلها كما في النهاية فمن  
قال بالكسر شبهه بالحجا العقل لأن العقل يمنع الانسان من الفساد ويحفظه من التعرض  
للهلاك فشبّه الستر الذي يكون على السطح المانع للانسان من التردى والسقوط بالعقل  
المانع له من أفعال السوء المؤدية الى الردى ومن رواء بالفتح فقد ذهب الى التناحية  
والطرف اه ملزم

ومن ركب البحر بعد ما يرتج فقد برئت منه الذمة رواه الامام احمد مرفوعا هكذا وموقوفاً ورواها ثقات والبيهقي مرفوعاً . وفي رواية للبيهقي عن أبي عمر أيضاً قال كنت مع زهير الشنوي فأتينا على رجل نائم على ظهر جدار وليس له ما يدفع رجله فضرب برجله ثم قال قم ثم قال زهير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كر نحو ما تقدم . قال الحافظ المنذري الاجار بكسر الهمزة وتشديد الجيم هو السطح والله أعلم

﴿ وَيُكْرَهُ بَيْنَ الظِّلِّ وَالْحَرِّ جَلْسَةٌ وَتَوَلُّمٌ عَلَى وَجْهِ الْقَتِيِّ التَّمَدُّدُ ﴾

( ويكره ) تنزيها ( بين الظل ) أصل الظل الستر ومنه أنا في ظل فلان ومنه ظل الجنة وظل شجرها وظل الليل سواده وظل الشمس ماستر الشخص من مسقطها ذكره ابن قتيبة قال والظل يكون غدوة وعشية من أول النهار وآخره . والقي لا يكون الا بعد الزوال لأنه فاء أي رجع ( و ) بين ( الحر ) ضد البرد والمراد به هنا ما قابل الظل وفي نسخ الشمس بدل الحر وهو أولى ( جلسة ) من الجلوس وهي بالكسر حالة الجالس وكذا يكره النوم أيضاً قال في الآداب الكبرى يكره الجلوس بين الشمس والظل قيل للامام أحمد رضي الله عنه يكره الجلوس بين الشمس والظل قال هذا مكروه أليس قد نهى عن ذا . وقال اسحاق بن راهويه صح النهي فيه عن النبي صلى الله عليه وسلم فأخرج الامام عن أبي عياض عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يجلس الرجل بين الضح والظل وقال يجلس الشيطان واسناده جيد ورواه البزار بنحوه من حديث جابر وابن ماجه . بالنهي وحده من حديث بريدة قال الحافظ المنذري الضح يفتح الضاد المعجمة وبالهاء المهملة هو ضوء الشمس اذا استمكن من الارض . وقال ابن الاعرابي هو لون الشمس وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كان أحدكم في القي وفي رواية في الشمس فقلص عنه الظل فصار بعضه في الشمس وبعضه في الظل فليقم رواه أبو داود وتابعه مجهول ورواه الحاكم وقال صحيح الاسناد ولفظه نهى رسول الله صلى الله

على  
بكره  
الجلوس  
بين  
الظل  
والشمس

عليه وسلم أن يجلس الرجل بين الظل والشمس. وروى الطبراني بإسناد حسن عن أبي هريرة أيضاً مرفوعاً أن لكل شيء سيد أو أن سيد المجالس قبلة القبلة. وفي رواية عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً أن كرم المجالس ما استقبل به القبلة رواه الطبراني في الأوسط. وروى أيضاً عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً أن لكل شيء شرفاً وأن أشرف المجالس ما استقبل به القبلة. وروى أبو بكر بن أبي شيبة وغيره عن قيس بن أبي خازم قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي في الشمس فأمره أن يتحول إلى الظل ورواه أبو داود عن قيس عن أبيه أنه جاء ورسول الله صلى الله عليه وسلم بخطب فقام في الشمس فأمر به فحول إلى الظل اسناد جيد ورواه الامام أحمد عن وكيع عن اسماعيل بن أبي خالد عن قيس بن أبي خازم عن أبيه. وروى أبو بكر بن أبي شيبة بإسناده أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلاً في الشمس فقال تحول إلى الظل فإنه مبارك. وإسناده عن عمر قال استقبلوا الشمس بجاهكم فإنها حمام العرب. وأعلم أن انكراهة مختصة بالجلوس بين الشمس والظل دون الجلوس في الشمس والنيام فيها. لكن قال ابن الجوزي في طبع النوم في الشمس في الصيف يحرك الداء الدفين والنوم في القمر يحيل الألوان إلى الصفرة ويثقل الرأس انتهى. وفي الآداب الكبرى قال جالينوس من أكثر من شرب الخمر أو السهر أو التعرض للشمس الحارة وقع في البرسام سريماً قال في الآداب والبرسام ورم حار في الدماغ (فائدة) قال ابن عقيل يكره الجلوس في ظل المنارة وكس البيت بالخرقة انتهى. (و) يكره (نوم) حيث كان النوم (علي وجه الفتى المتعدد) أي النائم يعني يكره نومه على بطنه من غير عذر لما رواه الامام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم برجل مضطجع على بطنه فتمز به برجله وقال إن هذه ضجعة لا يحبها الله عز وجل ورواه ابن حبان في صحيحه. وروى البخاري في الادب عن أبي أمامة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر برجل في المسجد منبطحاً لوجهه فضر به برجله وقال قم نومة جهنمية. وعن يعيش ابن طخفة بن قيس الفخاري قال كان أبي من أصحاب الصفة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا بنا إلى بيت عائشة فانطلقنا فقال يا عائشة أطعمينا فجاءت

مطلوب خبر المجالس ما استقبل به القبلة

منه كما في صحيحه

بجيسة فأكلنا ثم قال يا عائشة أطعمينا فجاءت بجيسة مثل القطاة فأكلنا ثم قال  
يا عائشة اسقيننا فجاءت بقدح صغير فشربنا ثم قال ان شئت بتم وان شئت انطلقتم  
الى المسجد قال فينا أنا مضطجع في السحر على بطني اذ جاء رجل يجر كني برجله  
فقال ان هذه ضحفة يبغضها الله قال فنظرت فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رواه أبو داود واللفظ له والنسائي عن قيس بن طيفة بالنعين المعجمة وابن ماجه عن  
قيس بن طيفة بالهاء عن أبيه مختصرا ورواه ابن حبان في صحيحه عن قيس بن  
طيفة بالنعين معجمة عن أبيه كالنسائي ورواه ابن ماجه أيضا عن طيفة أو طحفة  
على اختلاف النسخ عن أبي ذر قال مر بي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا مضطجع  
على بطني فركضني برجله وقال يا جندب انما هذه ضحمة أهل النار قال الحافظ  
المنذرى قال أبو عمر التمرى اختلف فيه اختلافا كثيرا واضطرب فيه اضطرابا  
شديدا فقل طيفة بن قيس بالهاء وقل طحفة بالهاء وقل طفعة بالنعين وقل طففة  
بالقاف والقاف وقل قيس بن طحفة وقل عبد الله بن طحفة عن النبي صلى الله  
عليه وسلم وقل طهفة عن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم وحديثهم كلهم واحد  
قال كنت نائما بالصفة فركضني رسول الله صلى الله عليه وسلم برجله وقال هذه نومة  
يبغضها الله وكان من أهل الصفة ومن أهل العلم من يقول ان الصحبة لايه عبد الله  
وأنه صاحب القصة انتهى . وذكر البخاري فيه اختلافا كثيرا وقال طفعة بالنعين  
خطأ والله أعلم . والحيسة على معنى القطعة من الحيس وهو الطعام المتخذ من التمر  
والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط دقيق (تمتان الاولى) يكره النوم تحت  
السماء متجردا وبين قوم مستيقظين ونومه وحده كسفره وحده وقبل أن يصلي  
المساء الآخرة ولو كان له من يوقظه والحديث بعدها الا في أمر المسلمين أو شغل  
أو شيء يسير أو أهل أو ضيف لما روى الطبراني ورمز السيوطي لحسنه عن ابن  
عباس رضي الله عنهما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن النوم قبل المساء وعن  
الحديث بعدها . وروى الامام أحمد عن عائشة رضي الله عنها قالت ما نام رسول  
الله صلى الله عليه وسلم قبل المساء ولا سمر بعده . قال في السيرة الشامية السير  
بسين مهيئة فيم مفتوحين فراء الحديث بالليل انتهى . وفي بعض كتب أهل

مجلس  
نوم  
من السماء متجردا

الادب المسامحة انصات لتكلم وكلام لمستمع ومفاوضة فيما يليق وبجمل ما يوفى  
الصحيحين وغيرهما من حديث أبي برزة فضلة الاسلمى رضى الله عنه قال كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يكره النوم قبل العشاء والحديث بعدها وبمن كره  
النوم قبلها عمر وابنه وابن عباس وغيرهم رضى الله عنهم وكذا مالك بن أنس وأصحاب  
الشافعى وسبب الكراهة تعرضها لفوات وقتها باستغراق النوم وإثلا يتساهل الناس  
في ذلك فيناموا عن صلاتها جماعة ورخص في ذلك على وابن مسعود والكوفيون  
وغيرهم وقال الطحاوى ترخص فيه بشرط أن يكون معه من يوقظه وروى عن  
ابن عمر مثله وهو اختيار القاضى من أئمتنا . وفي الآداب الكبرى للإمام ابن مفلح  
روح الله روحه بروائح الفردوس الاعلى النوم عند سماع الخير من الموعظة والعلم  
من الشيطان نقله ابن عبد البر عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه كان يقال  
لا بليس لعنه الله لموق وكل وسعوط فلموقه الكذب وكلمه الناس عند سماع الخير  
وسعوطه الكبر ( الثانية ) من آداب النوم أن ينظر مرید النوم في وصيته عند نومه  
وينفض فراشه ويضع يده اليمنى تحت خده الايمن ويجعل وجهه نحو القبلة على جنبه  
الايمن ويتوب من الذنوب الى علام الغيوب ويكون على طهارة والله تعالى أعلم  
وَقُلْ فِي اتِّبَاهٍ وَالصَّبَاحِ وَفِي الْمَسَاءِ وَنَوْمٍ مِنَ الْمَرْوِيِّ مَا شِئْتَ تُرْشِدِ  
( وقل ) أيها العبد الموفق لا تقتفئ سنن المصطفى ( في ) وقت ( اتباه ) من  
نوم من الاذكار الواردة عن النبي المختار . ما لعله يزيل عن قلبك الرين . ويمحو  
عن عين بصيرتك الغين . فانه الداء الذنوب دواء . ومرض القلوب شفاء . لصدورها  
عن الذي لا ينطق عن الهوى . ولبروزها من مشكاة من دنا فتدلى فكان قاب  
قوسين أو أدنى . فما ورد من أذكار الاتباه من النوم ما روى البخارى في صحيحه  
عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تمار من  
الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شئ  
قدير الحمد لله وسبحان الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله ثم قال اللهم اغفر  
لى أودعا استجيب له فان توطأ وصلى قبلت صلاته . قوله من تعار بتشديد الراء

مطلب فيما يقال عند الاتباه من النوم

مطلب اذكار الاتباه من النوم

المنجولة أى استيقظ من الليل وله صوت وفي سنن أبي داود عن عائشة رضى الله  
 عنها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان إذا استيقظ من الليل قال لا اله الا  
 أنت سبحانك اللهم أستغفرك لذنبى وأسألك رحمتك اللهم زدنى علماً ولا تنزع قلبى  
 بعد إذ هديتني وهب لى من لدنك رحمة انك انت الموهاب ورواه الحاكم وقال  
 صحيح على شرط الشيخين . الربيع المبل يقال أزاع الله للقلب اذا أماله عن الهدى  
 والايمان . وروى الامام أحمد واللفظ له وأبو داود والنسائي وابن السنن وغيرهم  
 عن ربيعة بن عمرو يقال ابن الغاز الجرشى قال سألت عائشة رضى الله عنها فقلت  
 ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا قام من الليل وبم كان  
 يستفتح قالت كان يكبر عشراً ويحمد عشراً ويهلل عشراً ويستغفر عشراً ويقول  
 اللهم اغفر لى واهدنى وارزقنى عشراً اللهم انى أعوذ بك من الضيق يوم الحساب  
 عشراً وقال أبو داود سبحان القدوس عشراً وفي رواية سبحان الملك القدوس وقال  
 بلل ويحمد عشراً ويقول سبحان الله ويحمد عشراً وفيه كان اذا استيقظ من  
 منامه قال الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور أى الاحياء للبعث يوم  
 القيامة . وروى ابن السنن وغيره عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال اذا استيقظ أحدكم فليقل الحمد لله الذى رد على روحى وعافانى  
 فى جسدى وأذن لى بذكره . قال فى شرح أوراد أبي داود صححه بعض  
 الحفاظ . وروى عنه أيضاً رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ما من رجل ينتبه من نومه فيقول الحمد لله الذى خلق النوم واليقظة والحمد لله  
 الذى بعثنى سالماً سوياً أشهد أن الله يحيى الموتى وهو على كل شى قدير الا قال الله  
 صدق عبدى ( فائدة ) روى الشيخان عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قال يعقد الشيطان على قافية رأس أحدكم اذا هو نام ثلاث عقد  
 يضرب على كل عقدة عليك ليل طويل فارقد فان استيقظ وذكّر الله تعالى  
 انخلت عقدة فان توضأ انخلت عقدة أخرى فان صلى انخلت عقدة كلها فأصبح نشيطاً  
 طيب النفس والا أصبح خبيث النفس كسلان . وقافية الرأس آخره ومنه سمي آخر  
 بيت الشعر قافية . وفى رواية لابن ماجه فيصيح نسيطاً طيب النفس قد أصاب خيراً

وان لم يفعل أصبح كسلان خيث النفس لم يصب خيراً وزواه ابن خزيمة في صحيحه بنحوه وزاد في آخره فخلوا عقد الشيطان ولو بركتين . قال في شرح أورد أبي داود قال العلماء وهذه عقد حقيقة كمقد السحر وقيل هو قول يقول وقيل فعل فعله وقيل هو من عقد القلب فكأنه يتوسوس فيه ببقاء الليل وقيل هو مجاز كفى به عن تبييط الشيطان وتثقله عن قيام الليل . وقوله عليك ليل طويل بالرفع على الابتداء . والخبر عليك أو فاعل باضمر فعل أى بقى عليك وفي رواية لمسلم بالنصب ليل طويلاً على الاغراء قال والحكمة في ذكر الله تعالى ودعائه عند الاستيقاظ ليكون أول عمل الانسان توحيد الله جل جلاله والكلم الطيب انتهى والله أعلم . (و) قل في (الصباح) من الذي كثر المروي عن سيد الناصح . ومن عمت شمس رسالته الاغوار والبطاح . ما أخرجه أهل المسانيد والسنن والصحاح (و) قل (في المساء) من الذي كثر ما عسى أن يلين به القلب الذي قد قسا . بالذنوب والاساءة . اعلم أيها الناصح لنفسه . المتزود لدمه . المنكب على الذكر والمستغرق بانسه . المتعني لمجاورة ربه في حضيرة قدسه . أن أذكرك طرفي النهار كثيرة جداً . والحكمة فيه افتتاح النهار . واختتامه بالاذكار التي عليها المدار . وهي غم العباد . وبها تحصل العافية والسعادة . ونفني بطرفي النهار ما بين الصبح وطلوع الشمس وما بين العصر والغروب . قال الله تعالى (يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكراً كثيراً وسجدوا بكرة وأصيلاً) والاصل هو الوقت بعد العصر الى المغرب وجمعه أصل وأصال وأصائل كأنه جميع أصيلة قال الشاعر

لمرى لانت البيت أكرم أهله . وأقصد في أفئاته بالاصائل

ويجمع أيضاً على أصلان مثل بعير وبران ثم صغروا الجمع فقالوا أصيلاً ثم أبدلوا من النون لاماً فقلوا أصيلاً قال الشاعر

وقفت فيها أصيلاً لا أسألها . أعيت جواباً وما بلربع من أحد

وقال تعالى وسبح بحمد ربك بالمشي والابكار فالابكار أول النهار والمشي آخره وقال فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب . وهذا يفسر ما جاء في الاحاديث من قال كذا وكذا حين يصبح وحين يمسي أن المراد به قبل طلوع الشمس وقبل غروبها وأن محل هذه الاذكار بعد الصبح وبعد العصر قاله الامام المحقق ابن

القيم في الكلم الطيب والعمل الصالح . فمن ذلك ما أخرجه مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح وحين يمسي سبحان الله وبحمده مائة مرة لم يأت أحد يوم القيامة بأفضل مما جاء به إلا رجل قال مثل ما قال أو زاد عليه . وفي صحيحه أيضاً عن ابن مسعود رضي الله عنه قال كان نبي الله صلى الله عليه وسلم إذا أمسى قال أمسيتم وأمسى الملك لله والحمد لله لا إله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير رب أسألك خير ما في هذه الليلة وخير ما بعدها وأعوذ بك من شر هذه الليلة وشر ما بعدها رب أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رب أعوذ بك من عذاب النار وعذاب القبر وإذا أصبح قال ذلك أيضاً أصبحنا وأصبح الملك لله . وروى أبو داود واللفظ له والترمذي وقال حسن صحيح غريب والنسائي عن عبد الله بن خبيب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قل قلت يا رسول الله ما أقول قال قل هو الله أحد والمودتين حين تمسي وحين تصبح ثلاث مرات تكفيك من كل شيء . وروى الترمذي وقال حسن غريب عن معقل بن يسار رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم وقرأ ثلاث آيات من آخر سورة الحشر وكل الله به سبعين ألف ملك يصلون عليه حتى يمسي وإن مات في ذلك اليوم مات شهيداً ومن قالها حين يمسي كان بتلك المنزلة . وفي الترمذي أيضاً عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم أصحابه يقول إذا أصبح أحدكم فليقل اللهم بك أصبحنا وبك أمسينا وبك نحيا وبك نموت واليك النشور وإذا أمسى فليقل اللهم بك أمسينا وبك أصبحنا وبك نحيا وبك نموت واليك المصير قال الترمذي حديث حسن صحيح . وروى أبو داود ولم يضعه وتكلم فيه البخاري في تاريخه عن ابن عباس رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وله الحمد في السموات والأرض وعشياً وحين تظهرون يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ويحيي الأرض بعد موتها وكذلك تخرجون أدرك ما فاته في يومه ذلك ومن قالها حين يمسي أدرك ما فاته في ليله . وعن شداد بن أوس رضي الله عنه

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد الاستغفار اللهم أنت ربي لا اله الا أنت خلقتني وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب الا أنت من قالها موقفا حين يمسي فأت من ليته دخل الجنة ومن قالها موقفا بها حين يصبح فأت من يومه دخل الجنة رواه البخاري والنسائي والترمذي . وعنده لا يقولها أحد حين يمسي فيأتي عليه قدر قبل أن يصبح الا وجبت له الجنة . قال الحافظ المنذرى وليس إشداد في البخاري غير هذا الحديث . ورواه أبو داود وابن حبان والحاكم من حديث بريدة رضي الله عنه . قوله أبوء بيا موحدة مضمومة وهزمة بعد الواو ممدوداً معناه أقر وأعترف . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير في يوم مائة مرة كانت له عدل عشر رقاب وكتب له مائة حسنة ومحيت عنه مائة سيئة وكانت له حرزاً من الشيطان يومه ذلك حتى يمسي ولم يأت أحد بأفضل مما جاء به الا رجل عمل أكثر منه . وفي الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن أبا بكر الصديق رضي الله عنه قال يا رسول الله علمني شيئاً أقوله إذا أصبحت وإذا أمسيت قال قل اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السموات والارض رب كل شيء ومليكه أشهد أن لا اله الا أنت أعوذ بك من شر نفسي وشر الشيطان وشركه وأن أقترف على نفسي سوءاً أو أجره الى مسلم قل إذا أصبحت وإذا أمسيت وإذا أخذت مضجعت قال الترمذي حديث حسن صحيح . وفيه عن عثمان بن عفان رضي الله عنه مرغوعاً مائناً عبد يقول في صباح كل يوم ومساء كل ليلة بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاث مرات لم يضره شيء قال الترمذي حديث حسن صحيح . وفيه أيضاً عن ثوبان وغيره وقال حسن صحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يمسي وإذا أصبح رضيته بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد نبياً كان حقاً على الله أن يرضيه ورواه أبو داود عن أبي سلام وهو مطور الحبشي أنه كان في مسجد حمص فمر به رجل فقالوا هذا خدام النبي صلى الله عليه وسلم فقام اليه فقال حدثني بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم

يتدلوله بينك وبينه الرجال فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قال اذا  
 أصبح واذا أمسى رضيت بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وسلم رسولاً  
 الا كان حقاً على الله أن يرضيه قال الحافظ المنذرى فينبغي أن يجمع بينهما  
 فيقال وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً رسولاً ورواه الامام احمد وابن ماجه  
 والحاكم وغيرهم وعند الامام أحمد انه يقول ذلك ثلاث مرات حين يمسي وحين يصبح  
 وهو في مسلم من حديث أبي سعيد من غير ذكر الصباح والمساء وقال في آخره وجبت  
 له الجنة ورواه الطبراني باسناد حسن . ولفظه عن المنذر صاحب رسول الله وكان  
 بفرقية قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قال اذا أصبح رضيت  
 بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد نبياً فانا الزعيم لا خذلن بيده حتى أدخله الجنة . وفي  
 سنن أبي داود باسناد جيد لم يضعفه عن عبد الله بن غنام بالغين المعجمة والنون المشددة  
 البياض الصحابي رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين  
 يصبح اللهم ما أصبح بي من نعمة أو بأحد من خلقك فمنك وحدك لا شريك لك فلك  
 الحمد ولك الشكر فقد أدى شكر يومه ومن قال مثل ذلك حين يمسي فقد أدى شكر  
 ليته ورواه النسائي أيضاً عنه ورواه ابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما  
 بلفظه دون ذكر المساء قال الحافظ المنذرى ولعله سقط من أصل . وفي سنن أبي داود  
 باسناد جيد لم يضعفه عن أنس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال  
 حين يصبح وحين يمسي اللهم اني أصبحت أشهدك وأشهد حمة عرشك ولائتك  
 وجميع خلقك أنك أنت الله لا إله إلا أنت وأن محمداً عبدك ورسولك أعتق  
 الله ربه من النار فمن قالها مرتين أعتق الله نفسه من النار ومن قالها ثلاثاً أعتق الله  
 ثلاثة أرباعه من النار ومن قالها أربعاً أعتق الله من النار ورواه الترمذي بنحوه وقال  
 حديث حسن والنسائي وزاد فيه بعد إلا أنت وحدك لا شريك لك ورواه الطبراني  
 في الأوسط ولم يقل أعتق الله إلى آخره وقال لا غفر الله له ما أصاب من ذنب في يومه  
 ذلك فان قالها اذا أمسى غفر الله له ما أصاب في ليته تلك وهو كذلك عند الترمذي .  
 وفي سنن أبي داود واللفظ له والنسائي وابن ماجه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن ابن  
 عمر رضي الله عنهما قال لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يدع هؤلاء الكلمات حين

عيسى وحين يصبح اللهم اني أسألك العافية في الدنيا والآخرة اللهم اني أسألك  
 العفو والعافية في ديني ودنياي وأهلي ومالي اللهم استر عورتي وآمن روعاتي اللهم  
 احفظني من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي وأعوذ بعظمتك  
 أن أغتال من تحتي قال وكيع يعني الخسف . وفي سنن النسائي والبيهقي باسناد صحيح  
 والحاكم وقال صحيح الاسناد على شرطهما عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم لفاطمة رضي الله عنها ما يمنعك أن تسمعي ما أوصيك به أن تقولي  
 اذا أصبحت واذا أمسيت يا حي يا قيوم برحمتك أستغيث أصالح لي شأني كله ولا  
 تكلني الى نفسي طرفة عين . وفي الأوسط الطبراني باسناد حسن عن الحسن قال قال  
 سمرة بن جندب ألا أحدثك حديثاً سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم مراراً  
 ومن أبي بكر مراراً ومن عمر مراراً قلت بلى قال من قال اذا أصبح واذا أمسى اللهم  
 أنت خلقتني وأنت تهديني وأنت تطعمني وأنت تسقيني وأنت تميتني وأنت تحييني لم  
 يسأل الله شيئاً الا أعطاه اياه قال فلقيت عبد الله بن سلام قلت ألا أحدثك حديثاً  
 سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم مراراً ومن أبي بكر مراراً ومن عمر مراراً قال  
 بلى فحدثته بهذا الحديث قال بآبي وأمي رسول الله هو لا . الكلمات كان الله عز وجل  
 قد أعطاهن موسى عليه السلام فكان يدعو بهن في كل يوم سبع مرات فلا يسأل  
 الله شيئاً الا أعطاه اياه . وعن زيد بن ثابت رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم علمه دعاء وأمره أن يتعاهده ويتعاهده به أهله في كل يوم قال قل حين تصبح  
 لييك اللهم لييك لييك وسعديك واخير في يدك ومنك واليك اللهم ما قلت من قول  
 أو حلفت من حلف أو نذرت من نذر فشئتك بين يديه ما شئت كان وما لم تشأ  
 لم يكن لاحول ولا قوة الا بك انك على كل شيء قدير . اللهم ما صليت من صلاة  
 فعلت من فعلت وما لعنت من لعنت فعلى من لعنت انك أنت واني في الدنيا والآخرة  
 توفي مسلماً وألحقني بالصالحين . اللهم اني أسألك الرضا بعد القضاء وبرد العيش بعد  
 الموت ولذة النظر الى وجهك وشوقاً الى لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة  
 وأعوذ بك اللهم أن أظلم أو أظلم أو أعشى أو يستدى علي أو أكتسب خطية أو ذنباً  
 لا تغفره اللهم فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة ذا الجلال والاكرام فاني

أعهد إليك في هذه الحياة الدنيا وأشهدك وكفى بالله شهيداً أني أشهد أن لا إله الا أنت  
وحده لا شريك لك لك الملك ولك الحمد وأنت على كل شيء قدير وأشهد أن  
محمد عبدك ورسولك وأشهد أن وعدك حق وقراءك حق والساعة آتية لا ريب فيها  
وأنت تبعث من في القبور وأنت ان تكلفني الى نفسي تكلفني الى ضعف وعورة  
وذنب وخطيئة وانى لأثق الا برحمتك فاغفر ذنوبي كلها انه لا يغفر الذنوب الا  
أنت وتب على انك أنت التواب الرحيم رواه الامام أحمد والطبراني والحاكم  
وقال صحيح الاسناد . وروى ابن أبي الدنيا في مكائد الشيطان عن وهيب بن  
الورد قال خرج رجل الى الجنة بعد ساعة من الليل قال فسمعت حساً وأصواتاً  
شديدة وجئ بسري حتى وضع وجاء شئ حتى جلس عليه قال واجتمعت اليه جنوده  
ثم صرخ فقال من لي بعروة بن الزبير فلم يجبه أحد حتى قال ما شاء الله من الأصوات  
فقال واحد أنا أكنفكم قال فتوجه نحو المدينة وأنا أنظر اليه فكث ما شاء الله ثم أوشك  
الرجعة فقال لاسيبل لي الى عروة قال ويلك لم قال وجدته يقول كلمات اذا أصبح  
واذا أمسى فلم يخلص اليه ممن قال الرجل فلما أصبحت قلت لاهلي جهزوني فأتيت  
المدينة فسألت عنه حتى دلت عليه فاذا هو شيخ كبير قتل شيئاً نقوله اذا أصبحت واذا  
أمسيت فأبى أن يخبرني فأخبرته بما رأيت وما سمعت فقال ما أدرى غير أني أقول  
اذا أصبحت آمنت بالله العظيم وكفرت بالجبت والطاغوت واسمكت بالعروة الوثقى  
لا انفصام لها والله سميع عليم اذا أصبحت ثلاث مرات واذا أمسيت ثلاث مرات وذكره  
الحافظ المنذرى في الترغيب والترهيب والامام الحق ابن القيم في الكلم الطيب  
والعمل الصالح وغيرها من الأئمة رضوان الله عليهم ومعنى أو شك أسرع وزنا ومعنى .  
وفي سنن أبي داود عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه قال دخل رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ذات يوم المسجد فاذا هو برجل من الانصار يقال له أبو أمامة فقال له يا أبا  
أمامة هالى أراك جالساً فى المسجد فى غير وقت صلاة فقال هموم لزمته وديون يارسول  
الله قال أفلا أعلمك شيئاً اذا قلته أذهب الله همك وقضى عنك دينك قلت بلى يارسول  
الله قال قل اذا أصبحت واذا أمسيت اللهم انى أعوذ بك من الهم والحزن وأعوذ بك من  
العجز والكسل وأعوذ بك من الجبن والبخل وأعوذ بك من غلبة الدين وقهر الرجال قال

فعلت فأذهب الله هي وقضي عني ديني . وفي الكلم الطيب للإمام ابن القيم عن طلق  
ابن حبيب قال جاء رجل الى أبي الدرداء . فقال يا أبا الدرداء قد احترق بيتك فقال  
ما احترق لم يكن الله ليفعل ذلك . لكلمات سمعتن من رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
قالها أول نهاره لم تصبه مصيبة حتى يمسي ومن قالها آخر نهاره لم تصبه مصيبة حتى يصبح  
اللهم أنت ربي لا اله الا أنت عليك توكلت وأنت رب العرش العظيم ما شاء الله كان  
وما لم يشأ لم يكن لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم أعلم أن الله على كل شيء قدير  
وأن الله قد أحاط بكل شيء علماً اللهم اني أعوذ بك من شر نفسي ومن شر كل دابة  
أنت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم . ورواه ابن السني وفي رواية من  
طريق آخر عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وفيه أنه تكرر مجي الرجل  
الى أبي الدرداء يقول أدرك دارك فقد احترقت وهو يقول ما احترقت لاني سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قال حين يصبح هذه الكلمات وذكر هذه  
الكلمات لم يصبه في نفسه ولا أهله ولا ماله شيء يكرهه وقد قلتها اليوم ثم قال انهضوا  
بنا فقام وقاموا معه فانتهاوا الى داره وقد احترق ما حولها ولم يصبها شيء . قلت والشيء  
بالشيء يذكر حدثني عدة من الثقات يبلغ حد التواتر أنه اشتد الغلاء وارتفع السعر  
وعدم البر في ديرتنا فجهز الوالد السعيد الحاج أحمد بن سالم السفاريني رحم الله روحه  
ونور ضريحه جماعة ليحضروا الى نواحي صور وتلك السواحل فيشتروا منها الحنطة  
وينزلوا في المراكب ففعلوا فلما كان بعد أيام جاء رجل فقال ان المراكب التي أوسقت من  
نواحي كذا قد تكسرت والمركب الذي أوسقه غاملك معها فقال في الحال رحمه الله  
تعالى ان المركب الذي فيه مالنا ما انكسر ولا ضاع لانه بلغني عن النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال ماضع مال في بر أو بحر الا بسبب منع الزكاة وقد علم الله أن الى مزكي  
فكيف يتلف فاتفق أن المراكب تكسرت وتلف ما فيها ماعدا المركب التي فيها مال  
أبي رحمه الله تعالى فهذه الواقعة تدل على قوة يقين الوالد وحسن معرفته بالله تعالى  
وعظيم اتكاله على الله جل شأنه والله الموفق . ( فائدة ) روى الطبراني بإسناد حسن  
عن عبد الله بن بسر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من استفتح  
أول نهاره بخير وختمه بخير قال الله عز وجل للملائكة لا تكتبوا ما بين ذلك من

الذنوب . وروى الترمذى والبيهقى من رواية تمام بن نجيع عن الحسن عن أنس رضى الله  
 عنهم ما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من حافظين يرفعان الى الله عز وجل محافظا  
 من ليل أو نهار فيجد في أول الصحيفة وفي آخرها خيرا الا قال للملائكة أشهدكم أنى  
 قد غفرت لعبدى ما بين طرفى الصحيفة ( تمته ) مما يتأكد عليك من الاذكار الاكثار  
 من الاستغفار فان فضائله كثيرة . وبركاته غزيرة . وقد أمر الله به في كتابه في قوله تعالى  
 واستغفروا الله ان الله غفور رحيم . وأثنى على قوم بقوله والذين اذا فعلوا فاحشة أو  
 ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم . وقرن تعالى الاستغفار ببقاء الرسول  
 في قوله وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون . ولذا  
 قال أبو موسى رضى الله عنه كان لنا أمانان ذهب أحدهما وبقي الآخر زواه الامام  
 أحمد . قال الإمام المحقق ابن القيم الاستغفار الذى يمنع العذاب هو الاستغفار بالانقلاع  
 عن كل ذنب وأما من أصر على الذنب وطلب من الله المغفرة فاستغفاره لا يمنع العذاب  
 لان المغفرة هي محو الذنب وإزالة أثره ووقاية شره لا كما ظنه بعض الناس أنها الستر  
 فان الله تعالى يستر على من يستر له ومن لا يستر له فحقيقته وقاية شر الذنب ومنه  
 المنع لما يلقى الرأس من الأذى والستر لازم لهذا المعنى والا فالعامة لا تسمى مغفراً ولا  
 القبح ونحوه مع ستره انتهى . وروى الامام أحمد وأبو داود والحاكم وقال صحيح الاسناد  
 عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعاً من لزم الاستغفار جعل الله له من كل ضيق  
 مخرجاً ومن كل هم فرجاً ورزقه من حيث لا يحتسب . وفي مسند الامام أحمد وصحيح  
 مسلم وسنن أبي داود وغيرهم عن الاغر المزنى رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال انه ليغان قلبى وانى لاستغفر الله في كل يوم مائة مرة هذا لفظ أبى داود  
 ولفظ الامام أحمد ومسلم انه ليغان على قلبى حتى أستغفر الله في اليوم مائة مرة قال  
 وسمعت يقول توبوا الى ربكم فوالله انى لا توب الى ربى تبارك وتعالى مائة مرة في اليوم  
 والاجاديت في هذا المعنى كثيرة جداً قال أهل اللغة الغين هو الغين المعجمة والغيم  
 بمعنى واحد والمراد هنا الذى يغشى القاب وقيل الغين لغة الغيم وفي معنى الغين خلاف  
 بين العلماء رضى الله عنهم فقال بعضهم قد يكون هذا الغين السكينة التى تغشى قلبه  
 لفعله تعالى فانزل الله سكينة على رسوله والسكينة فعيلة من السكون الذى هو الوقار

مطلب في فضائل الاستغفار وكثرة بركاته

مطلب في تحقيق معنى قوله صلى الله عليه وسلم انه ليغان قلبى الحدين

الذي هو قد الحركة ويكون الاستغفار اظهاراً للعبودية والافتقار وملازمة الخضوع  
 وشكراً لما أولاه مولاه . وقال القاضي عياض . ويحتمل أن هذا الغين حال خشية واعظام  
 يغشى القلب ويكون استغفاره شكراً . وقيل كان عليه الصلاة والسلام في ترق من مقام  
 الى مقام فاذا ارتقى من المقام الذي كان فيه الى مقام أعلى استغفر من المقام الذي كان  
 فيه . وقيل الغين شئ يغشى القلب ولا يغطيه كالغيم الذي يمرض في الهواء فلا يمنع  
 ضوء الشمس وقيل هو همه بسبب أمته وما اطلع عليه من أحوالها بعده . فيستغفر لهم .  
 وقيل المراد الفترات والفجوات عن الذكر الذي كان شأنه الدوام عليه فاذا فتر عنه  
 أو غفل عد ذلك ذنباً فاستغفر منه . وقيل غين أنوار لا غين أغياره . والعدد المذكور في  
 الحديث عدد للاستغفار للغين والله الموفق . وروى ابن السني من حديث أبي  
 أمامة مرفوعاً ما جلس قوم في مجلس فخاصوا في حديث واستغفروا الله عز وجل قبل أن  
 يتفرقوا الا غفر لهم ما خاصوا فيه . وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال الغيبة تنحرق  
 الصلیم والاستغفار يرقه فمن استطاع منكم أن يحج بصوم مرقع فليفعل . وقيل لبعض  
 السلف كيف أنت في دينك قال أمزقه بالمعاصي وأرقه بالاستغفار . وقيل انه للذنوب  
 كالصابون لازالة الوسخ . قال الامام المحقق ابن القيم قلت شيخ الاسلام ابن تيمية  
 قدس الله روحه يوماً سئل بعض أهل العلم أيما أضع للعبد التسبيح أو الاستغفار فقال  
 اذا كان الثوب قياً فالبعور وماء الورد أنفع له وان كان دنساً فالصابون والماء الحار  
 أضع له ثم قال لي فكيف والياب لا تزال دنسة انتهى . قلت والمسؤول عن ذلك والحجيب  
 هو الامام الحافظ ابن الجوزي كما في طبقات الحافظ ابن رجب وغيره وليس قصدنا  
 الاستقصاء للمأثور وانما قصدنا التنبية وعدم الاخلال بالفائدة والله الموفق . (و) قل في  
 وقت ارادة (نوم) والنوم غشية ثقيلة تنهجم على القلب فتقطعه عن المعرفة بالاشياء  
 ولهذا قيل هو آفة لان النوم أخو الموت كما مر . وقيل ان النوم مزيل للقوة والعقل  
 وأما السنة ففي الرأس . والنحاس في العين والاشهر أن السنة هي النحاس وقيل لنها ريج  
 النوم فيلبوا في الوجه ثم تنبعث الى القلب فينمض الانسان فينام وتعريف النوم هو  
 انهماز وغلبة على العقل يستقط به الاحساس (من) الذكر (المروى) عن النبي الامجد  
 (ما) أي الذي (شت) أوف كرا شئت (ترشد) أي توفق وتمتد قال في القاموس

والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب فيه والرشد في صفات البارى جل شأنه  
 الهادى الى سواء الصراط والذى حسن تقديره فيما قدر . روى البخارى ومسلم وغيرها  
 عن حذيفة رضى الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد أن ينام قال  
 باسمك اللهم أموت وأحيى واذا استيقظ من منامه قال الحمد لله الذى أحيانا بعد  
 ما أماتنا واليه النشور . وفي الصحيحين أيضاً عن عائشة رضى الله عنها ان النبى صلى الله  
 عليه وسلم كان اذا آوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما فقرأ فيهما قل هو الله أحد  
 وقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده  
 يبدأ بهما على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات وفيهما عن  
 أبى مسعود الانصارى رضى الله عنه عن النبى صلى الله عليه وسلم قال من قرأ آيتين  
 من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه . قل الامام الحق في الكلم الطيب الصحيح أن  
 معناه كفتاه من شر ما يؤذيه وقيل كفتاه من قيام الليل قال وليس بشئ وقال على بن  
 أبى طالب رضى الله عنه ما كنت أرى احداً يعقل ينام قبل أن يقرأ الآيات الثلاث  
 الا وخر من سورة البقرة . وفي صحيح البخارى عن أبى هريرة رضى الله عنه انه اتاه  
 آت يحمى من الصدقة وكان قد جعله النبى صلى الله عليه وسلم عليها ليلة بعد ليلة فلما  
 كان في الليلة الثالثة قال لا رفقنك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال دعنى أعلمك  
 كلمات ينفعك الله بهن وكانوا أحرص شئ على الخير فقال اذا آويت الى فراشك  
 فاقرا آية الكرسي لا اله الا هو الى اليوم حتى تختتمها فانه لن يزال عليك من الله  
 حافظ ولا يقربك شيطان حتى تصبح فقال النبى صلى الله عليه وسلم صدقك وهو  
 كذوب . وقد روى الامام احمد نحو هذه القصة في مسنده أنها جرت لابی الدرداء  
 ورواها الطبراني في معجمه أنها جرت لابی بن كعب . وفي الصحيحين عن أبى هريرة  
 رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قام احدكم عن فراشه ثم رجع  
 اليه فليغضه بصنفة ازاره ثلاث مرات فانه لا يدري ما خلفه عليه بعده واذا اضطجع  
 فليقل باسمك ربى وضعت جنبى وبك أرفعه فان أمسكت نفسى فارحها وان أرسلتها  
 فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين . قوله بصنفة ازاره قال شيخ الاسلام ابن تيمية لى  
 بحاشية ازاره . وقال في النهاية صنفة الازار بكسر التون طرفه مما يلي طرفه . وفيهما عن على

رضي الله عنه ان فاطمة أتت النبي صلى الله عليه وسلم تسأله خادماً فلم تجده ووجدت  
 عائشة فاخبرتها قال على فجاهنا النبي صلى الله عليه وسلم وقد أخذنا مضاجعنا فقال ألا  
 أدلكما على ما هو خير لكما من خادم اذا آويتما الى فراشكما فسجيا ثلاثاً وثلاثين واحداً  
 ثلاثاً وثلاثين وكبيرا أربعا وثلاثين فانه خير لكما من خادم قال على فما تركتهن منذ  
 سمعتهن من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل ولا ليلة صفين قال ولا ليلة صفين . قال  
 شيخ الإسلام ابن تيمية في كتابه الكلم الطيب وقد بلغنا أنه من حافظ على هذه  
 الكلمات لم يأخذه عيا فيما يعاينه من شغل ونحوه انتهى . وفي صحيح مسلم عن أنس  
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قل الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وكفانا  
 وآوانا فكم ممن لا كافي له ولا مأوى قال في شرح أوراد أبي داود قوله آوانا هنا  
 ممدود على الصحيح لانه متعدد وحكى بالتصريح معنى آوانا جمعنا وضربنا اليه وأويت الى  
 المنزل أي رجعت اليه ودخلته وقال في قوله من أوى الى فراشه مقصور لانه فعل لازم  
 ويمد اذا كان متعدياً وحكى الاقتان في كل منهما انتهى . وقال في قوله صلى الله عليه  
 وسلم فكم ممن لا كافي له ولا مأوى أي لا راحم له ولا عاطف عليه وقيل معناه لا وطن  
 له ولا مسكن يأوى اليه وكذا قال النووي رحمه الله . وروى الإمام أحمد والترمذي  
 وغيرها وقيل الترمذي حسن غريب عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يأوى الى فراشه أستغفر الله الذي لا اله الا هو  
 الحى القيوم وأتوب اليه ثلاث مرات غفر الله له ذنوبه وان كانت مثل زبد البحر وان  
 كانت عدد النجوم وان كانت عدد رمل عالج وان كانت عدد أيام الدنيا وفي رواية  
 غفر له ذنوبه وان كانت عدد ورق الشجر وذكر الحديث خلا قوله مثل زبد البحر  
 وعدد النجوم . وفي مسلم وابن السني عن ابن عمر رضي الله عنهما انه أمر رجلا اذا  
 أخذ مضجعه أن يقول اللهم أنت خلقت نفسي وأنت تتوفاها لك مماتنا ومحيانا انت  
 أحييتنا فاحفظنا وان أرسلتنا فغفر لهم اللهم أنى أسألك العافية فقال له رجل سمعت من  
 عمر فقال سمعت من خير من عمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي الصحيحين  
 وغيرهما عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 اذا أتيت مضجعتك فتوضأ وضوءك للصلاة ثم اضطجع على شقك الايمن ثم قل اللهم

وجهت وجهي إليك وفوضت أمري إليك وألجأت ظهري إليك رغبة ورهبة إليك  
لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك آمنت بكتابك الذي أنزلت ونييت الذي أرسلت  
فإن مت من ليلتك مت على الفطرة واجعلن آخر ما تكلم به قال فرددتها على النبي  
صلى الله عليه وسلم فلما بلغت آمنت بكتابك الذي أنزلت قلت ورسولك قال لا ونييت  
الذي أرسلت وفي رواية للبخاري فأنك إن مت من ليلتك مت على الفطرة وأنت  
أصبحت أصبت خيراً . وفي رواية له أيضاً كلن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا  
أوى إلى فراشه نام على شقه الأيمن ثم قال اللهم أسلمت نفسي إليك وجهت وجهي  
إليك فذكر مثله غير أنه قال ونييت . قوله إذا أتيت مضطرباً فتبعك الجيم وقوله  
وجهت وجهي إليك أي قصدتك بعبادتي وقوله وفوضت أمري إليك أي رددته إليك  
يقال فوض فلان أمره إلى فلان أي رده وقوله وألجأت ظهري إليك أي توكلت  
واستندت في أمري كله عليك كما يستند الإنسان بظهره إلى ما يعتمد من حائط أو سارية  
وقوله رغبة ورهبة إليك أي طمعاً في ثوابك وخوفاً من عذابك وقوله لا ملجأ ولا منجأ  
الأول ميموز والثاني بتركة مقصور وقوله بكتابك المراد القرآن ويحتمل إرادة جميع  
الكتب المنزلة وأما رد النبي صلى الله عليه وسلم على البراء بقوله ونييت قال بعض  
العلماء لم يرد برده على البراء تحري لفظه قط إنما أراد المعنى الذي ليس في لفظه الرسول  
وهو تخليص الكلام من اللبس إذ الرسول يدخل فيه جبريل وغيره من الملائكة  
الذين ليسوا بأنبياء قال الله تعالى الله يصطفي من الملائكة رسلاً ومن الناس والمقصود  
التصديق بنبوته بعد التصديق بكتابه وإن كان غيره من رسل الله واجب الإيمان بهم  
وهذه شهادة الإخلاص التي من مات عليها دخل الجنة قاله في شرح أوراد أبي داود  
قال النووي قال المازري أن سبب الإنكار أن هذا ذكر ودعاء فيقتصر فيه على اللفظ  
الوارد بحروفه وقد يتعلق الجزاء بتلك الحروف وأوله أوحى إليه بتلك الكلمات فيتمين  
أداؤها بحروفها ثم يختم ذلك كله بقراءة قل يا أيها الكافرون ولينم على خاتمها لما روى  
الإمام أحمد وأبو داود والترمذي والنسائي في اليوم واليلة والحاكم وقال صحيح الإسناد  
وابن حبان في صحيحه من حديث فروة بن نوفل الأشجعي . وفي رواية عن فروة عن أبيه رضى  
الله عنهما قال الترمذي وهو أصح أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله علمني

شيئا أقوله إذا أويت إلى فراشي وفي رواية أقوله عند منامي فقال له اقرأ قل يا أيها الكافرون ثم نيم على خاتمتها فانها براوة من الشرك (تمة) في فوائد من آداب النوم منها أنه يستحب لمن أراد النوم أن يذكّر اسم الله عند غلق الباب وطفء المصباح وتغطية الأتاء لما في الصحيحين عن جابر بن عبد الله مرفوعاً إذا استجنح الليل أو كان جنب الليل فكفوا صبيانكم فإن الشياطين تنتشر حينئذ فإذا ذهب ساعة من الليل فخلعوا وأغلق بابك واذكر اسم الله وخبر أهلك واذكر اسم الله ولو أن تعرض عليه شيئاً وتقدم بهذا عند قول النائم ويشرع ايكا السقاء وغطا الأتاء الخ . ومنها استحباب النوم على طهارة لما روى الترمذي والطبراني عن أبي أمية رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أوى إلى فراشه طاهراً يذكّر اسم الله تعالى حتى يدركه النعاس لم ينقلب ساعة من الليل يسأل الله عز وجل فيها شيئاً من خير الدنيا والآخرة إلا أعطاه الله إياه قال الترمذي حديث حسن . وروى أبو القاسم الطبراني في الأوسط بإسناد جيد عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال طهروا هذه الأجساد طهركم الله فإنه ليس من عبد يبيت طاهراً إلا بات معه في شعاره ملك لا ينقلب ساعة من الليل إلا قال اللهم اغفر لعبدك فإنه بات طاهراً . وروى أبو نعيم في الحلية عن ابن جبر أنه قال قال لي ابن عباس رضي الله عنهما لا تنام إلا على وضوء فإن الأرواح تبعث على ما قبضت عليه . وروى ابن المبارك في الزهد عن أبي الدرداء موقوفاً إذا نام العبد على طهارة رفع روحه إلى العرش ورواه البيهقي في الشعب موقوفاً على عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما . وروى الحكيم الترمذي عن عمرو بن جريث مرفوعاً النائم الطاهر كالصائم القائم . وسنده عن أبي الدرداء . موقوفاً أن النفس تخرج إلى الله تعالى في منامها فما كان طاهراً سجد تحت العرش وما كان غير طاهر تباعد في سجوده وما كان جنباً لم يؤذن له في السجود . وقال طلوس من بات على طهر وذكر كان فراشه له مسجداً حتى يصبح . رواه ابن أبي الدنيا . وسئل الحكم بن عتيبة الكندي رحمة الله عليه أينام الرجل على غير وضوء قال يكره ذلك وأنا لنفعله والمعتمد عدم الكراهة إلا أن يكون جنباً قال العلماء فإن كان متوضئاً كفاه ذلك الوضوء لأن المقصود النوم على طهارة مخافة أن يموت في

ليلته وليكون أصدق رويًا وأبعد من تلاعب الشيطان به في منامه وترويعه إياه والله أعلم . مومنها استجاب الاكتحال بالاثمد قبل المنام لما روى الامام أحمد في مسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكتحل بالاثمد كل ليلة قبل أن ينام في كل عين ثلاثة أميال . وفي سنن ابن ماجه عن ابن عمر مرفوعاً عليكم بالاثمد فانه يجلو البصر وينبت الشعر وروى نحوه الطبراني من حديث جابر وكذا ابن ماجه أيضاً بلفظ عليكم بالاثمد عند النوم فانه يجلو البصر وينبت الشعر ورواه الامام أحمد من حديث ابن عباس مرفوعاً ولفظه خير أكتالكم الاثمد فانه يجلو البصر وينبت الشعر ورواه الترمذي وغيره بلفظ من خير أكتالكم الاثمد قال الترمذي حديث صحيح قال في شرح أوراد أبي داود وغيره الاثمد بكسر الهمزة هو حجر أ . وذ . اب براق يؤتى به من أصهبان يصنع منه الكحل والله أعلم . وقد روى الامام أحمد وغيره من حديث عبد الرحمن بن النعمان بن معبد بن هوزة الانصاري عن ابيه عن جده أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بالاثمد المروح عند النوم قال ابو عبيدة المروح المطيب بالمسك وهو عند ابي داود في سننه من هذا الوجه بلفظ امر بالاثمد المروح عند النوم وقال ليقه الصائم وقل بعده قال لي يحيى بن معين هو حديث منكر وكذا أخرجه الدارمي بلفظ لا تكتحل بالنهار وانت صائم اكتحل ليلاً بالاثمد فانه يجلو البصر وينبت الشعر . وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان له مكحلة يكتحل منها كل ليلة ثلاثة أميال في هذه وثلاثة أميال في هذه رواه الامام أحمد وابن ماجه والترمذي وقال حديث حسن . المكحلة بضم الميم والحاء المهملة بينهما كاف ساكنة التي يكون فيها الكحل قال في القاموس والمكحلة ما فيه الكحل وهو احد ما جاء بالضم من الادوات وتمكحل أخذ مكحلة . وقد روى البيهقي في الشعب عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اكتحل يجعل في العين اليمنى ثلاث مرار وفي اليسرى مردين يجعله وتراً . ورواه الطبراني في الاوسط بسند ابن قاله العراقي والمروء بكسر الميم وفتح الواو وبينهما راء ساكنة هو الميل الذي يكتحل به والله أعلم . ومنها نفخ فراشه عند النوم وقد ذكرناه فيما تقدم من حديث أبي هريرة في الصحيحين فانه صلى الله عليه وسلم قال اذا جاء أحدكم الى

مطلب في استجاب الاكتحال بالاثمد قبل التام

فراشه فلينفذه بصنفة ثوبه ثلاث مرات وليقل باسمك ربي وضمت جنبي وبك أرفعه ان أمسكت نفسي فاغفر لها وان أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين هذا لفظ البخاري ولفظ مسلم فليأخذ داخلة أزاره فلينفذ بها فراشه وليسم الله فانه لا يعلم ما خلفه بعده على فراشه فاذا أراد أن يضطجع فليضطجع على شقه الايمن وليقل سبحانك ربي لك وضمت جنبي وباقيه مثله وفي رواية للبخاري فارحما بديل فاغفر لها فدل هذا الحديث على اتخاذ الفراش وأنه لا ينفي الزهد وهو من السنة لانه عليه الصلاة والسلام سيد الزهاد وقد اتخذه صلى الله عليه وسلم والله أعلم . ومنها استحباب استقبال النائم بوجه القبلة ووضع يده اليمنى تحت خده الايمن فان ذلك من سنة خاتم المرسلين . وسيد الاولين والآخرين . فقد روى أبو يعلى عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأمر بفراشه فيفرش له فيستقبل القبلة فاذا آوى اليه توسد كفه اليمنى ثم همس لا ندرى ما يقول فاذا كان في آخر ذلك رفع صوته فقال اللهم رب السموات السبع ووب العرش العظيم اله أو رب كل شيء منزل التوراة والانجيل والفرقان فالحق الحب والنوى أعوذ بك من شر كل شيء أنت آخذ بناصيته اللهم أنت الاول فليس قبلك شيء وأنت الآخر فليس بعدك شيء وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك شيء اقض عنا الدين وأغننا من الفقر . وروى الامام أحمد والبخاري وأبو داود والترمذي عن حذيفة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا آوى الى فراشه وضع يده اليمنى تحت خده الايمن وقال باسمك اللهم أحبي وأموت ورواه الامام أحمد والترمذي أيضاً من حديث البراء بن عازب والامام أحمد وابن ماجه عن ابن مسعود ولفظه كان اذا آوى الى فراشه وضع يده اليمنى تحت خده الايمن وقال رب قني عذابك يوم تبعث أو قال تجمع عبادك . وروى الامام أحمد وأبو داود عن حفصة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا آوى الى فراشه اضطجع على يده اليمنى وفي رواية وضع يده اليمنى تحت خده ثم قال رب قني عذابك يوم تبعث عبادك ثلاث مرات . وروى أبو داود عن أبي الازهر الانباري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول اذا أخذ مضجعه

من الابل باسم الله وضعت جنبي اللهم اغفر لي ذنبي ولخسأ شيطاني وفك رهاني واجعلني في ( ١ ) النداء الاعلى والله أعلم . ومنها أن الانسان اذا أصابه أرق دعا بالكلمات التي عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم لحاله رضي الله عنه . فقد روى الترمذى والطبراني من حديث يزيد بن الحبيب رضي الله عنه قال شكّا خالد ابن الوليد المخزومى رضي الله عنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما أنام الليل من الارق فقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا آويت الى فراشك قل اللهم رب السموات السبع وما أظلت ورب الارضين وما أفلت ورب الشياطين وما أضلت كن لى جاراً من شر خلقك كلهم جميعاً أن يفرط على أحد منهم أو ينغى على عز جارك وجل ثناؤك ولا اله غيرك أولا اله الا انت . وفي لفظ للترمذى ورب الأرض قال الحافظ المنذرى سند الطبراني جيد الا أن عبد الرحمن بن سابط لم يسمع من خالد وسند الترمذى فيه ضعف . وقوله الارق هو بفتح الهمزة والراء السهر يقال رجل أرق اذا سهر لعله فان كان السهر من عادته قيل أرق بضم الهمزة والراء . وقوله ما أظلت يعنى ما وارت تحتها وما أفلت أى حمله وما أضلت من باب الاضلال الذى هو ضد الهدى وقوله أن يفرط أى ييدر ويعجل والبغى الفساد والظلم وقوله عز جارك أى لا يضام من لجأ اليك واعتمى بك . وروى ابن السنى بسند ضعيف وغيره من حديث زيد بن ثابت الانصارى رضي الله عنه قال شكوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أرقاً أصابني فقال قل اللهم غارت النجوم وهدأت الميرون وأنت حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم يا حي يا قيوم اهد قلبي وأنم عيني فقلتها فأذهب الله عز وجل عني ما كنت أجد والله أعلم . ومنها أنه ان فزع فى منامه قال ما رواه الامام احمد وابو داود والترمذى والحاكم فى المستدرک وغيرهم من حديث عبد الله بن عمرو بن الماس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى

مطلب فيما يقال عند الارق لاستجلاب النوم

مطلب فيما يقال عند الفزع فى النوم

( ١ ) قوله النداء الاعلى ) أراد نداء أهل الجنة أهل النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقاً كما فى النهاية . وفي رواية التحدى والمراد من التحدى الأعلى الملا الأعلى من الملائكة وهو بفتح النون وكسر الدال وتشديد الياء كما فى أذكار التتوى رحمه الله تعالى اه ملتزم

الله عليه وسلم يعلمنا كلمات تقولهن عند النوم من الفزع بسم الله أعوذ بكلمات  
الله التامة من غضبه وعقابه وشر عباده ومن هزات الشياطين وأن يحضرون .  
قال وكان عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما يملهن من عقل من بنيه ومن لم يعقل  
كتبه فاعلقه عليه قال الترمذى هذا حديث حسن غريب والله تعالى الموفق .  
( تنبيه ) رأيت في بعض النسخ هنا بيتاً وهو ساقط في أكثرها لكن الجاوى  
أثبت به البيت الذى شرحناه وهو من كلام الناظم بلا شك وعليه نفسه وما نحن  
ثبته هنا وإن كنا ذكرنا مضمونه في التمهة فنقول قال الناظم رحمه الله تعالى

وَيَحْسُنُ عِنْدَ النَّوْمِ قَفْضُ فِرَاشِهِ وَنَوْمٌ عَلَى الْيَمْنَى وَكُحْلٌ بِإِثْمِهِ

( ويحسن ) بمعنى يسن ( عند ) ارادة ( النوم ) قفص فراشه ( أى ) مر يد النوم قال  
في القاموس قفص الثوب حركة لينتفض والنفاضة ماسقط من المنفوض كالنفاض  
ويكسر لحديث أبى هريرة المتقدم اذا أوى أحدكم الى فراشه فليتنفضه بداخلة  
ازاره فانه لا يدري ما خلفه عليه ( و ) يحسن ( نوم ) الانسان من ذكر وأنثى ( على )  
يده وصفته ( اليمنى ) لما قدمنا أنه صلى الله عليه وسلم كان يتوسد كفه اليمنى بجذبه  
اليمنى ( و ) يحسن لمريد النوم يعنى يستحب ويسن له ( كحل باثم ) مطيب في كل  
عين ثلاثة أميال وتقدم بيان ذلك وقد قدمنا أن الاثم هو حجر الكحل الاسود  
يؤتى به من أصبهان وهذا هو أفضله ومنه ما يؤتى به من جهة الغرب وأفضله السريع  
التفتت الذى امتاته بصيص ودخله أملس وليس فيه شئ من الاوساخ وهو بارد  
يابس . ومن فوائده أنه يذهب بالعلم الزائد في الجفون ويدملها وينقى أوساخها  
ويجلوها كما أخبر سيد البشر ويذهب الصداع اذا اكتحل به مع العسل المائى  
الرقيق وهو أجود أكمال العين خصوصاً للمشايخ والذين قد ضعفت أبصارهم سيما  
اذا جعل معه شئ من المسك . ومن فوائده أيضاً أنه يحفظ صحة العين وتقوية  
النور الباصر وهو يطفى المادة لردية واستخراجها وله عند النوم مزيد فضل  
لاشتماله على الكحل وسكون العين عقبه عن الحركة المضرة بها وخدمة الطبيعة لها  
كما في الآداب الكبرى والله أعلم . ولما فرغ الناظم من آداب النوم أخذ يتكلم على

مطلوب  
يسن  
عند ارادة النوم قفص  
الفرائض وفيه فوائد  
الاثم

الاجزاء  
باب

آداب النكاح الذي به يحصل التناسل وعمار الدنيا وقدم في صدر ذلك الحث على الاعتناء بأخذ النصيحة والحزم فان اهمال نصائح الناصح من أقوى المضربات بالدين والدنيا فقال

فَتَخَذْ لَكَ مِنْ نُصْحِي أُخِي وَصِيَّةً وَكُنْ حَازِمًا وَاحْضِرْ بِلَبِّ مُؤَبَّدًا

( فخذ لك من ) خالص ( نصحي ) يقال نصحه ونصح له كمنعه نصحا ونصاحة ونصاحية وهو ناصح ونصيح والاسم النصيحة ونصح خالص وتقدم الكلام على النصيحة في صدر الكتاب يا ( أخى ) تصغير أخ والاخوة من النسب والصدق والصاحب والمراد هنا الاخوة في الدين ( وصية ) مفعول خذ والوصية سنة الله في عباده والانبياء في أممهم والعلماء والابرار لجماعة المسلمين مما هو معلوم في الكتاب والسنة ودقاتر العلماء ( وكن ) أي عاقلا فهما ضابطا قال في القاموس الحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة كالخزامة والحزومة يقال حزم ككرم فهو حازم وحزيم ( واحضر ) لاستماع وصيتي وتلقى مواعظتي ( بقلب ) أي بعقل وفهم وذوق ( مؤبد ) أي قائم بخلد غير متعم ولا مختلج بل صامد متعبي لاخذ ما يلقي اليه من العلوم والنصائح

وَلَا تَنْكَحَنَّ إِن كُنْتَ شَيْخَافَتِيَّةً تَعَشُّ فِي ضَرَارِ الْعَيْشِ أَوْ تَرْضُ بِالرَّيِّ

( ولا تنكحن ) أي لا تتزوجن ( ان كنت ) أنت ( شيخا ) أي بلغت سن الشيخوخة قال في القاموس الشيخ والشيخون من استبان في السن أو من خمسين أو إحدى وخمسين إلى آخر عمره أو إلى ثمانين وعند الفقهاء الشيخ من الخمسين إلى السبعين والشاب من البلوغ إلى اثلاثين والكهل من الثلاثين إلى الخمسين ثم هو شيخ إلى السبعين والهرم من السبعين إلى أن يموت لكن المراد هنا بالشيخ من بانت فيه السن فنهاه الناظم أن ينكح ( فتية ) وهي من بلغت إلى حد اثلاثين كالتفتي مثل الشاب والشابة فانك ان نكحت وأنت شيخ شابة ( تعش ) معها ( في ضرار العيش ) من احتمالك لما يبدو منها من بدادة اللسان وسوء المشورة والتبرم منك وذلك لقلة ما تجد عندك

فصل في نكاح الكبر الشيخ والشيخات

من بغية النساء وطلبتهن فان غاية مقصود النساء الجماع الذي عجزت عنه لكبر سنك  
فأنت في سن الكبر وقد غلبت عليك البرودة وهي في سن الشباب وقد غلبت  
عليها الحرارة والشبق فأنتما كما قال الشاعر

سارت مشرقة وسار مغرباً \* شتان بين مشرق ومغرب

(أو) أي ان لم تحبسها عن نيل شهواتها وتقصرها عليك (ترض بـ) الفعل  
(لردى) وهو الزنا الذي هو أكبر الكبائر بعد الشرك والقتل وكنت حينئذ  
ديوثاً والديوث لا يدخل الجنة فخرت عرضك وتنقصت عليك عيشتك وخسرت  
آخرتك وذلك هو الخسران المبين . ولذا قال في الاقتناع ومن التخييل أن يتزوج  
شيخ صبية . وفي صيد الخاطر للامام ابن الجوزي جواباً لمن سأله من بعض الاشياخ  
مع كبر سنه وضعف قوته وأن نفسه تطلب منه شراء الجوارى الصغار ومعلوم أنهم  
يردون النكاح وليس في قوة الكبير ذلك فقال له من جملة كلامه ينبغي لك أن  
تشتغل بذكر الموت وما قد توجهت اليه وأن تحذر من اشتراء جارية لا تقدر على  
إيفاء حقها فانها تبغضك فان أجهدت نفسك استعجلت التلف وان استبقيت قوتك  
غضبت هي على أنها لا تريد شيخاً كيف كان . قال وقد أنشدنا علي بن عبيد الله  
قال أنشدنا أبو محمد التميمي

أفق يا فؤادي من غرامك واستمع \* مقالة محزون عليك شفيق

علقت فتاة قلبها متعلق \* بفيرك فاستوثقت غير وثيق

فأصبحت موثوقاً وراحت طليقة \* فكم بين موثوق وبين طليق

ثم قال فاعلم أنها تعد عليك الايام . وتطلب منك فضل المال لتستعد لفيرك  
وربما قصدت حتفك فاحذر والسلامة في الترك والاقتناع بما يدفع الزمان . وقال  
ابن الجوزي أيضاً في كتاب آداب النساء واستحب لمن أراد تزويج ابنته أن ينظر  
لها شاباً مستحسن الصورة لان المرأة تحب ما يحب الرجل ثم ذكر حديث الزبير  
ابن العوام رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يعمد أحدكم الى  
ابنته فيزوجها القبيح الدميم انهن يردن ما تريدون . وقال عمر رضى الله عنه  
لا تنكحوا المرأة القبيح الدميم فانهم يحبون لانفسهم ما تحبون لانفسكم والدميم

بالدال المهملة كأمير الحقير قاله في القاموس وجمعه دمام كجبال وهي بها بمعنى دمية وجمها دمايم ودمام أيضاً انتهى . فهذه وصية من الناظم لكل ذى لب وفهم وحازم والوصية الثانية ما أشار إليها بقوله

وَلَا تَتَكَبَّرَنَّ مِنْ نَسَمٍ فَوْقَكَ رُتْبَةً      تَتَكَبَّرَنَّ أَبَدًا فِي حَكْمِهَا فِي تَنَكُّدٍ

(ولا تتكبرن) أيها الاخ في الله (من نسمة) جمع نسمة محركة الانسان والروح ونفس الريح اذا كان ضعيفاً . قول في القاموس والنسمة محركة الانسان جمعه نسمة ونسمات والملوك ذكرا كان أو أنثى . وقال في النهاية في قوله صلى الله عليه وسلم من أعتق نسمة النسمة النفس والروح أى من أعتق ذا روح وكل دابة فيها روح فهي نسمة وإنما يريد الناس ومنه حديث على رضى الله عنه والذي فلق الحبة وبرأ النسمة أى خلق ذات الروح وكثيرا ما كان يقولها اذا اجتهد في يمينه يريد الناظم رحمه الله تعالى أنك لا تتكبر من كرائم (فوقك) أى أعلى منك (رتبة) أى في الرتبة والمنصب فانك ان فعلت ذلك (تكن) أنت (أبدا) مدة كونها معك (في حكمها) أى في حكم زوجتك التى منصبها أعلى منك ورثتها أرق من ربتك (في تنكد) من افتخارها عليك وعدم مبالاة بك لاهانتك عندها وتقصك في عينها فان بذلت لك حقك رأت أنها منحتك أمرا لست أهلا له بل إنما أجابتك الى ما سألت منه منها امتنت بها عليك وان لم تحبك رأت أنها فعلت أمرا هى أهل له من عدم اكترائها بك لعلوها وتزولك ومن كان بهذه المثابة لا محالة أنه في غاية من التكد وتعب خاطر وتنقيص العيش وقد حصل من زوجته على ضد قصده فانه إنما أراد الارتفاع ينكحها والمفاخرة بأخذها فموجب بضد قصده جزاء وفاقا . ولذا قال الناظم رحمه الله مشيرا الى الوصية الثالثة

وَلَا تَرْغَبَنَّ فِي مَالِهَا وَأَثَانِهَا      إِذَا كُنْتَ ذَا فَقْرٍ تُذَلُّ وَتُضْهِدُ

(ولا ترغبين) نهي أرشاد كمنظائره مؤكدة بالنون الخفيفة (في مالها) أى مال الزوجة التى تريد أخذها فانها تعالى به عليك فتحصل على غاية الدل (ولا ترغبين في أاثانها) أى أثاث الزوجة التى تريد نكاحها قال في القاموس الاثاث متاع

مطلوب لا ينكح الرجل من هي أعلى منه في الرتبة والمنصب

البيت بلا واحد أو المال أجمع والواحدة أثانة انتهى ( إذا كنت ) أنت ( ذا ) أي صاحب ( فقر ) أي لست . يعني فأنك إن تزوجت ذات المال مع فقرك ( تذلل ) لمدم فضلك عليها وتخلفك عن تحصيل مراداتها واقتارك لما في يدها فيقدر قصر يدك يطول عليك لسانها ( وتضهد ) أي تقهر قال في القاموس ضهده كنهه قهره كاضطهده وأضهد به جار عليه انتهى . يعني أنك مع اتصافك بالذل يحصل لك أيضاً من القهر والمهانة ما يحصل للطالب من المطلوب منه مع طول الزمان وكثرة الامتنان وتعدد الاحسان فيعكس عليك الحال . وتحصل على الوبال . وقد روى ابن ماجه من طريق عبد الرحمن بن زياد بن أنعم الأفرقي قال الإمام أحمد ليس بشئ وقال ابن حبان يروى الموضوعات عن الثقات ويدلس وقواه بعضهم عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً لا تزوجوا النساء لحسنهن فبسي حسنهن أن يردن ولا تزوجوهن لاموالهن فبسي أموالهن أن تطفين ولكن تزوجوهن على الدين ولأمة جرباء سوداء ذات دين أفضل . وروى الطبراني في الاوسط عن أنس مرفوعاً من تزوج امرأة لعزها لم يزد الله الا ذلاً ومن تزوجها لما لها لم يزد الله الا فقرًا ومن تزوجها لحسبها لم يزد الله الا دناءة ومن تزوج امرأة لم يرد الا أن يفرض بهره ويحصن فرجه ويصل رحمه بآرك الله له فيها وبارك لها فيه . قلت ذكره ابن الجوزي في الموضوعات وقال هو ضد ما في الصحيحين تنكح المرأة لما لها الخ وفيه عبدالسلام بن عبد القدوس يروى الموضوعات لا يحل الاحتجاج به بحال قاله ابن حبان وفيه عمرو بن عثمان قال النسائي متروك . وأشار الى الوصية الرابعة بقوله

﴿ وَلَا تَسْكُنَنَّ فِي دَارِهَا عِنْدَ أَهْلِهَا تَسْمَعَنَّ إِذْنَ أَنْوَاعٍ مِنْ مُتَعَدِّدٍ ﴾

( ولا تسكنن ) أنت بها ( في دارها عند أهلها ) فأنك إن فعلت ذلك ( تسمع ) بضم التاء المثناة فوق وتشديد الميم مبنياً للمجهول أي تسمعك في وسفها أهلها ( اذن ) أي بسبب سكنك في دارها عند أهلها ( أنواع ) جمع نوع وحذف تنوينه ضرورة ( من ) أذى ( متعدد ) من شتم وسب ومنة وأذية لعزها وذلك وغناها

وفرك ، واعتضادها بأهلها ووجدتك فهي لرعاتها تشمخ عليك وتفضل . وأنت  
لديها تتضرع وتندال . فمن كانت هذه حاله . وإلى هذا الحد صار مآله . فلا خير في  
حياته . وسحقاً له ولذاته . ولهذا قال الناظم رحمه الله تعالى

فَلَا خَيْرَ فِيمَنْ كَانَ فِي فَضْلِ عَرْسِهِ يَرْوَحُ عَلَى هُونِ إِلَيْهَا وَيَقْتَدِي

( فلا خير ) ولا نجابة ولا رشد ولا إصابة ( فيمن ) أى فى رجل ( كان ) هو ( فى  
فضل عرسه ) أى زوجته فكان ناقصة اسمها ضمير يعود على من وفى فضل جار  
ومجور وخبرها . قال فى القاموس العروس الرجل والمرأة ماداما فى أعراسهما وهم  
عرس وهن عرائس انتهى . وقال فى لفة الاقناع العرس بالضم الزفاف وهو  
مذكور لانه اسم للطعام والعروس وصف يستوى فيه الذكر والانثى ماداما فى  
أعراسهما . وجمع الرجل عرس بضمين مثل رسول ورسول وجمع المرأة عرائس  
وعرس الرجل عن الجماع يعرس من باب تعب كل وأعرب وأعرب امرأته بالالف  
دخل بها وأعرب عمل عرسا وعرس المسافر الثقيل اذا نزل ليستريح ثم يرتحل  
والاسم التمريس انتهى . وفى القاموس والعرس بالكسر امرأة الرجل ورجلها والجمع  
أعراس وانه الموفق . والمعنى أن من كان من الرجال فى فضل امرأته يكون مسلوب  
الخيرية لانه قد عكس النظرة التى فطر الله الناس عليها من كون الرجال قوامين  
على النساء وللرجال عليهن درجة وأما هذا فصارت هى قائمة عليه ولها عليه مزية  
الاتفاق عليه والاحسان اليه فهو ( يروح ) أى يرجع ( على هون ) أى ذل  
وخضوع يقال هان هونا بالضم وهوانا ومهانة ذل فهو ذليل فى اياه ( إليها )  
لاحتياجه لما فى يديها ( ويقتدى ) أى يذهب كذلك فالذل ملازم له ذهاباً وإياباً  
لان من احتاج الى شئ ذل لمن حاجته عنده وهذا ينبغى أن يكون من أوصاف  
الزوجة لامن أوصاف الرجل ولكن هذا لما سلب الخيرية . وصفات الرجولية  
ورضى بالذل والهوان . وألف الراحة . وتوسد الراحة . كان بمنزلة النسوان . والفتايا  
لا الفتيان . والله ولى الاحسان . ثم أخذ الناظم يذكر شيئاً من مكارم  
الاخلاق . وحسن العشرة بالمعروف والاتفاق . فقال

وَلَا تُنْكِرْنَ بَدَلَ الْيَسِيرِ تَنَكُّدًا . وَسَامَحْ تَنَلْ أَجْرًا وَحُسْنَ التَّوَدُّدِ

( ولا تنكرن ) بنون التوكيد الخفيفة انت على زوجتك ( بدل ) الشيء ( اليسير ) من بيتك من إعطاء سائل وطعمة جائع ونحو ذلك فلا ينبغي لك أن تنكر ذلك ( تنكدا ) أي لاجل التنكيد يقال نكد عيشهم كفرح اشتد وعسر والبئر قل ماؤها ونكد زيد حاجة عمره ومنعه أيها ونكد زيد فلانا منعه مأساه أو لم يعطه إلا أقله والنكد بالضم قلة العطاء ويفتح يعني لا تفعل ذلك منعاً منك وشحاً فيك وبخلاً وحرصاً فيما لديك فإن الشح مذموم . والبخل ملوم . وقد جرت العادة . وثبت عن معدن السعادة والسيادة . مسامحة النساء في مثل هذا . اللهم إلا أن تعلم شح زوجها وبخله فيمتنع عليها البذل ولكن الناظم لا يرضى لك أن تتصف بالشح المنافي للفلاح فلذا قال ( وسامح ) أي جد وتكرم يقال سمح ككرم سماًحاً وسماحة وسموحة وسمحا جاد وكرم كأسمع فهو سمح ويجمع على سمحاء قال في القاموس وسمحا كأنه جمع سميح ومسامح كأنه جمع مسامح ونسوة سماح ليس غير انتهى . فالمسامحة تفيد صاحبها الأجر والراحة ولذا قال ( تنل ) فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب ( أجرا ) بالمسامحة وبذل الزوجة اليسير من مالك فإنما لها أجر مناول ولك الأجر كاملاً ( و ) تنل مع الأجر ( حسن التودد ) أيضاً فقد رجحت تجارتك مرتين الأجر وحسن التودد بينك وبين أهلك . قال في القاموس الود والوداد الحب ويثنان كالودادة والمودة وتودده اجتلب وده وتودد إليه فحبب والتواد التحاب . وفي حديث عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أنفقت المرأة من طعام بيتها غير مفسدة فإن لها أجراً بما أنفقت ولزوجها أجره بما اكتسب وللخازن مثل ذلك لا يتقص بعضهم من أجر بعض شيئاً رواه البخاري ومسلم وغيرهما وعند بعضهم إذا تصدقت بدل أنفقت . وفي الصحيحين أيضاً عن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنهما قالت قالت يارسول الله مالي مال إلا ما أدخل على الزبير أفا تصدق قال تصدق ( ١ ) ولا توعى

( ١ ) ( قوله ولا توعى الخ ) من الأيماء أي لا تجبني في الوعاء وتبخل بالشفقة

فتجازي بمثل ذلك أه قسطلاني أه ملتزم

فك  
لها  
قد  
المرأة  
في  
تدل  
على  
بشر  
أدلة

فيومى الله عليك وفي رواية أنها جاءت للنبي صلى الله عليه وسلم فقالت يانبي الله ليس لي شيء إلا ما أدخل علي الزبير فهل علي جناح أن أرضخ مما يدخل علي قال أرضخي ما استطعت ولا تؤعي فيومى الله عليك . وفي سنن الترمذي وحسنه عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا تصدقت المرأة من بيت زوجها كان لها أجر ولزوجها مثل ذلك لا ينقص كل واحد منها من أجر صاحبه شيئاً له بما كسب ولها بما أنفقت . وروى الترمذي أيضاً وحسنه عن أبي أمامة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبته عام حجة الوداع لا تنفق امرأة شيئاً من بيت زوجها إلا باذن زوجها قيل يا رسول الله ولا الطعام قال ذلك أفضل أموالنا . وروى أبو داود والنسائي من طريق عمرو بن شعيب عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يجوز لامرأة عطية إلا باذن زوجها . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يحل لامرأة أن تصوم وزوجها شاهد إلا باذنه ولا تأذن في بيتهما إلا باذنه . وفي رواية لأبي داود أن أبا هريرة رضي الله عنه سئل عن المرأة هل تصدق من بيت زوجها قال لا إلا من قوتها والاجر بينهما ولا يحل لها أن تتصرف من مال زوجها إلا باذنه زاد ابن رزين البصري في جامعه فان أذن لها فالاجر بينهما فان فعلت بغير اذنه فالاجر له والاثم عليها فان قلت ما وجه الجمع بين الاخبار . فالجواب الجواز في الشيء اليسير كما في كلام الناظم وغيره من العلماء والمنع في الكثير أو الجواز فيمن تعلم الزوجة منه الكرم والسماحة والمنع فيمن تعلم شحه وحرصه وهذا صريح في كلامهم والله أعلم .

وَلَا تَسْأَلُنَّ عَنْ مَا مَهَّدَتْ وَغَضَّ عَنْ عَوَارٍ إِذَا لَمْ يَذْمُمْ الشَّرْعُ تَرْشِيدَ

( ولا تسألن عن ما ) أى عن الشيء الذى ( مهَّدَتْ ) من متاع يسير ونفقة قليلة فان التنقيب عن كل كثير وحقيق من أخلاق أهل الحرص والشح . وفي حديث أم زرع قالت الخامسة زوجي ان دخل فهد وان خرج أسد ولا يسأل عما عهد قال ابن النباري في قولها ان دخل فهداي نام وغفل كالفهد لكثرة نومه يقال

مطلوب يحسن عدم السؤال عما في الدين

مطلوب في غرض الطرف والتعاطل عن زلة الاخوان

أنوم من فهد قال أبو عبيد تصفه بكثرة النوم والغفلة على وجه المدح له وقولها وان  
خرج أسد تمدحه بالشجاعة أي صار كالأسد يقال أسد الرجل واستأسد اذا صار  
كذلك وقولها ولا يسأل عما عهد أي لا يقتش عما رأى في البيت وعرف قال أبو  
عبيد لا يتفقد ما ذهب من ماله ولا يلتفت الى معايب البيت وما فيه فكأنه ساء  
عن ذلك . قال القاضي عياض في كتابه شرح حديث أم زرع عن قول أبي عبيد  
ما قال هذا يقتضى تفسيرين لعهدها عهد قبل فهو يرجع الى تفقد المال والثاني  
عهد الآن فهو بمعنى الاغضاء عن المعايب والاحتمال وقد ورد مثل هذا عن نبينا  
صلى الله عليه وسلم في وصف علي رضي الله عنه وذم من كان بخلافه فروى عنه  
عليه الصلاة والسلام أنه قال ان الله يفيض الذواق المطلق الذي أراه لا يأكل  
ما وجد ويسأل عما فقد وهو عند اهله كالأسد وكان خارجا كالثعلب لكن على  
لقاطمة يأكل ما وجد ولا يسأل عما فقد وهو عندها كالثعلب وخارجا كالأسد قال  
القاضي عياض والاولى أن يكون ذكر فهد هذا على معنى الاستعارة جعلت كثرة  
تغافله كالنوم والله أعلم . لا سيما وقد وصف الفهد بالحياة وقلة الشره وهذه كلها  
خلق مدح وهي راجعة الى ما أشار اليه أبو عبيد ومما يبينه قولها ولا يسأل عما عهد  
وتلمح الناظم رحمه الله هذا المعنى مع أمثاله وأضعافه من كلام النبوة والعلماء قال  
تمام لما قدمه (وغض) طرقت وتعافل (عن عوار) بتثليث الميم العيب لأن تأمل  
العيب عيب فالاولى التعافل . قال بعض الحكماء العاقل هو الحكيم المتعافل . وقيل  
لبعض العارفين ما الرواة قال التعافل عن زلة الاخوان . وفي فروع الامام ابن مفلح  
حدث رجل للامام أحمد ما قيل العافية عشرة أجزاء تسعة منها في التعافل فقال  
الامام أحمد رضي الله عنه العافية عشرة أجزاء كلها في التعافل وكثيرا ما وصفت  
العرب الكرماء والسادة بالتعافل والحياة في بيوتها وأنديتها . قال الشاعر  
نزر الكلام من الحياة تخاله • صمتا وليس يحسمه سقم

﴿ وقال آخر ﴾

كريم يفض الطرف دون خباثته • ويدنو وأطراف الرماح دواني

﴿ وقال كثير ﴾

ومن لم يعض عينه عن صديقه \* وعن بعض ما فيه يمت وهو عاتب  
ومن يتطلب جاهدا كل عثرة \* يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب

ولما كان اطلاق نظامه يشمل ما يمدحه الشرع ويذمه بين الناظم بأنه انما يحسن  
عدم السؤال والتغافل وغض الطرف عن الموار فقال ( اذا لم يذم ) أى يعب ويشن  
( الشرع ) ذلك والاوجب السؤال والتفتيش فان التغافل انما يمدح في أمر المعاش  
وفي المسامحة في كلمة واهمال أدب من آداب الزوجة مع زوجها ونحو ذلك وأما في  
أمر الدين والعرض فلا يحسن التغافل لاسيما عن الواجبات . وفي الحديث الغفلة  
في ثلاث عن ذكر الله وحسين يصلى الصبح الى طلوع الشمس وغفلة الرجل عن  
نفسه في الدين حتى يركبه رواء الطبراني في الكبير والبيهقي عن ابن عمر رضى الله  
عنهما فانك أيها الاخ في الله ان فعلت ما أمرتك به من عدم السؤال ومن غض  
الطرف عن الموار حيث لم يذمه الشرع ( ترشد ) لكل فعل حميد وتسهل . وتوفق  
لصواب وتسد

وَكَنْ حَافِظًا أَنَّ النِّسَاءَ وَدَائِعُ عَوَانٍ لَدَيْنَا احْفَظْ وَصِيَّةَ مُرْشِدٍ

( وكن ) أيها الاخ المسترشد والحافظ لدينه . المجتهد على اظهار الادب وتبيينه  
المتفقد غث القول من سمينه ( حافظاً ) حفظ تحقيق وتفهم . وتدقيق وتعليم . حديث  
النبي المختار . معدن الاسرار . وينبوع الانوار . ويحتمل أن يريد وكن حافظا  
وديعتك يعني زوجك ثم علل ذلك بقوله ( أنه ) أي لان ( النساء ودائع ) الله عندنا  
( عوان ) بفتح العين المهملة وتخفيف الواو أي أسيرات ( لدينا ) أي عندنا معشر  
الرجال ( احفظ ) أيها الاخ ( وصية ) أخ ناصح شفيق ويحتمل أن يريد بالمرشد  
هنا النبي صلى الله عليه وسلم ( مرشد ) لفعل الصواب . حريص على متابعة السنة  
والكتاب . ولا تهمل العمل بهذه الوصايا فتندم اذا انكشف الغطاء وظهر المكتم .  
فقد روى ابن ماجه والترمذي وقال حسن صحيح عن عمرو بن الاحوص الجشمي  
رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يقول بعد أن حمد  
الله وأثنى عليه وذكروا وعظم قال ألا واستوصوا بالنساء خيرا فانما هن عوان عندكم ليس

مطلع النساء ودائع عند الرجال

تلكون منهن شيئاً غير ذلك إلا أن يأتين بفاحشة مبينة فإن فعلن فاهجروهن في المضاجع  
واضر بوهن ضرباً غير مبرح فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاً إلا أن لكم على نساءكم  
حقاً ونساءكم عليكم حقاً فحفظكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم من تكرهون ولا يأذن في  
بيوتكم لمن تكرهون إلا وحقن عليكم أن تحسنوا اليهن في كسوتهن وطعامهن . وروى  
الترمذي وابن حبان في صحيحه وقال الترمذي حسن صحيح عن أبي هريرة رضي  
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل المؤمنین ايماناً أحسنهم  
خلقاً وخياركم خياركم لنسائهم . وأخرج الحاكم وصححه والترمذي وحسنه عن  
عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من أكل المؤمنین  
ايماناً أحسنهم خلقاً وألطفهم بأهله ورواه ابن حبان عنها بلفظ خيركم خيركم لأهله  
وأنا خيركم لأهلي ورواه الحاكم أيضاً عن ابن عباس وابن ماجه واللفظ له ولفظ  
الحاكم خيركم خيركم للنساء وقال صحيح الاسناد وكن غيوراً من غير افراط ولذا  
قال رحمه الله تعالى

وَلَا تُكْثِرِ الْإِنْكَارَ تُرْمَى بِهِ تَهْمَةٌ وَلَا تَرْفَعَنَّ السُّوْطَ عَنْ كُلِّ مُعْتَدٍ

( ولا تكثر الانكار ) عليها فانك تقوى المين عليها فذ فلت ( ترمي )  
زوجتك بسبب كثرة انكارك عليها ( بتهمة ) في نفسها فيقول الفساق وأهل الفجور  
لولا أنه يعلم منها المكروه لما أكثر من انكاره عليها والتهمة مأخوذة من الهم يقال  
أتهمه بكذا اتهاماً واتهمه كافتله وأوهمه أدخل عليه التهمة أي ما يتهم عليه فاتهم  
هو فهو متهم وتهم كما في القاموس . وفي الفروع قال ابن عبد البر قال سليمان قلت  
والمحفوظ في التواريخ وتراجم الانبياء قال داود لابنه سليمان عليها السلام يا بني  
لا تكثر الغيرة على أهلك من غير رية فتري بالشر من أجلك وإن كانت بريئة  
قلت وحدثني شيخنا الشيخ مصطفى البدي رحمه الله تعالى عن رجل أنه كان  
كثير الغيرة فكان لا يدع زوجته تغيب عن عينه فإذا ذهبت إلى الحمام جلس على باب  
الحمام حتى تخرج فيذهباً جميعاً فضجرت منه وتبرمت وقالت هذا أمر يشق علي  
وأنت فضحتني فقال لها لا تطيب نفسي إلا ما دمت على هذه الحالة فحملها ذلك

مطلب في الغيرة على النساء وبيان أنواعها

على أن زنت قال لي شيخنا نظرت الى فتى عابر سبيل فقالت له من طاقة اذا أذن  
 الظاهر فكن بالباب فقال أفعل فلما كان قبيل الاذان جلست تعجن وجلس الى  
 جنبها فلما صرخ المؤذن قالت لزوجها فك تكه لباسي فقد زحني البول ففعل  
 ومسكت التكة بأسنانها وكان بيت الخلا باب الدار فعمدت اليه ففتحت الباب  
 فوجدت الفتى فكننته من نفسها ثم مسحت ذلك في منديل كان معها وعمدت الى  
 عجينةا ورمت بالمنديل الى زوجها فقال لها ما هذا قالت حملني عليه ما أنت عليه من  
 فضيحتي وجعلك هذا ديدنا ووالله ما هذا من أربي ولكن أنت الذي حملتني  
 عليه فان تركت سيرتك تركت أنا والا فلا فتركا جميعاً هكذا قال لي رحمه الله .  
 وحكى لي من هذا الباب حكايات عجيبة وذكر أنها بلغت عن ثقات والله أعلم .  
 والمحمود من الفيرة صون المرأة عن اختلاطها بالرجال . وقد ذكر الامام الحافظ  
 ابن الجوزي في كتابه آداب النساء عن سعيد بن المسيب أن علي بن أبي طالب  
 رضى الله عنه قال لفاطمة عليها السلام ما خير النساء قالت أن لا يرين الرجال  
 ولا يروهن فقال علي قد كرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم . فقال انما فاطمة  
 بضعة مني قال ابن الجوزي قلت قد يشكل هذا على من لا يعرفه فيقول الرجل  
 اذا رأى المرأة خيف عليه أن يفتن فما بال المرأة والجواب أن النساء شقائق الرجال  
 فكما أن المرأة تعجب الرجل فكذلك الرجل يعجب المرأة وتشبهيه كما يشتهيها  
 ولهذا تنفر من الشيخ كما ينفر الرجل من المعجوز ولما دخل ابن أم مكتوم على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده عائشة وحفصة أمرهما بالقيام فقالتا انه  
 أعمى فقال صلى الله عليه وسلم فأنما عباوان . وفي الصحيحين عن عتبة بن عامر  
 رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اياكم والدخول على النساء فقال  
 رجل من الانصار أفرأيت اللحم قال اللحم الموت قال الترمذى معنى كراهية الدخول  
 على النساء على نحو ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يخلون رجل بامرأة  
 للم كان ثالثهما الشيطان . والحكم بفتح الحاء المهملة وتخفيف الميم وبأثبات الواو أيضاً  
 وبالهزمة أيضاً هو أبو الزوج ومن أدنى به كالأخ والعم وابن العم ونحوهم وهو المراد  
 هنا كذا فسرہ الليث بن سعد رضى الله عنه وغيره وأبو المرأة ايضاً ومن أدنى به

وقيل بل هو قريب الزوج فقط وقيل قريب الزوجة فقط قال ابو عبيد في معناه يعني  
فليت ولا يفعل ذلك فاذا كان هذا رأيه في أب الزوج وهو محرم فكيف بالغير  
انتهى . وفي الصحيحين ايضاً عن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لا يخلون أحدكم بامرأة الا مع ذى محرم . وفي الطبراني عنه مرقوعاً  
من كان يوم من بالله واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة ليس بينه وبينها محرم . وقال  
صلى الله عليه وسلم أتعجبون من غيرة سعد لا تأغير منه والله أغير منى من أجل  
ذلك حرم الفواحش ما ظهر منها وما بطن وأنشد في الفروع

لا يأمنن على النساء أخا \* ما في ~~الصل~~ على النساء آمين

ان الامنين وان تحفظ جهده \* لا بد أن بنظرة سيخون

قال الامام ابن القيم في كتابه روضة المحبين بعد أن ذكر أنواعاً من الفيرة منها  
المحمود والمذموم وملاك الفيرة وأعلامها ثلاثة أنواع . غيرة العبد له به أن تنتهك محارمه  
وتضيع حدوده . وغيرته على قلبه أن يسكن الى غيره وأن يأنس بسواه . وغيرته على  
حرمة أن يتطلع عليها غيره . فالغيرة التي يحبها الله ورسوله دارت على هذه الأنواع  
الثلاثة وما عداها فاما من خدع الشيطان واما بلوى من الله كغيرة المرأة على زوجها  
أن يتزوج عليها والله الموفق ( ولا ترفعن ) نهى مؤكداً بالنون الثقيلة والمراد به الارشاد  
والجواز ( السوط ) بالسين والطاء المهملتين المقرعة سميت بذلك لأنها تخطط اللحم  
بالدم وأصل السوط الخلط وهو أن تخطط شيئين في أثنائك ثم تضربهما يسدك حتى  
يختلطوا وجمع السوط سياط وأسواط ( عن كل مفسد ) أى ظالم مفسد من أهلك  
تاديباً لها وردعا عن ظلمها وفسادها وليكن ذلك عشرة أسواط فأقل ضرباً غير مبرح  
قال علماؤنا وغيرهم اذا ظهر من الزوجة أما رات النشوز بأن تتشاغل أو تدافع اذا  
دعاها الى الاستمتاع أو تجيبه متبرمة منكهة أو يختل أديها في حقه وعظها فان رجعت  
الى الطاعة والادب حرّم الهجر والضرب وان أصرت وأظهرت النشوز بأن عصته  
وامتنعت من اجابته الى الفراش أو خرجت من بيته بغير اذنه ونحو ذلك هجرها  
في المضع ماشاء وفي الكلام ثلاثة أيام لا فوقها فان أصرت ولم تردع فله أن يضربها  
فيكون الضرب بعد الهجر في الفراش وتركها من الكلام ضرباً غير مبرح أى غير

مطلوب في ضرب الزوجة

شديد يفرقه على بدنهما ويحتب الوجه والبطن والمواضع الخوفة والمستحسنة عشرة أسواط فأقل وقيل بدرة أو غرق منديل ملفوف لا بسوط ولا خشب فإن تلفت من ذلك فلا ضمان عليه . ويمنع من هذه الاشياء من علم بمنه حقها حتى يؤديه ويحسن عشرتها ولا يسأله أحد لم ضربها ولا أيوها لقوله صلى الله عليه وسلم لا تسأل الرجل فيم ضرب امرأته رواه الامام أحمد وابن ماجه والحاكم من حديث أبي هريرة وهو حديث صحيح وله تأديها كذلك على ترك فرائض الله تعالى قال في الفروع ولا يملك تعزيرها في حق الله تعالى كالسحاق لأنه وظيفة الحاكم وتقتل منها هل يضربها على ترك زكاة قال لا أدري قال وفيه ضعف لا يملك منه يضربها على فرائض الله قاله في الانتصار وذكر غيره يملكه قال ولا ينبغي سؤاله لم ضربها قاله الامام أحمد رضي الله عنه . وفي الترغيب وغيره الاولى تركه يعني ترك الضرب بقاء للمودة والاولى أن لا يترك عن الصبي لاصلاحه وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها ما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم يده شيئاً قط الا أن يجاهد . ولمسلم عنها في خروجه صلى الله عليه وسلم في الليل الى البقيع واختائه منها وخرجت في أثره فأقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث مرات قالت ثم انحرف فأنحرفت فأسرع فأسرعت فهرول فهرولت فأحضر فأحضرت قال في الفروع الاحضار المدون فسبقت فدخلت فدخل فقال مالك يا عائشة حشينا رابثة قلت لاشي قال لتخبرني أو ليخبرني اللطيف قلت يا رسول الله بأبي أنت وأمي فاخبرته فلهديني في صدري أو جعنتي ثم قال أظننت أن يحيف الله عليك ورسوله قوله حشياً هو بفتح الحاء المهملة واسكان الثين المعجمة مقصور والحشا الربو والتهيج الذي يمرض للمسرع في مشيه والمجد في كلامه من ارتفاع النفس وتواتره وقوله رابثة أى مرتفعة البطن وقوله لهديني بفتح الهاء والدال المهملة وروى بالزاي وهما متقاربان يقال لهده ولهده بتخفيف الهاء وتشديدها أى دفعه ويقال لهزه أى ضربه بجمع كفه في صدره ويقرب منها لكزه ووكزه

وَلَا تَطْمَعَنَّ فِي أَنْ تُقِيمَ اعْرَاجَ جَهَا      فَمَا هِيَ إِلَّا مِثْلُ ضِلْعٍ مُرْدَدٍ

( ولا تطمعن ) نهى مؤكداً بالنون الخفيفة والطمع الحرص يقال طمع في الشيء

مطالب في مداراة المرأة وعدم الطمع في إقامة اعرجها

الفلاني حرص عليه ( في أن تقيم ) أن وما بعدها في تأويل مصدر أي في إقامتك  
 ( اعوجاجها ) أي زوجتك والاعوجاج مصدر اعوجج اعوجاجاً ( فها هي ) في اعوجاجها  
 وعدم استقلالها ( الامثل ) شبه ( ضلع ) بكسر الضاد وفتح اللام وسكونها أيضاً والفتح  
 أفصح ( مردد ) أي معوج غير مستقيم بل استقامته متعذرة لان الاعوجاج فيه أصل  
 طبيعي خلق من أول وهلة كذلك وما كان كذلك فكيف يزول والطبع أم لك وكل  
 هذا منترع من قوله صلى الله عليه وسلم ان المرأة خلقت من ضلع فلن أقتها كسرتها  
 فدارها تمش بها رواه ابن حبان في صحيحه من حديث سمرة بن جندب رضي الله  
 عنه . وفي الصحيحين وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم استوصوا بالنساء فان المرأة خلقت من ضلع وان أعوج . في الضلع أعلاه  
 فان ذهبت تقيمه كسرته وان تركته لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء . وفي رواية لمسلم  
 ان المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على طريقة فان استمنت بها استمنت بها  
 وفيها عوج وان ذهبت تقيمها كسرتها وكسرها طلاقها . قال الحافظ المنذري العوج  
 بكسر العين وفتح الواو وقيل اذا كان فيما هو معتصب كالحائط والمصا قبل فيه عوج  
 بفتح العين والواو وفي غير المعتصب كالدين والخلق والارض ونحو ذلك يقال فيه عوج  
 بكسر العين وفتح الواو قاله ابن السكيت . وفي النهاية العوج بفتح العين تختص بكل شيء  
 مرثي كالأجسام وبالكسر فيما ليس يمرثي كالرأى والقول وقيل الكسر يقال فيهما معاً  
 والاول أكثر . فلي العاقل العفو والتغافل وان ساء منها خلق فقد يسره خلق آخر .  
 وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 لا يفرك مؤمن ومؤمنة ان كره منها خلقا رضي منها آخر أو قال غيره . قوله يفرك  
 بسكون الفاء وفتح الياء والراء أيضاً وضمها شاذ أي يفيض

وَسُكْنِي الْفَتَى فِي غُرْفَةٍ فَوْقَ سَكْنَةٍ تَوَوَّلُ إِلَى تَهْمَى الْبَرَى الْمُشَدِّدِ

( وسكني الفتى ) يعني اذا سكن الرجل ( في غرفة ) بضم الغين المحجمة وسكون  
 الراء العلية جمعها غرفات بضمين وفتح الراء وسكونها وغرف كهر دحال كون الغرفة  
 ( فوق سكة ) أي طريق ( توول ) أي ترجع سكناه كذلك ( الى تهمة ) وسوء ظن

مطلب في أن السكنى فوق الطريق

الناس فيه وقد قال عليه الصلاة والسلام رحم الله امرأً جب النية عن نفسه . وفي حديث من وقف مواقف التهم فلا يلومن من أساء الظن فيه وذلك أن مواقف التهم تؤول الى تهمة ( البرى ) من العيب النزه من قاذورات الذنوب التحفظ فى أمر دينه ( المشدد ) على نفسه فى صونها عن الاسترسال فى أعراض الناس والتطلع على عوراتهم والمضيق على بصره من الطموح ولسانه من البذاذة الصائت لكل جوارحه فإذا كان هذا اتهام البرى الذى بهذه المثابة فكيف بحال غيره . فلاولى والاخرى للعاقل أن لا يفعل ذلك ولا يسكن مكاناً مشرقاً على حرم المسلمين . ويحتمل ارادة الناظم أن سكنى الفتى فى مثل هذا المكان يؤول الى تهمة أهله لكثرة من يسلك الطريق فرجاً رأى زوجته بعض الناس فتشبه بها أو وصفها لآخر فيوم بوصفه اياها اطلاعه عليها . فعلى كل حال الاولى حسم مثل هذه المادة وهذا من باب سد الذرائع والله تعالى أعلم . ثم أخذ الناظم يبين لمن أراد الزواج من يتزوج ويحذره من الاغترار بالجمال وعدم اعتبار الاصل ويعلمه أن الاولى له أن يختار لنطقته وبدأ بالتنفير عن حسناء الذات قبيحة الصفات فقال .

﴿ وَايَاكَ يَا هَذَا وَرَوْضَةَ دِمْنَةٍ سَتَرْجِعُ عَنْ قُرْبٍ إِلَى أَصْلِهَا الرَّدِي ﴾

( واياك يا هذا ) أى المسمع انظامى المحتفل بكلامى المستشير منى والطالب للنصيحة من جهتي والفاقل لها عنى ( وروضة دمنة ) أى احذرها ولا تقربها ولا ترغب فيها بل اربغ عنها والروضة هى المكان الذى فيه نبات مجتمعات قال أبو عبيد ولا يكون الا فى ارتفاع وقال غيره ولا بد فيها من ماء . قاله فى المطالع . وفى القاموس الروضة والريضة بالكسر من الرمل والعشب مستنقع الماء فيها والدمنة آثار الدار والموضع القريب منها والجمع دمن . وفى حديث رواه الدارقطنى فى الافراد والعسكري فى الامثال اياكم وخضراء الدمن قالوا وما خضراء الدمن يا رسول الله قل المرأة الجميلة من المنبت السوء قال الدارقطنى لا يصح من وجه ومعنى كلام الناظم التحذير من البنت الجميلة اذا كانت من بيت متصفين بغير العقاف فان الفروع تتبع الاصول غالباً . ولذا قال ( سترجم ) تلك البنت وان كانت جميلة ومتصرفة بالعفة ( عن قرب ) ولو تسترت

معلم  
يعتذر الرجل زوجة ذات اصل

بالعفاف ( الى أصلها ) ومنبتها ( الردى ) غالباً ولهذا قال ابن الجوزى رحمه الله في  
صيد الخاطر ينبغي للماقل أن ينظر الى لاصول فين يحاطه ويعاشره ويشاركه ويصادقه  
ويزوجه أو يتزوج اليه ثم ينظر بعد ذلك في الصور فان صلاحها دليل على صلاح  
الباطن . قال أما الاصول فان الشيء يرجع الى أصله وبميد من لا أصل له أن يكون  
فيه معنى مستحسن فان المرأة الحسنة اذا كانت من بيت ردي قتل أن تكون أمينة  
وكذلك أيضاً المخاط والمبايع والمعاشر قياك أن تخاط لامن له أصل يخاف  
عليه الدنس فالغالب السلامة وان وقع خلاف ذلك كان نادراً . وقد قال عمر بن عبد  
المعز لرجل أشر على فيمن أستعمل فقال أما أرباب الدين فلا ير يدونك وأما أرباب  
الدنيا فلا تريدن ولكن عليك بالاشراف فانهم يصونون شرفهم عما لا يصلح . ثم روي  
عن أبي اسحاق قال دعاني المغمم يوماً فأدخلني معه الحمام ثم خرج فخلابى وقال يا أبا  
اسحاق في نفسى شيء أريد أن أسألك عنه . ان أخى المأمون اصطنع فأنجبوا واصطنعت  
أنا مثلهم فلم ينجبوا قلت ومنهم قال اصطنع طاهراً وابنه واسحاق وآل سهل فقد رأيت  
كيف هم واصطنعت أنا الافشين فقد رأيت الى ما آل أمره وأساس فلم أجده شيئاً وكذلك  
اتباع ووصيف قلت يا أمير المؤمنين هنا جواب على أمان من الغضب قال لك ذلك  
قلت نظر أخوك الى الاصول فاستعملها فأنجبت فروعها واستعملت فروعاً لا أصول لها  
فلم تنجب فقال يا أبا اسحاق مقاساة ما مر بى طول هذه المدة إهون على من هذا  
الجواب اتعنى . وفي خبر انظر في أى شيء تضع ولدك فان العرق دساس . وقيل ان  
جعفر بن سليمان بن على عاب يوماً على أولاده وأنهم ليسوا كما يحب فقال له ولده أجد  
ابن جعفر أنك عمدت الى فاسق مكة والمدينة واماء الحجاز فأوعيت فيهن بضعك ثم  
تريد أن ينجبوا وانما تخن لضاجبات الحجاز هلا فعلت في ولدك ما فعل أبوك فيك حين  
اختار لك عقيلة قومها . وقال بعضهم في وصف التي ينبغي أن ينافس فيها شعر

صفات من يستحب الشرع خطبتها • جلوتها لأولى الابصار مختصراً  
حسية ذات دين زانها أدب • ولو تكون حوت في حسنها القمر  
غريبة لم تكن من أهل خاطبها • هذى الصفات التي أجولن نظرا  
بها أخاديت جاءت وهي ثابتة • أحاط علما بها من في المعلوم قرا

(تنبيهات الأول) في الكفاءة روايتان عن الامام أحمد رضي الله عنه . احداها أنها شرط لصحة النكاح فاذا فاتت لم يصح وان رضي أولياء الزوجة وهي به لما روى الدارقطني بإسناده عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تنكحوا النساء الا الاكفاء ولا يزوجهن الا الاولياء وقال عمر رضي الله عنه لا تمنع فروج ذوي الاحساب الا من الاكفاء . ولأنه تصرف يتضرر به من لم يرض به فلم يصح كما لو زوجها وليها بغير رضاها . وقال سلمان الجريدي انكم مشر العرب لا يتقدم في صلاتكم ولا تنكح نساؤكم ان الله فضلكم علينا بمحمد صلى الله عليه وسلم وجعله فيكم . والرواية الثانية أن الكفاءة ليست شرطاً وهي المذهب نعم هي شرط للزوم النكاح قل في الاقتناع كغيره والكفاءة في زوج شرط للزوم النكاح لا لصحته فيصح مع قدحها فهي حق للمرأة والأولياء كلهم حتي من يحدث فلوزوجت بغير كف قل من لم يرض القسح من المرأة والأولياء جميعهم فوراً ومتأخراً ويملكه الأبعد مع رضا الأقرب والزوجة نعم لو زالت الكفاءة بعد العقد اختص الخيار بالزوجة فقط . والكفاءة معتبرة في خمسة أشياء . أحدها الدين فلا يكون الفاجر والفاسق كفواً للعفيف عدل . الثاني المنصب وهو انسب فلا يكون الأعجمي وهو من ليس من العرب كفواً لعربية . الثالث الحرية فلا يكون العبد ولو مبعوضاً كفواً لحره ولو عتيقة . الرابع الصناعة فلا يكون صاحب صناعة دينية كحجامة وحياكة وزبال وكساح كفواً لبنت من هو صاحب صناعة جلية كالناجر والبزاز وصاحب العقار . الخامس اليسار بمال بحسب ما يجب لها من المهر والنفقة قل ابن عقيل بحيث لا تتغير عليها عاداتها عند أيها في بيته فلا يكون للمعسر كفواً للموسرة وليس مولى القوم كفواً لهم ويحرم تزويجها بغير كف . الا برضاها ويفسق به الولي ويسقط خيارها بما يدل على الرضا من قول أو فعل وأما الأولياء فلا يسقط الا بالقول ولا تعتبر هذه الصفات في المرأة فليست الكفاءة شرطاً في حقها للرجل . الثاني من قال ان الكفاءة شرط لصحة النكاح كالشافعية والرواية المرجوحة عندنا محجوج بأن النبي صلى الله عليه وسلم زوج زيداً مولاة ابنة عمته زينب بنت جحش وزوج ابنه أسامة رضي الله عنه فاطمة بنت قيس الفهرية القرشية رواه مسلم . وقالت عائشة رضي الله عنها ان أبا حذيفة تبنى سالماً وأنكحه ابنة أخيه

هكذا ابنة الوليد بن عتبة بن ربيعة أخرجه البخاري . الثالث العرب بعضهم لبعض أكفاء .  
والمعجم بعضهم لبعض أكفاء لان المقداد بن الاسود الكندي تزوج ضباعة ابنة  
الزبير عم رسول الله صلى الله عليه وسلم وزوج أبو بكر أخته الاشعث بن قيس الكندي  
وزوج علي ابنته أم كلثوم عمر بن الخطاب رضي الله عنهم فبنو هاشم كغيرهم من العرب  
وذكر الشافعية أن غير المنتسب الى العلماء والصلحاء المشهورين ليس كفواً للمنتسب  
اليهما وليس المحترف كفواً لبنت العالم . وعن الامام أحمد رضي الله عنه أن الكفاءة  
الدين والنسب اختاره الخرق وقال بعض متأخري الاصحاب اذا قلنا الكفاءة لحق الله  
اعتبر الدين فقط : وأنشدوا في ذلك

الا انما التقوى هي العز والكرم • وجبك لادنيا هو الذل والسقم  
وليس على عبد تقي قبصة • اذا حقق التقوى وان حالك أوحجم  
والله تعالى الموفق

﴿ وَلَا تَنْكِحَنِ فِي الْفَقْرِ إِلَّا ضَرُورَةً وَلَئِنْ بَوَّجَاءَ الصَّوْمِ تَهَدٍ وَتَهْتَدِ ﴾

مطلب لا يتزوج الرجل الفقير الا ضرورة

( ولا تنكحن ) نهى مؤكداً بالتون الخفيفة ( في الفقر ) وهو ضد الغنى لان الفقر  
وان كان شرفاً في حد ذاته وقد قال عليه الصلاة والسلام اللهم أحيني مسكيناً وأمتني  
مسكيناً رواه الترمذي وأن الفقراء يدخلون الجنة قبل الاغنياء بمخمسائة عام لكنه سلم  
يترقى به الى الجحوز في عرضه وعدم اكتراث الناس به واعراضهم عنه وهو مظنة  
طموح نظر الزوجة الى أر باب الاموال واستشراف نفسها الى أهل البزة من الرجال  
ونبو نظرها عن بعلمها الفقير وان كان يبادل عند الله أضعاف أهل الغنى والنوال . فلهذا  
حذر النائم الحكيم . والتأصح لاخوانه على حسب ما منحه الخبير العليم . من النكاح في  
فقره ( الا ) اذا كان ذلك ( ضرورة ) أي لاجل الضرورة من خوف الزنا الذي هو من  
أقوى الاسباب الموجبة لدخول النار وغضب الجبار . والحشر مع الاشقياء الفجار . الى  
دار البوار . والقل والصغار . أو من خوف دواعي الزنا أو نحو ذلك فاذا خاف ذلك  
تزوج حينئذ . وينبغي أن يتحرى امرأة سالحة من بيت صالح يغلب على بيتها الفقر  
اترى ما يأتي به اليها كثيراً ولتزوج من مقاربه في السن وليتم تقصه بحسن الاخلاق

وبذل البشاشة وحسن المعاشرة وانما نهى الناطم الفقير عن النكاح مع علمه بفضيلته  
وحث صاحب الشرع عليه في عدة أخبار صحيحة . وآثار صريحة . والامر به في الكتاب  
القديم . المنزل على النبي الكريم . المرسل لان الفقير اذا تزوج اشتغل باله بالنفقة  
وتجصيل المعاش وربما صار صاحب عيال فيضيق عليه الحال ولا يزال يحتال فاذا لم  
يقدر على الحلال ترخص في تناول الشبهات فكان ذلك سبباً لضعف دينه وربما مد  
يده الى الحرام . وارتكب الآثام . فيكون ذلك سبباً لهلاكه . وقد روى الطبراني باسناد  
حسن والبيهقي عن أبي نجيع أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان موسراً  
لأن ينكح ثم لم ينكح فليس في هذا حديث مرسل . وأبو نجيع تابعي واسمه يسار  
بالياء المثناة تحت وهو والله عبد الله بن أبي نجيع . المكي فدل على أن الفقير لا يذم على  
عدم الزواج فالمؤمن اذا علم ضعفه عن الكسب اجتهد في التعفف عن النكاح وتقليل  
النفقة لاسيما في هذا الزمان . الذي فقدنا فيه الممين ولاخوان . فلا يبت مال ينتظم .  
ولا جليل صادق المودة في ماله تبوسع ونحتكم . فليس للفقير الدليل من صديق ولا  
خليل . الا الصبر الجميل والتوكل على الله فانه حسبنا ونعم الوكيل . وقد كان الليث  
ابن سعد يتفقد أكابر العلماء فقد بحث الى مالك بألف دينار والى ابن لهيعة بألف  
دينار . وأعطى عمار بن منصور ألف دينار وجارية بثلاثمائة دينار وما زال الزمان على هذا  
المنوال . الى أن آل الحال الى انحلاق الرجال . وصار أسعد الناس بالدنيا لكع بن لكع  
فأله المستعان . ولما نهى الناطم الفقير عن النكاح وهو يعلم أن شهوة الفرج شديدة  
ويحتاج الى كسرها بنوع ما أرشده الى كسر الشهوة بالصوم فقال ( ولد ) أي استتر  
واحتم من الاوذ بالشئ وهو الاستتار به كالواذمثلة والياذوم الملاوذة والملاذ الجصن أي تستتر  
وتحصن ( بوجاء الصوم ) قال في النهاية الوجاء أن ترض أثياً الفحل رضاً شديداً يذهب  
شهوة الجماع ويتنزل في قطعه منزلة الخلاء . وقد وجى وجاء فهو موجود وقيل هو أن  
يوجأ العروق والخصيتان بحالهما والمراد أن الصوم يقطع النكاح وإضافة الوجاء الى  
الصوم في كلام الناطم . من اضافة الصفة لموصوفها أي ولد بالصوم الذي هو وجاء . وفي  
الصحيحين وغيرها عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج فانه أغض للبصر وأحصن

للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء . قال في القاموس والباءة . والباءة  
النكاح وفي لفظ عليكم بالباءة وذكر الحديث . قال الامام الحق في روضة المحبين  
وبين الفظين فرق فان الاول يقتضي أمر العزب بالتزويج والثاني يقتضي أمر المتزوج  
بالباءة والباءة اسم من أسماء الوطء وقوله من استطاع منكم الباءة فليتزوج فسررت الباءة  
بالوطء وفسرت بمون النكاح ولا ينافي التفسير الاول اذ المعنى على هذا مؤن الباءة ثم قال  
ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء فأرشدهم الى الكواء الشافي الذي وضع لهذا الأمر  
ثم قلهم عنه عند العجز الى البدل وهو الصوم فانه يكسر شهوة النفس و يضيق عليها مجارى  
الشهوة فانها تقوى بكثرة الغذاء وقل من أدام الصوم الا وماتت شهوته أو ضعفت انتهى  
ملخصاً فان فعلت ذلك ( تهد ) من اقتدى بك ( وتهتد ) أنت في نفسك الى السبيل  
التي أرشد اليها الطيب الرؤوف الرحيم فانه صلى الله عليه وسلم أعلم وأحكم وأرحم .  
فما أرشد اليه أقوم وأسلم والله أعلم . ثم أخذ النظم يبين لك من تزوج من النساء فقال  
وَكَنْ عَالِمًا إِنَّ النِّسَاءَ لَعِبٌّ لَنَا فَحَسِّنْ إِذَنْ مَهْمَا اسْتَطَعْتَ وَجَوَّدْ  
( وكن ) أيها الطالب للنكاح . المسترشد الى ما فيه الصلاح والنجاح ( عالماً )  
علم فهم وتحقيق . وامثال وتدقيق . ( أن النساء ) جمع للمرأة من غير لفظها قال في  
القاموس النسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان والنسوان بكسر من جموع المرأة من غير لفظها  
( لعب ) جمع لعبة بالضم التمثيل وما يلعب به ( لنا ) يعني نلهي بهن ونسكن اليهن وتنبسط  
نفوسنا عند رؤيتهن ( فحسن ) أمر ارشاد ( اذن ) أي حيث ان النساء لعب لنا  
فينبغي لك أن تحسن لعبتك ( مهما استطعت ) يعني اقصد الحسنة فتزوجها ولا تنكح  
الشوها ( وجود ) مهما استطعت أي اقصد هاجيدة الخصال . مشتملة على الجمال والكمال .  
مع غلب الاصل المأمور به آنفاً تظفر بفاية الآمال . ويغض منك البصر ويغف  
الفرج وتقتصر على المباح . وينتج لك ذلك النجاح . قال الامام الحافظ ابن الجوزي  
رحمه الله تعالى في كتابه صيد الخاطر تأملت فوائد النكاح وممانيه وموضوعه فرأيت  
أن الاصل الاكبر في وضعه وجود النسل لان هذا الحيوان لا يزال يتحلل  
ثم يخلف المتحلل الغذاء ثم يتحلل من الاجزاء الاصلية مالا يخلفه شئ فاذا لم يكن

مطلب النساء لعب يعني يفتني بحسنها وفيه كلام فسر

بد من فثائه وكان المراد امتداد أزمان الدنيا جعل النسل خلفاً عن الاصل ولما كانت  
 صورة النكاح تأبها النفوس الشريفة من كشف العورة وملاقة مالا يستحسن  
 لنفسه جملة الشهوة تحت ليعصل المقصود ثم هذا المقصود الاصلى يتبعه شئ  
 آخر وهو استفراغ هذا الماء الذي يؤذى دوام احتقانه فان المنى ينفصل من الهضم  
 الرابع فهو من أصفى جوهر الغذاء وأجوده ثم يجتمع فهو أحد الدخائر للنفس فانها تدخر  
 لبقائها وقوتها الدم ثم المنى ثم تدخر التفل الذي هو من أعمدة البدن كأنه لخوف عدم  
 غيره فاذا ازداد اجتماع المنى أقلق على نحو اقلاق البول للعاقن الا أن اقلاقه من  
 حيث المعنى أكثر من اقلاق البول من حيث الصورة فتوجب كثرة اجتماعه وطول  
 احتباسه أمراً صعباً لانه يرتقى من بخاره الى الدماغ فيؤذى وربما أحدث سمية ومق  
 كان المزاج سليماً فالطبع يطلب بروز المنى اذا اجتمع كما يطلب بروز البول وقد يخرف  
 بعض الامزجة الصحيحة فاذا وقع الاحتباس أوجب أمراً وجدداً أفكاراً وجلب  
 المشق والوسوسة الى غير ذلك من الآفات قال وقد نجد صحيح المزاج يخرج ذلك  
 اذا اجتمع وهو بعد متقلل فكأنه الآكل الذي لا يشبع قال فبحث عن ذلك فراهته  
 وقوع الخلل في المنكوح اما لدمايته وقبح منظره أو لآفة فيه أو لانه غير مطلوب للنفس  
 حينئذ يخرج منه ويبقى بعضه فاذا أردت معرفة ما يدلك على ذلك فقس مقدار خروج  
 المنى في الحل المشتبه وفي الحل الذي هو دونه كالوطء بين الفخذين بالاضافة الى  
 الوطء في محل النكاح وكوطء البكر بالاضافة الى وطء الثيب . فلم حينئذ أن تخير  
 المنكوح يستعصى فضول المنى فيحصل للنفس كاللذة لموضع كال بروز الفضول ثم  
 قد يؤثر هذا في الولد أيضاً فانه اذا كان من شاين فرجا أنفسها عن النكاح مديدة  
 كان الولد أقوى منه من غيرها أو من المدمن على النكاح في الاغاب ولهذا كره نكاح  
 الاقارب لانه مما يقبض النفس عن انبساطها فيتخيل الانسان أنه ينكح بعضه ومدح  
 نكاح الغرائب لهذا المعنى الى أن قال فمن أراد نجابة الولد وقضاء الوطر فليخبر المنكوح  
 بأن ينظر الى المخطوبة فاذا وقعت في نفسه فليزوجها وليتظر في كيفية وقوعها في نفسه  
 فان علامتها تعلق بالقلب بحيث لا يكاد يصرف الطرف عنها فاذا انصرف الطرف  
 فلق القلب وقاضى النظرة فهذا الغاية ودونه مراتب على مقاديرها يكون بلوغ الاغراض

قال ومن قدر على منطقة المرأة أو مكالمتها بما يوجب التنبيه ثم ليرى ذلك منها فان  
الحسن في الفهم والعينين فليفعل قال وقد نص الامام أحمد رضى الله عنه على جواز أن  
يصر الرجل من المرأة التي يريد نكاحها ما هو عورة يشير الى ما يزيد على الوجه  
ومن قدر على أن يؤخر المقدر لينظر كيف توقان النفس فانه لا يخفى على العاقل توقان  
نفسه لاجل المستجد وتوقانها لاجل الحب فاذا رأى قلق الحب أقدم ثم ساق بسنده  
الى عطاء الخراساني قال مكتوب في التوراة كل تزويج على غير هوى حسرة وندامة  
الى يوم القيامة ثم ينبغي للتخبر أن يتفحص الاخلاق فانها من الخفى فان الصورة اذا  
خات من المعنى كانت كخضراء الدمن فان نجابة الولد مقصودة وفراغ النفس من  
الاهتمام بود محبوبس اطل عظيم يوجب اقبال القلب على المهات ومن فرغ من المهات  
العارضة أقبل على المهات الاصلية ولهذا جاء في الحديث لا يقضى القاضي بين اثنين  
وهو غضبان فمن قدر على امرأة سالحة في الصورة والمعنى فليغمض عن عوراتها وتجهد  
هي في مرضيه فان خاف من وجود المستحسنة أن تشغل قلبه عن ذكر الآخرة أو تطلب  
منه ما يوجب خروجه عن انورع ويدخل فيما لا يجمل اذ يبعد في المستحسنة العفاف  
فليبالغ في حفظهن وسترهن فان وجد مالا يرضيه عجل الاستبدال فانه سبب السلو والله  
الموفق . وقال في الفروع كغيره يستحب نكاح دينة ولود بكر حسية جميلة أجنبية  
قل واحدة وقيل عكسه كما لو لم تعفه وهو ظاهر نصه فانه قال يقتض ويترجح لبت  
اذا تزوج ثنتين يفلت قال وهو ظاهر كلام ابن عقيل في مناظراته لفعله عليه الصلاة  
والسلام وأراد الامام أحمد أن يتزوج أو يتسرى فقال يكون لها لحم قال ابن عبد البر  
كان يقال لو قيل للشحم أين تذهب لقال أقوم الموج وكان يقال من تزوج امرأة  
فليستجد شعرها فان الشعر وجه فتخير واحد الوجهين قال وكان يقال النساء لعب  
وقال ابن الجوزي ينبغي أن يتخير ما يليق بمقصوده ولا يحتاج أن تذكر له ما يصلح  
للمحبة فقد قال الشاعر حسن في كل عين ما تود الا أنه ينبغي في الجملة أن يتخير  
البكر من بنت معروف بالدين والقناعة وأحسن ما تكون المرأة بنت أربع عشرة الى  
المشرين ويتم نشو المرأة الى الثلاثين ثم تقف الى الاربعين ثم تنزل قال في الفروع  
ولا يصلح من الثيب من قد طال لبثها مع رجل قال وأحسن النساء التركيات وأصلحن

الجلب التي لم تعرف أحداً انتهى . وروى ابن ماجه عن أبي أمامة رضى الله عنه  
مرفوعاً ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيراً له من زوجة صالحة ان أمرها أطاعته  
وان نظر اليها سرته وان أقسم عليها أيمته وان غاب عنها نضحته في نفسها وماله واليه  
أشار الناظم بقوله

وَخَيْرُ النِّسَاءِ مَنْ سَرَّتِ الزَّوْجَ مَنْظَرًا وَمَنْ حَفِظَتْهُ فِي مَغِيبٍ وَمَشْهَدٍ

( وخير النساء ) قصره ضرورة ( من ) أى امرأة أو التي ( سرت ) هى أيمه  
أفرحت يقال سره سروراً وسراً بالضم وسرى كبشرى وتسرة ومسرة أفرحه وسره هو بالضم  
والاسم السرور بالفتح ( الزوج ) مفعول سرت ( منظرًا ) تمييز محمول عن فاعل أى  
خير النساء من سر الزوج منظرها ( ومن ) أى امرأة أو التي ( حفظته ) أى صانته  
وحفظت ما استودعها إياه من نفسها وماله ( فى مغيب ) الزوج عنها ( ومشهد ) منه إليها  
فتحفظ فرجها وجميع نفسها من كلام ونظر وتمكين من قبلة ولمس وغير ذلك وتحفظ  
ماله عن الضياع والتبذير ويته عن دخول من لا يريد دخوله إليه . روى الطبرانى  
فى الكبير والوسط واسناد أحدهما جيد عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال أربع من أعطين فقد أعطى خير الدنيا والآخرة قلباً شاكرًا  
ولساناً ذا كرا وبدرنا على البلا صابراً وزوجة لا تبغى حوباً فى نفسها وماله . الحوب بفتح  
الحاء المهملة وتضم هو الاثم . وفى صحيح مسلم عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما  
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة ورواه  
النسائى وابن ماجه ولفظه قال إنما الدنيا متاع وليس من متاع الدنيا شئ أفضل من  
المرأة الصالحة . وعن محمد بن سعد بنى ابن أبى وقاص عن أبيه رضى الله عنه أن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاث من السعادة المرأة الصالحة تراها تهجيك  
وتغيب قناعتها على نفسها ومالك والدابة تكون وطئة فتلحقك بأصحابك والدار تكون  
واسعة كثيرة المرافق وثلاث من الشقاء المرأة تراها قسوءك وتحمل لسانها عليك وان  
غبت لم تأمنها على نفسها ومالك والدابة تكون قطوفاً فان ضربتها أعتبتك وان تركتها  
لم تلحقك بأصحابك والدار تكون ضيقة قليلة المرافق ورواه الحاكم وقال تفرد به محمد

مطلب خير النساء من سرت الزوج منظرًا الحافظة له في مغيبه ومشهده

مطلب ثلاث من السعادة وثلاث من الشقاء

يعني ابن بكير الحضرمي فان كان حفظه فاسناده على شرطهما قال الحافظ المنذري محمد صدوق وثقه غير واحد وهذا معني كلام بعض المتقدمين ثلاثة تزيد في العمر الدار اوسعة اذا كانت منيعة والفرس السريعة اذا كانت تليعة والمرأة المطيعة اذا كانت بديعة ومعنى زيادتها في العمر أن صاحبها يرى لعيشه لذة ولعمره بركة وتمضي أيامه بالفرح والسرور وأوقاته باللذة والحبور بخلاف من رعى بضد ذلك فانه عرضة للمالك لما ضيق عليه من المسالك والله أعلم بما هنالك وقد روي الجماعة الا ابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان يكن الخير في شئ ففي ثلاثة المرأة والدار والفرس وفي رواية الشؤم في ثلاثة المرأة والدار والفرس وفي رواية الشؤم في اربع فزاد الخادم واختلف العلماء في تأويل هذا الحديث اختلافاً كثيراً فقيل على ظاهره ويكون مبشئ من حديث لا طيرة وقيل انه صلى الله عليه وسلم قال قاتل الله اليهود يقولون الشؤم في ثلاث المرأة والدار والفرس فسمع الراوي آخر الحديث ولم يسمع أوله وهذا قول عائشة الصديقة رضي الله عنها وعن ابيها وقيل شؤم الدار ضيقها وشؤم جيرانها وأذا هم وشؤم الخادم سوء خلقه وعدم تعهده لما فوض اليه وقيل المراد بالشؤم هنا عدم الموافقة وشؤم المرأة عدم ولادتها وسلاطة لسانها وتعرضها للريب وشؤم الفرس أن لا يغزى عليها وقيل جرانها وغلاء ثمنها وقال الحافظ الديلماني ومن أغرب ما وقع لي في تأويله ما روياه بالاسناد الصحيح عن يوسف بن موسى القطان عن سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال البركة في ثلاث في الفرس والمرأة والدار فقال يوسف سألت ابن عيينة عن معنى هذا الحديث فقال سفيان سألت عنه الزهري فقال الزهري سألت عنه سالماً فقال سالم سألت عنه أبا عبد الله بن عمر رضي الله عنهما فقال عنه النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا كان الفرس ضريراً فهو مشؤوم واذا كانت المرأة عرفت زوجاً غير زوجها فحنت الى الزوج الاول فهي مشؤومة واذا كانت الدار بعيدة عن المسجد لا يسمع فيها الاذان والاقامة فهي مشؤومة واذا كنت بغير هذه الصفات فانهن مباركات قلت وتقدم بعد الدار عن المسجد ومدحه فلعل ما هنا ان صح لعدم سماع الاذان دون نفس البعد والله الموفق وفي الطبراني ومبتدرك الحاكم وصححه عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله

عليه وسلم قال من رزقه الله امرأة صالحة فقد أعانه على شطر دينه فليتق الله في الشطر الباقي ورواه البيهقي بلفظ اذا تزوج العبد فقد استمسك نصف الدين فليتق الله في النصف الباقي (تمة) في التنبيه على بعض الملاحاة والجمال بطريق الایجاز والاجمال قال الامام المحقق ابن القيم في الباب التاسع عشر من روضة المحبين ونزهة المشتاقين اعلم أن الجلال ينقسم قسمين ظاهرا وباطنا فالجمال الباطن هو المحبوب لذاته وهو جمال العلم والعقل والجود والعفة والشجاعة وهذا الجلال الباطن هو محل نظر الله تعالى من عبده وموضع محبته كما في الحديث الصحيح ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم وأعمالكم وهذا الجلال يزين الصورة الظاهرة وان لم تكن ذات جمال فيكسو صاحبها من الجلال والمهابة والحلاوة بحسب ما اكتسبت روحه من تلك الصفات فان المؤمن يعطي مهابة وحلاوة بحسب ايمانه فمن رآه هابه ومن خالطه أحبه وهذا أمر مشهود بالعيان فانك ترى الرجل الصالح المحسن ذا الاخلاق الجميلة من أحلى الناس صورة وان كان أسود أو غير جميل ولا سيما اذا رزق حظاً من صلاة الليل فانها تنور الوجه وتحسنه وقد كان بعض النساء تكثر صلاة الليل فقبل لها في ذلك فقالت انها تحسن الوجه وأنا أحب أن يحسن وجهي . ومما يدل على أن الجلال الباطن أحسن من الظاهر أن القلوب لا تنفك عن تعظيم صاحبه ومحبته والميل اليه وأما الجلال الظاهر فزينة خصى الله بها بعض الصور عن بعض وهي من زيادة الخلق التي قال الله فيها يزيد في الخلق ما يشاء قلوا هو الصوت الحسن والصورة الحسنة والقلوب كالمطبوعة على محبته كما هي مفطورة على استحسانه وقد ثبت في الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر قالوا يا رسول الله الرجل يحب أن تكون نعله حسنة وثوبه حسناً أفذلك من الكبر فقال لا ان الله جميل يحب الجمال . الكبر بطر الحق وغمط الناس فبطر الحق جحده ودفعه بعد معرفته وغمط الناس النظر اليهم بعين الازدراء والاحتقار والاستصغار لهم وتقدم هذا مبسوطاً . والجمال الظاهر من نعم الله أيضاً على عباده بوجوب الشكر وشكره التقوى والصيانة فكلما شكر مولاه على ما أولاه زاده الله جمالا ومنحه كالا . وأما ان بذل الجلال في المعاصي

عاد وحشة وشيناً كما شوهد من علم كثير في الدنيا قبل الآخرة فكل من لم يتق  
الله سبحانه وتعالى في حسنه وجماله انقلب قبحاً وشيناً يشينه الله به بين الناس انتهى  
وما أحسن قول القائل

وما ينفع الغنيان حسن وجوهم \* اذا كانت الافعال غير حسان  
فلا تجعل الحسن الدليل على الفنى \* فما كل مصقول الحديد يمانى

﴿ وقال آخر وأحسن ﴾

من الحسن بالتقوى والا فذهب \* فنور التقى يكسو جلالاً ويكسب  
وما ينفع الوجه الجميل جماله \* وليس له فعل جميل مذهب  
فيا حسن الوجه اتق الله ان ترد \* دوام جمال ليس يفنى ويذهب  
يزيد التقى ذا الحسن حسناً وبهجة \* وأما المعاصى فهي للحسن تسلب  
وتكسف نور الوجه بعد بهائه \* وتكسوه قبحاً ثم للقلب تقلب  
فسارع الى التقوى هنا تجد الهنا \* غدا في صفا عيش يدوم ويعذب  
فما بعد ذى الدنيا سوى جنة بها \* نصيم مقيم أو لظى تلهب

وفي حديث ضعيف رواه الحاكم في تاريخه وقبل موضوع ثلاثة يجلين البصر  
النظر الى الخضرة وإلى الماء الجاري وإلى الوجه الحسن أو رده السيوطي في الجامع  
الصغير وأورد حديث ثلاثة يزدن في قوة البصر الكحل بالاعمد والنظر الى الخضرة  
والنظر الى الوجه الحسن وعزاه الى أبي الحسن العراقي في فوائده عن بريدة بسند  
ضعيف . قوله يجلين البصر قال المناوي بضم أوله وتشديد اللام فثناة تحية  
ويروى في لفظ ثلاثة تجلوا البصر الخضرة والماء الجاري والوجه الحسن . ونظم ذلك  
بعض الشعراء فقال

ثلاثة تجلوا عن القلب الحزن \* الماء والخضرة والوجه الحسن

ويروى في حديث النظر الى الوجه الحسن يورث الفرح والنظر الى الوجه  
القيح يورث الكحل وهذا كلام وليس بمحدث فيما أظن والله أعلم . والكحل  
تقبض الوجه قال بعض العلماء اذا كان النظر الى الوجه الحسن يزيد في البصر  
فيقتضى أن النظر الى الوجه القبيح ينقص منه وكان جعفر بن محمد رضى الله عنه

مطل  
ثلاثة تجلوا البصر

وعن آباءه يقول الجمال مرحوم وقالوا شفيع الحسن مقبول . ونظم ذلك ابن قنبر  
المازني فقال

ويلى على من أطار الثوم فامتعا \* وزاد قلبي الى أوجاعه وجعا  
كأذا الشمس في أعطافه لمت \* حسناً أو البدر من آزاره طلعا  
مستقبل بالذى يهوى وإن كثرت \* منه الذنوب ومعدور بما صنعا  
في وجهه شافع يحو اسامته \* من القلوب وجيه حيث ماشفعا

قال يحيى بن علي المنجم كنت يوماً بين يدي المعتضد وهو مقطب اذ أقبل  
عليه مولا . وكان من الحسن على غاية فلما رآه من بعيد ضحك وقال يا يحيى من الذى  
يقول في وجهه شافع الايات فقلت ابن قنبر فقال لله دره ثم استنشدني الايات  
فأنشدته اياها وقد انقلب تقطيه ضحكا وسرويا . وفرق بعض العلماء بين الجميلة  
والمليحة فقال الجميلة هي التي تأخذ بعصرك على البعد والمليحة هي التي تأخذ  
بقلبك على القرب . وقال أبو الفرج في الاغانى قالت سكينه بنت الحسين يوماً  
لما نشأ بنت طلحة أنا أجمل منك وقالت عائشة بل أنا أجمل منك فاخصمتا الى  
عمر بن أبي ربيعة فقال لا قضين بينكما أما أنت ياسكينه فأملح وأما أنت يا عائشة  
فأجمل فقالت سكينه قضيت والله لي عليها . وقالت امرأة لخالد بن صفوان ما أجملك  
يا أبا صفوان قال كيف تقولين ذلك وليس لي عمود الجمال ولا رداؤه ولا برنسه  
أما عموده فالتقوام والاعتدال وأنا قصير وأما رداؤه فالبياض ولست بأبيض وأما  
برنسه فسواد الشعر وجموده وأنا أصلع ولو قلت ما أملكك لصدقت . وفي كتاب  
فقه اللغة قال أبو منصور اذا كانت المرأة بها مسحة من جمال فهي جميلة وضيئة .  
فاذا أشبه بطنها بعضاً في الحسن فهي حسنة فاذا استغنت بجهاها عن الزينة فهي  
غانية . فان كانت لا تبالى أن لا تلبس ثوباً حسناً ولا تتقلد قلادة حسنة فهي  
معطال . فاذا كان حسننها بائناً كانه قد وسم فهي وسيمة . فاذا قسم لها حظ وافر  
من الحسن فهي قسيمة . فاذا كان النظر اليها يسر الروح فهي رائحة . فاذا غلبت  
النساء بحسنها فهي باهرة . وقال في الكتاب المذكور الصباحة في الوجه . والوضاءة  
في البشرة . والجمال في الانف . والحلاوة في العينين . والملاحة في الفم . والظرف في

مطلب في الفرق بين الجميلة والمليحة وفيه حكايان لطيفتان

اللسان . والرشاقة في القد . واللباقة في الشمائل . وكمال الحسن الشعر . وقال غيره  
والبراعة في الجيد . والركة في الاطراف . وأكثر هذا التنزيل على التقريب  
والتحقيق منه بعيد . وقال رجل لاعرابية اني أريد أن أتزوج فصنى لى النساء  
قالت له عليك بالبيضة البيضاء . الدماء . اللعناء . الشفاء . الجيداء . الرجلة . السبحلة . المدحجة  
المتن . الخبيضة البطن ذات الثدي الناهد . والفرع . الوارد . والعين . النجلاء . والحدقة  
الكحلاء . والمجيزة الوثيرة . والساق . المكورة . والقدم الصغيرة . فان أصبتها فأعطها  
الحكم فانه غنم من الغنم . قال في كفاية المتحفظ البيضة الرقيقة الجلد وفي القاموس  
درم كفرح استوى . والكعب أو العظم . وأراه اللحم حتى لم يبين له حجم وامرأة  
درماء لا يتبين كموبها ومراقها واللعناء . هي التي في شفتها سواد وكذا اللعناء . والشاء .  
هي التي في أنفها ارتفاع واستواء فان ارتفع وسط الانف عن طرفيه فهو أقنى والمرأة  
قنواء . والجيداء . طويلة الجيد . والجيد بالكسر العنق أو مقلده أو مقدمه كما في القاموس  
وفيه جارية رجلة ضخمة جيدة الخلق طويلة والسبحلة الحسنة الخلق قال المتنبي

ساروا بخرعوبة لها كفل \* يكاد عند القيام يقعدها

رجلة أسمر مقلها \* سبحلة أبيض مجردها

والمتن الظفر ومعنى مدحجة أى ملفوفة المتن وقولها الخبيضة البطن أى خالية  
البطن بمعنى أنها غير منتفخة البطن يقال خص البطن بثلاث الميم خلا . ويقال  
رجل خصان بالضم والتحريك وخص الحشى أى ضامر البطن وهي خصانة وخبيضة  
كما في القاموس وقولها ذات الثدي الناهد أى صاحبة الثدي المرتفع والفرع . الوارد  
أى الشعر الطويل والعين . النجلاء . أى الواسعة . والحدقة . الكحلاء . الحدقة انسان العين  
والكحل سوادها خلقة . والمجيزة الكفل وقولها الوثيرة . أى كثيرة اللحم أو السمينة  
المواقفة للمضاجعة كما في القاموس وقولها والساق . المكورة . الغليظة . الحسنة . والله أعلم  
وقد وصف الله الحور العين بأوصاف عظيمة من أنهن حور . والحوادث . شدة . يابض . أبيض  
العين . وشدة . سواد . أسودها . وقيل العين التي بدنها أسود كمين المها وبقرة الوحش  
والعين . جمع عيناء . وهي وسيدة العين . ووصفهن بأنهن كواعب . جمع كاعب وهي  
المرأة التي قد تكعب ثديها واستدار ولم يتدل الى أسفل وهذا من أحسن خلق

النساء وهو ملازم لسن الشباب الى غير ذلك كما في القرآن العظيم والسنة الصحيحة وكل هذا مما يشوق أهل الايمان . الى طاعة الرحمن . ليدخلوا فسيح الجنان . ويتنعموا بالحرور الحسان . والله ولي الاحسان . ثم ان الناظم رحمه الله تعالى ذكر هذه المرأة التي تسر زوجها اذا نظر اليها أوصافاً لا بد لها منها فقال .

﴿ قَصِيرَةُ الْفَاطِ قَصِيرَةٌ بَيْتَهَا قَصِيرَةُ طَرْفِ الْعَيْنِ عَنْ كُلِّ أَبْعَدٍ ﴾

( قصيرة الفاظ ) أى ليست طويلة اللسان على زوجها ولا على غيره ولا هي قبيحة الالفاظ بحيث انها تستطيل على بعابها بكلامها ولا هي بالبدية بل قصيرة اللسان والالفاظ لا تتكلم الا بما فيه منفعة وهذا قصر معنوى ( قصيرة بيتها ) أى مقصورة على بيتها لا تدور فى البيوت والأسواق بل لا تزال مقيمة فى بيتها مقصورة فيه وهذا مأخوذ من قوله تعالى حور مقصورات فى الخيام . قال المفسرون أى مستورات . قال أبو عبيدة المقصورات المحبوسات . قال الامام المحقق ابن القيم فى حادى الارواح الى منازل الافراح وفيه معنى آخر وهو أن يكون المراد أنهم محبوسات على أزواجهن لا يردن غيرهم وهم فى الخيام وهذا معنى قول من قال قصرن على أزواجهن فلا يردن غيرهم ولا يطمحن الى سواهم ذكره الفراء ( قصيرة طرف العين ) أى لا تطمح بطرفها الى غير زوجها وهذا معنى قوله ( عن كل ) رجل ( أبعد ) بل طرفها مقصور على زوجها فقط وهذا المعنى متحد هو الذى قبله على التفسير الثانى لكن هنا قاصرات الطرف بأنفسهن وهناك مقصورات وكأن من فسر قوله تعالى مقصورات فى الخيام فسر من أن يكن محبوسات فى الخيام لا تفارقها الى الغرف والبساتين وأهل القول الاول يحييون عن هذا بأن الله سبحانه وتعالى وصفهن بصفات النساء المتحدرات المصونات وذلك أكل فى الوصف ولا يلزم أنهن لا يفرقن الخيام الى الغرف والبساتين كما أن نساء الملوك ومن دوتهم من المتحدرات المصونات لا يمتنع أن يخرجن فى سفر وغيره الى عنتزه وبستان ونحوه فوصفن اللازم لهن القصر فى البيت وقد يمرض لهن مع الخدم الخروج الى البساتين ونحوها . وأما قول مجاهد مقصورات قلوبهن على أزواجهن فى خيام

مطلب فى اوصاف المرأة المحبوسة

مطلب في بيان الأمور المستحسنات في المرأة من أنواع الجمال

اللولؤ فهو مستفاد من قوله قاصرات الطرف . قال في حادى الارواح يستحب السعة من المرأة في أربعة مواضع وجهها وصدرها وكاهلها وهو ما بين كتفها وجبهتها ويستحب منها البياض في أربعة مواضع لونها وفرقها وثغرها وبياض عينها والسواد في أربعة مواضع عينها وحاجبها وهدبها وشعرها . ويستحب الطول منها في أربعة مواضع قوائمها وعنقها وشعرها وبنانها . ويستحب القصر منها في أربعة مواضع وهي معنوية لسانها ويدها ورجلها وعينها فتكون قاصرة الطرف قصيرة الرجل عن الخروج قصيرة اللسان عن كثرة الكلام قصيرة اليد عن تناول ما يكره الزوج وعن بذله . ويستحب الرقة منها في أربعة مواضع خصرها وفرقها وحاجبها وأنفها . وقال في روضة المحبين ومما يستحسن في المرأة طول أربعة وهي أطرافها وقامتها وشعرها وعنقها ولم يذكر البنان وقال وقصر أربعة يدها ورجلها ولسانها وعينها فلا تبذل ما في بيت زوجها ولا تخرج من بيتها ولا تستطيل بلسانها ولا تطمح بعينها . قال وجمرة أربعة لسانها وخدها وشفتها مع لمس واشرباب بياضها بجمرة وقال في الرقة أنفها وبنانها وخصرها وحاجبها ولم يذكر الفرق هنا . قال وغلظ أربعة سابقها ومعصمها وعجيزتها وذاك منها . وقال في الوساع منها جبينها ووجهها وعينها وصدرها ولم يذكر الكاهل قال وضيق أربعة فمها ومنخرها وخرق أذنها وذاك منها قال فهذه معنى التي تجمع هذه الاوصاف أحق بقول كثير

لو أن عزة خاصمت شمس الضحى . في الحسن عند موفق لقضى لها انتهى . وفي بعض الكتب المدونة في الجمال والملاحة مانصه روى عن بعض الاكاسرة أنه قال ينبغي أن تكون في المرأة أربعة سود وأربعة بيض وأربعة حمر وأربعة كبار وأربعة صفار وأربعة واسعة وأربعة ضيقة فدكرها على نحو ما قدمنا الا أنه بدل الفرق في البيض بالظفر قال الا أن يصيغ وفي الحمر قال الوجتان والشفتان واللسان واللثة قال وأما الاربعة الكبار فالثديان والفرج والعجيزة والركبتان وقال في الصفار الاذان والفم واليدان والرجلان والاربعة الواسعة الجبين وأصول الثديين والبنان والسرة والله أعلم . ثم أرشد الناظم الى الامثال لامر النبي صلى الله عليه وسلم في الحث على نكاح ذات الدين الولود الودود فقال

عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَظْفَرُ بِالْمُنَى الْوَدُودِ الْأَصْلِ ذَاتَ التَّعَبُّدِ  
 ( عليك ) أى الزم أيها الاخ المريد النكاح ( ب ) نكاح ( ذات ) أى صاحبة ( الدين )  
 أى الديانة من بيت دين وأمانة وعفة وصيانة اذ الديانة تقتضى ذلك كله فان فعلت  
 ( تظفر ) أى تفوز ( بالمنى ) أى المطلوب وتستريح من الهم والعناء . أخرج الامام  
 أحمد باسناد صحيح والبخاري وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه عن أبى سعيد الخدرى  
 رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تنكح المرأة على احدى خصال  
 لجمالها ومالها وخلقه او دينها فعليك بذات الدين واخلقى تربت يمينك . وفي الصحيحين  
 وغيرهما عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تنكح  
 المرأة لاربعة لما لها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك . قال  
 الحافظ المنذرى قوله تربت كلمة معناها الحث والتحريض وقبل هي هنا دعاء عليه  
 بالفقر وقيل بكثرة المال واللفظ مشترك بينهما قابل لكل منهما قال والآخر هنا  
 أظهر ومعناه اظفر بذات الدين ولا تلتفت الى المال أكثر الله مالك وروى الاول  
 عن الزهرى وأن النبى صلى الله عليه وسلم انما قال له ذلك لانه رأى الفقر خيرا  
 له من الغنى والله أعلم بمراد نبيه صلى الله عليه وسلم انتهى . وقال في المطالع قوله  
 صلى الله عليه وسلم تربت يداك قال مالك خسرت يداك وقال ابن بكير وغيره  
 استغنت وأنكره أهل اللغة اى لا يقال فى الغنى ألا أترب وقال الداودى انما هو  
 تربت أى استغنت وهي لفظة للقبط جرت على ألسنة العرب وهي ترددها الرواية  
 الصحيحة ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضعف عقلك أنتجمل هذا وقيل افتقرت  
 يداك من العلم وقيل هو خض على تعلم مثل وقيل معناه الله درك وقيل امتلأت  
 تراباً وقيل تربت أصابها التراب ومنه ترب جبينك وأصله القتل يقتل فيقع على  
 جبينه فيترب ثم استعمل استعمال هذه الالفاظ قال والاصح فيه وفي مثله من هذه  
 الالفاظ أنه دعاء يدعم به الكلام ويوصل تهويلاً للتعبير مثل انج لا أبالك وشكلته  
 أمه وهوت أمه وويل أمه وحلقى عقرى والـ وعـ لا يراد وقوع شئ من ذلك  
 وأن أصله الدعاء لكنهم قد أخرجوه عن أصله الى التأكيد زيادة الى التعجب

مظلل . ينبغي للرجل ان يختار ذات الدين الودود الوداد الحسنة

والاستحسان تارة وإلى الانكار والتعظيم أخرى انتهى والله أعلم . فملى العاقل  
إذا أراد أن يتزوج أن يرغب في الدين فإنه المعتمد والعمود . وهو الغاية والمقصود  
ويحكى أن نوح بن مريم قاضى مرو أراد أن يزوج ابنه فشاور جارا له مجوسيا  
فقال الناس يستفتونك وانت تستفتني قال لا بد أن تشير على فقال ان رئيسنا  
كسرى كان يختار المال ورئيس النصارى قيصر كان يختار الجمال وجاهلية العرب  
كانت تختار الحسب والنسب ورئيسكم محمدا كان يختار الدين فانظروا بأبصارهم  
تقتدى . ثم وصف الناظم ذات الدين المرغوب في نكاحها بأوصاف زائدة على  
كونها دينة فقال ( الودود ) بالنصب على المفعولية وبالرفع على أنه خبر لمبتدأ  
محذوف وهو من الاوصاف التي يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه فعول بمعنى فاعل  
وكذا ولود كعبور بمعنى صابر أي وادة لزوجها بمعنى أنها تحبه ( الولود الاصل ) أي  
التي من أصل ذوات أولاد بمعنى أمهاتها ذوات أولاد لما روى ابو داود والنسائي  
والحاكم وقال صحيح الاسناد عن معقل بن يسار رضى الله عنه قال جاء رجل إلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انى أصبت امرأة ذات حسب  
ومنصب ومال الا أنها لا تلد أفأتزوجها فنهاه ثم أتاه الثانية فقال له مثل ذلك ثم أتاه  
الثالثة فقال تزوجوا الودود الولود فاني مكاثركم بالأم فدل على أن نساءها  
كثيرات الاولاد لان فعول من صيغ المبالغة ( ذات ) أي صاحبة ( التميد ) أي  
العبادة الكثيرة من القيام والصيام والذكر والتأله فان المقصود من الخلق العبادة  
بشهادة قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون

حَسْبَةُ أَصْلٍ مِنْ كِرَامٍ تَفْرُ إِذَا يُولَدُ كِرَامٍ وَالْبَكَارَةُ فَاقْصُدِ

( حسبة أصل ) الحسب ما تعده من مفاخر آباءك أو الكرم أو الشرف  
في الفعل أو الفعال الصالحة أو الشرف الثابت في الآباء وبعضهم قال الحسب والكرم  
قد يكونان لمن لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان الا بهم . وفي المطالع  
حسب الرجل آباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة انتهى . وفي  
المطلع الحسية هي النسبية وأصل الحسب الشرف بالآباء وما يعده الانسان من

مفاخرهم يعني أنها تكون حسية من جهة أصلها . فان قلت قد علمنا أن الحسية كذلك فما فائدة زيادة أصل . فالجواب أنها حشو للوزن أو لزيادة التنصيص فان ذلك طافح في الكلام الفصيح ويحتمل وهو الاظهر أنه انما زادها احترازا من توهم ارادة المال والدين قل في القاموس الحسب ما تعده من مفاخر آباءك أو المال أو الدين فصرح بأن هذه المرأة حسية من جهة الاصل وأما الدين فقد ذكره سلباً والله أعلم . ثم زاد ذلك بيانا بقوله متولدة وناشئة ( من ) قوم ( كرام ) غير لثام قل في القاموس الكرم محرقة ضد اللوم يقال كرم بضم الراء كرامة وكرما وكرمة محركتين فهو كريم وكريمة والجمع كرماء وكرام وكرائم انتهى . وفي أسماؤه تعالى الكريم قل في النهاية هو الجواد المعطى الذي لا يتفد عطاؤه وهو الكريم المطلق قل والكريم الجامع لانواع الخير والشرف والفضائل ومنه حديث ان الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن يوسف بن يعقوب لانه اجتمع له شرف النبوة والعلم والجمال والعفة وكرم الاخلاق والمعدل ورياسة الدنيا والدين فهو نبي ابن نبي ابن نبي ابن نبي رابع أربعة في النبوة \* وقال الامام المحقق في كتابه السكلم الطيب والعمل الصالح في الكلام علي السخاء والشح الفرق بين الشح والبخل أن الشح هو شدة الحرص على الشيء والاحفاء في طلبه والاستقصاء في تحصيله وجشم النفس عليه والبخل منع انفاقه بعد حصوله وحبه وامساكه فهو شحيح قبل حصوله بخيل بعد حصوله فالبخل ثمرة الشح والشح يدعو الى البخل والشح كامن في النفس فمن بخل فقد أطاع شحه ومن لم يبخل فقد عصى شحه . وفي شره وذلك هو المفلح ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون والسخي قريب من الله ومن خلقه ومن أهله وقريب من الجنة وبعيد من النار . والبخل بعيد من الله بعيد من خلقه بعيد من الجنة قريب من النار . فجود الرجل يحبيه الى أصدقاءه وبخله يبغضه الى أولاده . وأنشد

ويظهر عيب المرء في الناس بخله \* ويستتره عنهم جميعا سخاؤه  
تفط بأثواب السخاء فأنسى \* أرى كل عيب والسخاء غطاؤه  
قال وحد السخاء بذل ما يحتاج اليه عند الحاجة وأن يوصل ذلك الى مستحقه  
بقدر الطاقة وليس كما قال بعض من نقص علمه حد الجود بذل الموجود ولو كان

مطابق في بيان الفرق بين الشح والبخل

كما قال لا ارتفع اسم السرف والتبذير وقد ورد الكتاب بضمها وجاءت السنة  
بالنهي عنها قال وإذا كان السخاء محمودا فمن وقف على حده سمى كريما وكان  
لعمد مستوجبا ومن قصر عنه كان بخيلا ولزم مستوجبا قال وسمعت شيخ الاسلام  
ابن تيمية قدس الله روحه يقول ان الله تعالى أوحى الى ابراهيم أتخذتك  
خليلا قال لا قال لاني رأيت العطاء أحب اليك من الاخذ قال وهذه صفة من  
صفات الرب جل جلاله فانه يعطي ولا يأخذ ويطعم ولا يطعم وهو أجود الاجودين  
وأكرم الا كرمين وأحب الخلق اليه من اتصف بصفاته فانه كريم يحب الكريم  
من عباده وعالم يحب العلماء وقادر يحب الشجعان وجميل يحب الجمال انتهى . قال  
في الاقناع ويستحب نكاح دينة ولود بكر الا أن تكون مصلحة في نكاح الثيب  
أرجح من بيت معروف بالدين والقناعة حسنة وهي النسبة أى طيبة الاصل لابنت  
زنا ولقطة ومن لا يعرف أبوها قال في شرح المتعجب وغيره لنجاسة ولدها فانه  
ربما أشبه أهلها ونزع اليهم انتهى . وروى ابن عدى عن أنس رضى الله عنه  
تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس قلت هذا حديث ضعيف قال السيوطي  
في أول كتابه الجامع الكبير جميع ما أعزوه للعقبى وابن عدى وابن عساكر والخطيب  
والحكيم الترمذى في نوادر الاصول والحاكم وابن النجار في تاريخيهما والديلمى في مسند  
الفردوس فهو ضعيف فيستغنى بالعز والى هذه الكتب عن بيان الضعف وقد عزاه  
لابن عدى قال في النهاية وفيه تزوجوا في الحجز الصالح فان العرق دساس الحجز  
بالضم والكسر الأصل وقيل بالضم الأصل والمنبت والكسر هو بمعنى الحجرة  
وهي هيئة المتحجز كناية عن العفة وطيب الازار وقيل هو المشيرة لانه يحجز  
بهم أى يتمتع وقوله فان العرق دساس أى دخل بالتشديد لانه نزع في خفاء  
ولطف ومنعاه أن الرجل اذا تزوج من منبت صالح جاء الولد يشبه أهل الزوجة  
في الاعمال والاخلاق وعكسه فمن ثم قال الناظم رحمه الله فان تفعل بأن تزوجت  
حسية من كرام (نفر) أى تظفر (إذا) (بمعنى بنكاحها) (بولد) بضم الواو واسكان اللام  
قال في القاموس الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع وقد يجمع على  
أولاد وولدة بالكسر وولد بالضم ومراد الناظم هنا الجمع بشهادة قوله (كرام) جمع

كريم وقدم تعريفه وقد قال بعض الحكماء أصل المحاسن كلها إلا كرام . والتفضل على الخاص والعام . وما أحسن قول الشاعر

لا تنكحن سوى كريمة معشر \* فالعرق دساس من الطرفين

أو ما ترى أن النتائج كلها \* تبع الاخس من المقدمتين

ثم قال الناظم رحمه الله تعالى ( والبكارة ) بالفتح قال في القاموس والبكر بالكسر المذراة جمعها أبكار والمصدر البكارة بالفتح والمرأة والناقاة إذا ولدتا بطناً واحداً انتهى وفي لغة الاقناع البكر بكسر الباء الموحدة وسكون الكاف من النساء المفراة وهي الباقية المذرة وهي ماها من الالتحام قبل الفضاخ والاسم البكارة بالفتح ومطلق البكر من لم يتزوج ذكرًا أو أنثى والجمع أبكار والمراد هنا ذات البكارة التي هي المذرة ( فاقصد ) أمر من قصد أي عمد ويم لقوله صلى الله عليه وسلم لجابر رضي الله عنه فهلا بكرا تلأعبها وتلاعبك متفق عليه . فإن قلت كيف تعرف البكر بأنها ولود . فالجواب يعرف مما تقدم من كونها من نساء يعرفن بكثرة الاولاد . وروي الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تزوجوا الابكار فانهن أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير . قال في النهاية فيه عليكم بالابكار فانهن أنتق أرحاما أي أكثر اولاداً يقال للمرأة الكثيرة الولد نائق لانها ترمى بالاولاد رمياً والتتق الزنى والحركة . وفي لفظ عند ابن ماجه وسنن البيهقي عن عويمر بن ساعدة مرفوعاً عليكم بالابكار فانهن أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير . وفي الأوسط الطبراني عن جابر مرفوعاً عليكم بالابكار فانهن أنتق أرحاما وأعذب أفواها وأقل خباً . وأرضى باليسير الحب الخداع . وروي ابن السني وأبو نعيم في الطب عن ابن عمر مرفوعاً عليكم بالابكار فانهن أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأسخن أقبالا وأرضى باليسير من العمل فان كان مصلحة في تزويج الارملة كما فعل جابر لتقوم بأوده وتكفل ولده كان ذلك مندوباً أيضاً فان لكل مقام مقالاً وقالوا في الابكار أشهى المطى مالم يركب . وأحب اللآلى مالم يتقرب ونظم ذلك في قوله .

قالوا نكحت صغيرة فأجبتهم • أشهى المطى إلى ما لم يركب  
كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة • ثقباً وحية لؤلؤ لم تنقب  
( فأجابه امرأة فقالت )

ان المطية لا يلذ ركوبها • حتى تذلل بالركوب وتركها  
والحب ليس بنافع أحبابه • ما لم يؤلف في النظام ويثقبها  
والله أعلم ثم قال رحمه الملك المتعال

وَوَاحِدَةٌ أَذْنِي مِنَ الْعَدْلِ فَاقْتَنِعْ      وَأَنْ شِئْتَ فَابْلُغْ أَرْبَعًا لَا تَزِيدْ

( و ) زوجة ( واحدة أدنى ) أى أقرب ( من العدل ) الذى هو ضد الجور  
والميل بشهادة قوله تعالى ( ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء ولو حرصتم فلا  
تميلوا كل الميل فتدروها كالمعلقة ) فاقتنع ( بواحدة تسلم من ديجور الجور يقال قنع  
يقنع قنوعاً وقناعة بالكسر اذا رضى وقنع بالفتح يقنع قنوعاً اذا سأل ومن الاول  
القناعة كنز لا يفنى . قال فى النهاية لان الاتفاق منها لا ينقطع كلما تمذر عليه  
شئ من أمور الدنيا قنع بما دونها ورضى وفي الحديث عز من قنع وذل من طمع  
لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزاً ( وان شئت ) الزيادة عن الواحدة  
( فابلغ ) في زيادتك ( أربعا ) من النساء الحرائر ان كنت حراً فان ذلك نهاية  
جمع الحر ( لا تزيد ) لانهية وتزيد بتشديد الياء المثناة تحت مجزوم بها وكسر  
للقافية فليس للحر أن يزيد على أربع نسوة الا بملك اليمين فله أن يتسرى بما  
شاء من الاماء ولو كتابات من غير حصر . وكان لنبى صلى الله عليه وسلم أن  
يتزوج بأى عدد شاء ونسخ فحريم المنع وليس للبعد أن يجمع أكثر من اثنتين  
وليس له التسرى ولو أذن له سيده ولبن نصفه حر فأكثر نكاح ثلاثة نصاً . قال  
فى الاقناع ويستحب أن لا يزيد على واحدة ان حصل بها الاعفاف وكل هذا  
بقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفتن أن  
لا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ذلك أدنى أن لا تعملوا . قال المفسرون  
أقرب من أن لا تميلوا يقال عال الميزان اذا مال وعال الحكم اذا جار وعول الفريضة

النيل عن حد السهام المسماة وفسر بأن لا يكثر عيالكم والاول أولى لان كثرة  
 النساء مظنة الميل عن جد الاستقامة والجور في القسم بينهن وعدم السلامة. وأخرج  
 الترمذي وتكلم فيه والحاكم وصححه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم قال من كانت عنده امرأتان فلم يعدل بينهما جاء يوم القيامة  
 وشقه ساقط ورواه ابو داود ولفظه من كانت له امرأتان فقال الى احدهما جاء يوم  
 القيامة وشقه مائل . والنسائي ولفظه من كانت له امرأتان يميل لاحدهما على  
 الاخرى جاء يوم القيامة أحد شقيه مائل ورواه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه  
 بنحور واية النسيان هذه الا أنهما قالوا جاء يوم القيامة وأحد شقيه ساقط . وأخرج  
 ابو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه وقال الترمذي  
 روي مرسلًا وهو أصح عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقسم فيعدل ويقول اللهم هذا قسمي فيما أملك فلا تلمني فيما تملك ولا  
 أملك يعني القلب . وروى مسلم وغيره عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله  
 عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المقسطين عند الله على منابر من  
 نور عن يمين الرحمن وكلتا يديه يمين لذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما ولوا والله  
 الموفق (تمة) كان الناس في الصدر الاول لهم شأن غير شأن أهل هذا الزمان  
 فقد كان لداود عليه السلام مائة امرأة ولولده سليمان عليه السلام الف امرأة وكان  
 لنبينا صلى الله عليه وسلم عدة من النساء ومات عن تسعة وسريتين وكان لامير  
 المؤمنين بعد وفاة سيدة نساء العالمين وبضعة خاتم المرسلين أربع حرائر وسبع  
 عشرة سرية وتزوج ابنه الحسن بنحو من أربع مائة امرأة فكانوا قد أيدوا بالقوة  
 وهن بالصبر بخلاف عصرنا لكل زمان دولة ورجال (تنبيهات . الاول)  
 النكاح مأمورة شرعاً مستحسن وضماً وطبعاً فان به بقاء النسل وعمار الدنيا  
 وعبادة الله والقيام بالاحكام وذكر الله من الصلاة والزكاة والحج والتوحيد  
 والصيام وقد أمر الله جل شأنه به في كتابه القديم . وحض عليه رسوله الكريم .  
 قال في محكم كتابه العظيم . وأنكحوا الايامي منكم والصالحين من عبادكم وامائكم  
 ان يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم . ثم انه من حيث هو

مطالب النكاح مأمورة به شرعاً مستحسن وضماً وطبعاً ويترتب له أحكام أربعة

يعتريه من الاحكام الخمسة أربعة فيسن لذى شهوة ولا يخاف الزنا ولو فقيراً واشتغاله به أفضل من التخلي لنوافل العبادة ويباح لمن لاشهوة له ويجب على من يخاف الزنا من رجل وامرأة علماً أو ظناً . ويقدم حينئذ على حج واجب نص عليه الامام أحمد رضى الله عنه ولا يكتفى في الوجوب بمرة واحدة بل يكون في مجموع العمر ولا يكتفى بالبعد فقط بل يجب الاستمتاع ويجزي التسرى عنه ويجب بالندرج ويحرم بدار حرب الا لضرورة فان كانت لم يحرم ويمزل وجوباً ان حرم والا استحباباً اللهم الا أن تكون آيسة أو صغيرة فلا حرمة وقبل ان النكاح لغير ذى شهوة مكروه لمنع من يتزوجها من التحصين بغيره واضرارها بحبسها على نفسه وتعرض نفسه لواجبات وحقوق لعله لا يقوم بجميعها ويشغل عن العلم والعبادة بما لا فائدة فيه . فان قلت قد تقدم في كلام الناظم أنه لا ينكح مع الفقر الا لضرورة وهنا ذكرت أنه يسن لذى شهوة ولو فقيراً حيث لم يخف الزنا . فالجواب كلام الناظم مبني على مرجوح . قال في الفروع والمنصوص حتى لفقير وجزم في النظم لا يتزوج فقير الا لضرورة وكذا قيدها ابن رزين بالموسر والمذهب ما ذكرنا نقل صالح عن الامام يقتضى ويتزوج واحتج بان النبي صلى الله عليه وسلم كان يصبح وما عندهم شيء ويمسي وما عندهم شيء ولأنه صلى الله عليه وسلم زوجه رجلاً لم يقدر على خاتم من حديد ولا وجد الا ازاره ولم يكن له رداء أخرجه البخارى . قال شيخ الاسلام ابن تيمية هذا فيه نزاع في مذهب الامام أحمد وغيره انتهى . وفي الشرح الكبير هذا في حق من يمكنه التزوج فأما من لم يمكنه فقد قل تعالى وليستغفف الذين لا يجدون نكاحاً حتى يغنيهم الله من فضله انتهى . وأقول مستهدداً من الله التوفيق والحول ينبغي أن يفصل بين الفقير الذي لا يجد ما ينفق وليس بذى كسب وهو مع ذلك ليس بذى شهوة فيقال يكره النكاح في حقه لعدم قدرته على مؤن النكاح وعدم تحصين زوجته وعدم حاجته اليه فتح تكمل الاحكام الخمس ثم رأيت ابن قندس في حواشي الفروع ذكرها رواية عن الامام أحمد فله الحمد على الموافقة والله الموفق . وقد جاءت الاخبار وصحت الآثار عن النبي المختار والصحابة الاخيار . والتابعين الابرار . والمجتهدين الأحبار . بالحث على النكاح والترغيب فيه . وقد مضى عدة أحاديث ناطقة بما نحن فيه . وروى ابن ماجه عن أنس مرفوعاً

من أراد أن يلقى الله طاهراً مطهراً فليتزوج الحرائر وذكره ابن الجوزي في الموضوعات  
 عن أنس وعلى وابن عباس رضي الله عنهم وتمتبه السيوطي بأنه أخرجه ابن ماجه ولم  
 يزد على ذلك والترمذي وحسنه عن أبي أيوب مرفوعاً أربع من سنن المرسلين الحناء  
 والتعطر والسواك والنكاح وتقدم الكلام على لفظة الحناء وأنه روى بإيلاء الحياء وأن  
 ابن اقيم قال هو الختان والله أعلم . وروى الترمذي أيضاً وقال حسن صحيح عن  
 أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ثلاثة حق على الله عونهم المجاهد في سبيل الله والمكاتب  
 الذي يريد الاداء والناكح الذي يريد العفاف ورواه ابن حبان والحاكم وقال صحيح  
 على شرط مسلم وأخرج الطبراني أنه صلى الله عليه وسلم قال من كان منكم وسراً لأن ينكح  
 ثم لم ينكح فليس مني وتقدم . وفي الصحيحين عن أنس رضي الله عنه قال جاء رطل  
 الى بيوت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم يسألون عن عبادة النبي صلى الله عليه وسلم  
 فلما أخبروا كأنهم تقالوها قالوا وأين نحن من النبي صلى الله عليه وسلم قد غفر الله له ما تقدم  
 من ذنبه وما تأخر قال أحدهم أما أنا فأني أصلي الليل أبداً وقال آخر أنا أصوم الدهر  
 ولا أفطر وقال آخر أنا أعتزل النساء فلا أتزوج أبداً فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم  
 فقال أنتم القوم الذين قائم كذا وكذا أما والله اني لا خشاكم لله وأتقاكم له لكني أصوم  
 وأفطر وأصلي وأرقد وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني . وروى البيهقي  
 في السنن عن أبي أمامة مرفوعاً تزوجوا فاني مكاثركم بالامم ولا تكونوا كرهانية  
 النصارى . قال بعض شراح الجامع الصغير اسناده ضعيف وكذا قاله في تسهيل السبيل  
 وقال ابن مسعود رضي الله عنه لو لم يبق من أجلي الا عشرة أيام وأعلم اني أموت  
 في آخرها يوماً لي فيهن طول النكاح لتزوجت مخافة الفتنة . وقال ابن عباس رضي الله  
 عنهما لسعيد بن جبير رحمه الله تعالى تزوج فان خير هذه الامة أكثرها نساء . وفي  
 كتاب روضة المحبين ونزهة المشتاقين عن المروزي قال أبو عبد الله يعني الامام أحمد بن حنبل  
 رضي الله عنه ليست العزوية من أمر الاسلام في شيء . النبي صلى الله عليه وسلم  
 تزوج أربع عشرة ومات عن تسع ولو تزوج بشر بن الحارث تم أمره ولو ترك  
 الناس النكاح لم يكن عز ولا حج ولا كذا ولا كذا وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يصبح وما عندهم شيء ومات عن تسع وكان يختار النكاح ويحث عليه وينهى عن

التبتل فمن رغب عن سنة النبي صلى الله عليه وسلم فهو على غير الحق . ويعقوب في حزنه قد تزوج والنبي صلى الله عليه وسلم قال يجب الى النساء قال المروزي قلت له فان ابراهيم بن آدم يحكى عنه أنه قال لروعة صاحب عيال فما قدرت أن أتم الحديث حتي صاح بي وقال وقعت في بنات الطريق أنظر ما كان عليه محمدرسول الله وأصحابه ثم قال فبكاء الصبي بين يدي أبيه يطلب منه الخبز أفضل من كذا وكذا أين يلحق المتعبد والعزب انتهى ( الثاني ) في ذم العزوية . وقد فهم مما ذكرنا ذهبنا وقول الامام أحمد رضي الله عنه ليست العزوية من أمر الاسلام في شيء . وأخرج الامام أحمد عن أبي ذر بسند رمز السيوطي في الجامع الصغير لحسنه وأبو يعلى في مسنده عن عطية بن بشر مرفوعاً شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم . وأخرج أبو يعلى والطبراني في الاوسط وابن عدي عن أبي هريرة مرفوعاً شراركم عزابكم . وابن عدي عنه مرفوعاً شراركم عزابكم ركعتان من متأهل خير من سبعين ركعة من غير متأهل وقد نظم ذلك ابن العماد فقال

شراركم عزابكم جاء الخبر • أراذل الاموات عزاب البشر

وقد أورده الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات من حديث أبي هريرة وحكم عليه بالوضع وأعله بخالد بن اسماعيل قال وله طريق ثان فيه يوسف بن السفر متروك قال الحافظ السيوطي قلت ورد بهذا اللفظ من حديث أبي ذر أخرجه الامام أحمد في مسنده بسند رجاله ثقات ومن حديث عطية بن بشر المازني أخرجه أبو يعلى والطبراني والبيهقي في الشعب ( الثالث ) ورد في الاخبار أن الزواج من أسباب الرزق فروى الخطيب في تاريخه عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً تزوجوا النساء فانهن يأتين بالمال ورواه البزار عنها مرفوعاً أيضاً ورواه أبو داود في مراسيله عن عمرو مرسل وروى البزار ورواه محتج بهم في الصحيح الا طارق بن عمار ففيه كلام قريب ولم يترك عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المعونة من الله على قدر المؤونة وان الصبر يأتي من الله على قدر البلاء قال الحافظ المنذري حديث غريب قلت ورواه الحكيم الترمذي والحاكم في الكنى والبيهقي في شعب الايمان من حديث أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه والله أعلم . ( الرابع )

مطلوب  
وقد فهم  
العزوية وأن الزواج  
من أسباب الرزق

تظافرت الاخبار في فضل النفقة على الزوجات والعيال لاسيما البنات فمن ذلك ما رواه مسلم عن أبي هريرة مرفوعاً دينار أنفقته في سبيل الله ودينار أنفقته في رقبة ودينار تصدقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلك أعظمها أجراً الذي أنفقته على أهلك وفي مسلم والترمذي عن ثوبان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرفوعاً أفضل دينار ينفقه الرجل دينار ينفقه على عياله ودينار ينفقه على دابته في سبيل الله ودينار ينفقه على أصحابه في سبيل الله قال أبو قلابة بدأ بالعيال ثم قال أبو قلابة وإي رجل أعظم أجراً من رجل ينفق على عيال صغار يفهم الله أو يفهم الله به ويفهمهم . وفي الصحيحين عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له وإنك لن تنفق نفقة تبتغي بها وجه الله إلا أجرت عليها حتى ما تجعل في في امرأتك وفيهما عن أبي مسعود البدرى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا أففق الرجل على أهله نفقة وهو يحتسبها كانت له صدقة . وروى الامام أحمد بإسناد جيد عن المقدم بن معدي كرب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما أطعمت نفسك فهو لك صدقة وما أطعمت ولدك فهو لك صدقة وما أطعمت زوجتك فهو لك صدقة وما أطعمت خادمك فهو لك صدقة . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما اللهم أعط نفقةً خلفاً ويقول الآخر اللهم أعط ممسكاً تلفاً . وفي صحيح ابن حبان عن أنس مرفوعاً أن الله سائل كل راع عما استرعاه حفظ أم ضيع . زاد في رواية حتى يسأل الرجل عن أهل بيته . وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت دخلت على امرأة ومعهما ابنتان لها تسأل فلم تجد عندي شيئاً غير تمر واحدة فأعطيتها إياها فقسمتها بين ابنتيها ولم تأكل منها ثم قامت فخرجت فدخل النبي صلى الله عليه وسلم علينا فأخبرته فقال من ابتلى من هذه البنات بشيء فأحسن اليهن كن له ستراً من النار ورواه الترمذي باللفظ من ابتلى بشيء من البنات فصبر عليهن كن له حجاباً من النار . وفي مسلم عنها رضي الله عنها قالت جاءني مسكينة تحمل ابنتين لها فأطعمتها ثلاث تمرات فأعطت كل واحدة منهما تمره ورفعت إلى فيها تمر لتأكلها فاستطعمتها ابتها فشقت التمرة التي كانت تريد أن تأكلها بينهما

فاعجبني شأنها فذكرت الذي صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان الله قد أوجب لها بها الجنة أو أعتقها بها من النار . وفيه عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من عال جاريتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة أنا وهو وضم أصابعه ورواه الترمذي بلفظ من عال جاريتين دخلت أنا وهو الجنة كهاتين وأشار بأصبعيه وابن حبان في صحيحه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عال ابنتين أو ثلاثاً أو أختين أو ثلاثاً حتى بين أو يموت عنهن كنت أنا وهو في الجنة كهاتين وأشار بأصبعيه السبابة والتي تليها . وروى الامام أحمد والطبراني عن المطلب بن عبد الله الحزرمي قال دخلت على أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا بني ألا أحدثك بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت بلى يا أمه قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أنفق على ابنتين أو أختين أو ذواتي قرابة يحسب النفقة عليهما حتى يغنيهما الله أو يكفيهما كاتنا له ستراً من النار . وروى أبو داود والحاكم وقال صحيح الاسناد عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له أنثى فلم يثدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده يعني الذكور عليها أدخله الله الجنة . قوله لم يثدها أي لم يدفنها حية وكانوا في الجاهلية يدفنون البنات أحياء ومنه قوله تعالى وإذا الموءدة سكت . وفي الباب عدة أحاديث والله تعالى أعلم . ثم ان الناظم رحمه الله تعالى حرض على العفاف ورشح ذلك بأن من عفا عن محارم الناس عفا أهله ومن لا فلا فقال .

مطلب بن عبد الله الحزرمي عن عفا عن محارم الناس عفا أهله ومن لا فلا

وَمَنْ عَفَّ تَقْوَى عَنْ مُحَارِمٍ غَيْرِهِ يَمِثُّ أَهْلَهُ حَقًّا وَإِنْ يَزِنُ يَفْسِدِ

( ومن ) أي أي رجل ( عفا ) أي لم يزن ومثله من كف بصره ( تقوى ) أي لاجل التقوى لا لخوف عاجل في الدنيا ولا لحفظ منصبه وناموسه ( عن ) الزنا في ( محارم ) أي نساء ( غيره ) ومثل النساء المذكور بأن عفا عن اللواط في أولاد غيره تقوى ( يمثي ) أي لم يزن ( أهله ) باسقاط الهمز ضرورة من نسائه من زوجاته وسراريه وبناته وأخواته وأمهاته ونحوهن حق ذلك ( حقاً ) ولا تشك فيه فإنه ورد عن المصنوع الذي لا ينطق عن الهوى . وقد روى الحاكم وقال صحيح الاسناد عن أبي

هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال عفا عن نساء الناس تعف  
 نساؤكم وبروا آباءكم تبركم أبناؤكم ومن آتاه أخوه متصلاً فليقبل ذلك محققاً كان أو  
 مبطلاً فإن لم يفعل لم يرد على الخوض (وان) حرف شرط جازم (يزن) فعل  
 الشرط مجزوم بحذف الياء (يفسد) فعل مضارع مبني للمجهول جواب الشرط مجزوم  
 وحرك بالكسر للقافية أبي وان يزن الرجل يفسد في أهله يعني يزني في أهله لان الجراء  
 من جنس العمل جزاء وفاقاً . ويصح أن يكون مبنياً للمعلوم أى يفسد أهله . وروى  
 الطبراني في الاوسط عن عائشة رضى الله عنها مرفوعاً تعف نساؤكم وبروا آباءكم  
 تبركم أبناؤكم ومن اعتذر الى أخيه المسلم من شئ باغته عنه فلم يقبل عذره لم يرد على  
 الخوض ورواه أيضاً من حديث ابن عمر رضى الله عنهما باسناد حسن . وروى القاسم  
 ابن بشر في أماليه وابن عدى عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعاً عفا تعف نساؤكم  
 وروى ابن ماجه باسناد حسن عن ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال من ستر عورة أخيه ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه  
 المسلم كشف الله عورته حتى يفضحه بها . قال الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى  
 قال بعض العباد نظرت امرأة لا تحل لى فنظر زوجتى من لا أريد . وقال ابن  
 الجوزى فى صيد الخاطر ما نزلت بى آفة ولا غم ولا ضيق صدر الا بزلل أعرفه حتى  
 يمكننى أن أقول هذا بالشئ الفلانى وربما تأولت تأويلاً فيه بعد فأرى العقوبة .  
 وقال محمود الوراق .

رأيت صلاح المرء يصلح أهله • ويعيدهم داء الفساد اذا فسد  
 ويشرف فى الدنيا بفضل صلاحه • ويحفظ بعد الموت فى الأهل والولد

﴿ وأنشد بعضهم ﴾

لا تلتبس من مساوى الناس ما ستروا • فيكشف الله ستراً من مساويك  
 واذ كر محاسن ما فيهم اذا ذكروا • ولا تعب أحدا منهم بما فيك  
 واستغن بالله عن كل فان به • غنى لكل وثق بالله يكفيك

﴿ وقال آخر ﴾

يا هاتك حرم الرجال وتابعا • طرق الفساد فانت غير مكرم

من يزن في قوم بالني درهم \* في أهله يزن بربع الدرهم  
 ان الزنا دين إذا استقرضته \* كان الوفا من أهل بيتك فاعلم  
 وقد روى عن النبي المختار . في الترهيب والتخويف من الزنا وتمظيم أمره عدة  
 أخبار . وقرئ منه العزيز الجبار . في كتابه العزيز الحكيم في عدة آيات فقال جل شأنه  
 ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي  
 الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يزن الزاني حين يزن وهو مؤمن ولا  
 يسرق السارق حين يسرق وهو مؤمن ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن  
 ورواه أبو داود والترمذي والنسائي وزاد في رواية فاذا فعل ذلك خلع ربة الاسلام  
 من عنقه فان تاب تاب الله عليه . وفي الصحيحين وغيرها عن ابن مسعود رضي الله  
 عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحل دم امرئ مسلم يشهد أن لا إله الا  
 الله وأني رسول الله الا باحدى ثلاث الثيب الزاني والنفس بالنفس والتارك لدينه المفارق  
 للجماعة . وروى البيهقي عن ابن عمر مرفوعاً الزنا يورث الفقر . وروى أبو داود  
 والترمذي والبيهقي والحاكم عن أبي هريرة مرفوعاً اذا زنى الرجل أخرج منه  
 الايمان وكان عليه كالظلة فاذا قلع رجع اليه الايمان . وروى الخرائطي وذكره الامام  
 ابن القيم في روضة المحبين عن حذيفة رضي الله عنه مرفوعاً يا معشر المسلمين اياكم  
 والزنا فان فيه ست خصال ثلاث في الدنيا وثلاث في الآخرة فأما اللواتي في الدنيا  
 فذهاب البهاء ودوام الفقر وقصر العمر وأما اللواتي في الآخرة فخط الله وسوء  
 الحساب ودخول النار . قل ابن القيم ويذكر عن أنس رضي الله عنه أنه قال المقيم  
 على الزنا كما بدوثن ورفعهم بعضهم قال ابن القيم وهذا أولى أن يشبه بعباد الوثن من  
 مد من الخمر . وفي المسند وغيره مرفوعاً مد من الخمر كما بدوثن فان الزنا أعظم من  
 شرب الخمر قال الامام أحمد رضي الله عنه ليس بعد قتل النفس أعظم من الزنا . وفي  
 الصحيحين عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أي الذنب أعظم عند الله قال أن تجعل لله ندا وهو خلقك قلت ان ذلك لعظيم قلت  
 ثم أي قال ان تقتل ولدك مخافة أن يطعم معك قلت ثم أي قال أن تزاني حليلة جارك  
 وذكر سفيان بن عيينة عن جامع بن شداد عن أبي وائل عن عبد الله قال اذا نجس

مطل  
 بيان ما  
 ورد من  
 الآيات  
 والآثار  
 في التخويف من الزنا

المكيال حبس القطر واذا ظهر الزنا وقع الطاعون واذا كثر الكذب كثر الهرج ويكفي في قبح الزنا أن الله سبحانه مع كمال رحمته شرع فيه أخش القتلات وأصعبها وأفضحها وأمر أن يشهد عباده المؤمنون تهذيب فاعله . ومن قبحه أن الله فطر عليه بغض الحيوان البهيم الذي لا عقل له كما ذكر البخاري في صحيحه عن عمرو بن ميمون الاودي قال رأيت في الجاهلية قرداً زنى بقردة فاجتمع عليهما القرد فرجوهما حتى ماتا وكنت فيمن رجعهما . قال في روضة المحبين والزنا يجمع خلال الشر كلها من قلة الدين وذهاب الورع وفساد المرواة وقلة الغيرة فلا تجد زانياً معه ورع ولا وفاء بهد ولا صدق في حديث ولا محافظة على صديق ولا غيرة تامة على أهله فالقدر والكذب والخيانة وقلة الحياء وعدم المراقبة وعدم الاقعة للحرم وذهاب الغيرة من القلب من شعبه وموجباته ومن موجباته غضب الرب بافساد حرمة وعياله ولو تعرض رجل الى ملك من الملوك بذلك لقابله أسوأ . مقابلة . ومنها سواد الوجه وظلمته وما يملوه من الكآبة والمقت الذي يبدو عليه لناظرين . ومنها ظلمة القلب وطمس نوره وهو الذي أوجب طمس نور الوجه وغشيان الظلمة له . ومنها الفقر اللازم . وفي أثر يقول الله تعالى ان الله مهلك الطغاة ومقر الزناة . ومنها أنه يذهب حرمة فاعله ويسقط من عين ربه ومن أعين عباده المؤمنين . ومنها أنه يسلبه أحسن الاسماء وهو اسم العفة والبر والعدالة ويعطيه أضدادها كاسم للفاجر والفاسق والزاني والظالم . ومنها أنه يسلبه اسم الايمان كما مر فيسلب اسم الايمان المطلق دون مطلق الايمان . وسئل جعفر بن محمد رضى الله عنهما عن هذا الحديث فخط دائرة في الارض وقال هذه دائرة الايمان ثم خط دائرة أخرى خارجة عنها وقال هذه للاسلام فإذا زنى العبد خرج من هذه ولم يخرج من هذه ولا يلزم من ثبوت جزء ما من الايمان له أن يسمى مؤمناً كما أن الرجل يكون معه جزء ما من العلم ولا يسمى به عالماً قتيها وكذلك يكون معه شيء من التقوى ولا يسمى متقياً ونفاثته . قال ابن اقيم فالصواب اجراء الحديث على ظاهره ولا يتأول بما يخالف ظاهره . قلت وكنت نسئت في سنة سبع وثلاثين ومائة وألف هل يكون الزاني في حال تلبسه بالزنا ولياً لله تعالى قلت لا ففظم ذلك على بعض الطلبة والمدرسين ومضى رجل من الاخوان الى أحد الايمان فذكر له القصة وحرف بعض تحريف وكان ذلك

مطلع الزنا يجمع خلال الشر كلها

الكبير من أشياخي فلما حضرت لصلاة الظهر في جامع بني أمية وفرغت من الصلاة  
وانصرفت الى نحو المدرسة أرسل الى الشيخ وقال لي بلغني عنك مقالة ساءتني قلت  
له لا ساءك الله بمكروه ما هي فذكر لي القضية فقلت سبحان الله المصطفى يسلبه اسم  
الايان وأنتم لا تسلبونه اسم الولاية فلا بد من حمل كلام المصوم على أحد أمرين إما  
أن يكون ايمان الزاني قد ارتفع عنه كما في حديث أبي هريرة عند أبي داود وغيره وكان عليه  
كالظلة . وعند البيهقي أن الايمان سر بال سر بله الله من يشاء فاذا زني العبد نزع  
منه سر بال الايمان فان تاب رد عليه أو يكون ايمانه ناقصاً وعلى الحائض فليس هو ولياً  
في تلك الحالة فرضى الشيخ بما قلت ودعا لي وانصرف والله أعلم . ومنها أنه يفارقه الطيب  
المتصف به أهل العفاف ويتبدل به الخبيث المتصف به الزناة في قوله تعالى الخبيثات  
للخبيثين والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات . وقد حرم الله الجنة  
على كل خبيث بل جعلها مأوى الطيبين قال تعالى الذين توفاهم الملائكة طيبين . وقال  
لهم خزنتها سلام عليكم طيبتم . والزناة من أخبث الخلق وقد جعل الله جهنم دار الخبيث  
وأهله فاذا كان يوم القيامة ميز الخبيث من الطيب وجعل الخبيث بعضه فوق بعض ثم  
ألقاه وألقى أهله في جهنم فلا يدخل النار طيب كما لا يدخل الجنة خبيث . ومنها أنه  
يعرض نفسه لفوات الاستمتاع بالحوار العين في المساكن العلية في جنات عدن . وإذا  
كان الله سبحانه عاقب لابس الحرير في الدنيا بحرمانه لبسه في الآخرة يوم القيامة  
فلأن يمنع من تمتع بالصور المحرمة في الدنيا من التمتع بالحوار العين يوم القيامة أولى بل  
كل ما ناله العبد في الدنيا فان التوسع من حلاله ضيق من حظه يوم القيامة بقدر ما يتوسع  
فيه فكيف بالحرام . وفي كتاب الزهد للإمام أحمد رضي الله عنه لا يكون البطالون  
حكماً ولا تلج الزناة ملكوت السماء . ولو شرعنا تكلم على فضائح الزنا وقبائح الخنا  
لخرجنا عن المقصود ولكن في الإشارة ما يغني عن العبارة ويكفي الزاني اباحة دمه وأنه غير  
مصوم فيا لها من صفقة ما أنجسها . وخصلة ما أنجسها . قد ذهبت الذات . وبقيت الحشرات

﴿ وكان سيدنا الامام أحمد رضي الله عنه كثيراً ما ينشد ﴾

تفنى اللذات ممن نال صفوتها \* من الحرام ويبقى الخزي والعار

تبقي عواقب سوء في مغبتها \* لا خير في لذة من بعد ما النار

والله سبحانه وتعالى أعلم \* ولما فرغ الناظم رحمه الله تعالى من آداب النكاح  
ومتعلقاته أخذ يحض على الاجتهاد في طلب العلوم . والرحلة في ادراك منطوقها والمفهوم  
لأنها سلم الخيرات . ومفتاح السعادات . فلا يفتح باب خير ويرتقى الى أوج مكربة  
الا بالعلم لانه الطريق المستقيم . والسراج المنير . فمن اقتبسه نجا . ومن ضله هوى  
في مهاوى الهوى . فقال رحمه الله تعالى

فكابد الى أن تبلغ النفس عذرها \* وكن في اقتباس العلم طلاع أنجد

( فكابد ) أى قاس في الطلب يقال كابد مكابدة وكاداً قاساه والاسم الكابد  
أى قاطب وجد واجتهد وقاس الشدائد ( الى ) أن تنتهى الى أقصى الحالات وهى  
( أن تبلغ النفس ) فى الجهد والاجتهاد ( عذرها ) فإن حصلت علماً كان هو المقصود .  
والا عذرت فى بذل المجهود . وروى الطبراني فى الكبير ورواته ثقات عن واثلة بن  
الاسقع رضى الله عنه قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب علماً فأدركه كتب  
الله له كفلين من الاجر ومن طلب علماً فلم يدركه كتب الله له كفلاً من الاجر .  
وما ينسب للامام الشافعى رضى الله عنه )

سأطلب علماً أو أموت بيلدة \* يقل بها هطل الدموع على قبري  
وليس اكتساب العلم بانفس فاعلى \* بميراث آباء كرام ولا صبر  
ولكن فتي القتيان من راح واغتدى \* ليطلب علماً بالتجمل والصبر  
فان نال علماً عاش فى الناس ماجداً \* وان مات قال الناس بالغ فى العذر  
اذا هجع النوام أسبلت عبرتي \* وأنشدت بيتاً وهو من ألف الشعر  
أليس من الخسرات أن ليالياً \* تمر بلا علم وتحسب من عمرى  
وذكر الامام المحقق ابن القيم فى مفتاح دار السعادة قول بعض السلف اذا اتى على  
يوم لأزداد فيه علماً يقربنى الى الله تعالى فلا يورك لى فى طلوع شمس ذلك اليوم  
قال وقد رفع هذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورفعته اليه باطل وحسبه أن يصل  
الى واحد من الصحابة او التابعين قال وفى مثله قال القائل .

اذا مر بى يوماً ولم أستفد هدى \* ولم أكتسب علماً فما ذاك من عمرى

مطلب فى الحزن على طلب العلم

(وكن) أنت (في اقتباس) أى استفادة (المسلم) يقال قبس قبس منه ناراً واقتبسها أحدها والعلم استفاده قاله في القاموس وفي حديث علي رضي الله عنه حتى أوردى قبساً لمقابس قال في النهاية أى أظهر نوراً من الحق لطالبه والقابس طالب النار وهو فاعل من قبس ومنه حديث العرابض رضي الله عنه أتيناك زائرين ومقتبسين أى طالبي العلم وحديث عقبة بن عامر رضي الله عنه فإذا راح اقتبسناه ماسمعنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم أى أعلمناه إياه انتهى . وفي القرآن العظيم ذرونا مقتبسين من نوركم فراد الناطم أن تكون أيها الاخ الباذل جهده في طلب العلم واستفادته (طلاع) أى قصاد (أنجد) قال في القاموس ورجل طلاع الثنايا والأنجد كشداد مجرب للامور ركاب لها يعلوها ويقهرها بمرفته وتجاربه وجودة رأيه أو الذي يؤم معالي الامور انتهى والأنجد جمع نجد وهو ما أشرف من الارض والطريق الواضح المرتفع وما خالف الفور أى تهامة وتضم جيمه مذكر أعلاه تهامة واليمن وأسفله العراق والشام وأوله من جهة الحجاز ذات عرق قاله في القاموس وقال في النهاية والنجد ما ارتفع من الارض وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلي العراق . وفي لغة الاقناع للبحاوى النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجود مثل فلس وفلس وباسم الواحد سميت بلاد معروفة من عمل اليمن وهو ما بين جرش الى سواد الكوفة قال ابن خطيب الدهشعة وأوله من ناحية الحجاز ذات عرق وآخره سواد العراق قال في التهذيب كل ما وراء الخندق الذي خندقه كسرى على سواد العراق فهو نجد الى أن يميل الى الحرة فإذا ملت اليها فأنت في الحجاز . وفي المطالع نجد ما بين جرش الى سواد الكوفة وحده مما يلي المغرب الحجاز على يسار الكعبة ونجد كلها من عمل اليمامة . وقال الجوهري ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الفور والنور هو تهامة كلها وكلما ارتفع من تهامة الى أرض العراق فهو نجد وهو مذكور انتهى . ومراد الناطم رحمه الله تعالى أى وكن مجرباً للامور وقاهرآ لها ومحكما معرفتها بدقة النظر وحسن التجارب واتقان ما تقتبسه من العلوم والمعارف كثير الرحلة في تحصيل العلوم على الهمة في التطلع على دقائقها واتقان حقائقها . وفي صحيح مسلم لا يزال العلم يراحة الجسم . وقال بعضهم العلم اذا أعطيته كلك . أعطاك بعضه . وفي صحيح مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه

وسلم قال من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً الى الجنة . وأخرج  
الترمذى وصححه وابن ماجه واللفظ له وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح  
الاسناد عن زر بن حبيش قال أتيت صفوان بن عسال المرادى رضى الله عنه فقال  
ما جاء بك قلب أنبط العلم قال فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من  
خارج خرج من بيته في طلب العلم الا وضعت له الملائكة أجنحتها رضاً بما يصنع .  
قوله أنبط أى أطلبه وأستخرجه . وعن قبيصة بن الحارث رضى الله عنه قال أتيت  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال لى يا قبيصة ما جاء بك قلت كبرت سنى ورق عظامى  
فأنتك لتعلمنى ما ينفعنى الله به قال يا قبيصة امررت بحجر ولا شجر ولا مدر الا استغفرك  
يا قبيصة اذا صليت الصبح قل ثلاثاً سبحان الله العظيم وبحمده تعافى من العمى والجذام  
والفالج . يا قبيصة قل اللهم انى أسألك مما عندك وأفوض على من فضلك وانشر على من رحمتك  
وأنزل على من بركاتك رواه الامام أحمد وفي اسناده من لم يسم . وروى الترمذى وحسنه  
عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من خرج في طلب  
العلم فهو في سبيل الله حتى يرجع . وأخرج أبو داود عن أبي الدرداء رضى الله عنه  
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من غدا يريد العلم يتعلمه لله فتح الله  
له باباً الى الجنة وفرشت له الملائكة أكنافاً وصات عليه ملائكة السموات وحيتان  
البحور والامم من الفضل على العابد كالقمر ليلة البدر على أصغر كوكب في السماء  
والعلماء ورثة الانبياء ان الانبياء لم يورثوا ديناراً ولا درهماً ولكنهم ورثوا العلم فمن  
أخذه أخذ بحظه وموت العالم مصيبة لا تحجب وثمة لا تسد وهو نجم طمس . موت  
قبيلة أيسر من موت عالم ورواه الترمذى وابن ماجه وابن حبان في صحيحه  
وليس عندهم وموت العالم الى آخره ورواه البيهقى أيضاً . وروى الطبرانى فى الاوسط  
عن ابن عباس رضى الله عنهما مرفوعاً اللهم ارحم خلفائى قلنا يا رسول الله ومن خلفائك  
قال الذين يأتون من بعدى يروون أحاديثى ويعلمونها للناس . ومما ينسب للامام  
الشافعى رضى الله عنه قوله ﴿

تغرب عن الاوطان في طلب الملا \* وسافر فى الاسفار خمس فوائد  
ازالة هم واكتساب معيشة \* وعلم وآداب وصحبة ماجد \*

فان قيل في الاسفار ذل ومهنة • وقطع الفياق وارتمكاب الشدائد  
فوت الفتى خير له من حياته • بدار هوان بين واش وحاسد  
وصر أن الامام أحمد لما سمع أن عند رجل أحاديث هوالى وراء النهر رحل  
اليه • وذكر ابن الجوزي في صيد الخطا أن لامام أحمد رضى الله عنه دار الدنيا مرتين  
حتى جمع المسند • ولم تزل الرحلة في العلماء مطلوبة • وهى الى لائمة والاخير منسوبة •  
وحسن ذلك شاع وذاع • وملا الاسماع • فلا تطيل بذكره والله الموفق

﴿ وَلَا تَذْهَبَنَّ الْعُمُرُ مِنْكَ سَهْلًا وَلَا تُغْنِنِ فِي الْعُمَتَيْنِ بِلِ احْمَد ﴾

( ولا تذهبن ) نهى مؤكداً بالنون الثقيلة والفاعل المخاطب والمراد كل من  
يصلح أن يكون مخاطباً بمثل ما خاطب به ( العمر ) مفعول به أى لا تذهب عمرك  
النفس الذى لا قيمة له ولا خطر • ولا يعادله جوهر ولا نضر • ولا در ولا مرجان  
ولا لؤلؤ ولا عقيق ( منك ) أيها الانسان المخلوق لعبادة الرحمن ومحاورته في الجنان •  
( سهلاً ) أى غير مكترث بذهابه لافى عمل دنيا ولا آخرة كما فى القلموس قال ويمشى  
سهلاً اذا جاء وذهب فى غير شئ ومنه قول صاحب الشاطبية فيها

ولو أن عيناً ساعدت لتوكفت • سحائبها بالدمع ديماً وهطلاً  
ولكنها عن قسوة القلب قحطاً • فياضمة الاعمار تمشى سهلاً

وقد قال تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً • وروى  
الحاكم وصححه والترمذي وحسنه عن شداد بن أوس رضى الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم السكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والعاجز من أتبع نفسه  
هواها وتمنى على الله • وقال سيدنا عمر رضى الله عنه حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا  
ورثوها قبل أن توزنوا وتهاوا لمرض الاكبر • وكتب الى أبي موسى حاسب نفسك  
فى الرخاء قبل حساب الشدة • وفى تبصرة ابن الجوزي رحمه الله قال كان توبة ابن  
الصمة بالركة وكان محاسباً لنفسه فحسب يوم أعمره فاذا هو ابن ستين سنة فحسب أيامها  
فاذا هى أحد وعشرون الف يوم وخمسةائة يوم فصرخ وقال ياويلتى ألى المليك بأحد  
وعشرين الف ذنب وخمسةائة ذنب كيف وفى كل يوم عشرة آلاف ذنب ثم غر

مطلوب  
يقول العاقل ان لا يضيع أوقاته سدى

مفتشاً عليه فإذا هو ميت فسمعوا قذلاً يقول يالك ركضة الى الفردوس الاعلى . قال وقد  
كان كثير من السلف رضى الله عنهم يستوفى على النفس الاعمال ويكرها عليها اغتناماً  
للعمر . قال ابن المبارك ان الصالحين كانت أنفسهم تواتيهم على الخير عفواً وان أنفسهم  
لا يتكاد تواتينا الا على كره فينبغي لنا أن نكرها . قال وكان عامر بن عبد قيس رحمه  
الله تعالى يصلى كل يوم ألف ركعة وقال له رجل قف أكلك قال أمسك الشمس  
فهو لا . فرسان الميدان . فاسمع يا ضيع الزمان . شعر

الدهر ساومنى عمرى فقلت له . لا بعت عمرى بالدنيا وما فيها  
ثم اشتراه تقاريقاً بلا ثمن . ثبت يدا صفقة قد خاب شارحها  
وفي وصية الامام الموفق ابن قدامة طيب الله روحه ما لفظه فاغتنم رحمتك  
الله حياتك النفيسة . واحتفظ بأوة تلك العزيزة . واعلم أن مدة حياتك محدودة  
وأنفاسك معدودة . فكل نفس ينقص به جزء منك . والعمر كله قصير . والباقي منه  
هو اليسير . وكل جزء منه جوهرة نفيسة لا عدل لها . ولا خلف منها . فان بهذه  
الحياة اليسيرة خلود الأبد في النعيم . أو العذاب الاليم . واذا عادت هذه الحياة  
بخلود الأبد علمت أن كل نفس يعدل أكثر من ألف ألف عام في نعيم لا خطر  
له أو خلاف ذلك . وما كان هكذا فلا قيمة له . فلا تضيع جواهر عمرك النفيسة  
بغير عمل . ولا تذهبها بغير عوض . واجتهد أن لا يخلو نفس من أنفاسك الا في عمل  
طاعة أو قرينة تقرب بها . فانك لو كانت معك جوهرة من جواهر الدنيا لساءك  
ذهابها . فكيف تفرط في ساعاتك وأوقاتك . وكيف لا تحزن على عمرك الذاهب  
بغير عوض انتهى . ( ولا تفنين ) نهى مؤكداً بالنون الخفيفة . قال في القاموس  
غبن الشيء وفيه كفرح غبناً وغبناً نسبة أو أغفله أو غلط فيه وغبنه في البيع يغبنه  
غبناً ويحرك أو بالتسكين في البيع وبالتحريك في الرأى خدعه وفي المطلق في خيار  
الغبن قال الغبن بسكون الباء مصدر غبنه بفتح الباء يغبنه بكسرهما اذا قصه ويقال  
غبن رأيه بكسر الباء أى ضعف غبنه بالتحريك انتهى ( في الغبتين ) كذا رأيت  
في النسخ بالغبن المعجمة والميم ثنية غمة وليس بشئ ولله بالغبن المعجمة المضمومة  
والنون والميم ثنية غمة بمعنى غم بالضم وهو النفي وأراد به الليل والنهار هذا الذي

يظهر وأظهر من هذا التعمتين تثنية نعمة من الليل والنهار أو الصحة والفراغ . وفي  
 الحديث نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ . رواه البخاري والترمذي  
 مرفوعاً عن ابن عباس رضي الله عنهما . وعن الحسن البصري رحمه الله تعالى أنه  
 كان يقول يا ابن آدم اليوم ضيفك والضيف مرتحل يحمذك أو يذمك وكذلك  
 ليلتك . وروى ابن أبي الدنيا بإسناده عن بكر المزني أنه قال ما من يوم أخرجه الله  
 إلى أهل الدنيا إلا ينادي ابن آدم اغتنمي ليله لا يوم لك بعدى ولا ليلة الا تنادي  
 ابن آدم اغتنمي ليله لا ليلة لك بعدى . وعن عمر بن ذر أنه كان يقول اعملوا  
 لانفسكم رحمكم الله في هذا الليل وسواده فان المغبون من غبن خير الليل والنهار  
 والمحروم من حرم خيرها انما جعل سبيلاً للمؤمنين إلى طاعة ربهم ووبالاً على  
 الآخرين للفتنة عن انفسهم فأحيوا الله انفسكم بذكره فانما تحيا القلوب بذكر الله  
 عز وجل كم من قائم لله جل وعلا في هذا الليل قد اغتبط بقيامه في ظلمة حفرته . ولم  
 من نائم في هذا الليل قد ندم على طول نومه عند ما يرى من كرامة الله للعابدين  
 غدا . فاغتنموا ممر الساعات والليالي والايام رحمكم الله . وعن داود الطائي قال انما  
 الليل والنهار مراحل تنزلها الناس مرحلة مرحلة حتى ينتهي بهم ذلك إلى آخر سفرهم  
 فان استطعت أن تقدم في كل مرحلة زاداً لما بين يديها فافضل فان انقطاع السفر  
 عن قريب ما هو والامر أعجل من ذلك فتزود لسفرك واقض ما أنت قاض من  
 أمرك فكانك بالامر قد بنتك . وقد أخرج ابن أبي الدنيا والطبراني وغيرهما عن  
 أبي هريرة مرفوعاً اطلبوا الخير دهركم وتعرضوا لنفحات رحمة ربكم فان الله نفحات  
 من رحمته يصيب بها من يشاء من عباده . وسلوا الله أن يستر عوراتكم ويؤمن  
 روعاتكم . وفي مسند الامام أحمد عن عتبة بن عامر رضي الله عنه عن النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال ليس من عمل يوم الا ويحتم عليه . وروى ابن أبي الدنيا بإسناده  
 عن مجاهد قال ما من يوم الا يقول ابن آدم قد دخلت عليك اليوم وان أرجع  
 اليك بعد اليوم فانظر ماذا تعمل في فاذا انقضى طواه ثم يحتم عليه فلا يفك حتى  
 يكون الله هو الذي يفض ذلك الحتم يوم القيامة ويقول اليوم حين ينتقض الحمد  
 لله الذي أراحني من الدنيا وأهلها ولا ليلة تدخل على الناس الا قالت كذلك .

وباسناده من مالك بن دينار قال كان عيسى عليه السلام يقول ان هذا الليل والنهار خزانتان فانظر واما تصنعون فيهما . وكان يقمّل اعملوا الليل لما خلق له واعملوا النهار لما خلق له . وقال الحسن ليس يوم يأتي من أيام الدنيا الا يتكلم يقول يا أيها الناس اني يوم جديد واني على ما يعمل في شهيد واني لو قد غربت الشمس لم أرجع اليكم الى يوم القيامة فاذا عرفت هذا فاياك والغبن والتفادي في الكسل وهوى النفس ( بل اجهد ) في فكاكها وخلاصها من قيود الاقفاص . قال ابن الجوزي في تبصرته الانسان أسير في الدنيا يسعى في فكاك نفسه لا يأمن شيئا حتى يلقي الله عز وجل يعلم أنه مأخوذ عليه في سمعه وبصره وفي لسانه وفي جوارحه كلها

تجهزى بجهار تلبسين به \* يانفس قبل الردى لم تخلق عبثا  
وسابقي بقية الآجال وانكشى \* قبل الزام فلا ملجأ ولا غوثا  
ولا انكسى لمن يبق وتفتقرى \* ان الردى وارث الباقي وما ورثا  
واخشى حوادث صرف الدهر في مهل \* واستيقظ لا تكونى كالقدي مجنا  
عن مديّة كان فيها قطع مدته \* فوافقت الحرث محروثا كما حرثا  
من كان حين تصيب الشمس جبهته \* أو الفجار يخاف الشين والشعثا  
ويألف الظل كي تبقى بشاشته \* فسوف يسكن يوما راعما جدثا  
في قمر موحشة غبراء مقفورة \* يطيل تحت الثرى في جوفها البشا

فقل العاقل أن يبادر الى ما فيه خلاص نفسه من الهلاك . ويضكمها من القيود والشراك . ولا يركن الى الدنيا ولذاتها . ولا يسكن الى تخیلاتها وقومياتها . فما هي الاسم الا قاعى وأهلها ما بين منعى وناعى . فلذا قال الناظم رحمه الله تعالى

فَمَنْ هَجَرَ اللَّذَاتِ نَالَ الْمُنَى وَمَنْ أَكْبَّ عَلَى اللَّذَاتِ عَضَّ عَلَى الْيَدِ

( فن ) أى أى رجل مؤمن أو امرأة مؤمنة ( هجر اللذات ) أى صرمها ولم يلو اليها عتانه . ولم يشغل بها جنانه . ولا لطمح بها لسانه . ولا نافس في اكتسابها . ولم ينسكب على انتهائها . بل رفضها وثنى عنها العنان . ولها شنى . ومال عنها وانحنى ( نال ) أى أصاب ( المنى ) أى مناه بمعنى تمنيته يعنى ما يتمناه ويطلبه من التمتع

مطلوب من هجر اللذات نال المنى

المقيم . في دار الخلد والتكريم . ومن تحصيل المعلوم والمعارف والاخبار والآثار .  
الواردة عن النبي المختار . والصحابة الاخيار . والتابعين الاطهار . والآئمة الابرار  
كل هذا انما يحصل بهجر الذات ورفض الشهوات (ومن) أى كل انسان (أكبر)  
أى أقبل (على الذات) المحرمة وكذا المباحة المشتقة عن العلوم ونحوها وانهمك  
في الشهوات الملهية عن تيسل الكمالات (عض) . اسنانه (على البس) تأسفا على  
ما فرط في أيامه . وتلهفا على ما تثبط في دهوره وأعوامه . فهو مأخوذ من قوله  
تعالى ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا ياويلتى  
ليتني لم ألتذ فلانا خليلا . والذات جمع لذة وهي تقيض الالم يقال لذة ولد به لذذا  
ولذاذة والتذبه والتذبه واستلذه وجده لذيدا ولد هو صار لذيدا . وروى  
الطبراني باسناد مقارب عن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الزهد في الدنيا يريح القلب والجسد . وروى ابن أبي الدنيا عن الضحاك  
مرسلا قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقال يا رسول الله من أزهدهم  
الناس قال من لم ينس القبر والبلى وترك أفضل زينة الدنيا وآثر ما يبقى على ما يفنى  
ولم يعد غدا في أيامه وعد نفسه من الموت . وروى الامام أحمد باسناد صحيح وابن  
حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن أبي الدرداء رضى الله عنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما طلعت شمس قط الا بعثت يجنبثيها ملكان يناديان  
يسمعان أهمل الارض الا الثقلين يا أيها الناس هلموا الى ربكم فان ما قل وكفى  
خير مما كثر وألمى . وروى الحاكم وقال صحيح الاسناد عن أبي مالك الاشعري  
رضي الله عنه لما حضرته الوفاة قال يا معشر الاشعريين ليبلغ الشاهد منكم الغائب  
أني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول حلو الدنيا مرة الآخرة ومرة  
الدنيا حلوة الآخرة . وروى الترمذي وصححه وابن حبان في صحيحه عن كعب  
ابن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما ذئبان جائعان أرسلا  
في غنم بأفسد لها من حرص المرء على المال والشرف لدينه ورواه الطبراني وأبو  
يعلى واسنادهما جيد من حديث أبي هريرة رضى الله عنه بلفظ ما ذئبان ضاريان  
جائعان باتا في زريبة غنم أغفلها أهلها يفترسان وياكلان بأسرع فيها فسادا من

حب المال والشرف في دين المرء المسلم ورواه البزار بنحوه عن ابن عمر مرفوعاً .  
وروى الامام أحمد عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم الدنيا دار من لا دار له ولها يجمع من لا عقل له ورواه البيهقي وزاد ومال  
من لا مال له واسنادها جيد . وعن زيد بن أسلم قال استسقى عمر فحى بآء قد  
شيب بمسل فقال انه لطيب لكنى أسمع الله عز وجل نعى على قوم شهواتهم فقال أذهبتم  
طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فأخاف أن يكون حسناتنا عجلت لنا فلم  
يشربه ذكره رزين . قال الحافظ المنذرى ولم أره وقال الحسن المؤمن في الدنيا  
كالغريب لا يجزع من ذلها ولا ينافس في عزها الناس منه في راحة ونفسه منه  
في شغل . واعلم أن الرجل العاقل المراقب لم يقصد بالاكل والشرب التلذذ بل  
دفع الجوع مما يوافق بدنه ويقويه على الطاعة فان قصد التلذذ بشئ من  
المتناولات أحياناً لم يعب عليه ذلك وإنما يعاب عليه الانهماك في ذلك ولذا قال  
الناظم أكب على اللذات يعنى أقبل عليها بكليّة وهذا ليس من شأن أهل الايمان  
بل شأنهم الاقبال على الله في جميع شؤنهم والا كل والشرب سلم يتوصلون به  
الى التقوى على العبادة والطاعة فاذا أكلوا أو شربوا أو لبسوا أو نكحوا أو فعلوا  
من نحو هذه الاشياء شيئاً فعلوه بهذه النية واذا تركوا شيئاً من ذلك تركوه لله  
عز وجل فيكون فعلهم وتركهم عبادة وكذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كفى  
الصحيحين عن أبى هريرة رضى الله عنه كل عمل ابن آدم له الحسنه بشر أمثالها  
الى سبعمائة ضعف قال الله عز وجل الا الصيام فانه لى وأنا أجزي به انه ترك شهوته  
وطعامه وشرابه من أجل . فلما كان الصيام مجرد ترك حفظ النفس وشهواتها الاصلية  
التي جبلت على الميل اليها لله عز وجل أضافه سبحانه <sup>اليه</sup> مع أن الاعمال كلها لله  
سبحانه ولهذا قال انه ترك شهوته وطعامه وشرابه من أجل . قال بعض السلف  
طوبى لمن ترك شهوة حاضرة لموعده غيب لم يره . وفي التقرب بترك الشهوات وهجر  
اللذات فوائد منها كسر النفس فان الانهماك في اللذات من الاكل والشرب  
ومباشرة النساء تحمّل النفس على الاشر والبطر والغفلة . ومنها تخلي القلب  
للفكر والذكر فان تناول الشهوات والانهماك في اللذات قد يقسى القلب ويمميه

مطلب التقرب بترك الشهوات وهجر اللذات فيه فوائد

ويحول بين العبد وبين الذكر والفكر ويستدعي الغفلة . وخلق الباطن من الطعام والشراب ينور القلب ويوجب رقة ويزيل قسوته . ومنها الاشتغال بما هو أهم منها من دراسة العلم والامعان في تفهمه وتعلمه وتعليمه . ومنها الاعراض والتزاهة عن اشتغال القلب بما هو صائر الى النجاسة فكما أكثر من ذلك كان حمله للنجاسة أكثر وغاية الالتداد بذلك في مقدار أصبعين أو ثلاثة ثم يستوى طيبه وخبيثه فمن راقب هذه الحالة ترك الانهماك في اللذات لا محالة . ولما كان في هجر اللذات وترك الشهوات قمع للنفس وهواها قال الناظم رحمه الله تعالى

﴿ وَفِي قَمْعِ أَهْوَاءِ النَّفُوسِ اعْتِزَازُهَا      وَفِي تَيْلِهَا مَا تَشْتَهِي ذُلُّ سَرْمَدِهَا ﴾

( وفي قمع ) أى صرف ( أهواء ) جمع هوى بالقصر ميل ( النفوس ) الى الشيء وفعله هوى يهوى هوى مثل عى يعى عى وأما هوى يهوى بالفتح فهو السقوط ومصدره الهوى بالضم ويطلق الهوى على نفس المحبوب قال الشاعر  
ان التي زعمت فؤادك ملها \* خلقت هواك كما خلقت هوى لها  
ويقال هذا هوى فلان وفلانة هواه أى بهويته ومحبوته . وقال الشاعر  
هواى مع الركب اليمانيں مصعد \* جنوباً وجنابى بمكة موثق  
وأكثر ما يستعمل في الحب المذموم كما قال تعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هى المأوى ويقال إنما سعى هوى لانه يهوى بصاحبه الى النار ولا شك أن في مخالفة النفوس لهواها ( اعتزارها ) أى قوتها ومنعتها من الشيطان وجنوده وعدم ذلها فلما قمع هوى نفسه بمقمة المتابعة وضربها بسياط الاقتداء وصرفها بزمam التقوى حصل لها المز والامتناع والقوة والارتفاع بحسن الاتباع . ومخالفة الابتداع . يقال قمع كمنعه ضربه بالمقمة وقهره وذلاله كآقمه ويقال عز عزاً وعزة بكسرهما وعزارة صار عزيزاً كتمزز وقوى بمدله . وقد ورد في الكتاب العزيز عدة آيات في ذم الهوى كقوله أفرأيت من اتخذ الهه هواه أفانت تكون عليه وكيلاً وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى . وقال عليه الصلاة والسلام لا ينبغي للمرء أن يذل نفسه . قال الامام أحمد رضى الله

مطلب في ذم الهوى وأن عز النفوس في مخالفة هواها

عنه تفسيره أن يتعرض من البلاء لما لا يطيق . وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في قوله تعالى وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى المراد بهذا الهوى ما منع منه وحرم . واعلم أن المباح قد يقتصر الى تركه في أوقات لئلا يحمل الى ما يؤذى والكل لا بد له من رياضة والآدمي كالفرس اذا أنتج لا بد له من راض فان كان عربياً حركت الرياضة أصله الجيد فظهر جوهره كما أن المس يؤثر في الفولاذ وان كان كودناً منعت بعض أخلاقه الرديئة كما أن الحديد قد يقطع وكذلك بنو آدم . فمنهم من خلق على صفة حسنة تؤدبه نفسه ويقومه عقله فتأتي الرياضة بنام التقويم وكمال التعليم . ومنهم من يقل ذلك في جوهره فيفتقر الى زيادة رياضة ويترك المحبوبات على كره ولا بد من رياضة هذا ليفارق المؤذى كيف اتفق . والرياضة ينبغي أن تعمل في جميع الاشياء فتؤثر في حق الشره قليل المطعم الى أن يعود الى حالة الاعتدال وأخذ ما يصلح ولا بد من اعطاء النفس ما يوافقها في مصالحها . فقد قال عليه الصلاة والسلام ان لنفسك عليك حق . وكذلك الشره في النكاح وجمع المال وغير ذلك نرده بالرياضة عما يؤذى ونأمر المتكبر بالتواضع ونأمر السعي الخلق بالاحتمال والصفح وان شق عليه . وقال الامام ابن القيم في روضة المحبين الهوى ميل النفس الى ما يلائمها وهذا الميل خلق في الانسان لضرورة بقائه فانه لولا ميله الى المطعم والمشرب والمنكح ما أكل ولا شرب ولا نكح فالهوى صاحب له لما يريد كما أن الغضب دافع عنه ما يؤذيه فلا ينبغي ذم الهوى مطلقاً ولا مدحه مطلقاً وانما يذم المفرط من النوعين وهو مازاد على جلب المنافع ودفع المضار . ولما كان الغالب بمن يطبع هواه وشهوته وغضبه أنه لا يقف فيه على حد المستغنى به أطلق ذم الهوى والشهوة والغضب لمعوم غلبة الضرر لانه يندر من يقصد العدل في ذلك ويقف عنده كما أنه يندر في الامزجة المزاج المعتدل من كل وجه بل لا بد من غلبة أحد الاخلاط والكيفيات عليه فحرص الناصح على تعديل قوة الشهوة والغضب من كل وجه كحرص الطبيب على تعديل المزاج من كل وجه وهذا أمر يتعذر وجوده الا في حق أفراد من العالم فلذلك لم يذكر الله تعالى الهوى في كتابه الا ذمه وكذلك في السنة لم يحمى الا مذموماً الا ما جاء منه مقيداً

كقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به . وتقدم التنصيص على هذا وقد قيل الهوى كمين لا يؤمن من ومطلقه يدعو اللذة الحاضرة من غير فكر في العاقبة ويبحث على نيل الشهوات عاجلاً وإن كانت سبباً لأعظم الآلام آجلاً وربما يكون عاجلاً أيضاً فالهوى والنفس والشيطان ولدنيا يدعون الى ما فيه البوار . ويممين عين البصيرة عن النظر في العواقب وما يفضب ويرضى الجبار . والدين والمرأاة والعقل والروح ينهين عن لذة تعقب ألاماً وشهوة تورث نداماً ولما ابتلى المكلف وامتنح بالهوى من بين سائر البهائم وكان كل وقت تحدث عليه الحوادث جعل فيه حاكماً العقل وحاكماً الدين . وينبغي للعاقل أن يتمرن على دفع الهوى المأمون بالعواقب ليتمرن بذلك على ترك ما تؤذى عواقبه ولا يعلم اللبيب أن مآل الشهوات يصيرون الى حالة لا يلتذون بها وهم مع ذلك لا يستطيعون تركها لأنها صارت عندهم بمنزلة العيش الذي لا بد لهم منه . ويعلم العاقل المؤمن أن الهوى حظائر جهنم المحيط بها حولها فمن وقع فيه وقع فيها كما في الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال حفت الجنة بالمكاره وحفت النار بالشهوات . وفي الترمذي من حديث أبي هريرة رضي الله عنه يرفعه لما خلق الله الجنة أرسل اليها جبريل فقال انظر اليها والى ما أعددت لاهلها فيها فجاء فنظر اليها والى ما أعد الله لاهلها فيها فرجع اليه وقال وعزتك لا يسمع بها أحد من عبادك الا دخلها فأمر بها فحجبت بالمكاره وقال ارجع اليها فانظر اليها فاذا هي قد حجبت بالمكاره فقال وعزتك لقد خشيت أن لا يدخلها أحد قال اذهب الى النار فانظر اليها والى ما أعددت لاهلها فيها فاذا هي يركب بعضها بعضاً فرجع اليه فقال وعزتك لا يسمع بها أحد فيدخلها فأمر بها فحفت بالشهوات فقال ارجع اليها فرجع اليها فاذا هي قد حفت بالشهوات فرجع اليه وقال وعزتك لقد خشيت أن لا ينجو منها أحد قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح . وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أخوف ما أخاف عليكم شهوات النى في بطونكم وفروجكم ومضلات الهوى . وتقدم أن من المهلكات هوى متبعاً . قال الامام ابن القيم مخالفة الهوى تورث العبد قوة في بدنه وقلبه ولسانه . وقال بعض السلف الغالب

لهواه أشد من الذي يفتح المدينة وحده . وفي الحديث الصحيح المرفوع ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب وكلما تمرن على مخالفة هواه اكتسب قوة على قوته وبمخالفته لهواه تعظم حرمة وتفزز مروأته . قال معاوية خال المؤمنين المروأة ترك الشهوات وعصيان الهوى . وقال بعض السلف اذا أشكل عليك أمران لا تدري أيهما أرشد فخالف أقربهما من هواك فان أقرب ما يكون الخطأ في متابعة الهوى . وقال بشر الخافي رحمه الله ورضي عنه البلاء كله في هواك والشفاء كله في مخالفتك إياه . وقد قيل للحسن البصري رحمه الله يا أبا سعيد أي الجهاد أفضل قال جهادك هواك . قال الامام المحقق ابن القيم وسمعت شيخنا يعني شيخ الاسلام ابن تيمية روح الله روحه يقول جهاد النفس والهوى أصل جهاد الكفار والمنافقين فانه لا يقدر على جهادهم حتى يجاهد نفسه وهواه أولا حتى يخرج اليهم فمن قهر هواه عز وساد . ومن قهر هواه ذل وهان وهلك وباده . ولذا قال الناظم رحمه الله ( وفي نيلها ) أي النفوس ( ما ) أي الذي ( تشتهي ) أي تشتيه وتطلبه وتهواه من المحرمات ونحوها ( ذل سرمد ) أي طويل مستمر قال في القاموس السرمد الدائم والطويل من الليالي وذلك لانه يدعو لما فيه غضب الله ورسوله ورضا الشيطان وجنوده فقد أغلق على نفسه باتباع هواه أبواب التوفيق وفتح عليه أبواب الخذلان . قال الفضيل بن عياض رحمه الله ورضي عنه من استحوذ عليه الهوى واتباع الشهوات انقطعت عنه مواد التوفيق . وقال بعض العلماء الكفر في أربعة أشياء في الغضب والشهوة والرغبة والرهبة ثم قال رأيت منهن اثنتين رجلا غضب فقتل أمه ورجلا عشق فتنصر . وكان بعض السلف يطوف بالبيت فنظر الى امرأة جميلة فمشى الى جانبها ثم قال

أهوى هوئى الدين وللذات تعجبنى \* فكيف لي بهوى اللذات والدين  
فقلت له المرأة دع أحدهما تمل الآخر . وفي روضة المحبين للامام ابن القيم لكل عبد بداية ونهاية فمن كانت بدايته اتباع الهوى كانت نهايته الذل والصغار والحرمان والبلاء المتبوع بحسب ما اتبع من هواه بل يصير له ذلك في نهايته عذابا يعذب به في قلبه كما قيل

مطلب الذل في نيل النفوس ما تشبه

ما رُبُّ كُنت في الشباب لاهلها \* عذاباً فصارت في المشيب عذاباً  
 فلو تأملت حال كل ذي حال شينة زرية لرأيت بدايته الذهاب مع هواه  
 وايثاره على عقله ومن كانت بدايته مخالفة هواه وطاعة داعي رشده كانت نهايته  
 العز والشرف والغنى والجاه عند الله وعند الناس . وقال أبو علي الدقاق من ملك  
 شهوته في حال شببته أعزه الله في حال كهولته . وقيل للهيب بن أبي صفرة بم نلت  
 مانلت قال بطاعة الحزم وعصيان الهوى فهذا في بداية الدنيا ونهايتها . وأما الآخرة  
 فقد جعل الله سبحانه وتعالى الجنة نهاية من نهي نفسه عن هواه والنار نهاية من  
 اتبع هواه . وقال عبد الرحمن بن مهدي رأيت سفیان الثوري في المنام قلت  
 ما فعل الله بك قال لم يكن الا أن وضعت في لحدى حتى وقفت بين يدي الله تعالى  
 فحاسبني حساباً يسيراً ثم أمر بي الى الجنة فيبيناً أنا أدور بين أشجارها وأنهارها  
 لا أسمع حساً ولا حركة اذ سمعت قائلاً يقول سفیان بن سعيد فقال تحفظ أنك  
 آثرت الله على هواك يوماً قلت أی والله فأخذني النار من كل جانب . وعلى كل  
 حال مخالفة الهوى توجب شرف الدين وشرف الآخرة وعز الظاهر وعز الباطن  
 ومتابعته تضع العبد في الدنيا والآخرة وتذله في الباطن والظاهر . وذکر شيخ  
 مشايخنا بسنده عن محمد بن حماد عن الزبير

إذا المرء أعطى نفسه كلما اشتتهت \* ولم ينهها تاقت الى كل باطل  
 وسأقت اليه الاثم والمار للذى \* دعت اليه من حلاوة عاجل

﴿ ولابی اسحاق الشيرازى في مثل ذلك ﴾

إذا حدثتك النفس يوماً بشهوة \* وكان عليها للخلاف طريق  
 فخالف هواها ما استطعت فانما \* هواها عدو والخلاف صديق  
 وإذا جمع الله الناس في صعيد واحد نادى مناد ليعلمن أهل الجمع من أهل  
 الكرم اليوم ألا ليقم المتقون فيقومون الى محل الكرامة وأما المتبعون لهواهم ناكسوا  
 رؤسهم في الموقف . في حر الهوى وعرقه وألمه وحرقة وأوائك في ظل عرش  
 الرحمن لا حر ولا ذل ولا هوان فإذا علمت هذا

فَلَا تَشْتَغِلْ إِلَّا بِمَا يُكْسِبُ الْعِلْمَ وَلَا تَرْضَ لِلنَّفْسِ النَّفِيسَةِ بِالرَّدَى

( فلا تشتغل ) بشئ من الاشغال ( الا بما ) أى بشغل ( يكسب العلم ) من العلم والادب ومعالي الامور ومفاخر الرتب ( ولا ترض للنفس النفيسة ) المرغوب فيها لاعنها . ( ب ) افعل ( الردى ) أى المردى لها أو الفعل الذى يؤدىها الى الردى والهلاك فان هذا لا يفعله صديق بصديقه ولا رفيق برفيقه والنفس عندك ودیعة اودعتها . وحفیظة استحفظتها . فلا تذهب بها الى الهلكات . ولا تلقها فى مهاوى التلغات . واذا كنت لا تنصح نفسك التى بين جنبيك . وتراقب فيها الرب المهيمن عليك . فيا طول دمارك ويا أسفى عليك . فمن لا ينصح لنفسه . كيف ينصح لابناء جنسه . من ولديه وولده وحواشيه وعمره . ثم ذكر الناظم أشياء من فضل العزلة عن الناس فقال

وَفِي خَلْوَةِ الْإِنْسَانِ بِالْعِلْمِ أَنَسُهُ وَيَسْلَمُ دِينَ الْمَرْءِ عِنْدَ التَّوْحِيدِ

( وفي خلوة ) أى انفراد ( الانسان ) عن الناس وأحوالهم وشؤونهم ( ب ) مطالعة كتب العلم من التفسير والحديث والفقه وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم والفهم فى ذلك وتبج أيامه صلى الله عليه وسلم وأحواله وشؤونه والتأدب بأدابه والتخلق بما أمكنه من أخلاقه وذکر غزواته وسراياه ومكائباته والوفود الذين كانوا يقدون عليه من أقطار الارض ومطالعة كتب الرقائق والوعظ وذم الدنيا والاحتفال بها والرضا عن النفس ومطالعة اللغة العربية وكتب النحو وما يحتاج اليه من الآلات . فمطالعة المرء لهذه العلوم والخلوة بها ( أنسه ) فى خلوته ووحدته . قال فى القاموس والانس بالضم وبالتحرىك والانسة محركة ضد الوحشة وقد أنس به بتثليث النون وأنسه ضد أوحشه وأنس الشئ أبصره فاذا كان الانسان قد منحه الله تعالى طرفاً صالحاً من العلوم وانفرد بها عن أبناء زمانه فى خلوته لم يستوحش أبداً . كيف وهو يمر على أخبار الاوائل وأيامهم . ويطلع على شؤونهم وأحوالهم . ويظهر على أفعالهم وكلامهم . ونثرهم ونظامهم . وكرمهم وقتالهم . وهمهم ونكالمهم . واقدامهم واحجامهم . واحبالهم وابرامهم . وكفرهم

مطلب لا تشتغل الا بما يكسب العلم

مطلب فى فضل العزلة عن الناس وانما موجبة لسلامة الدين

واسلامهم . وأديانهم وأصنامهم . وحلم الرسل وعزمهم . وسعة أخلاقهم وحزمهم .  
وعفوم وصبرهم . وتضرعهم الى الحق وذكركم . حتى اذا انتهيت الى سيرة الخاتم  
لرسالة . والقامع للكفر والضلالة . كنت كما أنك بين أظهر الصحابة الكرام . الذين  
قشع الله بهم الكفر وأباده . ونصر بهم نبيه صلى الله عليه وسلم وأهلك أعداده  
فتارة تفرح وأخرى تبكى . ورأيت وقعاتهم واحدة تشرح وأخرى تنكى . فمن كان  
في خلوته بهذه المثابة . كيف لا تفارقه الوحشة والكآبة . ويصحبه الانس والسرور  
والملابة . مع ما يطلع عليه من معرفة الاحكام الشرعية . والاخبار النبوية . وسير الملوك  
والدول . وأخبار الاحبار والاول . والشرائع والملل . والمقاتلات والنحل . وأهل التقوى  
والخشوع . والطاعة والخضوع . والظلمة والجباية . والاكسرة والقياصرة . فكل  
هذا يأنس به في خلوته . ويسكن اليه في وحدته ( ويسلم دين المرء ) المختلى من  
شائبة الرياء ومقارفة الاذى ( عند التوحد ) والافراد . والعزلة عن العباد . ومن  
سلم دينه فقد حصل على غاية المراد . وسعد كل الاسعاد . ولا يخفى عليك أن  
الخلوة عن الخلق انما تمدح لمن أتقن أمر دينه وعلم من العلوم ما يتعين عليه علمه  
وعرف الواجب والمنسوبة والمباح والمكروه والمحظور وما يجب لله ويجوز  
وما يستحيل في حقه جل شأنه وتعالى سلطانه وكذا الرسل عليهم الصلاة والسلام  
وهذا مفهوم من فحوى كلام الناظم حيث انه جعل هذا المختلى قد أنس بما معه من  
العلوم والمعارف . والاذكار والوظائف . وهذا لا بد منه قبل الخلوة ليعبد  
الله على علم والله تعالى أعلم . وقد جاء في مدح العزلة عدة أخبار . عن النبي المختار  
وجملة آثار . عن السلف الاخبار . فقد روى البخارى ومسلم وغيرهما عن أبي سعيد  
الخدري رضى الله عنه قال قال رجل أى الناس أفضل يا رسول الله قال مؤمن  
يجاهد نفسه وماله في سبيل الله قال ثم من قال رجل معتزل في شعب من الشعاب  
يعبد ربه . وفي رواية لهما يتقى الله ويدع الناس من شره ورواه الحاكم باسناد  
على شرطها بلفظ أى المؤمنين أكل ايماننا قال الذى يجاهد بنفسه وماله ورجل يعبد  
ربه في شعب من الشعاب وقد كنى الناس شره . وفي صحيح مسلم عن عامر بن  
سعد قال كان سعد بن أبي وقاص في ابله فجاءه ابنه عمر فلما رآه سعد قال أعوذ

معلق ذكرنا الاخبار الواردة في العزلة

بالله من شر هذا الركب فنزل فقال له أنزلت في ابلك وغنمك وتركت الناس  
 يتنازعون الملك فضربه سعد في صدره وقال اسكت سمعت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم يقول ان الله يحب العبد التقي للفقى الخفى . قال الحافظ المنذرى أى الغنى  
 النفس القنوع . وروى الامام أحمد والطبرانى وابن خزيمة في صحيحه وابن حبان  
 واللفظ له عن معاذ بن جبل رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 من جاهد في سبيل الله كان ضامنا على الله ومن عاد مريضاً كان ضامنا على الله ومن  
 دخل على امام يعزره كان ضامنا على الله ومن جلس في بيته لم يغترب انتظانا كان  
 ضامنا على الله . وعند الطبرانى أو ثمة في بيته . فسلم الناس منه وسلم من للناس وهو عند  
 أبى داود . بنحوه . ورواه الطبرانى أيضاً في الاوسط من حديث عائشة رضى الله عنها  
 ولفظه . قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خصال ست مامن مسلم يموت  
 في واحدة منهن ألا كان ضامنا على الله أن يدخله الجنة فذكر منها ورجل في بيته  
 لا يقتاب المسلمين ولا يجر اليهم سخطاً ولا تمة . وروى أيضاً في الاوسط والصفير  
 وحسن اسناده عن ثوبان رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 طوبى لمن ملك لسانه ووسعه بيته وبكى على خطيئته والترمذى وحسنه وابن أبى  
 الدنيا والبيهقى عن عقبة بن عامر رضى الله عنه قال قلت يا رسول الله ما النجاة قول  
 أمسك عليك لسانك وإسمعك بيتك وابك على خطيئتك . وروى الطبرانى أيضاً  
 باسناد مقارب عن عمر بن حنبل رضى الله عنه مرفوعاً من انقطع الى الله كفاه  
 الله كل موته ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع الى الدنيا وكله الله اليها  
 ورواه أبو الشيخ في الثواب وله شواهد . وأما حديث السلامة في العزلة فهو وإن  
 كان معناه صحيحاً فليس بمحدث . نعم قال السخاوى أسند الديلمى معناه مسلسلاً  
 عن أبى موسى رفته سلامة الرجل في الفتنة أن يلزم بيته ثم ساق قول أبى حيان  
 رحمه الله تعالى

أرحت نفسى من الايناس بالناس . لما غنيت عن الا كياس بالياس  
 وصرت في البيت وحدي لأرى أحداً . بنات فكبرى وكتبى هن جلامى  
 وقال سيدنا عمر . رضى الله عنه خذوا حظكم من العزلة وقال سعد بن أبى وقاص

رضي الله عنه والله لو ددت أن بيني وبين الناس باباً من خديد لا يكلمني أحد ولا أكله حتى ألحق بالله عز وجل . وقال ابن عباس رضي الله عنهما لولا مخافة الوسواس لدخلت إلى بلاد لا أنيس بها وهل يفسد الناس إلا الناس . وقال سعيد بن المسيب وابن سيرين العزلة عبادة وقال عمر بن عبد العزيز إذا رأيتم الرجل يطيل الصمت ويهرب من الناس فاقتربوا منه فإنه يلقي الحكمة . وأوصى داود الطائي فر من الناس كما تفر من الأسد . وأوصى سفيان الثوري رحمه الله تعالى بعض أصحابه فقال إن استطعت أن لا تخلط في زمانك هذا أحداً فافعل ولكن همك مرمة جهازك . وكان يقول هذا زمان السكوت ويزوم البيوت . وقد كان سيدنا الإمام أحمد رضي الله عنه يحب الانفراد والعزلة من الناس . وكذلك إبراهيم ابن آدم وسلمان الخواص ويوسف بن أسباط في خلق كثير من الخواص . ثم ذكر الناظم رحمه الله تعالى بعض فوائد الخلوة غير ما قدمه فقال

وَيَسْلَمُ مِنْ قَالٍ وَقِيلٍ وَمِنْ أَذَى جَلِيسٍ وَمِنْ وَاشٍ بَغِيضٍ وَحَسَدٍ

( ويسلم ) هو ( من قال ) فلان ( و ) من ( قيل ) في فلان وعن فلان وهو مما كرهه الله سبحانه وتعالى لنا كما في حديث المغيرة بن شعبة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله كره لكم ثلاثاً قيل وقال واضاعة المال وكثرة السؤال رواه البخاري واللفظ له . ومسلم وأبو داود ورواه أبو يعلى وابن حبان في صحيحه من حديث أبي هريرة بنحوه والمراد حيث كان ذلك مما لا يعنيه . وفي حديث أبي هريرة مرفوعاً من حسن اسلام المرء تركه مالا يعنيه ( و ) يسلم أيضاً ( من أذى جليس ) أى مجالس يحتمل أن يكون من اضافة المصدر الى فاعله أى . ويسلم المعتزل من الأذى الصادر من الجليس وهو الاظهر ويحتمل أن يكون من اضافة المصدر الى مفعوله أى . ويسلم في وحدته وخلوته من أن يؤذى هو جليسه ولا شك أن المتخلى سلم من الشئتين معا . وفي الصحيحين وغيرهما عن أبي موسى رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إنما مثل الجليس الصالح والجليس السوء كحامل المسك ونافخ الكبر فحامل المسك إما أن يحذيك ولما أن تبتاع منه

واما أن تجد منه ريحا طيبة وناخ الكبر اما أن يحرق ثيابك واما أن تجد منه ريحا خبيثة . قوله يجذيك أى يمطيك . وعند أبى داود والنسائى عن أنس مرفوعا مثل جليس الصالح كمثل صاحب المسك ان لم يصبك منه شئ أصابك من ريجه . ومثل جليس السوء كمثل صاحب الكبر ان لم يصبك من سواده أصابك من ذخانه . وروى الحاكم والعسكرى عن أبى ذر مرفوعا الوحدة خير من جليس السوء والجليس الصالح خير من الوحدة واملاء الخير خير من الصمت والصمت خير من املاء الشر ( و ) يسم أيضا ( من ) شخص ( واش ) يقال وشى فلان كلامه كذب فيه ووشى به الى السلطان وشيا ووشاية ثم وسع . وفي خبر ضعيف خرجنا نشى بسعد الى عمر قال في النهاية يقال وشى به بشى ووشاية اذا تم عليه وسعى به فهو واش وجمعه وشاة قال وأصله استخراج الحديث باللفظ والسؤال ومنه في حديث الافك أن عبد الله بن أبى بن سلول كان يستوشيه ويجممه أى يستخرج الحديث بالبحث عنه . وفي رسالة ابن زيدون لابن أجهور فكيف ولا ذنب الانمية أهداها كاشخ ونبأ جاء به فاسق وهم الهمازون المشاؤون بنميم والواشون الذين لا يلبثون أن يصدعوا العصا والغواة الذين لا يتركون أدما صحيحا والسعاة الذين ذكرهم الاحنف بن قيس فقال ما ظنك بقوم الصدق محمود الا منهم . قال الصلاح الصفدى في شرح الرسالة المذكورة في قوله والواشون الذين لا يلبثون أن يصدعوا العصا الاصل في هذا قول كثير غزرة

لم أبى الواشين لاعم غيرهم \* لقد كلفوا في خطة لا أريدها  
ولا يلبث الواشون أن يصدعوا العصا \* اذا هم لم يصلب على المرء عودها

( لطيفة ) ذكرها الصلاح الصفدى في شرح الرسالة المذكورة قال كان الخليلنجى القاضى عبد الله بن محمد بن أخت علوية المغنى وكان ثقة ثباتا صدوقا تقلد القضاء للامين وكان علوية عدوا له فجرت له قضية في بغداد فاستعنى من القضاء وسأل أن يولى بعض الكور البعيدة فتولى قضاء دمشق أو حمص فلما تولى المأمون الخلافة غناه يوما علوية بشعر الخليلنجى وهو

برئت من ~~الملك~~ ~~الملك~~ ان كان ذا الذى \* أتاك به الواشون عنى كما قالوا

ولكنهم لما رأوك غربة \* بهجرى قواصوا بالتيمة واحتالوا  
 قد صرت أذنا لوشاة مميعة \* يتالون من عرضي ولو شئت مانالوا  
 فقال له المأمون من يقول هذا الشعر قال قاضي بدمشق فأمر المأمون بإحضاره  
 فأشخص وجلس المأمون للشرب وأحضر علوية ودعا بالقاضي فقال له أنشدني قولك  
 برئت من الاسلام الايات فقال يا أمير المؤمنين هذه آيات قلتها من أربعين سنة  
 وأنا صبي والذي أكرمك بالخلافة وورثك ميراث النبوة ما قلت شعراً منذ عشرين  
 سنة الا في زهد أو في عتاب صديق فقال له اجلس فجلس فناوله قدح تبيذ كان في يده  
 فأرعد وبكى وأخذ القدح من يده وقال يا أمير المؤمنين ما غيرت الماء قط بشئ مما  
 يختلف في تحليه فقال له لك تريد تبيذ الزيب فقال لا والله يا أمير المؤمنين لا أعرف  
 شيئاً من ذلك فأخذ المأمون القدح من يده وقال أما والله لو شربت شيئاً من هذا  
 لضربت عنقك لقد ظننت أنك صادق في قولك كله ولكن لا يتولى الى القضاء رجل  
 بدأ في قوله بالبراءة من الاسلام انصرف الى منزلك وأمر علوية فغير هذه الكلمة  
 وجعل مكانها حرمت مكافى منك والله الموفق وقول الناطم (بفيض) صفة لوأش (و)  
 يسلم الانسان في خلوته أيضاً من (حسد) جمع حاسد وتقدم الكلام عليه بما فيه كفاية  
 ولما بين لك هذه الفوائد المترتبة على العزلة وأضعاف أضعافها من الفوائد مما لم ينبه عليه  
 أمرك بها مؤكداً لما رغب فيه فقال

فَكُنْ حَلَسَ يَنْتِ فَهُوَ سِتْرٌ لِعَوْرَةٍ      وَحِرْزُ الْفَتَى عَنْ كُلِّ غَاوٍ وَهَفْسِدِ

(فكن) أى ان كنت فهمت ما أشرت به اليك وأهديته عليك من هذه المناقب  
 والفوائد الحاصلة بالاختلاء عن الناس فكن أنت (حلس) أى كن في اختلائك كجلس  
 (ينت) لا تفارقه ولا تبرح عنه بل الزمه (فهو) أى صنعك من لزومك لبيتك (ستر  
 لعورة) وهى كل ما يستحي منه اذا ظهر قال في النهاية وكل عيب وخلل فى الشئ فهو  
 عورة وهو المراد هنا وأشار بهذا الى ما رواه ابن أبى الدنيا عن مكحول مرسل قال  
 قال زجل متى قيام الساعة يا رسول الله قال ما المسئول عنها بأعلم من السائل ولكن  
 لها أشراط وتقارب أسواق قالوا يا رسول الله ما تقارب أسواقها قال كسادها ومطر ولا

مطلب في ملازمة البيوت عند الغيبة

نبات وأن تفسوا القبية وتكثر أولاد البنية وأن يعظم رب المال وأن تعملوا أصوات  
 الفسقة في المساجد وأن يظهر أهل المنكر على أهل الحق قال رجل فما تأمرني قال فر  
 بدينك وكن حليماً من أحلاس يترك. وروى أبو داود عن أبي موسى رضى الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن بين أيديكم فتناً كقطع الليل المظلم يصبح  
 الرجل فيها مؤمناً ويمسى كافراً ويمسى مؤمناً ويصبح كافراً القاعد فيها خير من القائم  
 والقائم فيها خير من الماشي والماشي فيها خير من الساعي قالوا فما تأمرنا قال كونوا أحلاس  
 يوتكم قل الحافظ المنذرى الحلس هو الكساء الذى يلى ظهر البعير تحت القتب يعنى  
 الزموا يوتكم في الفتن كلزوم الحلس لظهر الدابة انتهى . وقال في المطالع في قوله تلبس  
 شر أحلاسها أى دنى ثيابها وأصله من الحلس وهو كساء أوليد يحمل على ظهر البعير  
 تحته القتب يلازمه قال ومنه يقال فلان حلس بيته أى ملازمه ونحن أحلاس الخيل  
 أى الملازمون لظهورها ومنه في اسلام عمر رضى الله عنه ولحقها بالقلاص وأحلاسها  
 أى ركونها إياها انتهى . وفي القاموس الحلس بالكسر كساء على ظهر البعير تحت  
 البردة ويسط في البيت تحت حر الثياب ويحرك ويجمع على أحلاس وحلوس وحلسة  
 قال وهو حلس بيته إذا لم يبرح مكانه انتهى . وقال عبد الله بن مسعود رضى الله  
 عنه لأصحابه كونوا ينايع الحكم مضايح الحكمة سرج الليل جدد القلوب أحلاس  
 البيوت خلقان اثياب تعرفون في السماء وتحفون على أهل الأرض كما في شرح الاسلام  
 لشيخ الاسلام ابن تيمية ( و ) هو أى لزوم البيت ( حرز الفتى ) أى حصن حصين  
 يقال حرز حرز أى منيع ( عن كل ) شخص ( غاو ) أى ضال من ذكر وأنى يقال  
 غوى يغوى غيا وغوى غواية ولا يكسر فهو غاو وغوى وغيان ( و ) عن كل ( مفسد )  
 لدينه ودنياه وقلبه وعقيدته يقال فسد كضر وعقد وكرم فساداً وفسوداً ضد صالح فهو فاسد  
 وخير جليس المرأة كتب تقيده علوماً وآداباً كعقل مؤيد

( وخير جليس المرأة ) العلم ( كتب ) جمع كتاب واسناد الجلوس اليها مجاز  
 ( تقيده ) بمطالعة فيها وإمعاين نظره وسبره لها ( علوماً ) جمع علم وحده صفة يميز المتصف  
 بها بين الجواهر والاجسام والاعراض والواجب والممكن والممتنع تمييزاً جازماً مطابقاً

لا يحتمل النقيض (و) تفيده الكتب أيضاً (آداباً) جمع أدب وهو الظرف وحسن  
التناول يقال أدب كحسن فهو أديب (كقول مؤيد) أي كما تفيده الكتب أيضاً بمطالعها  
ولزوم التفهيم في معانيها عقلاً وفي نسخة وعقل مؤيد بإضافة العقل إلى مؤيد أي عقل  
رجل مؤيد من الله تعالى بالتوفيق والتسديد والتحقيق والالهام والتدقيق والاصابة في  
الامور . ومجانبة المحذور . والعقل هو العلم بصفات الاشياء من حسنها وقبحها وكلامها  
وقصائدها أو العلم بخير الخبيرين أو شر الشريرين أو مطلق الامور لقوة بها يكون  
التمييز بين القبيح والحسن والحق أنه نور وحناني به تدرك النفس للعلوم الضرورية  
والنظرية وابتداء وجوده عند اجتئان الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ قال  
في القاموس وقال في شرح مختصر التحرير العقل ما يحصل به الميز وهو غريزة نصا ليس  
بمكتسب بل خلقه الله تعالى يفارق به الانسان البهيمة ويستعد به لقبول العلم وتدبير  
الصنائع الفكرية فكانه نور يقذف في القلب كالمعلم الضروري . وقال الحسن بن علي  
البربهاري من أئمة اصحابنا ليس يجوه ولا عرض ولا اكتساب وانما هو فضل من  
الله تعالى قال شيخ الاسلام ابن تيمية هذا يقتضي أنه القوة المدركة كما دل عليه كلام  
الامام أحمد وهو بعض العلوم الضرورية عند اصحابنا والاكثر ومن قال بذلك من  
غير اصحابنا أبو بكر بن الباقلاني وابن الصياغ وسليم الرازي فخرجت العلوم الكسبية لان  
العقل يتصف بكونه عاقلاً مع انتفاء العلوم النظرية وانما قالوا بعض العلوم الضرورية  
لانه لو كان جميعها لوجب أن يكون الفاعل للعلم بالمدرجات لعدم الادراك المطلق عليها  
غير عاقل ومحل العقل القلب عند اصحابنا والشافعية والأطباء واستدلوا لذلك بقوله تعالى  
ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب أي عقل فمبر بالقلب عن العقل لانه محله وقوله  
تعالى أفلم يسيرا في الارض فتكون له قلوب يعقلون بها وقوله أم لهم قلوب يعقلون  
بها فجعل العقل في القلب وقد تقدم أنه بعض العلوم الضرورية والعلوم الضرورية  
لا تكون الا في القلب . نعم له اتصال بالدماغ كما قاله التيمي وغيره من اصحابنا وغيرهم  
وقالت الحنفية والطوفي منا هو في الدماغ وقيل ان قلنا جوهراً والا فهو في القلب والمعتمد  
عندنا أنه يختلف كالمدرَك به لانا نشاهد قطعاً آثار العقول في الآراء والحكم والحيل  
وغيرها متفاوتة وذلك يدل على تفاوت العقول في نفسها . وأجمع العقلاء على صحة قول

القاتلي فلان أعقل من فلان أو أكل عقلا وذلك يدل على اختلاف ما يدرك به والحديث  
 أبي سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للنساء أليس شهادة احدا كن مثل شهادة  
 نصف الرجل قلن بلى قال فذلك من نقصان عقلا . وقال ابن عقيل والاشاعرة والمعتزلة  
 العقل لا يختلف لانه حجة عامة يرجع اليها الناس عند اختلافهم ولو تفاوتت العقول  
 لما كان كذلك انتهى . والحق الاول والله أعلم . فان قلت قد ذكرت أن العقل غير  
 مكتسب فما وجه قول الناظم انه يستفاد من مطالعة كتب العلم . قلت العقل عقلا  
 غريزي وهذا هو الذي لا يزيد ولا يختلف والثاني تجربي يختلف ويزيد وينقص  
 بحسب كثرة الممارسة والتجربة وهذا ظاهر والله أعلم . وقد نص عليه الطوفي منا  
 وبذكره في شرح التحرير ومختصره وقاله الماوردي من الشافعية وغيرهم والله أعلم .  
 وقول الناظم مؤيد . النسخ التي رأيتها بالباء الموحدة أى الدائم المستمر والصواب أنه بالياء  
 المثناة تحت من أيده تأييداً قوته بقوة . قال الامام الحق ابن القيم روح الله روحه  
 في كتابه السكك الطيب والعمل الصالح سمعت شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه  
 يقول ان في الدنيا جنة من لم يدخلها لم يدخل جنة الآخرة يعني الكتب . قال وقال  
 لي مرة ما يصنع أعدائي بي أنا جنتي وبستاني في صدري أين رحى ففى معى لا تفارقنى  
 أنا حبسى خلوة وقتلى شهادة واخراجي من بلدى سياحة . وقال لي مرة الحبوس من  
 حبس قلبه عن ربه والمأسور من أسره هواه قال وعلم الله ما رأيت أحداً أطيب عيشاً  
 منه قط مع ما كان فيه من ضيق العيش وخلاق الرفاهية والنعيم بل ضدها مع ما كان  
 فيه من الحبس والتهديد والارجاف وهو مع ذلك أطيب الناس عيشاً وأشرحهم صدرا  
 وأقوام قلباً وأسرهم نفساً تلوح نضرة النعيم على وجهه . قال وكنا اذا اشتد بنا الخوف  
 وساءت منا الظنون وضائق بنا الارض أتيناها فما هو الا أن نراه ونسمع كلامه فيذهب  
 ذلك كله وينقلب انشراحاً وقوة وبقيناً وطأنينة فسيحان من أشهد عباده جنته قبل  
 لقائه وفتح لهم أبوابها في دار العمل فأتاه من روحها ونسيمها وطيبها ما استفرغ قوام  
 لطلبها والمساغبة اليها . وقد أكثر الناس من مدح الخوة وكف رجل الرجل عن  
 الاختلاط بالناس اثرا ونظما قال بعضهم

أنت بوحدتي ولزمت يتي . فدام الانس لي ونما السرور

وأدبني الزمان فلا أبالي \* هجرت فلا أزار ولا أزور  
ولست بسائل مادمت حيا \* أسار الجيش أم ركب الأمير  
( وقال غيره )

اعكف على الكتب وادرس \* توثق فخير النبوة  
فأله قل ليحيى \* خذ الكتاب بقوة

( وقال آخر )

رأيت الاقتباس أجل شيء \* وأدعي في الأمور إلى السلامه  
فهذا الخلق سالمهم ودعمهم \* فخلطتهم تقود إلى الملامه  
ولا تعباً بشيء غير شيء \* يقود إلى خلاصك في القيامة  
وقال شيخ مشايخنا الشيخ عبد الباقي الحنبلي دخل رجل على أبي العباس ثعلب  
وهو ينظر في الكتب فقال له إلى متى هذا فأشدد في الحال

إن صحبنا الملوك تاهوا وعقوا \* واستخفوا جهلاً بحق الجليس  
أو صحبنا التجار صرنا إلى البؤس \* س وأشغلونا كإم بضبط الفلوس  
فلزنا البيوت نستكثر الخبيث \* ونمل من الفضل بطون الطروس  
لو تركنا وذاك كنا ظفرنا \* من أعمارنا بعلق نفيس  
غيز أن الزمان بث بنيه \* فهم حسدونا على حياة النفوس  
( ومن نظم الفقيه علي ظهر كتاب الملح الغرامية في شرح منظومة ابن فرج اللامية شعر )  
روح النفس في معان رقيقه \* ونكات من الغرام رشيقه  
واصح عن قلبك الموم بنظم \* كل من حازه آثار رقيقه  
واغتذى بالفنون عن كل ملو \* يقتدى بالنهي لنفي حقيقه  
واكتفى بالبيان عن ظل بان \* وعن الفيد بالعلوم الدقيقه  
واصحب السفر حيث كنت رفيقاً \* فازمن سفره يكون رفيقه  
فهو عنوان عقل من يصحبها \* عروة في المعاد تدعى وثيقه  
وعلى كل حال من أفضل كل جليس \* مجالستك لكتاب أنيس . والله الموفق .  
ولما كان لا يستغني كل انسان عن مخالطة أبناء الزمان . اذ الانسان مدني بالطبع ومفتقر

لابناء جنسه بالوضع بين لك الناظم من تخالط مع استعمال الحمية عن التخليط .  
واستصحاب اليقظة من التخييط والتحرز من التفريط . فقال

﴿ وَخَالَطَ إِذَا خَالَطَتْ كُلُّ مَوْفِقٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ أَهْلَ التَّقِيَّ وَالتَّعْبُدِ ﴾

( وخالط ) أيها الاخ المسترشد والمستغيث المستنجد ( اذا خالطت ) أحداً من  
أبناء زمانك . وعاشت شخصاً من اخوانك وأخذائك . ولم تقدر على استدامة العزلة .  
أو احتجت لاصلاح بعض أمور دينك على يد امام راسخ رحله ( كل ) مفعول خالط  
( موفق ) لطرق الخيرات . مهتد لسبل السعادات . مسدد في الحركات والسكنات .  
غير مخذول ولا مفرط . ولا جهول ولا غلط . والتوفيق مصدر وفق يوفق . قال

الامام الحق ابن القيم في شرح منازل السائرين التوفيق ارادة الله من نفسه أن  
يفعل بعبده ما يصلح به العبد بأن يجعله قادراً على فعل ما يرضيه مريداً له محباً له مؤثراً  
له على غيره ويغض اليه ما يسخطه ويكرهه وهذا مجرد فعله تعالى والعبد محله قال  
وفسرت القدرية التوفيق بأنه خلق الطاعة والخذلان خلق المصيبة انتهى . وقالت  
المعتزلة التوفيق خلق لطيف يعلم الرب تعالى أن العبد يؤمن عنده والخذلان محمول  
على امتناع اللطف حكاه أبو المعالي في الارشاد . وقال القاضي علاء الدين المرداوي  
في شرح التحرير وفق أي سهل طريق الخير والطاعة والموفق اسم فاعل هو صفة من  
صفات الله تعالى سمي به لانه يوفق العباد أي يرشدهم ويهديهم الى طاعته مأخوذ من  
الوفق والموافقة وهي التحام بين الشئين . وقال البغوي التوفيق من الله خلق قدرة  
الطاعة وتسهيل سبيل الخير وعكسه الخذلان . فأرشد الناظم رحمه الله تعالى أن الانسان  
اذا خالط فلتكن خلطته لموفق من الله سبحانه لما فيه سعاداته ونجاته وأن يكون ذلك  
الموفق ( من العلماء ) جمع عالم وهو المتصف بالعلوم الشرعية وقصره لضرورة الوزن  
وذلك لاجل استفادته معرفة الاحكام . من الحلال والحرام . واصلاح دينه . ورسوخه  
وتمكنه ( أهل التقى ) صفة لازمة أو كالألزامة للعلماء ( و ) أهل ( التعبد ) والخشوع . والذل  
والخشوع . ورفع الايدي وسفح الدموع . بين يدي عالم السر والنجوى . وكشف الضر  
والبلوى . وهذه من صفات علماء الآخرة الذين علومهم زاخرة . ونفوسهم طاهرة . ومقام

مطلب في مخالطة أهل التقى والتعبد وفيه بيان معنى التوفيق

مطلب مقام العبودية أشرف المقامات

العبودية اختاره المصطفى صلى الله عليه وسلم لنفسه على مقام الملك وهو مقام عظيم  
 وصف الله سبحانه نبيه به في أشرف مقاماته كقوله التنزيل في قوله الحمد لله الذي أنزل  
 على عبده الكتاب . ومقام الدعوة في قوله وأنه لما قام عبد الله يدعوه . وفي مقام  
 التحدى في قوله وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله . وفي مقام  
 الاسراء في قوله سبحانه الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى  
 وقام بين يديه صلى الله عليه وسلم رجل يوم الفتح فارتد فقال له هون عليك اني لست  
 بملك إنما أنا ابن امرأة من قريش كانت تأكل القديد . وصح عنه صلى الله عليه وسلم أنه  
 قال لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى بن مريم فإنا أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله  
 وروى الامام أحمد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال جلس جبريل إلى النبي صلى الله  
 عليه وسلم فنظر إلى السماء فإذا ملك مهول فقال جبريل ان هذا الملك ما نزل منذ يوم  
 خلق قبل الساعة فلما نزل قال يا محمد أرسلنا إليك ربك أملكاً نبياً يجعلك أم عبداً  
 رسولاً قال جبريل فتواضع لربك يا محمد قال بل عبداً رسولاً . ومن مراسيل يحيى  
 ابن أبي كثير أن النبي صلى الله عليه وسلم قال آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس  
 العبد فإنا أنا عبد خرجه بن سعد في طبقاته . وخرج أيضاً من رواية أبي معشر عن  
 المقبري عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أتاني ملك فقال  
 ان ربك يقرأ عليك السلام ويقول لك ان شئت نبياً ملكاً وان شئت عبداً فأشار  
 إلى جبريل عليه السلام ضع نفسك فقلت نبياً عبداً قالت فكان النبي صلى الله عليه  
 وسلم بعد ذلك لا يأكل متكئاً ويقول آكل كما يأكل العبد وأجلس كما يجلس العبد قلت  
 ورواه النسائي عن ابن عباس رضي الله عنهما وافظه ان الله تبارك وتعالى أرسل إلى  
 نبيه صلى الله عليه وسلم ملكاً من الملائكة ومعه جبريل فقال الملك ان الله تبارك وتعالى يخبرك  
 بين أن تكون عبداً نبياً وبين أن تكون ملكاً فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى  
 جبريل كالمستشير فأشار جبريل بيده أن تواضع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بل  
 أكون عبداً نبياً فما أكل بعد تلك الكلمة طعاماً متكئاً . ومن مراسيل الزهري قال  
 بلغنا أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم ملك لم يأتها قبلها ومعه جبريل فقال الملك وجبريل  
 صامت ان ربك يخبرك بين أن تكون نبياً ملكاً أو نبياً عبداً فنظر النبي صلى الله

عليه وسلم الى جبريل كالمستأمر فأشار اليه أن تواضع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل نبياً عبداً قال الزهري فزعموا أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يأكل منذ قالها متمكناً وتقدم بعض ذلك في آداب الاكل والكلام عليه بما فيه غنية. ومارواه الترمذي من حديث عائشة رضي الله عنها وقولها له يا نبي الله لو أكلت وأنت متمكناً كان أهون عليك فأصغى بجهته الى الأرض حتى كاد يمس بها الأرض وقال بل آكل كما يأكل العبد وأنا جالس كما يجلس العبد قائماً أنا عبد. قال بعض المازفين من ادعى العبودية وله مراد باق فهو كاذب في دعواه انما تصح العبودية لمن أفنى مراداته وقام بمراد سيده. يكون اسمه ما يسمى به ونعته ما حلى به اذا دعى باسمه أجاب عن العبودية فلا اسم له ولا رسم ولا يجيب الا لمن يدعو به عبودية سيده وأنشأ يقول

يا عمرو ثارى عند زمراء \* يعرفه السامع والرائى  
لا تدعى الا يا عبدها \* فانه أصدق أسمائى

﴿ وقال آخر ﴾

مالى ولا فقر الى عاجز \* مثلى لا يملك اغنائى  
وانما يحسن فقرى الى \* مالك اسعادي واشقائى  
أنيه عجباً بانتمائى الى \* أبوابه اذ قلت مولائى  
لا تدعى الا يا عبدها \* فانه أشرف أسمائى

﴿ وما أحسن قول القاضي عياض في مثل هذا ﴾

ومما زادني عجباً وتنبهاً \* وكنت بأخصى أطا الثريا  
دخولي تحت قولك يا عبادي \* وأن صيرت أحمد لي نبياً

﴿ تنبيهان الاول ﴾ رأيت في بعض نسخ القصيدة من العلماء أهل التقى والتسديد بدل التعبد ومعناه كما مر سابقاً التقويم والاصابة يقال سددته تسديداً قومه ووقفه للسداد أى الصواب من القول والعمل وأما سداد القارورة والثغر فبالكسر فقط والله أعلم  
﴿ الثاني ﴾ الممدوح من العزلة اعتزال ما يؤذى ومن الخلطة ما ينفع فلا ينبغي أن تقطع العزلة عن العلم والجماعات ومجالس الذكر والاحتراف للعائلة. وقد قال شعيب بن حرب الناس ثلاثة رجل تعلمه فيقبل منك ورجل تعلم منه واهرب من الثالث. وكان

الثوري يقول أقل من معرفة الناس . وقال ابن آدم لا تتعرف الى من لا تعرف وأنكر من تعرف وأنشد بعضهم في ذلك

انى نظرت الى الزمان \* وأهله نظرا كفا  
فعرفته وعرفتهم \* وعرفت غزى من هوأى  
فحملت نفسى بالقنا \* عة عنهم وعن الزمان  
وتركتها بمقافها \* والزهد فى أعلى مكانى  
فلذاك أجنب الصدي \* ق فلا أراه ولا يرانى  
فتعجبوا لمصالب \* وهب الاقصى للادانى  
وانسل من بين الزحا \* م فساله فى الخلق ثانى

مطلب الناس في العزلة والاختلاط

قال الامام الحافظ ابن الجوزى وفصل الخطاب في العزلة والاختلاط . أن الناس على ضربين عالم وعابد فالعالم لا ينبغي له أن يتقطع عن نفع الناس فإنه خلف الانبياء . ولعلم أن هداية الخلق أفضل من كل عبادة . وفى الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال املئ رضى الله عنه لان يهدى الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم قال فمضى جاء الشيطان لحسن للعالم الاقطاع عن الخلق جملة فذلك خديعة منه بل ينبغي للعالم أن يعتزل شر ما يؤذى ويبرز لمن يستفيد فظهوره أفضل من اختفائه . والعابد ان كان عابدا لا ينافس في هذا فان من القوم من شغلته العبادة كما روى أن الحسن رأى رجلا متعبدا فأتاه فقال يا عبد الله ما منعتك من مجالسة الناس فقال ما أشغلتنى عن الناس قال فما منعتك أن تأتى الحسن قال ما أشغلتنى عن الحسن قال فما الذى أشغلك قال انى أمسى وأصبح بين ذنب ونعمة فرأيت أن أشغل نفسى به بالاستغفار للذنوب والشكر لله على النعمة فقال له أنت عندى أقمه من الحسن . ومن القوم من غلبت عليه محبة الحى القيوم فلا يحصل له أنس ولا طيب عيش الا بافراده بر به فمثل هؤلاء عزاتهم أصلح لهم . نعم لا ينبغي أن تشغلهم العزلة عن الجماعات ومجالسة العلماء فان منعتهم كانت غير محمودة وعلى كل حال العزلة حمية وسلم للسلامة ولكن لا بد من معرفة الاحكام ليعبد الله على علم والله در الحميدى حيث يقول

لقاء الناس ليس يفيد شيئا \* سوى للهديان من قبل وقال

فأقلل من لقاء الناس إلا \* لاخذ العلم أو اصلاح حال

(وقال الحافظ السيوطي)

أني عزمت وما عزمي بمنجزم \* مالم تساعد الطاف من البارى  
أن لا أصاحب إلا من خبرتهم \* بهرا مديدا وأزمانا بأسفار  
ولا أجالس إلا علما فطنا \* أو صالحا أو صديقا لا با كثار  
ولا أسائل شخصا حاجة أبدا \* إلا استعارة اجزاء أو أسفار  
ولست أحدث فعلا غير مقترض \* أو مستحب ولم يدخل بانكار  
مالم أقم مستخير الله متكلا \* وتابعا لما أتى فيها بآثار

فالمقل انما يخاطب الافاضل والامائل من أهل التجرد والعلم والتسدد والحلم فإذا  
كتب ولا بد مخالطا فليك بمخالطة العلم الناصح لدى

يفيدك من علم وينهاك عن هوى فصاحبه تهدي من هداه وترشد

(يفيدك من علم) عنده (وينهاك عن) متابعة (هوى) ولا يسته فانه يهوى  
بصاحبه في النار ثم أكد الامر بمخالطة من هو بالصفة المذكورة بوله (فصاحبه)  
ولا زمه (تهدي) بكثرة ملازمتك له (من هداه) وتنتفع بتقواه (وترشد) بتقواه الى  
الصراط المستقيم والطريقة الواضحة وتترك الغي والضلال وبنات الطريق الفاضحة.  
فصحة مثل هذا غم والبعد عنه غرم . فانك تهدي بهديه المقرب وتشدو بشدوه  
المطرب . وقد قال الازاعي صاحب صاحب كالرقعة في الثوب اذا لم تكن مثله  
شأته . وقيل لابن السماك أي الاخوان أحق ببقاء المودة قال الوافر دينه الوافي  
عقله الذي لا يملك على القرب ولا ينسلك على البعد ان بدوت منه ذاك . وان بعدت  
عنه راعاك . وان استعضدته عضدك . وان احتجت اليه رفدك . وتكفي مودة فعله .  
أكثر من مودة قوله . وأنشدوا وهي مما ينسب لسيدنا على رضي الله عنه

ان أخاك الصدق من كان معك \* ومن يضر نفسه لينفك

ومن اذا ريب الزمان صدعك \* شئت فيك شمله ليجمعك

وقيل لخالد بن صفوان أي اخوانك أحب اليك قال الذي يسد خلتى ويففر

زلتى وقيل عثرتى

﴿ وَإِيَّاكَ وَالْهَمَّازَ إِنْ قُمْتَ عَنْهُ وَالْعَبْدِيُّ فَإِنَّ الْمَرْءَ بِالْمَرْءِ يَقْتَدِي ﴾

( وإياك والهماز ) أى احذره وأبعد عنه ولا تصاحبه فإنه يهزمك ( ان قمت عنه )

أى من عنده فتى غبت عنه هزمك قال فى القاموس الهمز الهمز والضم والفتح والنقص والدفع والضرب والنقص والكسر انتهى . وفى النهاية والهمز أيضاً التنية والوقعة فى

الناس وذ كر عيوبهم . وهذا مراد الناظم هنا وقد هزم يهزم فهو هماز وهمزة للمبالغة ( و )

إياك ( البذى ) أى الفاحش فى مقاله المتماضى فى رذالته . قال فى القاموس البذى

الرجل الفاحش والآنثى بالهاء يعنى بذية وقد بذو بذاء وبذاءة وبذوت عليهم وأبذيتهم

من البذاء وهو الكلام القبيح انتهى . وقال فى مطالع الأنوار قوله كانت تبذو على

أهلها أى تفحش فى القول بذو يبذو بذاء كذا قيده القتبى وقال المروى فى رويناه

عن ابن معدان عن أبى الحسين كانت بذاء بكسر الباء ومباذاة وبذاءة فهو بذى . وبذى

أى مهورز أو غير مهورز . وقد روى الترمذى وصححه وابن حبان فى صحيحه عن أبى

الدرداء رضى الله عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قل ماشئ أثقل فى ميزان المؤمن

يوم القيامة من خلق حسن وإن الله ينفخ الفاحش البذى . قال المنذرى البذى . بالقدال

المعجمة ممدودا هو المتكلم بالفحش وردى . الكلام انتهى . فلم يذكر إلا أنه ممدود

وقد علمت أنه يهزم ولا يهزم كما فى المطالع واقتصر فى القاموس على أنه مقصور

قال البذى كرضا الفاحش وإنما هناك الناظم رحمه الله تعالى عن مصاحبة مثل الهماز

والبذى لثلاثى بهما وتسرق طبيعتك من طبيعتها ( فإن المرء ) وإن تهرزهما

أمكنه ولو صالحاً إذا ألم ( بالمرء ) البذى والقتات والهماز ( يقتدى ) به فى سيرته وتسرق

طبيعته من قبح ما انطوت عليه مفسد سريره . وفى الحديث الشريف يحشر المرء على

دين خليله فلينظر أحدهم من يخال . ولفظ تبصرة ابن الجوزى المرء على دين خليله

فلينظر أحدهم من يخال . وفى كلام أرسطوطاليس الأشكال لا حقة بأشكالها كما أن

الأضداد مباينة لأضدادها . وقال من لم يرفع نفسه عن قدر الجاهل رفع الجاهل قدره

عليه . وقال الشاعر .

مطلع  
في جانية الهماز والبذى وإن المرء على دين خليله

فما ينفع الجرباء قرب صحيحة \* اليها ولكن الصحيحة تجرب  
فان كنت لا تدري فتلك مصيبة \* وان كنت تدري فالمصيبة أصعب  
(وقال آخر على وزانهما وأحسن)

فصاحب قتيلاً عالماً تنتفع به \* فصحبة أهل الخير ترجى وتطلب  
وياك والفساق لا تصحبهم \* قريهم يمدى وهذا مجرب  
فانا رأينا المرء يسرق طبعه \* من الالف ثم الشر للناس أغلب  
كما قيل طين لاصق أو موثر \* كذا ودود مرج خضرة منه يكسب  
وجانب ذوى الاوزار لا تقربهم \* قريهم يردى وللعرض يثلب  
(وقال آخر)

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه \* فان المقارن للمقارن ينسب  
وقد قال صلى الله عليه وسلم المرء مع من أحب في عدة أحاديث صحاح في البخارى  
ومسلم وغيرهما . ثم نهى الناظم عن صحبة الاحق فقال

وَلَا تَصْحَبِ الْحَقِيْقَ فَذُو الْجَهْلِ إِنْ يَرْمِ صَلَاحًا لِأَمْرٍ يَا أَخَا الْحَزْمِ يُفْسِدُ

(ولا تصحب) أى لا تعاشر يقال صحبه كسمعه صحابة ويكسر وصحبه عاشره  
واستصحبه دعاه الى الصحبة ولازمه فهناك الناظم أن تصحب (الحقى) قال في القاموس  
حق ككرم وغنى حقاً بالضم وبضمتين وحققة وانحق واستحق فهو أحق قليل  
العقل وقوم ونسوة حقا وحق بضمتين وكسرى وسكارى و يضم وفي المطالع في قوله  
أرأيت ان عجز واستحق أى فعل فعل الحق والاحوة الفعلة الواحدة من فعل  
الحق وفي القاموس فعل فعل الحق كاستحق وقال في لغة الاقتاع الحق ارتكاب  
الخطا على بصيرة يظنه ذواباً وقيل وضع الشئ في غير موضعه مع العلم بقبحه وقيل  
استحسنان ما تستقبحه العقلاء انتهى . ثم بين انناظم رحمه الله علة ترك مصاحبته بقوله  
(فذو) أى صاحب (الجهل) ضد العلم (ان يرم) أى يطلب وهو مجزوم على أنه فعل  
الشرط الذى هو ان وفاعله ضمير يعود على ذى الجهل الذى هو الاحق (صلاحاً  
لامر) من الامور التى أفسدها هو أو غيره أو فسدت بنفسها (يا أخا) أى يا صاحب

مطلب في النهى عن مصاحبة الحق وذوى الجهل

( الحزم ) وهو ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة كالجزامة والحزومة يقال حزم ككرم فهو حازم وحزيم وجمعه حزمة وحزماء ( يفسد ) مجزوم على أنه جواب الشرط وحرك بالكسر للقافية . وأشار بهذا الى ما رواه الدينوري في المجالسة عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال لا تواخ الفاجر فانه يزين لك فعله ويجب لو أنك مثله ومدخله عليك ومخرجك من عنده شين مدار ولا الاحق فانه يجهد نفسه لك ولا ينفعك وربما أراد أن ينفعك فضررك فسكوته خير من نطقه وبعده خير من قربه وموته خير من حياته ولا الكذاب فانه لا ينفعك . ع . عشرة ينقل حديثك وينقل الحديث اليك وان تحدث بالصدق لا يصدق . وقيل يكتب في التوراة من اصطنع معروفاً الى أحق فهي خطيئة مكتوبة عليه . وقال بعضهم صارم الاحق قايس له خير من المجران . وقال سفيان الثوري هجران الاحق قرابة الى الله تعالى . وقال ابن عبد القدوس في قافيته واثن يماضى عاقلاً خير له . من أن يكون له صديق أحق

( وقال بعضهم )

اتق الاحق لاتصحبه . اما الاحق كاثوب الخلق  
فهو ان رقته من جانب . ع . عادم هوز سريماً فخرق

فلا يسوغ لك أيها العاقل الرشيد . صحبة مثل هذا الاحق البليد . فانه يسوءك بحمقه وتأنبه . ولا تعرف رضاه من غضبه . وقد ألف الامام الحافظ ابن الجوزي كتاباً حافلاً في الحق والمغفلين وكتاباً في الاذكياء وهما من لطف الكتب وأغزرهما فوائد ( فوائد ) الاولى في الاخوة والصداقة وهي مطلوبة شرعاً وطبعاً قال تعالى هو الذي أيدك بنصره وبالمؤمنين بمعنى قواك بهم وألف بين قلوبهم التأليف بالجمع على ما يشاكل والمراد بالآية الأوس والخزرج وهم الانصار رضي الله عنهم وكانت بينهم عداوة في الجاهلية فألف الله بينهم وهذا من أعجب الآيات كانوا ذوي أنفة شديدة فلو لم يجل رجل رجلاً لقاتلت عنه قبيلته حتى تدرك ثاره قال بهم الإسلام الى أن يقتل الرجل ابنه وأباه في طاعة الله عز وجل والجامع بين المسلمين الإسلام قد اكتسبوا به أخوة أصلية وجب عليهم بذلك حقوق لبعضهم على بعض . وفي الصحيحين عن النعمان بن بشير رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم

مطلوب في طلب الاخوة والصداقة شرعاً وطبعاً

وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى شيئاً تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى . وفيها عن  
 أبي موسى رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال المؤمن للمؤمن كالبنيان  
 يشد بعضه بعضاً وشبك بين أصابعه . وتقدم الكلام على حقوق الوالدين وصلة  
 الرحم وحقوق الضيف . وأما حق الصحبة فقال مجاهد صحبت ابن عمر رضي الله عنهما  
 وأنا أريد أن أخدمه فكان يخدمني أكثر . وأما الصداقة فانها تطلق على مادون  
 الإخوة والإخوة هي المرتبة العليا وانما تقع الإخوة الصادقة اذا حصل التشاكل بين  
 الأخوين في أصل الوضع . وفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال الارواح جنود مجندة فما تعارف منها ائتلف وما تناكر  
 منها اختلف وهذه الإخوة الخاصة هي التي عقدها النبي صلى الله عليه وسلم بين  
 أصحابه . وقد علم أن الإخوة العامة في قوله تعالى انما المؤمنون إخوة فهي واقعة بينهم  
 قبل عقده غير أنه أراد الامر الخاص وهذه الإخوة هي التي توجب المحبة في الله  
 عز وجل وهي أوثق عرى الايمان أن يحب في الله ويبغض في الله . وتقدم أن من  
 جملة السبمة الذين يظلمهم الله عز وجل في ظله يوم لا ظل الا ظله رجلين تحابا في  
 الله اجتمعا عليه وفرقا عليه . وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه ان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يقول أين المتحابون بجلالي اليوم أظلمهم  
 في ظلي يوم لا ظل الا ظلي . وعن أبي مسلم الخولاني قال أتيت مسجد أهل دمشق  
 واذا حلقة فيها كهول من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم واذا شاب فيهم أكل  
 الدين براق اثنايا كلما اختلفوا في شيء ردوه الى الفتى فقلت لجليس لي من هذا  
 قال هذا معاذ بن جبل فجلت من العشاء فلم يحضر ففدوت من الغد فلم يجني فرحت  
 فاذا أنا بالشاب يصلي الى سارية فركمت ثم تحولت اليه قل فلم فدت منه فقلت  
 اني أحبك في الله عز وجل قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول المتحابون  
 في الله على منار من نور في ظل العرش يوم لا ظل الا ظله قال فخرجت حتى لقيت  
 عبادة بن الصامت فذكرت له حديث معاذ بن جبل قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يحكي عن ربه تبارك وتعالى يقول حققت محبتي للمتحابين في حققت  
 محبتي للمتباذلين في حققت محبتي لمتزاورين في والمتحابون في الله على منابر من

مطلب في المحبة في الله وما ورد في نواحيها

نور في ظل العرش يوم لا ظل الا ظله ذكره الامام ابن الجوزي في التبصرة ورواه  
 ابن حبان في صحيحه بلفظ قلت لماذا والله اني لاحبك لغير دنيا ارجو أن أصيبها  
 منك ولا قرابة بيني وبينك قل فلاي شئ قلت لله فجذب جبوتي ثم قال أبشر  
 ان كنت صادقاً فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول المتحابون في الله في  
 ظل العرش يوم لا ظل الا ظله يغبطهم بمكانهم النبيون والشهداء الحديث . وأخرج  
 الامام أحمد بإسناد صحيح عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يأثر عن ربه تبارك وتعالى حققت محبتي للمتحابين في وحققت  
 محبتي للمتواصلين في وحققت محبتي للمتزاورين في وحققت محبتي للمتباذلين في  
 والاحاديث في هذا المعنى كثيرة جداً . واعلم أن هذا الثواب في هذه المحبة انما  
 يكون اذا كانت في الله خالصة لا يشوبها كدر واذا قويت محبة الله عز وجل في  
 القلب قويت محبة أوليائه والصالحين من عباده فلينظر الانسان من يواخي ممن  
 يحب ولا ينبغي أن يتخير الا من سبر عقله ودينه . وروي الامام أحمد والترمذي  
 والحاكم وقال صحيح الاسناد والبيهقي وغيرهم عن معاذ بن أنس رضى الله عنه أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من أعطى الله ومنع الله وأحب الله وأبغض الله  
 وأنكح الله فقد استكمل إيمانه ورواه أبو داود من حديث أبي أمامة بنحوه وليس  
 فيه وأنكح الله . وفي صحيح ابن حبان عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه  
 لا تصاحب الا مؤمناً ولا يأكل طعامك الا تقي . وعن عائشة رضى الله عنها أن  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاث أخلف عليهن لا يجعل الله من له سهم في  
 الاسلام كمن لا سهم له وأسهم الاسلام ثلاثة الصلاة والصوم والزكاة ولا يتولى الله  
 عبداً في الدنيا فيؤليه غيره يوم القيامة ولا يحب رجل قوماً الا جملة الله معهم الحديث  
 رواه الامام أحمد بإسناد جيد . قال ابن الجوزي في التبصرة كان يقال اصحب  
 من اذا صحبته زانك واذا خدمته صانك واذا أصابك خصاصة مانك وان رأى  
 منك حسنة سربها وان رأى منك سقطة سترها ومن اذا قلت صدق بقولك ومن  
 هو فوقك في الدين ودونك في الدنيا وكل أخ وجليس وصاحب لا تستفيد منه  
 في دينك خيراً فانبد عنك صحبته فاذا صفت المحبة وخلصت وقع الشوق والتزاور

وصار بذل المال أحقر الأشياء . وقد كان عمر رضى الله عنه يذكر الاخ من اخوانه  
 في بعض الليل فيقول يا طولها من ليلة فاذا صلى المكتوبة غدا اليه واعتنقه . وقال  
 مجاهد اذا مشى أحد التحابين في الله الى الآخر فاخذ بيده فضحك اليه تجمأت  
 خطاياهما كما تجمأت ورق الشجر . وروى عن معروف الكرخي رحمه الله أنه قال  
 امش ميلا صل جماعة امش مياين صل جمعة امش ثلاثة أميال شيع حاجا أو معتمرا  
 امش سنة أميال شيع غازيا في سبيل الله امش سبعة أميال بصدقة من رجل الى  
 رجل امش ثمانية أميال أصلح بين الناس امش تسعة أميال صل رحما وقرابة امش  
 عشرة أميال في حاجة عمالك امش أحد عشر ميلا في معونة أخيك امش يريد  
 والبريد اثنا عشر ميلا زراخا في الله عز وجل . وقد قدمنا في الحديث وحقت  
 مجبتي للمتباذرين في . قول ابن الجوزي وأما بذل المال فله ثلاث مراتب أدونها  
 المساهمة وأوسطها المساواة وأعلىها تقديم الاخ في المال على النفس . قال ابن عمر  
 رضى الله عنهما لقد رأيتنا وما أحدنا أحق بديناره ودرهمه من أخيه المسلم ثم قال  
 ابن الجوزي هيات رحل الاخوان . وأقام الخوان . وقل من ترى في الزمان . الا  
 من اذا دعى . ان . كان الاخ في الله يخلف أخاه في أهله اذا مات أربعين سنة . وكان  
 الرجل اذا أراد شين أخيه طالب حاجته الى غيره ثم قال نسخ في هذا الزمان رسم  
 الاخوة وحكمه فلم يبق الا الحديث عن القدماء فان سمعت باخوان صدق فلا  
 تصدق انتهى . وقال وهب بن الورد صحبت الناس خمسين سنة فما وجدت رجلا  
 غفر لي زلة ولا أقالني عثرة ولا ستر لي عورة . وقد قال سيدنا علي رضى الله عنه  
 اذا كان العذر طباعا فالثقة بكل أحد محذور . وقيل ليهضهم ما الصديق قال اسم وضع  
 على غير مسمى وحيوان غير موجود قال الشاعر

سمعنا بالصديق ولا نراه . على التحقيق يوجد في الانام  
 وأحسبه محالا نفوه . على وجه المجاز من الكلام

وقال جعفر الصادق لبعض اخوانه أقلل من معرفة الناس وأنكر من عرفت  
 منهم وان كان لك مائة صديق فاطرح تسعة وتسعين وكن من الواحد علي حذر  
 وقال البحتري

مطلب في بيان مراتب بذل المال أدونها وأوسطها وأعلاها

إياك تفتر أو تحدك بارقة \* من ذى خداع يرى بشرا والطلافا  
فلو قلبت جميع الارض قاطبة \* وسرت في الارض أوساطاً وأطرافاً  
لم تلق فيها صديقاً صادقاً أبداً \* ولا أخاً يذل الانصاف ان صافى  
﴿وقال آخر﴾

خليلى جربت الزمان وأهله \* فما تالنى منهم سوى المم والعنا  
وعاشرت أبناء الرجال فلم أجد \* خيلاً وفيّاً باليهود ولا أنا  
﴿وقال آخر﴾

لما رأيت بني الزمان وما بهم \* خل وفي للشدائد أصطفى  
فعلت أن المستحيل ثلاثة \* القول والعناء والخل الوفى  
قلت فإذا كان هذا كلام من كان في أوائل الاسلام أو في أوساطه وقد مضى  
بعده أكثر من خمسمائة عام وقد زعموا أن رسم الاخوة قد نسخ . وعقد الصداقة  
قد فسخ . فما بالك بزمان وفاؤه غدره وخيره شر ونفعه ضر . وصدقه كذب . وحسنه  
ذنب . وصديقه خائن . وصادقه مائن . وخليله غادر . وناسكه فاجر . وعالمه جاهل .  
وعاذره عاذل . وقد صارت صلاة أهل زماننا عادة لا عبادة . وزكاتهم مغرم ما يفره ومنها  
لا يرجون من عودها افادة . وصيامهم كجوع البهائم وذكرم كغناء البعير الهائم .  
فأين هذه الحالة من حالة من يتضرع لمدم وفاء اخوانه . وأقرانه وأخذانه \* وقد  
قيل ان أبا العباس السفاح كان يحدث أبا بكر الهذلي يوماً اذ عصفت الريح فأرمت  
طستاً من سطح الى المجلس فارتاع من حضر ولم يتحرك الهذلي ولم تنزل عينه مطابقة  
لمين السفاح فقال ما أعجب شأنك يا هذلي فقال ان الله تعالى يقول ما جعل الله  
لرجل من قلوبين في جوفه وأنا لى قلب واحد فلما غمر بمحادثة أمير المؤمنين لم يكن  
فيه لمحادثة غيره بحال فلو انقلبت الخضراء على الفبراء ما حسست بها ولا وجهت لها  
قلبي فقال السفاح لان بقيت لارفعن مكانك ثم أمر له بمال جزيل وصلة كبيرة .  
فانظر بالله عليك واعتبر استغراق قلب هذا الرجل وانفماره بمحادثة مخلوق مثله وزن  
حاله بحال وقوفك في الصلاة بين يدي الله وقد نصب لك وجهه الكريم ورفع  
من بينك وبينه الحجب فهل تجدد قلبك منغمرًا ومستغرقًا في جمال الله وجلاله

مطلب قصة الهذلي مع السفاح

كاستغفر قلب الهذلي في محدثة السباح فياويل من لم يعرف خاتمه ولم خلقه  
ولم يقم بما أمر ان لم يعرف ويغفر والله الموفق . ( الثانية ) جملة الذين نهى الناظم  
عن محبتهم ثلاثة الهماز والبذى والحق وتقدم في اثر على رضى الله عنه انه نهى  
عن صحبة الفاجر أيضاً والكذاب . وكذا ينبغي أن لا تصاحب العاق لوالديه وقاطم  
الرحم . وقد قال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لا تؤدن عاقا كيف يودك وقد  
عن أباه وكذا قاطم الرحم . وقد قال أبو العتاهية .

من ذا الذي ترنجي الاقاصي \* ان لم تسئل خيره الاداني  
ولكن الناظم لم يسير من لا تنبني محبتهم . ولم يستص عدمه . والحاصل أنه لا ينبغي  
للعاقل أن يصاحب شرراً مطلقاً ومن ثم قال بعض العلماء ينبغي فيمن تؤثر صحبته  
خمس خصال . أن يكون عاقلاً حسن الخلق غير فاسق ولا مبتدع ولا حريص على  
الدنيا انتهى . وضابط ذلك كل من لم تستفد من صحبته شيئاً فتركه أولى . وكل من  
تضرر صحبته في دينك فتركه واجب وكذا في دنياك ضرراً له قيمة حيث كان لك  
منه بدودفع المضار مقدم على جلب المنافع ويدفع أشد الضررين بأخفهما والله  
تعالى أعلم ( الثالثة ) الحماقة مأخوذة من حقت السوق اذا كسدت فكانه كاسد  
المقل والرأى فلا يشاور ولا يلتفت اليه في أمر من الامور قال ابن الاعرابي . وقال بعض  
العلماء الحق غريزة لا تنفع فيه حيلة وهو داء دواؤه الموت كما قيل

لكل داء دواء يستطب به \* الا الحماقة أعيت من يداويها  
وبعضهم لكل داء دواء يستطب به \* الا الحماقة والطاعون والمهزم  
ويروى أن سيدنا عيسى عليه السلام قال علجت الالكه والابرس فأبرأتهما  
وعلجت الاحق فأعياني ومن كلامهم فلان ذو حق وافر وعقل نافر ليس معه  
الا ما يوجب حجة الله عليه \* ويروى أن رجلاً عابداً كان يتعب في صومعة  
له فطورت السماء وأعشبت الارض فرأى حمارة يرعى في ذلك المشب فقال يارب  
لو كان لك حمارة لمعيت مع حماري فبلغ ذلك بعض الانبياء فهم أن يدعو عليه فأوحى  
الله اليه لا تدع فاني أجازي العباد على قدر عقولهم قلت وقد أخرجه ابن عدي  
في كملته في ترجمة أحمد بن بشير . وفي شعب البيهقي عن الاعمش عن سلمة بن كهيل

عن عطاء عن جابر بن عبد الله رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعبد وجل في صومعة فطرت السماء وأعشبت الأرض فرأى حاراً يرى فقال يا رب لو كان لك حمار رعبته مع حمارى الى آخره والله تعالى أعلم

﴿ وَخَيْرُ مَقَامٍ قُمْتَ فِيهِ وَخَصْلَةٌ تَحْلِيَّتُهَا ذِكْرُ الْإِلَهِ بِمَسْجِدٍ ﴾

طلب خير الخصال ذكر الله في المساجد

( وخير مقام ) من مقامات الدنيا ( قمت فيه ) من سائر الارض ( و ) ( خير خصلة ) قال في القاموس الخصلة الخلة والفضيلة والوذيلة وقد غلبت على الفضيلة وجمعها خصال ( تحليتها ) أى اتخذتها حلياً والحلى بالفتح ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة وجمعه حلى وكلى أو هو جمع والواحد حلية كظبية والحلية بالكسر الحلى وحليت المرأة كرضيت حلياً فهي حال وحالية ابتغادت حلياً أو لبسته كتعلت أو صارت ذات حلى وحلاها تحلية ألبسها حلياً أو اتخذته لها أو وصفها ونقشها قاله في القاموس وقال الجوهرى الحلى حلى المرأة وجمعه حلى مثل ثدى وثدى وقد تكسر الحاء لكان الياء مثل عصى وقد قرئ من حلبيهم عجلاً بالضم والكسر انتهى . يعنى أن خير خصلة تزين العبد بها ( ذكر الإله ) المعبود بحق جل ثناؤه . وتقدست أسماؤه ( بمسجد ) مراد الناظم أن خير مقام قمت فيه قيامك بمسجد وخير خصلة تحليت بها ذكر الله سبحانه على طريق ألف والنشر المشوش . وقد تقدم الكلام على فضل المساجد وآدابها بما فيه كفاية . وأما الذى ذكر فقد قال تعالى واذكرونى أذكركم وقال عليه الصلاة والسلام فيما يروى عن ربه تعالى من ذكرنى فى نفسه ذكرتى فى نفسى ومن ذكرنى فى ملا ذكرتى فى ملا خير منهم . وقال عليه الصلاة والسلام وأمركم أن تذكروا الله فإن مثل ذلك مثل رجل خرج العدو فى أثره سراً حتى إذا أتى على حصن حصين فأحرز نفسه منهم كذلك العبد لا يحرز نفسه من الشيطان لا يذكركم الله فلو لم يكن فى الذكر الا هذه الخصلة الواحدة لكان حقيقاً بالعبد أن لا يفتر لسانه عن ذكر الله سبحانه فكيف وقد علمت أن الذكر سبب لذكر مولاه له وهذه من أعظم الفوائد بل هى أعظمها وقد ذكر الامام المحقق ابن القيم لذكر أكثر من مائة فائدة منها طرد الشيطان وقمعه وأنه يرضى الرحمن ويزيل الهم والغم

ذكر الله تعالى

عن القلب و يجلب له الفرح والسرور و يقوى البدن والقلب و يجلب الرزق و يكسى  
الذاكر المهابة والحلاوة والنضرة و يورثه المحبة التى هى روح الاسلام و قطب رضى  
الدين و مدار السعادة والنجاة فقد جعل الله لكل شىء سبباً و جعل سبب المحبة دوام  
الذكر فمن أراد أن ينال محبة الله عز وجل فليلج بذكره فان الدرس والمذاكرة  
كما أنه باب العلم فالدكر باب المحبة وطريقها الاعظم . وصراتها الاقوم . و يورث  
الذاكر المراقبة حتى يدخله في باب الاحسان فيعبد الله كأنه يراه و يورثه  
الانابة وهى الرجوع الى الله والقرب منه و يفتح له باباً عظيماً من ابواب المعرفة و يورثه  
الهيبة لربه واجلاله لشدة استيلائه على قلبه وحضوره مع الله بخلاف الغافل و حياة  
القلب . قال ابن القيم سمعت شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه يقول الذكر  
للقلب مثل الماء للسلم فكيف يكون حال السلم اذا فارق الماء و يورث جلاء القلب  
من صداه فكل شىء له صدى و صدى القلب الغفلة والهوى و جلاء الذكر والتوبة  
والاستغفار و يحيط الخطايا و يذهبها لانه من أعظم الحسنات والحسنات يذهبن السيئات  
ذلك ذكرى للذاكرين . ويزيل الوحشة بين العبد وبين ربه وهو منجاة للعبد من  
عذاب الله كما قال معاذ رضى الله عنه . و يروى مرفوعاً ما عمل آدمى عملاً أنجى له  
من عذاب الله من ذكر الله وهو سبب لنزول السكينة على العبد وغشيان الرحمة له  
وحفوف الملائكة به وهو غراس الجنة . فقد روى الترمذى وقال حسن عن ابن مسعود  
رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقيت ابراهيم ليلة أسرى بي  
فقال لى يا محمد أقرئ أمتك السلام وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وأنها  
قيعان وأن غراسها سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر . وروى من حديث  
جابر وقال حسن صحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال سبحان الله وبحمده  
غرس له نخلة في الجنة قال الترمذى حديث حسن صحيح . واعلم أن المستحب  
لكل احد أن يديم الذكر في جميع الاحيان وأن يكون في حال ذكره على أكمل  
الاحوال وأنها متطهرا من الحديثين خاشعاً حاضر القلب كأنك ترى مذكورك  
وتخاطبه فان لم تكن تراه فانه يراك . قال تعالى لئن لم تكن من الغافلين . وقد  
ثبت في صحيح مسلم عن عائشة رضى الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه

عليه السلام يديم الذكر في جميع الاحيان

وسلم يذكر الله على كل أحيانه . وقد أجمع المسلمون على جواز الذ كر لمحدث سواء كان حدثاً أ كبر أو أصغر وكذا الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بخلاف قراءة القرآن . وقد كره بعضهم الذ كر للمحدث مستدلاً بما في مسلم وغيره عن ابن عمر رضى الله عنهما قال مر رجل بالنبي صلى الله عليه وسلم وهو يبول فسلم عليه فلم يرد عليه . وبما روى أبو داود وغيره عن المهاجر بن قنفذ القرشي رضى الله عنه أنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليه فلم يرد عليه حتى توضأ ثم اعتذر إليه فقال انى كرهت أن أذ كر الله تعالى الأعلى طهر أو قال على طهارة اسناده صحيح . ومن كمال هيئة الذ اكر أن يستقبل القبلة لانه أفضل الجلوس . واتفق العلماء على أنه لا يحسب للذا كر شئ من الاذ كار الواردة حتى يتلفظ به بحيث يسمع نفسه اذا كان صحيح السمع قل بعضهم وينبغي أن يكون المحل الذى يذكر الله تعالى فيه خالياً من القاذورات فانه أبلغ في احترام الذ كر فلذلك كانت الطهارة والنظافة معتبرة في محاسن الذ كر ومحلّه . قلت المذهب كراهة الذ كر في نحو بيت الخلا من المحلات النجسة لا بقلبه وحرمة قراءة القرآن فيه وتقدم ذلك . وينبغي تنظيف فمه بالسواك فان كان به نجاسة غسلها ولم يحرم ذ كر الله والقراءة على من فيه نجس بل يكره وتقدم والله أعلم .

وَكَفَّ عَنِ الْعَوْرَى لِسَانُكَ وَلَيْكُنْ دَوَامًا بِذِكْرِ اللَّهِ يَاصَاحِي نَدِي

( وكف ) أى ادفع واصرف ( عن ) المقالة والكلمة ( العورى ) بالقصر لضرورة الوزن قال فى القاموس العوراء الكلمة أو الفعلة القبيحة انتهى . ومنه حديث عائشة رضى الله عنها يتوضأ أحدكم من الطعام الطيب ولا يتوضأ من العوراء يقولها قال فى النهاية أى الكلمة القبيحة الزائفة عن الرشد ( لسانك ) تقدم الكلام عليه بما فيه غنية ( وليكن ) اللام للامر والفعل مجزوم بها واسم يكن يعود على لسان و ( دواماً ) منصوب بنزع الخافض أى وليكن لسانك على الدوام والاستمرار فى كل أحيائك وشؤونك الا ما استثنى ( بذكر الله ) تعالى متعلق بندى ( ياصاحي ) السامع لنظامي . والممثل لكلامى ( ندى ) أى رطباً وهو منصوب خبر يكن وانما وقف عليه بالسكون على لفظة من يسكن الياء فى النصب . قال أبو العباس المبرد وهو من

مطلب في كتب اللسان عن الفحشاء وأن يكون على الدوام رطباً بذكر

أحسن ضرورات الشعر لانه حمل حالة للنصب على حالي الرفع والجبر ومقتضى كلام الاشمونى فى شرح الالفية أن ذلك لغة لا ضرورة وكلام المبرد صريح بأنه ضرورة واستدل لذلك بقول المجنون قيس بن الملوخ . ولو أن واش الخ . قلت . وهذا البيت فى قصيدة مجنون عامر وهو قيس بن الملوخ المذكور توفى رحمه الله سنة سبعين وهو من التابعين وهذه القصيدة طويلة جداً وفيها يقول

ألا أيها الركب اليمانون عرجوا \* علينا فقصد أمسى هوانا يمانيا  
يميناً اذا كانت يميناً فان تكن \* شمالاً ينازعنى الهوى من شماليا  
أصلى فلا أدري اذا ما ذكرتها \* أثنتين صليت الضحى أم ثمانيا  
أراني اذا صليت يمت نحوها \* بوجهي ولو كان المصلى وراثيا  
وما بي اشراك ولكن حبها \* كمثل الشجا أعيى الطبيب المداويا  
وأخرج من بين البيوت لعلني \* أحدث عنك النفس بالليل خاليا  
خليلى لا والله لا أملك الذى \* قضى الله في ليلي ولا ما قضى ليا  
قضاها الفيرى وابتلاني بحبها \* فهلا بشئ غير لبلى ابتلانيا  
ولو أن واش باليمامة داره \* ودارى بأعلى جضموت اهتدى ليا  
وماذا لهم لا أحسن الله حالهم \* من الحظ في تصريم لبلى حباليا

والشاهد فى قوله ولو أن واش فكان مقتضى الظاهر أن يقول واشيا لان الفتحة تظهر على المنقوص تقول رأيت قاضياً ولكن أجراه مجرى المرفوع والجبرور فاذا وقف عليه قال ولو أن واشى بالياء مثل قوله الناظم زدى قندى منصوب بفتحة مقدرة على الياء لاجراء حالة للنصب مجرى حالي الرفع والجبر والله أعلم . وهذا الذى ذكره الناظم لما رواه الترمذى وابن ماجه وابن حبان فى صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن عبد الله بن بسر رضى الله عنه أن رجلاً قال يا رسول الله ان شرائع الاسلام قد كثرت على فأخبرني بشئ أنشبت أي ما تعلق به قال لا يزال لسانك رطباً من ذكر الله ورواه ابن أبي الدنيا عن مالك بن نبحار ولفظه ان معاذ بن جبل رضى الله عنه قال لهم ان آخر كلام فارقت عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن قلت أى الاعمال أحب الى الله قال أن تموت . ولسانك رطب من

ذكر الله ورواه الطبراني واللفظ له والبخاري قال أخبرني بأفضل الأعمال وأقربها إلى الله وكذا ابن حبان في صحيحه وعن أبي الخارق قال قال النبي صلى الله عليه وسلم مررت ليلة أسري في برجل مغيب في نور العرش قلت من هذا ملك قيل لا قلت نبي قيل لا قلت من هو قال هذا رجل كان في الدنيا لسانه رطب من ذكر الله تعالى وقلبه معلق بالمساجد ولم يستسب لوالديه قط رواه ابن أبي الدنيا هكذا مرسلًا والله أعلم . ( تنبيه ) تقدم أن الله ذكر أفضل من الدعاء لانه ثنا على الله بجميل أوصافه وآلائه وأسمائه والدعاء سؤال العبد حاجته . وفي الترمذي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن الله عز وجل انه يقول ان عبدى كل عبدى الذي يذكركنى وهو ملاق قرنه . قال الامام ابن القيم وهذا الحديث هو فصل الخطاب في التفضيل بين الذكر والمجاهد فان الذكر المجاهد أفضل من الذكر بلا جهاد والمجاهد الغافل والذكر بلا جهاد أفضل من المجاهد الغافل عن الله فأفضل اذا كرين المجاهدون وأفضل المجاهدين الذكر ون قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا قمتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون . وقد قال بعض العارفين لو أقبل عبد على الله كذا كذا حسنة ثم أعرض عنه لحظة لكان ما فاته أعظم مما حصله وذكروا البيهقي عن عائشة رضى الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من ساعة تمر بآدم لم يذكر الله فيها الا تحسر عليها يوم القيامة وذكروا عن معاذ بن جبل يرفعه أيضا ليس يتحسر أهل الجنة الا على ساعة مرت بهم لم يذكر الله عز وجل فيها وذكروا عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان يقول لكل شئ سقالة وان سقالة القلوب ذكر الله عز وجل وما من شئ أنجى من عذاب الله من ذكر الله عز وجل قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال ولو يضرب بسيفه حتى ينقطع فاذك كان الامر كذلك فأين الذكر من الدعاء والله أعلم . ولما ذكر الناظم كلف اللسان عن الموراء خشى أن يتوهم متوهم اختصاص ذلك باللسان فدفع هذا الوهم بقوله

وَحَصَّنَ عَنِ الْفَحْشَاءِ الْجَوَارِحَ كُلَّهَا      تَكُنْ لَكَ فِي يَوْمِ الْجَزَا خَيْرَ شَهِيدٍ

مطلب ينبغي محبة الجوارح عن الفحشاء كلها للتشهد به يوم القيامة

( وحصن ) بتشديد الصاد المهملة أى منع ( عن ) جميع ( الفحشاء ) بالقصر ضرورة من القول والعمل وكل ما اشتد قبجه من الذنوب وكل ما نهى الله عنه وأكثر ما تستعمل في الزنا واللواط كقوله تعالى ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا . أتأتون الفاحشة ما سبقكم بها من أحد من العالمين . والفحشاء البخل في أداء الزكاة . ومراد الناظم كل قبيح نهى الله ورسوله عنه فكف وحصن ( الجوارح ) جمع جارحة ( كلها ) وهى العين والاذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل وتقدم الكلام عليها في صدر الكتاب فان أنت حصنتها عن الفواحش ( تكن ) الجوارح المسد كورة ( لك ) أيها الاخ المتقى الله فيها المحصنها عن كل ما يشينها ( فى يوم الجزاء ) الذى هو يوم القيامة فيجازى كل أحدا بما عمل من الملبح والقبيح ولا يظلم ربك أحدا ( خير شهد ) بضم الشين المعجمة وفتح الهاء مشددة جمع شاهد . وفى صحيح مسلم عن أنس رضى الله عنه قال كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحك فقال هل تدرون مم أضحك قلنا الله ورسوله أعلم قال من مخاطبة العبد ربه فيقول يارب ألم تجرنى من الظلم بقول بلى فيقول انى لا أجزى اليوم على نفسى شاهدا الا منى فيقول كفى بنفسك اليوم عليك حبيباً والكرام الكاتبين شهودا قال فيختم على فيه ويقال لاركانه انطق فنطق بأعماله ثم يخلى بينه وبين الكلام فيقول بعدا لكن وسحقاً فمكن كنت أناضل أى بالاضاد المعجمة يعنى أجادل وأخاصم وأدافع فإذا لم يكن العبد عمل بالجوارح مكروها لم تشهد عليه الا بخير أعماله وسديد أفعاله وطيب أقواله فى حينئذ خير شهود له عند ربه ومولاه . وفى القرآن العظيم ويوم يحشر أعداء الله الى النار فهم يوزعون . حتى اذا ماجاوها شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون . وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الآيات . ثم ان الناظم روح الله روحه حث على المحافظة على فعل الفروض في أوقاتها فقال

وَحَافِظٌ عَلَى فِعْلِ الْفُرُوضِ بِوَقْتِهَا      وَخُذْ بِنَصِيْبِ الدُّجَى مِنْ تَهَجُّدِ

( وحافظ ) أى واظب ( على فعل ) أى أداء ( الفروض ) المفروضة من

مطلب في المحافظة على أداء الفروض المفروضة بأوقاتها

الصلوات الخمس وأداء الزكاة والصوم والحج وسائر الواجبات الموقفة (د) أول (وقتها)  
 لكن مراد الناظم رحمه الله تعالى الصلوات المكتوبة . قال تعالى أقم الصلاة لذاتك  
 الشمس الى غسق الليل أي من وقت زوالها الى اقبال ظلمة الليل أي الظهر والعصر  
 والمغرب والعشاء وقرآن الفجر صلاة الصبح ان قرآن الفجر كان مشهودا يشهده  
 ملائكة الليل وملائكة النهار . وفي البخاري ومسلم وغيرهما عن ابن مسعود رضي  
 الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أي العمل أحب الي الله تعالى  
 فقال الصلاة على وقتها قلت ثم أي قال بر الوالدين قلت ثم أي قال الجهاد في سبيل  
 الله قال حدثني بن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استزدته لؤادني . وأخرج  
 الإمام أحمد عن رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سئل النبي صلى  
 الله عليه وسلم أي العمل أفضل قال سمعته قال أفضل العمل الصلاة لوقيتها وبر الوالدين  
 والجهاد ورواته معتج بهم في الصحيح وروى مالك وأبو داود والنسائي وابن  
 حبان في صحيحه عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال أشهد أني سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول خمس صلوات افترضهن الله عز وجل من أحسن وضوءهن  
 وصلاهن لوقيتهن وأتمركوعهن وخشوعهن كان له على الله عهد أن يغفر له ومن لم يفعل  
 فليس له على الله عهد ان شاء غفر له وان شاء عذبه . وقد روى للإمام أحمد ومسلم  
 عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بين  
 الرجل وبين الكفر ترك الصلاة . ولفظ مسلم بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك  
 الصلاة ورواه أبو داود والنسائي بلفظ ليس بين العبد وبين الكفر الا ترك الصلاة  
 ورواه الترمذي ولفظه بين الكفر والايان ترك الصلاة وابن ماجه ولفظه بين العبد  
 وبين الكفر ترك الصلاة وعن بريدة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم يقول العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة فمن تركها فقد كفر . رواه  
 الإمام أحمد وأبو داود والنسائي والترمذي وقال حديث حسن صحيح وابن ماجه  
 وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح ولا غرر له علة . واعلم أن المعتمد  
 من المذهب كفر تارك الصلاة عمداً من غير عذر حتى يتضايق وقت الثانية عنهما  
 ولو كسلا وتهاوناً بشرط الدعاية من امام أو نائبه . وعند الآجري من أئمة أصحابنا

لا تعتبر الدعاية وأنه يقتل بعد الاستتابة ثلاثة أيام بلياليها كفرا ويصنع به كسائر الكفار من مواراة جثته ولا يفسل ولا يكفن ولا يدفن في قبور المسلمين. وعند الأجرى لا توارى جثته بل يلقى على المزابل ولا كرامة ولا معنى لكثرة الاستدلال لذلك مع شهرته. وقد سئلت عن هذه المسئلة فأجبت عنها في جزئ لطيف. وقد قل ابن حزم جاء عن عمر وعبد الرحمن بن عوف ومعاذ بن جبل وأبي هريرة وغيرهم من الصحابة رضي الله عنهم أن من ترك صلاة فرض واحد متعمدا حتى يخرج وقتها عنها فهو كافر مرتد ولا نعلم لهؤلاء من الصحابة مخالفا. قال الحافظ المنذرى وقد ذهب جماعات من الصحابة رضي الله عنهم ومن بعدهم إلى تكفير من ترك الصلاة متعمدا لتركها حتى خرج جميع وقتها منهم عمر بن الخطاب وعبد الله بن مسعود وعبد الله بن عباس ومعاذ بن جبل وجابر بن عبد الله وأبو الدرداء ومن غير الصحابة الإمام أحمد بن حنبل وإسحق بن راهويه وعبد الله بن المبارك وإبراهيم النخعي والحكم بن عتبة وأيوب السختياني وأبو داود الطيالسي وأبو بكر ابن أبي شيبة وزهير بن حرب انتهى والله أعلم (وخذ) أيها الأخ الصادق. واغلل الموافق (بنصيب) وافرو. وسهم صالح غير قاصر (في الدجى) أى في الظلام قال في القاموس دجا الليل ودجوا أظلم كأدجى وتدجى وأدجوى ليلة داجية ودياجى الليل خنادسه كأنها جمع ديجاة انتهى (من تهجد) لقوله تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا يقال هجد وتهجد أى نام وسهر فهو من الاضداد يطلق على النوم وضده ولا يخفى أن مراد الناظم روح الله روحه الأخذ بنصيب من صلاة الليل والمنهجد المصلى بالليل قل علماءنا التهجد لا يكون إلا بعد النوم والناشئة لا تكون إلا بعد رقدة وصلاة الليل أهم من ذلك فهي ما بين غروب الشمس وطلوع الفجر وهي سنة مرغب فيها وأفضل من صلاة النهار. قدوردت بها الأخبار. وتفاوتت بالحث عليها الآثار. وأفضل الليل نصفه الأخير وأفضله ثلثه الأول. وهذا معنى قولهم أفضل الليل الثلث بعد النصف كما هو نص الإمام رضي الله عنه. وقد روى مسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن خزيمة في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

فضل في التهجد وما ورد في فضله

أفضل الصيام بعد رمضان شهر الله المحرم وأفضل الصلاة بعد الفريضة صلاة الليل .  
وروى الامام أحمد والطبراني باسناد حسن والحاكم وقال صحيح على شرطهما عن  
عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال في الجنة غرفة  
يرى ظاهرها من باطنها وباطنهما من ظاهرها فقال أبو مالك الاشعري لمن هي يا رسول  
الله قال لمن أطاب الكلام وأطعم الطعام وبات قائما والناس نيام . وفي حديث عبد الله  
ابن سلام عند الترمذي وصححه وابن ماجه والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين  
أنه أول ما سمع من كلامه صلى الله عليه وسلم أن قال أيها الناس أفشوا السلام  
وأطعموا الطعام وصلوا الارحام وصلوا بالليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام . وفي  
الضحيجين وغيرهما عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال أحب الصلاة الى الله صلاة داود وأحب الصيام الى الله صيام  
داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه ويصوم يوما ويفطر يوما . وعن  
أبي أمامة الباهلي رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عليكم بقيام  
الليل فإنه دأب الصالحين من قبلكم وقربة الى ربكم ومكفرة للسيئات ومنهاة عن  
الاثم رواه الترمذي في كتاب الدعاء من جامعه وابن أبي الدنيا في التهجد وابن  
خزيمة في صحيحه والحاكم كلهم من رواية عبد الله بن صالح كاتب الليث وقال  
الحاكم على شرط البخاري قلت وكاتب الليث مختلف فيه كان ابن معين يوثقه  
وقال النسائي ليس بثقة وقال أبو حاتم سمعت ابن معين يقول أقل أحواله أن يكون  
قرأ هذه الكتب على الليث وأجازها له قال وسمعت أحمد بن حنبل يقول كان أول  
أمره متاسكا ثم فسد بآخره . وقال عبد الملك بن شعيب ثقة مأموز وقال أبو حاتم  
صدوق أمين فاعلمت . وقال ابن عدي هو عندي مستقيم الحديث الا أنه يقع في  
أسانيده ومتونه غلط ولا يمتد . وقد روى عنه البخاري في صحيحه والله أعلم . وعن  
سليمان الفارسي رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بقيام  
الليل فإنه دأب الصالحين قبلكم ومقربة لكم الى ربكم ومكفرة للسيئات ومنهاة عن  
الاثم ومطرودة للداء عن الجسد رواه الطبراني في الكبير والترمذي في الدعوات  
من جامعه . ففى هذا الحديث أن قيام الليل يوجب صحة الجسد ويطرده عنه الداء .

وقال ابن مسعود رضي الله عنه فضل صلاة الليل على صلاة النهار كفضل صدقة السر على صدقة العلانية رواه الطبراني عنه من فوءاً قال الحافظ ابن رجب والمحمود وقفه وقال عمرو بن العاص رضي الله عنه ركعة بالليل خير من عشر ركعات بالنهار خرجه ابن أبي الدنيا وإنما فضلت صلاة الليل على صلاة النهار لأنها أبلغ في الاسرار وأقرب إلى الاخلاص وقد كان السلف الصالح يجتهدون على اخفاء أسرارهم قال الحسن كان الرجل تكون عنده زوراء فيقوم من الليل فيصلح لا يعلم به زواره وكانوا يجتهدون في الدعاء ولا يسمع لهم صوت وكان الرجل يظلم مع امرأته على وسادة فيبكي طول ليله وهي لا تشعر ولأن صلاة الليل أشق على النفوس فإن الليل محل النوم والراحة من التعب بالنهار فترك النوم مع ميل النفس إليه مجاهدة عظيمة قال بعضهم أفضل الاعمال ما أكرهت عليه النفوس ولأن القراءة في صلاة الليل أقرب إلى التدبر لقطع الشواغل عن القلب بالليل فيحضر القلب ويتواطأ هو واللسان على الفهم كما قال تعالى ان ناشئة الليل هي أشد وطأً وأقوم قبلاً ولهذا المعنى أمر بترتيل القرآن في قيام الليل ترتيلاً ولهذا كانت صلاة الليل منبهة عن الائم كما مر في حديث الترمذي وغيره وفي المسند عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له ان فلاناً يصلي من الليل فاذا أصبح سرق فقال ستهناه صلاته وما يقول ولأن وقت للتهجد من الليل أفضل أوقات التطوع بالصلاة وأقرب ما يكون العبد من ربه وهو وقت فتح أبواب السماء واستجابة الدعاء واستعراض حوائج السائلين وقد مدح سبحانه وتعالى المستيقظين بالليل لذكره ودعائه واستغفاره ومناجاته بقوله تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفاً وطمئناً وما رزقناهم ينفقون فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون وقال تعالى والمستغفرين بالاسحار وقال تعالى والذين يبيتون لربهم سجداً وقياماً ونفى سبحانه التسوية بين المتجدين وبين غيرهم في قوله أمن هو قانت آناء الليل ساجداً وقائماً يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر أولوا الالباب وقالت عائشة رضي الله عنها لرجل لا تدع قيام الليل فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان لا يدعه وكان اذا مرض أو قلت كسل صلى قاعداً وفي رواية عنها رضي الله عنها قالت بلغني عن

قوم يقولون ان أدينا الفرائض لم نبال أن لا تزداد ولعمري لا يسألهم الله الا عما افترض  
 عليهم ولكنهم قوم يخطئون بالليل والنهار وما أنتم الا من نبيكم وما نبيكم الا منكم  
 والله ماترك رسول الله صلى الله عليه وسلم قيام الليل . ونزعت كل آية فيها قيام الليل  
 فأشارت عائشة رضي الله تعالى عنها الى أن قيام الليل فيه فائدتان عظيمتان الاقتداء  
 بسنة ينبوع الهدى . والتأسي بالشفيع غداً . ومعدن الاهتداء . وقال تعالى لقد كان  
 لكم في رسول الله أسوة حسنة وتكفير الذنوب والخطايا . من نفس الكروب وما غي  
 الخطايا . فإن بني آدم يخطئون بالليل والنهار . فيحتاجون الى الاستكثار من مكفرات  
 الاوزار . وقيام الليل من أعظم المكفرات . كما قل سيد السادات ومعدن السعادات  
 الحامل لواء الفقهاء الى الجنة سيدنا مهاذبن جبل رضي الله عنه قيام العبد في جوف الليل يكفر  
 الخطيئة ثم تلا تتجافى جنوبهم الآية رواه الامام أحمد رضي الله عنه وغيره . وقد  
 روى أن المتوحد يدخلون الجنة بغير حساب . روى عن شهر بن حوشب رحمه الله  
 عن أسماء بنت يزيد رضي الله تعالى عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا جمع الله  
 الاولين والآخرين يوم القيامة جاء مناد ينادى بصوت يسمع الخلائق سيعلم الخلائق  
 اليوم من أولى بالكرم ثم يرجع فينادى أين الذين كانوا لا تلميهم تجارة ولا بيع عن ذكر  
 الله فيقومون وهم قليل ثم يرجع فينادى ليقم الذين كانوا يحمدون الله في السراء والضراء  
 فيقومون وهم قليل ثم يرجع فينادى ليقم الذين كانوا تتجافى جنوبهم عن المضاجع  
 فيقومون وهم قليل ثم يحاسب سائر الناس خرجه ابن أبي الدنيا والبيهقي . ويروى نحوه  
 عن شهر بن حوشب عن ابن عباس رضي الله عنهما من قوله ويروى أيضاً نحوه  
 من حديث أبي اسحاق عن عبيد الله بن عطاء عن عتبة بن عامر من قوله وصرفوا  
 أيضاً ويروى نحوه أيضاً عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه مرويعة الجرشي والحسن  
 وكعب رحمه الله تعالى . قل بمض السلف قيام الليل يهون طول قيام يوم القيامة  
 واذا كان أهله يسبقون الى الجنة بغير حساب فقد استراح أهله من طول الموقف  
 والحساب . وفي حديث المنام المشهور الذي أخرجه الامام أحمد والترمذي أن الملائكة  
 الاعلى يختصمون في الدرجات والكفارات وفيه أن الدرجات اطعمت الطعام وافشاء  
 السلام والصلاة بالليل والناس نيام . فثبت بهذا أن قيام الليل كما أنه تكفير للسيئات

فهو يرفع الدرجات أيضاً . وتقدم حديث أن في الجنة غرفاً يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها وأنها لأهل هذه الخصال الثلاثة قد ارتفعت درجات قوام الليل به . قال الإمام الحافظ ابن رجب في كتابه اختيار الأولى . في شرح حديث اختصاص الملا الأعلى . الصلاة بالليل من موجبات الجنة وقد دل عليه قوله عز وجل أن المتقين في جنات وعيون آخذين ما آتاهم ربهم أنهم كانوا قبل ذلك محسنين . كانوا قليلاً من الليل ما يهجعون . وبالأسحار هم يستغفرون . الآيات فوصفهم باليقظ بالليل والاستغفار بالأسحار . قال وكان بعض السلف نائماً فأتاه آت في منامه فقال له قم فصل أما علمت أن مقاتيح الجنة مع أصحاب الليل هم خزائنها هم خزائنها . ومن فضائل التهجد أن الله عز وجل يحب أهل بيته ويباهي بهم الملائكة ويستجيب دعاءهم . قد روى الطبراني وغيره عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة يحبهم الله ويضحك إليهم ويستبشر بهم فذكر منهم الذي له امرأة حسنة وفراش حسن فيقوم من الليل فيقول لله تعالى يذره شهوته فيذكرني ولو شاء رقد والذي إذا كان في سفر وكان معه ركب فسهروا ثم هجموا فقام من السحر في ضراء أو سراء . وأخرج الإمام أحمد والترمذي والنسائي عن أبي ذر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة يحبهم الله فذكر منهم قوم ساروا ليالهم حتى إذا كان النوم أحب إليهم مما يعدل به فوضعوا رؤسهم قام يتلقى ويتلو آياتي وصحبه الترمذي . وفي المسند عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عجب ربنا من رجل ثار عن وطائه وخلفه من بين أهله وجهه إلى الصلاة رغبة في أعندي وشقة مما أعندي الحديث . قال الحافظ ابن رجب في لطائف قوله ثار فيه إشارة إلى قيامه بنشاط وعزم . ويروى من حديث غطية عن أبي سعيد رضي الله عنه مرفوعاً أن الله يضحك إلى ثلاثة نفر رجل قام من جوف الليل فأحسن الطهور فصلى ورجل نام وهو ساجد ورجل في كتيبة منزومة فهو على فرس جواد لو شاء أن يذهب لذهب وخرجه ابن ماجه من رواية مجاهد عن أبي الوداك عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله يضحك لي ثلاثة الصف في الصلاة والرجل يصلي في جوف الليل والرجل يقاتل أراه قال خاف الكتيبة . قال الحافظ ابن رجب في لطائف المعازف رويناه من حديث أبان

عن أنس رضى الله عنه عن زبيدة بن أبي وقاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة مواطن لا ترد فيها دعوة رجل يكون في برية حيث لا يراه أحد فيقوم فيصلى فيقول الله تعالى للملائكة أرى عبدى هذا يعلم أن له رباً يغفر الذنوب فانظروا ما يطلب عبدى هذا فتقول الملائكة يارب رضاك ومغفرتك فيقول اشهدوا أنى قد غفرت له ورضيت عنه ورجل يقوم من الليل فيقول الله عز وجل أليس قد جعلت الليل سكناً والنوم سباتاً قام عبدى هذا يصلى ويعلم أن له رباً فيقول الله للملائكة انظروا ما يطلب عبدى هذا فتقول الملائكة يارب رضاك ومغفرتك فيقول اشهدوا أنى قد غفرت له وذكر الثالث الذى يكون في فئة فيغفر أصحابه ويثبت هو وهو مذكور أيضاً في الأحاديث المتقدمة . وفي المسند وصحيح ابن حبان عن عتبة بن عامر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رجلان من أمتى يقوم أحدهما من الليل فيعالج نفسه إلى الطهور وعليه عقد فيتوضأ فاذا وضأ يديه انخلت عقدة واذا وضأ وجهه انخلت عقدة واذا مسح رأسه انخلت عقدة واذا وضأ رجله انخلت عقدة فيقول الرب عز وجل للذين وراء الحجاب انظروا إلى عبدى هذا يعالج نفسه ما سألنى عبدى هذا فوله . وتقدم في آداب الأذكار في طرفي النهار حديث الصحيحين في العقد فلا حاجة إلى اعادته . وفي الصحيحين إن النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم الرجل عبد الله يعني ابن عمر لو كان يصلى من الليل فكان عبد الله لا يتام . بعد ذلك من الليل الا قليلاً . قال الحافظ ابن رجب في شرح حديث اختصاص الملا الأعلى ومما يجزى به المتعبدون في الليل كثرة الأزواج من الحور العين في الجنة فإن المتعبد قد ترك لذة النوم بالليل ولذة التمتع بأزواجه طلباً لما عند الله عز وجل فعوضه الله تعالى خيراً مما تركه وهو الحور العين في الجنة ومن هنا قال بعضهم طول التهجد مهوور الحور العين في الجنة . كان بعض السلف يحبى الليل في صلاة ففتر عن ذلك فأتاه آت في منامه فقال له قد كنت يا فلان تدأب في الخطبة فما الذى قصر بك عن ذلك قال وما ذاك قال كنت أقوم من الليل أو اعلمت أن المتعبد إذا قام إلى التهجد قالت الملائكة قد قام الخاطب إلى خطبته . ورأى بعضهم في منامه امرأة لا تشبه نساء الدنيا فقال لها من أنت قالت حوراء أمة الله فقال لها زوجين فقلت لك خاطبتى إلى سيدى وأمرنى قال وما بهرك قالت طول التهجد .

نام بعض المتجدين ذات ليلة فرأى في منامه حوراء تنشد  
 أنخطب مثلي وعني تام • ونوم المحبين عنا حرام  
 لانا خلقنا لكل امرئ • كثير الصلاة براه الصيام  
 وكان بعض الصالحين له ورد فنام عنه فوقف عليه فتى في منامه فقال له بصوت محزون  
 تيقظ ساعات من الليل يا فتى • لعلك تحظى في الجنان بجوارها  
 فتعلم في دار يدوم نعيمها • محمد فيها والخليل يزورها  
 فقم فتيقظ ساعة بعد ساعة • عناك قضى ما بقى من مهورها  
 وكان بعض السلف الصالحين كثير التعب وبكى شوقاً الى الله تعالى ستين سنة  
 فرأى في منامه كأنه على صفة نهر يجري بالمسك حافاه شجر اللؤلؤ ونبت من قضبان  
 الذهب فاذا بجوار زينات يقطن بصوت واحد سبحان المسبح بكل لسان سبحانه  
 سبحان الموحد بكل مكان سبحانه • سبحان الدائم في كل الازمان سبحانه • فقال  
 لمن ما تصنعن هنا قلن

ذرانا الله الناس رب محمد • نقوم على الاقدام بالليل قوم  
 يناجون رب العالمين اللهم • وتسرى هموم القوم والناس نوم  
 قال بنو مخ هؤلاء من هم لقد أقر الله أعينهم بكن قلن أو ما تعرفهم قال لا  
 قلن بل هؤلاء المتجدون أصحاب القرآن والسير • وفي تبعرة ابن الجوزي قال  
 أحمد بن أبي الحواري سمعت أبا سليمان يقول بينا أنا ساجد ذهب بي النوم واذا أنا  
 بالحوراء قد ركضتني برجلها قالت يا حبيبي أترقد والملك يقظان ينظر الى المتجدين في  
 تهجدهم يؤسرين آثر لذة نومة على لذة مناجاة العزيز • قم فقد دنا الفراق ولقي  
 المحبون بعضهم بعضاً فما هذا الرقاد • حبيبي وقره عيني أترقد عينك وأنا أرى لك في  
 المخلدور فوثيت فزعاً وقد عرقت استحياء من تويضها اياي وأن خلاوة منطقها لني سمعي  
 وقلبي انتهى • وكان أبو سليمان يقول أهل الليل في ليهم أقدن أهل النهي في هموم  
 ولولا الليل ما أجيبت البقاء في الدنيا • وقال اذا جن الليل وخلا كل حبيب بجيبه افتقرش  
 أهل المحبة أقدامهم وجرت دموعهم على خدودهم أشرف الجليل جل جلاله فتأدى  
 يا جبريل بعيني من تلذذ بكلامي واستروح الى مناجاتي ناد فيهم يا جبريل ما هذا

البكاء هل رأيتم حياً يذهب أحباءه . أم كيف يحمل بي أن أعذب قوماً إذا جئهم  
 الليل تلقوني في حلفت إذا قدموا على يوم القيامة لا كشف لهم عن وجهي ينظرون  
 الى وأنظر إليهم . وقال الامام المحقق ابن القيم في روضة المحبين العبد إذا رزق  
 حظاً من صلاة الليل فانها تنور الوجه وتحسنه . قال وقد كان بعض النساء تكثّر صلاة  
 الليل فقبل لها في ذلك فقالت انها تحسن الوجه وأنا أحب أن يحسن وجهي انتهى .  
 قال الحافظ ابن رجب في شرح حديث اختصام الملا الأعلى سئل الحسن البصري  
 لم كان المتعبدون أحسن الناس وجوهاً قال لأنهم خلوا برحمن فالبسهم نوراً من نوره .  
 فان قلت لم لم تذكر حديث من كثرت صلاته بالليل حسن وجهه بالنهار في الاستدلال  
 لذلك قلت لانه موضوع من غير قصد . قال بعض أهل الحديث اتفق أئمة الحديث  
 على أنه من قول شريك ثابت لما دخل عليه وان رواه ابن ماجه من حديث جابر .  
 والمعجب من الجلال السيوطي مع اطلاعه على وضعه كيف أودعه في كتابه الجامع  
 الصغير . وقصة الحديث مشهورة فلا نطيل الكلام عليه والله أعلم . ( خاتمة ) قيل  
 لا ابن مسعود رضي الله عنه ما نستطيع قيام الليل قل أهدتكم ذنوبكم . وقيل الحسن  
 أعجزنا قيام الليل قال قيدتكم خطاياكم وقال ابن العبد ليزب الذنب فيحرم به قيام الليل .  
 وقال بعض السلف أذنبت ذنباً فحرم به قيام الليل ستة أشهر . وقال الفضيل بن عياض  
 قدس الله روحه إذا لم تقدر على قيام الليل وصيام النهار فاعلم أنك محروم مكبل  
 بكلماتك خطيئتك . قال في الطائفة ما يؤهل الملوك للخطوة بهم الا من أخص في ودهم  
 وماملتهم فأما من كان من أهل الخالفة فلا يؤهلونه ولا يرضونه لذلك ولذا قيل شعر

الليل لي ولا حياي أحداثهم • قد اصطفتهم كي يسمعوا ويروا  
 لهم قلوب بأمراري لها ملئت • على ودادي وارشادي لهم طبعوا  
 قد أثمرت شجرات الفهم عندهم • فما جنوا اذ جنوا مما به ارتفعوا  
 سرروا فما وهنوا عجزاً وما ضعفوا • وواصلوا حبل تربي فاما قطعوا  
 وفي أثر مشهود كذب من ادعى • محبتي فاذا جئته الليل نام غني ليس كل محب  
 يحب خلوة حبيبه فما أناذا مطلع على أحبابي اذا جئهم الليل جعلت أبصارهم في قلوبهم  
 فخطبوني على الشهادة وكلموني على حضوري غدا أقر أعين أحبابي في جناني . وفي

المورد المذهب للامام الحافظ ابن الجوزي روح الله روحه قل اعبد الواحد بن زيد  
عصفت بنا الريح على جزيرة في البحر فاذا برجل يعبد صنما قلنا له أيها الرجل من تعبد  
فأوما يده الى الصنم قلنا له ان معنا في المركب من يعمل هذا قال فأنتم من تعبدون  
قلنا نعبد الله تعالى قل ومن هو قلنا الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي  
الاحياء والاموات قضاؤه قال كيف علمتم هذا قلنا وجه الينا رسولا أعلننا به قال فما  
فعل الرسول قلنا قبضه الله اليه قال فهل ترك عندكم علامة قلنا ترك عندنا كتاب الملك  
قال أرونيه فأتيناه بالمصحف فقال ما أعرف هذا فقرأنا عليه سورة وهو يبكي ثم قال  
ينبغي لصاحب هذا الكلام أن لا يمضي فأسلم وحملناه معنا وعلناه شرائع الاسلام  
وسورا من القرآن فلما جن الليل صلينا وأخذنا مضاجعنا فقال يا قوم الا اله الا الله  
دلتهموني عليه أيام اذا جنة الليل قلنا لا يا عبد الله هو حي قيوم لا ينام قال بش العبيد  
أنتم تنامون ومولاكم لا ينام فمجينا من كلامه فلما قدمنا عبادان جمعنا له دراهم وأعطيناها  
له وقلنا له أفنقها قال لا اله الا الله دلتهموني على طريق لم تسلكوه أنا كنت في جزيرة  
في البحر أعبد صنما من دونه فلم يضيعني فكيف الآن وقد عرفته فلما كان بعد أيام  
أتاني آت فقال لي انه يبالغ سكرات الموت فجئت وقلت ألك حاجة فقال قد قضى  
حوائجي من عرفتي به فينا أنا أكله اذ غلبتني عيناي فميت فرأيت في المنام روضة  
وفي الروضة قبة وفيها سرير عليه جارية أجمل من الشمس تقول سألتك بالله عجل  
علي به فانتبهت فاذا به قد مات رحمه الله تعالى فجهرته لقبه ثم رأيت في المنام في القبة  
والجارية الى جانبه وهو يتلو سلام عليكم بما صبرتم فنعى الدار والله أعلم (تبيه)  
في قول الناظم رحمه الله تعالى وأخذ بنصيب الى آخره اشارة الى أنه لا يطلب قيام  
كل الليل قال علماءنا ولا يقومه كله الا ليلة عيد هذه عبارة الاقناع وقال في الفروع  
ولا يقوم الليل كله خلافا لما في رواية ذكره بعضهم قال وقل من وجدته ذكر  
المسئلة وقد قال الامام أحمد رضي الله عنه اذا نام بعد تهجده لم يبن عليه أثر السهر  
وفي الغيبة يستحب ثلثه والاقبل سدسه ثم ذكر أن قيام الليل كله عمل الاقوياء الذين  
سبقت لهم العناية فجعل لهم موهبة وقد روى أن عثمان قامه بركة يختم فيها قل وصح  
عن أربعين من التابعين ومراده وتابعيهم وظاهر كلامهم لا يقومه كله ولا ليالي العشر

فيكون قول عائشة رضي الله عنها أخيراً الليل أي كثيراً منه أو أكثره قال ويتوجه  
بظاهره احتمال وتخرج من ليلة العيد ويكون قولها ما علمت أن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قام ليلة حتى الصباح أي غير العشر أو لم يكثر ذلك منه قال واستحبه شيخنا وقال  
قيام بعض الليالي كلها مما جاءت به السنة . قل في الاقتناع وتكره مداومة قيامه كله  
وظاهر كلام الفروع والمتن وغيرهما أن نفس مداومة قيام الليل مكروهة وبعبارة  
التفصيل ولا يقومه كله الا ليلة عيد وتكره مداومته انتهى . قال الحجاوي في حاشيته  
على التفتيح بمعنى استيقاب كل ليلة بالقيام من أولها الى آخرها بل يقوم من كل ليلة  
بعضها وهو ماوردت به السنة . وقد فهم بعض المصنفين في زمنا من كلام المتفح  
أنه يقوم غلباً وبعبارة الفروع قد توم ذلك وليس بمراد عند أحد انتهى والغاية تبع فيها  
عبارة المتن ولم يشر بخلاف الاقتناع ومراده صاحب المتن قال الخالوني ويرد  
بأن كلامه في المبدع تبعاً لجده صاحب الفروع يوافق كلام المتن حيث قال ويكره  
مداومة قيام الليل انتهى . قلت ليس في كلام صاحب المبدع الا مجرد احتمال كافي كلام  
جده فقط فلا وجه لرد اعتراض الحجاوي بمجرد احتمال عبارة وكلام الاصحاب والسلف  
والشارع على خلافه ويستحب أن يفتح التهجيد بركتين خفيفتين لحديث أبي هريرة  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا قام أحدكم من الليل فليفتح  
صلاته بركتين خفيفتين رواه الامام أحمد ومسلم وأبو داود . وفي المسند ومسلم عن عائشة  
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل افتتح صلاته  
بركتين خفيفتين وحكمة تخفيفها المبادرة لفك عقد الشيطان . ويستحب أن يكون له  
تطوعات يداوم عليها واذا فاتت يقضيها . قال في شرح أوراد أبي داود ويستحب  
أن يكون للانسان ركعات مملوءات يقرأ فيها حزبه من القرآن لان النبي صلى الله عليه  
وسلم كان يفعله قال والاحسن أن لا يتجاوز بعدد التهجد تهجد النبي صلى الله عليه وسلم  
قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي بالليل ثلاث عشرة  
ركعة ثم يصلي اذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين رواه البخاري . وقالت أيضاً  
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي ما بين أن يفرغ من صلاة المشاء الآخرة  
الى الفجر إحدى عشرة ركعة رواه مسلم . وفي أحاديث كثيرة أن قيامه كان إحدى

عشرة ركعة غير ركعتي الفجر . قال الامام المحقق ابن القيم في الهدي قد حصل الاتفاق على احدى عشرة ركعة وأما تطويل الركعات وتقصيرها فبحسب النشاط . قال أبو داود سمعت أحمد بن حنبل يقول بمعجني أن يكون لارجل ركعات من الليل والنهار مملوءة فإذا نشط طولها وإذا لم ينشط خففها ذكره للإمام الموفق والله تعالى الموفق . وقد ذكرنا فيما تقدم من حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بمقد الشيطان على قافية رأس أحدكم إذا هو نام ثلاث عقد يضرب على كل عقدة عليك ليل طويل فارقد فإن لم يستيقظ فذكر الله تعالى انحلت عقدة . فإن نوضاً انحلت عقدة . وإن صلى انحلت عقده كلها فأصبح نشيطاً طيب النفس والأصباح خيشت النفس . كلان رواه الامام مالك والبخاري ومسلم وغيرهم فهذا قال الناطم رحمه الله تعالى

﴿ وَنَادِ إِذَا مَا قُمْتَ فِي اللَّيْلِ سَامِعًا قَرِيبًا مُجِيبًا بِالْفَوَاضِلِ يَبْتَدِي ﴾

(وناد) أي ادع (إذا ما قمت) أي في وقت قيامك وما زائدة (في) جوف (الليل) وهو ما بين غروب الشمس وطلوع الفجر الثاني رباً (سامعاً) . فمقول ناد فإنه جل شأنه يسمع دعاء من دعاه . ويصير تضرع من تضرع إليه وناداه . فيسمع حركة التمسلة الدماء على الصخرة الصماء . في الليلة الظلماء . وقوله (قريباً مجيباً) وصفان له سبحانه وتعالى وهو منتزع من قوله سبحانه وتعالى وإذا سألك عبادي عني . فني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان (بالفواضل) أي لا يادي الجسيمة أو الجميلة وفواضل المال ما يأتيك من غلته ومراقه ولذا قلوا إذا عجز المال قلبت فواضله قال في النهاية أي إذا بدت الضيقة قل المرفق منها ولجار والجرور . وتعلق بقوله (يبتدي) أي يبتدي بالعطايا الجسيمة . والمواهب الوسيمة . من غير سؤال . فكيف بعد السؤال والتضرع والابتهاال . وقد روى الامام أحمد بإسناد لا بأس به عن أبي هريرة رضي الله عنه عن فروعاً مامن مسلم ينصب وجهه هز وجل في مسألة ألا أعطاه إياه أما أن يعجلها له وأما أن يدخرها له . وروى الامام أحمد أيضاً والبخاري وأبو يعلى بأسانيد جيدة والحاكم وقال صحيح الإسناد عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال مامن مسلم بدعو بدعوة ليس فيها ثم ولا قطعة رحم إلا

مطلع في أن الدعاء جوف الليل يستجيب

أعطاه الله بها إحدى ثلاث إما أن تمجّل له دعوته وإما أن يدخرها له في الآخرة وإما أن يصرف عنه من سوء مثلها قالوا إذن نكثّر قال الله أكثر ونحوه في حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه مرفوعاً رَوَاهُ الترمذی وقال حسن صحيح وإلحاقكم وتقال صحيح الإسناد إلا أنه لم يذكر أو يدخرها له في الآخرة قال الجراحي في قوله صلى الله عليه وسلم الله أكثر يعني أكثر أجابة . وفي رواية في حديث أبي هريرة مأمون بن يعقوب من ينصب وجهه إلى الله تعالى يسأله مسألة إلا أعطاه إياها إما أن يمجّلها له في الدنيا وإما أن يدخرها له في الآخرة ما لم يمجّل قلبوا وما عجلته قال يقول دعوت الله عز وجل فلا أرله يستجاب لي رَوَاهُ البخاري ومسلم وغيرها ﴿ وَمَدَّ إِلَيْهِ كَفًّا فَفَرَّكَ ضَارِعًا ﴾ بِقَلْبٍ مُنِيبٍ وَأَذْعُ نَعَطٍ وَتَسْعِدُ ﴿

مطل  
آداب  
الدعاء

( ومد ) أيما الداعي في دعائك ( إليه ) سبحانه وتعالى ( كف ) أي راحتك قال الأزهري الكف الراحة مع الأصابع سميت بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن والجمع كفوف وأكف وهي مؤنثة من الإنسان وغيره وقيل مذكرة يريد الناظم أنك إذا قمت في جوف الليل وقد تقدم أن وقت ذلك بعد النصف الأول من الليل فتوجه بكليتك إلى الله جل وعلا ومد إليه كف ( ففرك ) أي اللزم لوجودك فلا يتصور انفكاكك عنه لحظة واحدة . وإليه أشار شيخ الإسلام ابن تيمية برد الله منجبه في قوله

العقر له وصف ذات لازم أبدا • كما التقى أبدا وصف له دُتي

حال كونك ( ضارعا ) أي متذللا . بلغا في السؤال والرغبة يقال ضرع يضرع بالكسر والفتح وتضرع إذا خضع وذل قاله في النهاية وقال الجوهرى وتضرع إلى الله أي ابتذل . في التماس من ضرع إليه ويمثل مضرعا محرّكة وضراعة خضع وذل واستكان أو كفرح ومنع تذلل فهو ضارع وذلك لما روى عن سليمان الفارسي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله يستحي أن يبدط العبد يديه يسأله فيهما خيرا فيردها خائبين رَوَاهُ الخمسة إلا النسائي . وقال صلى الله عليه وسلم إذا سألت الله فاسأله بيطون أو كفكم ولا تسأله بظهورها رَوَاهُ أبو داود . وكان صلى الله عليه وسلم يرفع

يديه في الدعاء وقوله ( بقلب منيب ) متعلق بضارع أى تائب راجع الى الله عز وجل  
من الذنوب الى الطاعات أو من الفرار منه اليه يقال تاب الى الله تاب كأتاب ( وادع )  
الله سبحانه وينبئ لك أن تتحرى للأثر عن منبع الهدى وينبوع النور مع مراعاة  
آداب الدعاء فإن فعلت ذلك ( تمط ) ما سأله من خيرى الدنيا والآخرة ( وتسمد )  
سعادة لا شقاوة بعدها بتضرعك لمولك وقبائك بالادعية الماثورة الفاخرة وتنتج من  
أليم العذاب وألم الحجاب وتجاوز رباً كريماً اذا سئل أعطى واذا دعا أجاب . فمن  
المأثور . عن النبي المبرور صلى الله عليه وسلم ما رواه الامام أحمد والبخارى ومسلم  
وأصحاب السنن وغيرهم من حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة من جوف الليل يقول اللهم لك الحمد أنت نور السموات  
والارض ولك الحمد أنت قيوم السموات والارض ولك الحمد أنت رب السموات  
والارض ومن فيهن أنت الحق وقولك الحق ووعدك الحق ولقاؤك حق والجنة حق  
والنار حق والساعة حق اللهم لك أسلمت وبك آمنت وعليك توكلت واليك أنبت  
وبك خصمت واليك حاكمت فاغفر لى ما قدمت وأخرت وأسررت وأعلنت أنت  
الذى لا اله الا أنت هذا لفظ الامام أحمد والنسائي وعزاه ابن الجوزى الى الصحيحين  
وزاد النسائي ومن فيهن في الثلاث وما فى قوله ما قدمت وما أخرت الخ وزاد أنت  
المقدم وأنت المؤخر لا اله الا أنت ولا حول ولا قوة الا بالله . ولفظ الصحيحين قال  
كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يتعبد قال اللهم ربنا لك الحمد أنت  
قيم السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد أنت نور السموات والارض ومن فيهن  
ولك الحمد أنت ملك السموات والارض ومن فيهن ولك الحمد أنت الحق ولقاؤك  
حق وقولك حق والجنة حق والنار حق والنيبون حق والساعة حق اللهم لك أسلمت  
وبك آمنت وعليك توكلت واليك أنبت وبك خصمت واليك حاكمت فاغفر لى  
ما قدمت وما أخرت وما أسررت وما أعلنت وفى رواية وما أنت أعلم به منى أنت  
المقدم وأنت المؤخر لا اله الا أنت ولا اله غيرك . وفى صحيح البخارى وأبى داود  
وغيرهما عن عبادة بن الصامت رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من  
تعار من الليل فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل

مطلوب فيما يقول الرجل اذا قام الى الصلاة من جوف الليل

شئ قدیر الحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله  
 ثم قال اللهم اغفر لي أو دعا استجيب له فان توشأ ثم صلى قبلت صلاته قوله تعاربت شديد  
 الواء أى استيقظ وتقدم فى أدعية الصباح والمساء ما يكفى والله أعلم ( فوائد ) الاولى  
 فى ذكر بعض فضائل الدعاء أخرجه الترمذى والحاكم وقل صحيح الاسناد عن أبى  
 هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سره أن يستجيب الله  
 له عند الشرائد والكرى فليكثر من الدعاء فى الرخاء . وأخرج الترمذى وقال غريب  
 وابن ماجه وابن حبان فى صحيحه والحاكم وقل صحيح الاسناد عن أبى هريرة  
 أيضاً رضى الله عنه مرفوعاً ليس شئ أكرم على الله من الدعاء . وأخرج الحاكم وقال  
 صحيح الاسناد عنه أيضاً مرفوعاً الدعاء سلاح المؤمن وعماد الدين ونور السموات  
 والارض ورواه أبو يعلى من حديث على رضى الله عنه . وأخرج أبو داود والترمذى  
 وحسنه واللفظ له وابن ماجه وابن حبان فى صحيحه والحاكم وصححه عن سلمان رضى  
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله حي كريم يستحي اذا رفع  
 الرجل اليه يديه أن يردهما صفراً خائبين الصفرة بكسر الصاد المهملة واسكان الفاء هو  
 الفارغ وروى نحوه الحاكم من حديث أنس . وأخرج البزار والطبرانى والحاكم وقال  
 صحيح الاسناد عن عائشة رضى الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفتنى  
 حذر من قدر والدعاء ينفع مما نزل ومما لم ينزل وأن البلاء لينزل فيلقاه الدعاء فيمتلجان  
 الى يوم القيامة . وروى الامام أحمد وابن حبان والحاكم وصححه عن ثوبان رضى الله  
 عنه مرفوعاً لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد فى العمر الا البر وان الرجل ليحرم الرزق  
 بالذنوب يذنبه ورواه الترمذى من حديث سلمان مرفوعاً من غير وان الرجل الخ . وروى  
 الترمذى أيضاً وقال غريب عن أنس رضى الله عنه مرفوعاً الدعاء مخ العبادة . وفى  
 الصحيحين والسنن وغيرها عن أبى هريرة رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال ينزل ربنا تبارك وتعالى الى السماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الآخر فيقول من  
 يدعوني فاستجب له من يسألنى فأعطيه من يستغفرنى فأغفر له زاد ابن ماجه فيه حتى  
 يطالع الفجر فذلك كانوا يحبون صلاة آخر الليل على أوله . وفى رواية لمسلم ان الله عز  
 وجل يميل حتى اذا ذهب ثلث الليل الاول نزل الى السماء الدنيا فيقول هل من مستغفر

هل من تأتب هل من سائل هل من داع حتى ينفجر الفجر . وفي رواية حتى اذا مضى  
 شطر الليل أو ثلثه ينزل الله تبارك وتعالى الى سماء الدنيا فيقول هل من سائل فيعطى  
 هل من داع فيستجاب له هل من مستغفر يغفر له حتى ينفجر الصبح . وروى الامام  
 أحمد في المسند وأصحاب السنن عن النعمان بن بشير مرفوعاً الدعاء هو العبادة ثم قرأ  
 وقال ربكم ادعوني أستجب لكم ان الذين يستكبرن عن عبادتي سيدخلون جهنم  
 داخرين قال الترمذي هذا حديث حسن صحيح . وروى الطبراني وغيره من حديث  
 أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ترك  
 الدعاء مصيبة . وتقدم في السلام أعجز الناس من عجز عن الدعاء وأبخل الناس من بخل  
 بالسلام . وروى الترمذي عن أبي هريرة مرفوعاً من لم يسأل الله يغضب عليه ورواه  
 ابن ماجه بلفظ من لم يدع الله غضب عليه . وفي سننه أبو صالح الخوزي ضعفه ابن  
 معين ( الثانية ) ينبغي أن يتحرى بدعائه أوقات لأجابه وأحوالها وأما كثرة كثرة  
 القدر ويوم عرفة وشهر رمضان وليلة الجمعة ويوم الجمعة وساعة الجمعة وهي ما بين أن يجلس  
 الامام الى أن يقضى الصلاة أو عند قراءة الفاتحة حتى يؤمن واختار الامام أحمد أنها  
 آخر ساعة من يوم الجمعة وكجوف الليل ونصفه الثاني وثلاثة الاول أي ثلث الليل بعد  
 النصف الاول فينام النصف الاول ويقوم الثلث ثم ينام السدس وكثالث الليل الآخر  
 ووقت السحر وعند النداء بالصلاة وبين الاذان والاقامة وبعد الجملتين للخطب  
 المكروب وعند الاقامة وعند الصف في سبيل الله وعند القيام الجهاد ودبر الصلوات  
 المكتوبة وفي السجود وعند تلاوة القرآن لا سيما الختم وعند قول الامام ولا الضالين  
 وعند شرب ماء زمزم وصياح الديكة واجتماع المسلمين وفي مجالس الذكر وعند تضييق  
 الميت وعند نزول الغيث . وأما أما كن الاجابة فهي المواضع المباركة ولا أعلم بورد  
 شيء من ذلك عن المعصوم صلى الله عليه وسلم الا ما رواه الطبراني بسند حسن ان  
 الدعاء مستجاب عند رؤية السمكة قلت الا أن يقال وفي مسجد الاحزاب كما في  
 حديث جابر لما استجاب له صلى الله عليه وسلم يوم الاربعاء . فقد روى الامام أحمد وابن  
 سعد عن جابر أنه صلى الله عليه وسلم أتى مسجد الاحزاب يوم الاثنين ويوم الثلاثاء  
 ويوم الاربعاء بين الصلاتين الظهر والعصر فوضع رداءه وقام فرفع يديه يدعو عليهم أي

الاحزاب قال جابر فمر فذا البشر في وجهه صلى الله عليه وسلم . وقد ذكر العلماء مواضع استجيب  
الدعاء فيها عن تجربة كلما جدد الثلاثة وبين الجلالين من سورة الانعام وفي الطواف وعند  
الملتزم وفيه حديث مرفوع وروى مسلسلًا وقل مجاهد لا يقوم عبيد ثم يعني في  
الملتزم فيدعو الله عز وجل بشيء الا استجاب له وفي داخل البيت وعند زمزم وعلى  
الصفاء والمروة وفي المسعى وخلف المقام وفي عرفات والمزدلفة ومنى وعند الجمرات  
الثلاث وفي أما كن آخر جربها الناس والله أعلم (الثالثة) في آداب الدعاء . ذكر الامام  
الحافظ ابن الجوزي في تبصيرته للدعاء تسعة عشر أدياً . أحدها أن يترصد به الاوقات  
الشريفة . الثاني أن يدعو في الاحوال الشريفة . الثالث أن يدعو مستقبل القبلة . الرابع  
خفض الصوت في الدعاء . الخامس الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم . السادس  
أن يسبح قبل الدعاء عشراً . السابع أن يكون لفظ الدعاء غير متكلف بل عن حرقة  
 واجتهاد فان المشغول يتسجيع الالفاظ وترتيبها بعيد من الخشوع . نعم ان اتفق له  
ذلك من غير تكلف كقوله عليه الصلاة والسلام أعوذ بك من قلب لا يخشع ومن  
عين لا تدمع . وقال ابن عباس لبعض أصحابه اياك والسجدة في الدعاء فانهم كانوا  
لا يفعلون ذلك . الثامن أن يكون الدعاء صحيح اللفظ لتضمنه مواجهة الحق بالخطاب  
وقد جاء في الحديث لا يقبل الله دعاء ملحوناً . التاسع العزم في الدعاء لما في  
الصحيحين عن أنس مرفوعاً اذا دعا احدكم فليعزم ولا يقل اللهم ان شئت فاعطني  
فان الله عز وجل لا مستكره له . الماشر حضور القلب لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله  
لا يستجيب دعاء من قلب غافل لاه . الحادى عشر أن يسأل ما يصلح سؤاله فانه  
لو سأل مرتبة الانبياء كان متعدياً . الثاني عشر أن يدعو وهو موقن بالاجابة لقوله  
عليه الصلاة والسلام ادعوا الله وانتم موقنون بالاجابة . الثالث عشر التضرع والخشوع  
لقوله تعالى يدعونا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين . وقال تضرعا وخيفة . الرابع  
عشر أن يلح في الدعاء لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله يحب الملحين في الدعاء .  
الخامس عشر أن يأكل الحلال قبل الدعاء لما في صحيح مسلم من حديث أبي هريرة  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر  
ثم يدبده الى السماء يارب يارب ومطعمه حرام وملبسه حرام ومشربه حرام وغذى

في آداب الدعاء

بالحرام فإني يستجاب لك . السادس عشر الخروج من المظالم لما في لامر ائيليات  
 وذكره ابن دينا زأصاب بني اسرائيل بلاء فخرجوا فخرجوا فأوحى الله عز وجل  
 الى نبيهم أن أخبرهم انكم تخرجون الى الصعيد بأبدان نجسة وترفعون الى أكفا  
 قد سفكتم بها الدماء وملأتم بها بيوتكم من الحرام الآن اشتد غضبي عليكم ولن  
 تزدادوا مني الا بدماء . السابع عشر دوام الدعاء في السراء قبل نزول الضراء .  
 الثامن عشر الدعاء بالادعية الماثورة فان تعاليم الشرع خير من اختيار العبد . التاسع  
 عشر عدم المجلة كما مر انتهى زاد ابن الجزري وتقديم عمل صالح والوضوء وهذا  
 مستفاد من قول ابن الجوزي ان يدعو في الاحوال الشريفة والجثو على الركب  
 والثناء على الله وتقدم أنه يتدب أن يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم أولا وآخر  
 ووسطا وبسط يديه ورفعهما حذو منكبيه وكشفهما مع تأدب واعتراف بالذنب  
 ويبدأ بنفسه ولا يخصها ان كان اماما ولا يدعو باسم ولا قطيعة رحم ولا بأمر  
 قد فرغ منه وهذا مفهوم من قول ابن الجوزي وأن يسأل ما يصلح ويمسح وجهه  
 بيديه بعد فراغه والله سبحانه وتعالى أعلم . ثم ان الناظم رحمه الله تعالى حرض  
 على بذل الجهد في طلب العلم وحث على السهر في نهله عودا على بد في قوله أول  
 المنظومة الا من له في العلم الخ لان كل خير في الدنيا والآخرة فطر يقه العلم فقال

وَلَا تَسَامَنَّ الْعِلْمَ وَاسْهَرْ لَيْلَهُ . بَلَا ضَجَرَ تَحْمَدُ سُرَى اللَّيْلِ فِي غَدِ

(ولا تسامن) لانهاية وتسامن فعل مضارع مؤكدة بالنون الثقيلة أي  
 لا تمن (العلم) تعلما وتعلما وحفظا ومطالعة وكتابة يقال شمت الشيء وشمت منه  
 كفرح سامة وساما وسامة وساما مل فهو سووم كما في القاموس . وقال في لغة  
 الاقناع شمت الشيء أسامة مهموز من باب تعب ساما وسامة بمعنى ضجرت  
 وملته . وفي التنزيل لا يسأم الانسان من دعاء الخير (واسهر) أيها الطالب له  
 الراغب فيه لاعتنه فانه لن ينال الكرامة . الا من قال للكرى مه . قل في  
 القاموس سهر كفرح لم ينم ليللا ورجل ساهر وساهر وسهران (ليله) أي لاجل  
 أن تناله وتمطاه فانه لا يدرك بالراحة والاشتر . بل بالطلب والسهر . فمن ألف السهاد .

مطلب  
 من العلم  
 على طلب  
 العلم

وترك الوساد والمهاد . وجلب البلاد . وحرم الامل والاولاد . قال منه المراد . من  
طلب وجدة وجد ومن قرع الباب ولج ولج . ومن الف السامة والنوم . لم ينل  
ما نال القوم . فاذا رأيت نفسك لا تنهض لنيل العلوم . ولا تدأب في إدراك المنطوق  
منها والمفهوم . فاعلم أنك ممن استرذله الله وأبعده . واستحوذ عليه الشيطان وأقعدته .  
فمن الحسن البصري رحمه الله تعالى أنه قال اذا استرذل الله عبدا زهده في العلم  
وقال الامام أحمد رضي الله عنه لا يثبط عن طلب العلم الا جاهل وقال ليس قوم  
خير من أهل الحديث . وقد روى عنه رضي الله عنه أن العلم وتعلمه وتعليمه  
أفضل من الجهاد وغيره وهو مذهب أبي حنيفة ومالك رضي الله عنهما . وقد قدمنا  
في صدر هذا الكتاب ما يليق به . فاذا علمت هذا فعليك أن ترقض الوسن . وتصرم  
الحسن . وتجهد البدن . لتتجلى مجليته . وتعد من حمله . فإنه لا ينال الا بالجد والاجتهاد  
وحذف الوساد والف المهاد . ولا بد مع ذلك أن يكون الاجتهاد بنشاط وعزم  
فمن ثم قال ( بلا ضجر ) من طلبه . وسامة من تعبته . يقال ضجر منه وبه كفرح وتضجر  
تبرم فهو ضجر وفيه ضجرة بالضم فان أسهرت العيون . في حفظ الثون . وتركت  
الوسن . وأجهدت البدن . من غير سامة ولا ضجر . ولا بطالة ولا خور (تحمدا) أنت  
(سرى) كهدي سير عامة الليل . وأما قوله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا  
قد كر الليل ناكدا أو مناه سيره . وقال المحققون فائدة ذكر الليل الاشارة  
بتذكيره الى تقليل مدته والسرى في كلام الناظم مضاف (( السير ) وهو الذهاب  
كالمسير مضاف اليه أي محمد سري سيرك ( في غد ) عند كشف الغطاء وظهور  
الصواب من الخطا فهناك محمد جدك واجتهادك . الذين بلغناك مرادك . في دار  
الروح والراحة . وقيام الروح وكرع الراحة . وذلك لان العلم كما قال سيدنا معاذ بن  
جبل رضي الله عنه تعلمه لله حسنة وظلمه عبادة ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد  
وتعليمه لمن لا يعلمه صدقة وبذله لاهله قرينة وهو الانس في الوحدة والصاحب في  
الخلوة . وقال كعب الاحبار أوحى الله تعالى الى موسى عليه الصلاة والسلام أن تعلم  
يا موسى الخير وعلمه للناس فاني منور لمعلم الخير ومتعلمه في قبورهم حتى لا يستوحشوا  
مكائهم . وقال عيسى عليه الصلاة والسلام من تعلم وعلم وعمل فذاك يدعى عظيما في ملكوت

السماء . وقال بعض الحكماء : ليت شعري أى شئ أدرك من فاته العلم . وأى شئ فات من أدرك العلم . وقال ابن الجوزي روح الله روحه لا يخفى فضل العلم يديه العقل لانه الوسيلة الى معرفة الخالق وسبب الخلود في النعيم الدائم ولا يعرف التقرب الى المعبود الا به فهو سبب لمصالح الدارين والله أعلم . ولما كان طلب العلم انما ينفع حيث خلصت فيه النية وكان الله تعالى لا الدنيا يصيبها حذر الناظم من طلبه لاجل المال أو الرياء والسمة فقال

وَلَا تَطْلُبَنَّ الْعِلْمَ لِلْمَالِ وَالرِّيَا فَإِنَّ مَلَكَ الْأَمْرِ فِي حُسْنٍ مَقْصِدٍ

( ولا تطلبن ) أنت ( للعلم ) لذي هو أرفع المطالب . وأبني المناقب . وهو سلم المعرفة وطريق التوفيق لنيل الخلود في دار الكرامة ( ل ) نيل ( المال ) اندي ماله الى التراب . وطلب عمارة لدنيا التي سبيلها الى الخراب . وقد وصف على بن أبي طالب رضي الله عنه الدنيا فقال دار من صبح فيها أمن . ومن أمن غبن . ومن افتقر فيها حزن . ومن استغنى فيها فن في حلالها الحساب . وفي حرامها النار . وكان مالك بن دينار يقول اتقوا السحارة فانها تسحر قلوب العلماء ( و ) لا تطلبن العلم أيضا ( الرياء ) والسمة . فتحصل على الحسran وتضمن التبعة . وقد روى أبو داود وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح على شرط البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علما مما يتقى به وجهه الله عز وجل لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة يعني ربحها وتقدم حديث أبي هريرة في أول الكتاب وفيه ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فأتى به فمرفه نمم فعرها قال فما عملت فيها قال تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن قال كذبت ولكنك تعلمت ليقال عالم وقرأت ليقال هو قارى قد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار الحديث رواه مسلم وغيره . فلا بد من تصحيح النية في طلب العلم فقد نقل مهنا صاحب الامام أحمد رضي الله عنه أنه قال يعني الامام رضي الله عنه طلب العلم أفضل الاعمال لمن صحته . نيتة فيل فأي شئ تصحيح النية قال ينوي أن يتواضع فيه ويتقى عنه الجهل . وقال

معلم في النية عن طلب العلم الرياء وإخلاص النية لله تعالى

الامام أحمد لابي داود شرط النية شديد حبيب الى جمعيته . وقال لابن هاني العلم لا يمد له شيء اذا علمت هذا ( ف ) قد ظهر لك ( ان ملاك الامر ) يعني كل الامر وروحه والمقصود منه مجتمعة ( في حسن مقصد ) أي في حسن المقصد والنية والاخلاص لله ورفض شائبة الرياء والسمعة والاعراض الدنية . والاعراض الدنيوية . قال في القاموس ملاك الامر ويكسر قوامه الذي يملك به . وفي نهاية ابن الاثير وفيه يعني الحديث ملاك الدين الورع الملاك بالكسر والفتح قوام الشيء ونظامه وما يعتمد عليه فيه انتهى فلا بد من الاخلاص لتتال الاخلاص . والاقص في قيد الاقاص . ولات حين مناص ( تنبيه ) ذكر الامام السلامة ابن مفلح في الفروع عن شيخه شيخ الاسلام ابن تيمية طيب الله مثواه أن من فعل هذا يعني طلب العلم أو غيره مما هو خير في نفسه لا فيه من المحبة له لا لله ولا لغيره من الشركا . فليس مذموماً بل قد يثاب بأنواع من الثواب اما بزيادة فيها وفي أمثالها فينتعم بذلك في الدنيا ولو كان فعل كل حسن لم يفعل الله مذموماً لما أظلم الكافر بحسناته في الدنيا لانها تكون سيئات . وقد يكون من فوائد ذلك وثوابه في الدنيا أن يهديه الله الى أن يتقرب بها اليه وهذا معنى قول بعضهم طلبنا العلم لغير الله فأبى أن يكون الا لله . وقول الآخر طلبهم له نية يعني نفس طلبه حسن ينفعهم وهذا قبل في العلم لانه الدليل المرشد فاذا طلبه بالمحبة وحصله غرقه الاخلاص قالاخلاص لا يقع الا بالعلم فلو كانت طلبه لا يكون الا بالاخلاص لزم الدوران انتهى وهذا ينبغي أن يكون خلاصة التحقيق . ودقيقة التدقيق والله ولي التوفيق . ولما كان المقصود من العلم العمل . فمن تركه لم ينل الا الحيرة والوجل . والتدامة والحجل . أمرك الناظم به فقال

وَ كُنْ عَامِلًا بِالْعِلْمِ فِيمَا اسْتَطَعْتَهُ لِيَهْدِيَ بِكَ الْمَرْءَ الَّذِي بِكَ يَقْتَدِي

( وكن ) أيها الطالب . الذي في مرضاة مولاك راغب . ( عاملاً بالعلم ) الذي بذات وسعك في تحصيله . وتبويبه وتفصيله . وتركت فيه الرقاد . ورفضت لاجله المهاد والوساد . وصرمت النساء والاولاد . وهجرت الوطن والميلاد . وألفت السهاد .

وعزفت الاخذان والاحفاد . والاخوان والاجداد . ( فيما ) أى القبر الذى  
( استطعته ) من ذلك ومعنى استطاع أطاع ويقال استطاع بحذف التاء استغفلا  
لها مع الطاء و يكرهون ادغام الطاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك أبداً وقرأ حمزة  
فما استطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وتقدم ذلك وهذا لقولى رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كل علم وبال على صاحبه الا من عمل به زوام الطبرانى فى  
الكبير من حديث واثلة بن الاسقع . ولما روى الامام أحمد والبيهقى عن منصور  
ابن زاذان قال نبئت أن بعض من يلقى في النار تتأذى أهل النار بريحه فيقال  
له ويلك ما كنت تعمل ما يكفيننا ما نحن فيه من الشر حتى ابتلينا بك وبنن ريحك  
فيقول كنت عالماً فلم أنتفع بعلمى فاعمل أيها الاخ بملك لتسلم من هذا الوعيد  
الشديد و ( ليهدي ) أى يرشد ويستمد بالافتداء ( بك ) أى بملك الصالح . وكحكك  
الناجح ( المرء ) أى الانسان من ذكر وأنثى ( الذى بك ) أى بملك وجدك  
واجتهادك فى عبادة الله تعالى ( يقتدى ) أى يتبع ويستعين بسنك مشتق من القدوة  
بتثليث القاف وكعدة ماسنت به واقديت به . قال فى الفروع وليحذر العالم  
وليجهتد فان ذنبه أشد نقل المروذى عن الامام أحمد رضى الله عنه قال العالم  
يقتدى به ليس العالم مثل الجاهل ومعناه لابن المبارك وغيره . وقال الفضيل بن  
عياض يغفر لسبعين جاهلاً قبل أن يغفر له الم واحد قال وقال شيخنا يعنى شيخ  
الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم ينفعه الله  
بعلمه فذنبه من جنس ذنب اليهود . وقد قدمنا فى صدر هذا الكتاب طرقة صالحاً  
من هذا الباب . وفي القول العلى لشرح أثر سيدنا الامام على ما يكفى ويشفى .  
والحاصل أن الناس فى هذا الباب على أربعة أقسام . القسم الاول من رزق علماً  
وأعين بقوة العزيمة على العمل به وهم خلاصة الخلق ومراد الحق جل شأنه فى قوله  
والذين آمنوا وعملوا الصالحات . الثانى من حرهما معاً وهم شر الدواب عند الله  
الصم البكم الذين لا يعقلون فهولاء شر البرية يضيقون الديار . ويقولون الاسمار .  
وعند أنفسهم أنهم يملكون . ولكن ظاهراً من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون  
كما قيل فيهم وفي أضرابهم وجلهم اذا فكرت فيهم حمير أو كلاب أو ذئاب

وكتول البحتري

لم يبق من جل هذا الناس باقية \* ينالها الوهم الا هذه الصور  
الثالث من فتح عليه باب العلم وأغلق عنه باب العمل والعزم فهذا في رتبة  
الجاهل بل شر منه . وعند أبي نعيم مرفوعاً أشد الناس عذاباً يوم القيامة عالم لم ينفعه  
الله بعلمه وتقدم قريباً فهذا جهله وعلمه سواء بل ربما كان جهله أخف لعذابه من  
علمه فما زاده العلم الا وبالاً مع عدم الطمع في صلاحه بخلاف التائه عن الطريق  
فانه يرجي له العود اليها اذا أبصرها وأما من رآها وحاد عنها فمقي ترجى هدايته .  
الرابع من رزق حظاً من العمل والأرادة ولكن قل نصيبه من العلم والمعرفة فهذا  
اذا وافق له الاقتداء بداع من دعاة الله ورسوله كان من الذين قال فيهم الله تعالى  
ومن يطع الله والرسول فأولئك مع الذين أنعم الله عليهم الآية ويقال اذا فسد  
العالم فسد لفساده العالم . وعن عمرو بن عوف رضي الله عنه قال سمعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يقول اني أخاف على أمتي من ثلاث من رلة عالم ومن هوى  
متبع ومن حكم جائر رواه البزار والطبراني والله تعالى أعلم

وَكَنْ حَرِيصاً عَلَى نَفْعِ الْوَرَى وَهَدَاهُمُو تَنْلَ كُلَّ خَيْرٍ فِي نَعِيمٍ مُؤَبَّدٍ

(وكن) أيضاً (حريصاً على نفع الورى) كفتى الخلق أى كما أنه أمر أن تكون  
عاملاً بالعلم أمر أيضاً أن تكون حريصاً مجتهداً على نفع الخلق لانهم عيال الله  
فأحب الخلق الى الله أبرهم لمياله (و) كن حريصاً أيضاً على (هداهم) الى الصراط  
المستقيم . والطريق القويم . ونجاتهم من الفنى والضلالة . والمهلكة والجهالة (تلى)  
بسبب ذلك من المالك (كل خير) من خيرى الدنيا والآخرة من تخليد الذكر واثناً .  
وادامة العلم والثناء . والقرب الى رب الارض والسما . ونور البصيرة . والنجاة من  
الحيرة مع نور اليقين . وكشف العارفين . والتلذذ بمناجاة رب العالمين . ومجاورته في  
دار الخلد السرمدي (في نعيم مؤبد) لا يزول أبداً في دار لا تبلى ثيابها ولا يفنى شبابها  
وقدمنا في صدر الكتاب بعض أخبار وآثار في هذا المعنى فلا حاجة الى الاعداد  
والله الموفق ولما ذكر الناظم روح الله وروحه العلم وحث على طلبه والعمل به

وتعليم الناس والحرص عليهم وإرشادهم وتعليمهم ما لهم وعليهم وكان من لازم ذلك عادة في الغالب الفقر حث على الصبر عليه وعلى القناعة باليسير فقال

وَكُنْ صَابِرًا بِالْفَقْرِ وَادْرِعِ الرَّضَا بِمَا قَلَبَ الرَّحْمَنُ وَأَشْكُرْهُ تَحْمِيدًا

(وكن) أي - الأخ الصادق . والحب الوثيق والخل المواقف . الدائب في تحصيل العلوم والمعارف . الباذل وسعه لتقييد الدقائق واللطائف . المحافظ على تخليد الرقائق والوظائف (صابرا) لتحظى بالمعية وعن ساق الجد حامرا ذا فطنة المصيبة لتغوز بالاجر والفخر . وتمد من أهل العزم والصبر . فقد قال تعالى في كتابه المبين . ان الله مع الصابرين . والآيات في ذلك كثيرة معروفة . والهم للعالمية ~~التي~~ تلك المرتبة ناهضة معروفة . قال الامام أحمد رضى الله عنه الصبر في القرآن في ~~صحيح~~ موضعا . واعلم أن الصبر عند أرباب التصوف خلق فاضل عن أخلاق النفس يمنع من فعل مالا يحسن ولا يجمل وهو قوة من قوى النفس التي بها صلاح شأنها . وقوام أمرها . وقال سعيد بن جبير الصبر اعتراف العبد لله بما أصابه منه واحتسابه عند الله ورجاء ثوابه . وقد يجزع الانسان وهو متجلد لا يرى منه الا الصبر . قال شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه الصبر على المصائب واجب باتفاق أئمة الدين وإنما اختلفوا في وجوب الرضا انتهى . وقد قال عليه الصلاة والسلام . انما الصبر عند الصدمة الاولى رواه الشيخان . وفي لفظ انما الصبر عند أول صدمة . وقال صلى الله عليه وسلم الصبر ضياء رواه مسلم وأبو داود . وفي الصحيحين عن أبي سعيد وأبي هريرة رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما يصيب المسلم من نصب ولا وصب ولا هم ولا حزن ولا أذى ولا غم حتى الشوكة يشاكها الا كفر الله بها من خطاياها . اللهم على المكروه المستقبل والحزن على الماضي والغم على النازل بك المتلبس أنت به والهم يسر والغم ينوم والنصب التعب والوصب المرض . قال الجنيد رحمه الله ورضي عنه وقد سئل عن الصبر هو تجرع المرارة من غير تمس . وقال الفضيل بن عياض في قوله تعالى سلام عليكم بما صبرتم فتم عني الدار صبروا على ما أمروا به وعما نهوا عنه فلهذه الاخبار

مطلب في بيان فضيلة الصبر وأن الصبر على المصائب واجب .

مطلب في الفرق بين المسكين والفقر

مطلب في التنبيه على بعض مناقر الفقر وأن الفقراء تدخل الجنة قبل الأغنياء

وأضعاف أضعافها أمر كالتألم أن تكون صاراً متلبساً ( بالفقر ) ومصاحباً له وهو بالفتح ويضم ضد الغنى . وفي اصطلاح الفقهاء من وجد أقل من نصف كفايته أولم يجد شيئاً أصلاً والمسكين من وجد نصف كفايته فأكثر فالفقير أشد احتياجاً من المسكين عندنا على الصحيح وقبل عكسه اختاره ثعلب قال في الفروع وثعلب من أصحابنا وهذا مذهب أبي حنيفة ومالك والاول المذهب الذي لا يفتى الا به قال في الفروع وفاقاً للشافعي واعلم أن الفقير يطلق على المسكين والمسكين يطلق على الفقير فهما كالاسلام والايمان اذا اجتماعا افتراقا واذا افتراقا اجتماعا وليسوا سواء باتفاق وتظهر فائدة الخلاف في مسائل منها اذا أوصى للفقراء بكذا وللمساكين بكذا ولسنا بصدد ما ذكره الفقهاء أعلى الله كمهم . وانما قصدنا التنبيه على بعض مناقب الفقر فقد ورد فيه أخبار كثيرة . وآثار غزيرة . فروى البزار باسناد حسن عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان بين أيديكم عقبة كؤوداً لا ينجو منها الا كل مخف . وفي رواية عند الطبراني باسناد صحيح قالت أم الدرداء قلت لابي الدرداء مالك لا تطلب كما يطلب فلان وفلان قال اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان وراءكم عقبة كؤوداً لا يجوزها المثلون فانا أحب أن أتخفف لتلك العقبة . الكؤود بفتح الكاف بعدها همزة مضمومة هي العقبة الصعبة الشاقة وفي حديث الدعام ولا يتكأذك عفو عن مذنب أي لا يصعب عليك ويشق كما في النهاية . وروى الحاكم وقال صحيح الاسناد عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب عبده المؤمن من الدنيا وهو يحب كما تحمون مريضكم الطعام والشراب . والطبراني باسناد حسن عن رافع بن خديج رضي الله عنه مرفوعاً اذا أحب الله عز وجل عبداً حماه الدنيا كما يظل أحدكم يحمي سقيمته ورواه ابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد من حديث قتادة . وروى الشيخان وغيرهما عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اطلمت في الجنة فرأيت أكثر أهلها الفقراء واطلمت في النار فرأيت أكثر أهلها النساء ورواه الامام أحمد باسناد جيد من حديث عبد الله بن عمرو الا أنه قال فيه واطلمت في النار فرأيت أكثر أهلها الاغنياء والنساء

وأخرج الامام أحمد من طريق ابن لهيعة عن دراج عن أبي سعيد الخدري رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن موسى قال أى رب عبدك المؤمن يكثر عليه في الدنيا قال فيفتح له باب من الجنة فينظر اليها قال له يا موسى هذا ما أعددت له قال موسى أى رب وعزتك وجلالك لو كان أقطع اليدين والرجلين يسحب علي وجهه منذ يوم خلقته الى يوم القيامة وكان هذا مصيره لم ير بؤساً قط ثم قال موسى أى رب عبدك الكافر توسع عليه في الدنيا قل فيفتح له باب من النار فيقال له يا موسى هذا ما أعددت له فقال موسى أى رب وعزتك وجلالك لو كان له الدنيا منذ خلقته الى يوم القيامة وكان هذا مصيره كأن لم ير خيراً قط .

وأخرج الامام أحمد أيضاً والبخاري ورواهما ثقات عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال هل تدرون أول من يدخل الجنة من خلق الله عز وجل قالوا الله ورسوله أعلم قال الفقراء المهاجرون الذين تسد بهم الثغور وتنتفي بهم المكارة ويموت أحدهم وحاجته في صدره لا يستطيع لها قضاء فيقول الله عز وجل لمن يشاء من ملائكته ابتوم خيوم فتقول الملائكة ربنا نحن سكان سمائك وخيرتك من خلقك أقمنا أن نأتى هؤلاء قد سلم عليهم قالوا انهم كانوا عباداً يعبدوني لا يشركون بى شيئاً وتسد بهم الثغور وتنتفي بهم المكارة ويموت أحدهم وحاجته في صدره لا يستطيع لها قضاء قال فتأتيهم الملائكة عند ذلك فيدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فتم غبي الدار . وأخرج ابن حبان في صحيحه عنه أيضاً عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نجتمعون يوم القيامة فيقال أين فقراء هذه الامة قال فيقال لهم ماذا عملتم فيقولون ربنا ابتليتنا فصبرنا ووليت الاموال والسلطان غيرنا فيقول الله عز وجل صدقتم قال فيدخلون الجنة قبل الناس وتبقى شدة الحساب على ذوى الاموال والسلطان الحديث . وأخرج الامام أحمد عن أبي الصديق التاجي عن بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال يدخل فقراء المؤمنين الجنة قبل الاغنياء بأربعمائة عام حين يقول المؤمن الغنى يا ليتني كنت عبلاً قال قلت يا رسول الله سمعنا لك بأسمائهم قال هم الذين اذا كان مكروه بعثوا اليه واذا كان نعيم وفي نسخة مغنم بعث اليه سوامهم وهم الذين يحبون

عن الابواب . وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يدخل فقراء المسلمين الجنة قبل الاغنياء بنصف يوم وهو خمسمائة عام رواه الترمذي  
وابن حبان في صحيحه وقال الترمذي حديث حسن صحيح قال الحافظ المنذرى  
رواته . محتج بهم في الصحيح ورواه ابن ماجه بزيادة عن ابن عمر . وأخرج الامام  
أحمد بإسناد جيد قوى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم التقي مؤمنان على باب الجنة مؤمن غنى ومؤمن فقير كانا في الدنيا فادخل  
الفقير الجنة وحبس الغنى ماشاء الله أن يحبس ثم أدخل الجنة فلقبه الفقير فقال يا أخى  
ما حبسك والله لقد حبست حتى خفت عليك فيقول يا أخى أنى حبست بعدك  
محبساً فظيماً كرى ما وصات اليك حتى سأل منى من العرق ما لو ورده ألف  
بعير كلها أكلة حمض أصدرت عنه رواه . لمحض بالحاء المهمله مالمح وأمر من النبات .  
وفي الصحيحين وغيرهما عن أسامة رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
قت على باب الجنة فكان عامة من دخلها المساكين وأصحاب الجدهم محبسون  
غير أن أصحاب النار قد أمر بهم الى النار وقت على باب النار فإذا عامة من دخلها  
النساء الجدهم بفتح الجيم هو الحظ والغنى . وعن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال  
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم أحبنى مسكيناً وتوفنى مسكيناً  
واحشرنى في زمرة المساكين وإن أشقى الاشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب  
الآخرة رواه ابن ماجه الى قوله المساكين والحاكم بتمامه وقال صحيح الاسناد  
ورواه أبو الشيخ والبيهقى عن عطاء بن أنى رباح سمع أبا سعيد يقول أيها الناس  
لا تحملنكم المسرة على طلب الرزق من غير حله فأنى سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول اللهم توفنى فقيراً ولا توفنى غنياً واحشرنى في زمرة المساكين فإن  
أشقى الاشقياء من اجتمع عليه فقر الدنيا وعذاب الآخرة . وروى الحاكم وقال صحيح  
الاسناد عن أبي هريرة رضى الله عنه مرفوعاً أحبوا الفقراء وجالسوهم وأحب العرب  
من قلبك وليردك عن الناس ما تعلم من نفسك . وأخرج الامام أحمد بإسنادين  
أحدهما محتج به في الصحيح عن محمود بن لبيد وهو مختلف في صحبته أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال اثنتان يكرهما ابن آدم الموت والموت خير من الفتنة ويكره

قلة المال وقلة المال أقل للحساب . وفي الزهد للإمام أحمد رضي الله عنه قال حدثنا  
يزيد قال أبو الاشهب قال حدثني سعيد بن أيمن مولى كعب بن سور قال بينما  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث أصحابه إذ جاء رجل من الفقراء فجلس إلى  
جنب رجل من الأغنياء فكأنه قبض من ثيابه عنه فتغير رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال أخشيت يا فلان أن يمدو غناك عليه وأن يمدو فقره عليك قال يا رسول  
الله وشر الغنى قال نعم إن غناك يدعوك إلى النار وإن فقره يدعو إلى الجنة قال فما  
ينجيني منه قال تواسيه قال إذن أفعل فقال الآخر لا أرب لي فيه قال فاستغفر  
وادع لأخيك . وفي الصحيحين أن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه قال أعطينا  
ما أعطينا من الدنيا وقد خشينا أن تكون حسناتنا عملت لنا ثم جعل يبكي حتى ترك  
الطعام وقد روى البزار واللفظ له والطبراني ورواته ثقات الأعمار بن سيف وقد  
وثق في حديث طويل قال عبد الله بن أبي أوفى رضي الله عنه ثم أقبل يعني رسول  
الله صلى الله عليه وسلم على عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه فقال لقد بطل بك غناك  
من بين أصحابي حتى خشيت أن تكون هلكت وعرقت عرقاً شديداً فقال ما بطل  
بك فقلت يا رسول الله من كثرة مالي ما زلت موقوفاً محاسباً أسأل عن مالي من  
أين اكتسبته وفيما أنفقته فبكي عبد الرحمن وقال يا رسول الله هذه مائة راحلة جاءني  
الليلة من تجارة مصر فأنى أشهدك أنها على أهل المدينة وأيتامهم لعل الله يخفف عني ذلك  
اليوم قال الحافظ المنذرى وقد ورد من غير ما وجه ومن حديث جماعة من الصحابة  
رضي الله عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه  
يدخل الجنة حبواً لكثرة ما ولا يسلم أجودها من مقال ولا يبلغ شئ منها بانفراده  
درجة الحسن ولقد كان ماله رضي الله عنه بالصفة التي ذكرها رسول الله صلى الله  
عليه وسلم نعم المال الصالح للرجل الصالح فأنى ينقص درجاته في الآخرة . ويقصر  
به دون غيره من أغنياء هذه الأمة فإنه لم يرد هذا في حق غيره إنما صح سبق فقراء  
هذه الأمة أغنياءهم على الإطلاق انتهى والله أعلم . واعلم أن للفقر الصابر آداباً  
فمن جعلتها أن لا يكره ما ابتلاه الله تعالى به من الفقر وهذا واجب عليه وأرفع من  
هذا أن يكون راضياً بالفقر وأرفع منه أن يكون طالباً له وفرحاً به ولهذا قال الناظم

رحمه الله تعالى ( وادرع ) أصله ادرغ بعد نقل درع الى الافعال قلبت التاء دالا  
فصار ادرع بدالين فأدغمت الدال في الدال الاخرى لوجوب الادغام فصار  
ادرع أنت ( الرضا ) أى اتخذ الرضا درعاً يقال ادرع الرجل اذا لبس الحديد  
بالدال المهملة وفلان ادرع الليل اذا دخل في ظلمته يسرى كأنه جعل الليل درعاً  
لان الدرع يستر من وقع الاسنة والليل يستر بظلمته عن أعين الرقباء فاذا لبس  
الفقير درع الرضا فقد سلم من حراب الجزع وأسنة التسخط ونبال التبرم . قال في  
القاموس الرضا ضد السخط . قال الامام المحقق ابن القيم في شرح منازل السائرين  
قد أجمع العلماء على أنه مستحب مؤكد استحبابه واختلفوا في وجوبه على قولين  
قال وسمعت شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه يحكيهما قولين لاصحاب  
الامام أحمد رضي الله عنه وكان يذهب الى القول باستحبابه قال ولم يجز الامر  
به كما جاء الامر بالصبر وانما جاء الثناء على أصحابه ومدحهم قال وأما ما يروى من  
الاثر من لم يصبر على ثلاثي ولم يرض بقضائي فليتخذ ربا سوائي فهذا أثر اسرائيلي  
ليس يصح عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال الامام ابن القيم قلت ولا سيما عند  
من يرى أنه من جملة الاحوال التي ليست مكتسبة وأنه موهبة محضة فكيف يؤمر  
به وليس مقدورا وهذه مسألة اختلف فيها أرباب السلوك على ثلاث طرق  
فالخراسانيون قالوا ان الرضا من جملة المقامات وهو نهاية التوكل فعلى هذا يمكن أن  
يتوصل اليه العبد باكتسابه . والعراقيون قالوا هو من جملة الاحوال وليس كسبياً  
للعبد بل هو نازلة تحل بالقلب كسائر الاحوال والفرق بين المقامات والاحوال أن  
المقامات عندهم من المكاسب والاحوال مجرد المواهب . وحكت فرقة ثالثة بين  
الطائفتين منهم صاحب الرسالة يعنى القشيري وغيره فقالوا يمكن الجمع بينهما بأن  
يقال بداية الرضا مكتسبة للعبد وهي من جملة المقامات ونهايته من جملة الاحوال  
فأوله مقام ونهايته حال واحتج من جملة من جملة المقامات بأن الله مدح أهله وأثنى  
عليهم وندبهم اليه فدل على أنه مقدور لهم . وقال النبي صلى الله عليه وسلم ذاق طعم  
الايمان من رضى بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا وقال من قال حين يسمع  
النداء رضى بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد رسولا غفرت له ذنوبه . وهذان

مطلع في اتخاذ الرضا درعاً وهل هو مؤكد

الحديثان عليهما مدار مقامات الدين واليهما ينتهي وقد تضمننا الرضا بربوبيته سبحانه وألوهيته والرضا برسوله والالتقياد له والرضا بدينه والتسليم له ومن اجتمعت له هذه الاربعة فهو الصديق حقا وهي سهلة بالدعوى واللسان ومن أصعب الامور على الحقيقة والامتحان . ولا سيما اذا جاء ما يخالف هوى النفس ومرادها ولستنا بصدد بيان ذلك . قل ابن القيم والتحقيق في المسئلة أن الرضا كسبي باعتبار سببه وهي باعتبار حقيقته فمن تمكن بالكسب لاسبابه وغرس شجرته اجتني منها ثمرة الرضا فانه آخر التوكل فمن رسخ قدمه في التوكل والتسليم والتفويض حصل له الرضا ولا بد ولكن لمزته وعدم اجابة أكثر النفوس له وصعوبته عليها لم يوجب الله على خلقه رحمة منه بهم وتخفيفا عنهم نعم نذهب اليه وأثنى على أهله وأخبر أن ثوابه رضاه عنهم الذي هو أعظم وأكبر وأجل من الجنات وما فيها فمن رضي عن ربه رضى الله عنه بل رضا العبد عن الله من نتائج رضا الله عنه فهو محفوف بنوعين من رضاه عن عبده رضا قبله أوجب له أن يرضى عنه ورضا بعده هو ثمرة رضاه عنه ولذا كان الرضا باب الله الأعظم وجنة الدنيا ومستراح العارفين وحياة المحبين ونعيم العابدين وقرة أعين المشتاقين . ومن أعظم أسباب حصول الرضا أن يلزم ما جعل الله سبحانه رضاه فيه فانه يوصله الى مقام الرضا ولا بد . قيل ليحيى بن معاذ رحمه الله متى يبلغ العبد الى مقام الرضا فقال اذا أقام نفسه على أربعة أصول فيما يعامل به ربه فيقول ان أعطيتني قبلت وان منعتني رضىت وان تركتني عبت وان دعوتني أجبت ولهذا قال الناظم رحمه الله تعالى بعد أمره باتخاذ الرضا درعا وجنة ووقاية يتحصن به عن اختلاج القلب واضطرابه من النوائب والخطرات والهواجس والشبهات بل يكون مطمئن القلب ساكن القلب (ا) جميع (ما) أي الذي (قالبه) (الرحمن) جل ثناؤه وصرفه وقضاه وقدره من المكروهات والمحجوبات . قال الجنيد قدس الله سره الرضا هو صحة العلم الواصل الى القلب فاذا باشر القلب حقيقة العلم أداء الى الرضا وليس الرضا والمحبة كالرجاء والخوف فان الرضا والمحبة حالان من أحوال أهل الجنة لا يفارقان في الدنيا ولا في البرزخ ولا في الآخرة بخلاف الخوف والرجاء فانهما يفارقان أهل الجنة بحصول ما كانوا يرجونه وأمنهم مما كانوا يخافونه وان

مطلب في بيان الفرق بين الرضا والمحبة وبين الرجاء والخوف

كان رجاؤهم لما ينالون من كرامته دائماً لكنه ليس رجاؤه مشوباً بشك بل رجاؤه واثق بوعد صادق من حبيب قادر فهذا لون ورجاؤهم في الدنيا لون . وقال ابن عطاء الله الاسكندراني رحمه الله تعالى الرضا سكون القلب الى قدم اختيار الله للعبد أنه اختار له الافضل فيرضى به قال ابن القيم وهذا الرضا بما منه وأما الرضا به فأعلى من هذا وأفضل ففرق بين من هو راض بمحبوبه وبين رضاء فيما يناله من محبوبه من حظوظ نفسه . واعلم أنه ليس من شرط الرضا أن لا يحس بالالم والمكاره بل أن لا يعترض على الحكم ولا يتسخطه ولهذا أشكل على بعض الناس الرضا بالمكروه وظنوا فيه وقالوا هذا ممتنع على الطبيعة وانما هو الصبر والا فكيف يجتمع الرضا والكرهانه وهما ضدان والصواب أنه لا تناقض بينهما وان وجود التألم وكرهاته النفس له لا تنافي الرضا كرضا المريض بشرب الدواء الكريه ورضا الصائم في اليوم الشديد الحر بما يناله من ألم الجوع والظأ ورضا المجاهد بما يحصل له في سبيل الله من ألم الجراح وغيرها وقد قال الواسطي رحمه الله تعالى استعمل الرضا جهودك ولا تدع الرضا يستعملك فتكون محجوباً بلذته ورويته عن حقيقة ما تطالع وهذا الذي أشار اليه رحمه الله عقبة عظيمة عند القوم ومقطع لهم فان مساكنة الاحوال والسكون اليها والوقوف عندها استلذاً ومحبة حجاب بينهم وبين ربهم بحظوظهم عن مطالعة حقوق محبوبهم ومعبودهم وهي عقبة لا يجرها الا أولو العزائم . وكان الواسطي كثير التحذير من هذه العقبة شديد التنبيه عليها ومن كلامه اياكم واستعلاء الطاعات فانها سموم قاتلة فهو عني قوله استعمل الرضا لا تدع الرضا يستعملك أي لا يكون عملك لاجل حصول حلاوة الرضا بحيث تكون هي الباعثة لك عليه بل اجعله آلة لك وسبباً موصلاً الى مقصودك ومطلوبك فتكون مستعملاً له لأنه مستعمل لك وهذا لا يختص بالرضا بل هو عام في جميع الاحوال والمقامات القلبية التي يسكن اليها القلب قال ذو النون ثلاثة من أعمال الرضا ترك الاختيار قبل القضاء وقصدان المرارة بعد القضاء وهيجان الحب في حشو البلاء . وقيل للحسين بن علي رضي الله عنهما ان أبا ذر يقول الفقر أحب الي من الفنى والسقم أحب الي من الصحة فقال رضي الله عنه رحم الله أبا ذر أما أنا فأقول من اتكل على حسن اختيار الله تعالى لم يتمن غير ما اختار الله له . وقال الفضيل بن

عباض لبشر الحافي الرضا أفضل من الزهد في الدنيا لان الراضى لا يتمنى فوق منزلته .  
وسئل أبو عثمان عن قول النبي صلى الله عليه وسلم سألتك الرضا بعد القضاء فقال لان  
الرضا قبل القضاء عزم على الرضا والرضا بعد القضاء هو الرضا وكتب عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه الى أبي موسى الاشعري رضي الله عنه أما بعد فان الخير كله في الرضا فان  
استطعت أن ترضى والا فالصبر . وقدأكثر العلماء لاسيما أرباب القلوب من الكلام  
في الرضا فقبل هو ارتفاع الجزع في أى حكم كان وقيل رفع الاختيار وقيل استقبال  
الاحكام بالفرح وقيل سكون القلب تحت مجارى الاحكام وقيل نظر القلب الى قديم  
اختيار الله تعالى للعبد وللفقير في الرضا ببر القضا شعر

مالى على امر القضاء \* من حيلة غير الرضا

أنا في الهوى عبد وما \* للعبد أن يتعرضا

﴿ تنبيه ﴾ خلاصة القول في الرضا بالقضاء في نحو ما يخالف به الطاعة . ويكتسب  
به الاثم وخسران البضاعة . انا نرضى بالقضاء الذى هو فعل الرب جل شأنه دون  
المقضى الذى هو فعل العبد وبه تعلم أن الخلق غير الخلق والفعل غير المفعول والقضاء  
غير المقضى . وقال ابن القيم في شرح منازل السائرین الرضا بالقضاء الدينى الشرعى  
واجب وهو أساس الاسلام وقاعدة الايمان فيجب على العبد أن يكون راضياً به بلا  
حرج ولا منازعة ولا معارضة ولا اعتراض قال تعالى فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك  
فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً فأقسم سبحانه  
أنهم لا يؤمنون حتى يحكموا رسوله ويرفع الحرج من نفوسهم من حكمه ويسلموا لحكمه  
وهذا حقيقة الرضا بحكمه فالتحكيم في مقام الاسلام وانتفاء الحرج في مقام الايمان  
والتسليم في مقام الاحسان ومتى خالط القلب بشاشة الايمان واكتنحت بصيرته بحقيقة  
اليقين وحيي بروح الوحي وتمهدت طبيعته وانقلبت النفس الامارة مظمنة راضية وادعة  
وتلقي احكام الرب تعالى بصدر واسع منشرح مسلم فقد رضى كل الرضا بهذا القضاء  
الدينى المحبوب لله ورسوله والرضا بالقضاء الكونى القدرى الموافق لحجة العبد وارادته  
ورضاه من الصحة والغنى والعافية واللذة أمر لازم لمقتضى الطبيعة فانه ملائم للعبد  
محبوب له فليس في الرضا به عبودية في مقابلته بالشكر والاعتراف بلمنة ووضع النعمة

مطلع خلاصة القول في الرضا بالقضاء

مواضعها التي يحب الله أن توضع فيها وأن لا يعصى المنعم بها والرضا بالقضاء الكوني القدرى الجارى على خلاف مراد العبد ومحبه مما يلائم ولا يدخل تحت اختياره مستحب وهو من مقامات الايمان وفي وجوبه قولان وهذا كالمرض والفقر وأذى الخلق له والحر والبرد والآلام والرضا بالقضاء والقدر الجارى عليه باختياره مما يكرهه الله ويسخطه وينهى عنه كالتواضع والفسوق والمعصيان حرام يعاقب عليه وهو مخالفته لربه تعالى فانه جل ثناؤه لا يرضى بذلك ولا يحبه فكيف تتفق المحبة والرضا بما يسخطه الحبيب ويبغضه قال ابن القيم رحمه الله تعالى فعليك بهذا التفصيل في مسألة الرضا بالقضاء وأطال رحمه الله تعالى وقد علمت أن الرضا بالفقر مستحب وقيل واجب وقد علمت مما تقدم أن الصبر واجب بلا خلاف وأرقى منه الرضا وأرقى منهما الشكر بأن ترى نفس الفقير مثلاً نعمة من الله أنعم بها عليك وأن له عليك شكرها وهذا المقام أشار الناظم رحمه الله تعالى بقوله ( واشكره ) أنت علي ما أنعم عليك من الفراغ فان ذلك نعمة منه سبحانه بشهادة نعمتان فعبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ . وتقدم أن الشكر صرف العبد لجميع ما أنعم الله به عليه فيما خلق لاجله وهذا معنى قول بعضهم هو أن لا يعصى الله بنعمه والشكر اما على محبوب وهذا كما قال صاحب منازل السائرين شاركت فيه المسلمون اليهود والنصارى والمجوس ومن سعة بر البارى أنه عده شكراً ووعد عليه الزيادة وأوجب له المثوبة واما في المكاره وهذا ممن يستوى عنده الحالات اظهاراً للرضا ومن يميز بين الاحوال كظلم للشكوى ورعاية للادب وسلوك مسلك العلم وهذا الشاكر أول من يدعى الى الجنة واما من عبد استغرق في جمال الله تعالى فلا يشهد الا المنعم فاذا شهد المنعم عبودة استعظم منه النعمة فاذا شهد عبداً استحل من الشدة فاذا شهد تفريداً لم يشهد منه شدة ولا نعمة والى مقام مشاهدته حباً واستحلاء الشدة منه أمرك الناظم بالشكر على تلك الشدة لانها نعمة فان فعلت ( تحمد ) بالجزم وحرك بالكسر للقافية على شكرك له سبحانه فان شكر المنعم واجب والتحدث بالنعمة شكر ومن لم يشكر الناس لم يشكر الله ومن لم يشكر القليل لم يشكر الكثير وباب الشكر واسع ووقع على العباد نعم لو أنفقوا جميع عمرهم في الطاعة من القيام والصيام والذكر ما أدوا شكر معشار عشرها فسبحان المنعم المتفضل على خلقه بنعمه

مطلب في الشكر على النعمة

فَمَا الْعَزَّ إِلَّا فِي الْقَنَاعَةِ وَالرِّضَا بِأَذْنَى كَفَافٍ حَاصِلٍ وَالتَّزَهُدِ

( فَمَا الْعَزَّ ) والرفعة ( إِلَّا فِي الْقَنَاعَةِ ) بالفتح من قنع كتب الرضا بالقسم وهو قنع وقنوع ويتعدى بالهمزة فيقال أقنعت وأما القنوع بالضم فهو السؤال والتذلل ويطلق على الرضا بالقسم من باب الازداد وفعله كنع . ومن دعائهم نسأل الله القناعة ونعوذ به من القنوع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخسوع . وروى الطبراني في الاوسط بإسناد حسن عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد عش ماشئت فانك ميت واعمل ماشئت فانك تجزى به وأوجب من شئت فانك مفارقة . واعلم أن شرف المؤمن قيام الليل وعزه استغناؤه عن الناس . وفي صحيح مسلم والترمذى وغيرهما عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قد أفلح من أسلم ورزق كفافاً وقنعه الله بما آتاه . وفي الترمذى والحاكم وصحاحه عن فضالة بن عبيد رضى الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول طوبى لمن هدى للإسلام وكان عيشه كفافاً وقنع . واعلم أن المراد بالكفاف ما كف عن السؤال . وروى البيهقى في الزهد عن جابر رضى الله عنه مرفوعاً القناعة كنز لا يفنى قال في النهاية لان الاتفاق منها لا يتقطع كلما نذر عليه شئ من أمور الدنيا قنع بما دونه ورضى ومنه الحديث الآخر عز من قنع وذو من طمع لان القانع لا يذله الطلب فلا يزال عزيزاً قلت ذكر في التمييز حديث القناعة ملك لا ينفد . وكنز لا يفنى وقال ضعيف وقال في القناعة أحايث كثيرة انتهى وأورده السيوطى في الجامع الصغير من حديث أنس بدون وكنز لا يفنى وعزاه للضاعى زاد شارحه المناوى والدبلى ثم قال بإسناد واه ورأى ابن السماك رجلاً سأل آخر حاجة فأبى عليه فقال ابن السماك أيها الرجل عليك بالقناعة فانها العز ثم أنشد

انى أرى من له قنوع \* يعدل من نال ما تمنى

والرزق يأتى بلا عناء \* وربما فات من تمنى

وفسر قوله تعالى من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجينه حياة طيبة أن المراد بالحياة الطيبة القناعة . وقال سعد بن أبى وقاص رضى الله عنه يا بنى اذا طلبت

مطلب النز في القناعة والرضا بالكفاف

الغني فاطلبه بالقناعة فإنها مال لا ينفد وإياك والطمع فإنه فقر حاضر وعليك بالايأس بما في أيدي الناس فإنك لا تيأس من شيء إلا أغنك الله عنه فلهذه الآثار وأمثالها قال النازم فما العز إلا في القناعة (و) هي (الرضا بأدنى) أي بأقل (كفاف) تقدم أنه ما يكفيك عن السؤال وقال الحافظ المنذرى هو الذي ليس فيه فضل عن الكفاية وروى أبو الشيخ بن حيان في كتاب الثواب عن سعيد بن عبد العزيز أنه سئل ما الكفاف من الرزق قال سبع يوم وجوع يوم (حاصل) لك بأن كان عندك ما يكفيك أو يأتيك من غلة أو ضيعة ما يكفيك يوماً يوماً أو عاماً عاماً وما بينهما فإذا حصلت على ذلك لم يفتك شيء من أصول المعيشة ولا حاجة لك فيما ينقص فيه المترفون من فضول المعيشة فإنه مع كونه مسؤولاً عنه يوم القيامة هم حاضر وقطع أيام العمر فيما يؤول إلى التراب وأفاس العبد محسوبة عليه وهي جواهر ثمينة فلا ينبغي أن تنفق في التراب وإنما يحمل على هذا القناعة

ان القناعة من يحمل بساحتها \* لم يلق في ظلمها ما يؤرقه

﴿ وقال آخر ﴾

اقنع برزق يسير أنت نائله \* واحذروا لا تعرض الارادات

فأصفاً البحر الا وهو منتقص \* ولا تكدر الا بالزيادات

وقال ابراهيم بن آدم لشقيق أخبرني عما أنت عليه قال شقيق قلت ان رزقت أكلت وان منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ قلت فكيف تعمل أنت قال اذا رزقت آثرت واذا منعت شكرت فقد المنع عطاء يشكر عليه وهو كذلك قول الامام الحافظ ابن الجوزي في صيد الخاطر تفكرت في قول شيبان الراعي لسفيان يا سفيان عد منع الله اباك عطاء منه لك فإنه لم يمنك بخلا انما منعك لطفاً فرأيت كلام من قد عرف الحقائق فان الانسان قد يريد المستحسنات الفاتكات فلا يقدر وعجزه أصلح له لانه لو قدر عليهن تشتت قلبه اما لحفظهن أو بالكسب عليهن فان قوى عشقه لمن ضاع عمره واقلب هم الآخرة الى الاهتمام بهن فان لم يردنه فذاك الهلاك الا كبر وان طلبن نفقة لم يلقها كان سبب ذهاب مروأته وملاك عرضه وان مات معشوقه هلك هو أسفاً فالذي يطلب الفائق يطلب سكيناً لذبحه وما يدلم وكذلك انقاد قدر القوة

فانه نعمة . وفي الصحيحين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل رزق آل محمد قوتاً وفي رواية كفافاً ومتى كثر تشتت الهمم فالعاقل من علم أن الدنيا لم تخلق للتنعيم فتنع بدفع الوقت في كل حال انتهى وقال بعضهم

هي القناعة فالزمها تعش ملكاً \* لو لم يكن منها الا راحة البدن  
وانظر لمن ملك الدنيا بأجمعها \* هل راح منها سوى بالقطن والكفن

وذكر الامام الحافظ ابن الجوزي في كتابه عيون الحكايات قال السري السقطي رأيت البهلول وقد دلى رجله في قبر وهو يلعب بالتراب قلت أنت هاهنا قال نعم عند قوم لا يؤذوني وان غبت لا يفتابوني قلت له ان السر قد غلا قال لو بلغت كل حبة بمثقال لأبالي نعبده كما أمرنا ويرزقنا كما وعدنا ثم أنشأ يقول رحمه الله تعالى  
أفريت عمرك فيما لت تدركه \* ولا تنام عن اللذات عيناه  
يا من تمتع بالدنيا ولذتها \* يقول لله ماذا حين يلقاه

أنبأني كل من مشايخي الشيخ عبد القادر التغلبي والشيخ عبد الغني النابلسي والشيخ عبد الرحمن المجلد عن الشيخ عبد الباقي الحنبلي الاثرى قال أخبرنا شيخنا المقرئ عن أحمد القاضي عن عبد العزيز عن عمه تقي الدين بن فهد عن أبي اسحاق مسند الآفاق عن أبي النون يونس بن عبد القوى المصقلاني أخبرنا الحسن علي بن الحسين المقرئ البغدادي ان لاحق بن علي بن منصور بن كارة أنا أبو علي نيهان أنا الحيسوب دوماً أنا أبو بكر الدراع أنا أبو العباس أحمد بن محمد بن مسروق قل سئل بشر بن الحارث عن القناعة فقال لو لم يكن فيها لا التمتع بعز الغنى لكان ذلك يجزى ثم أنشأ يقول

أفادتنا القناعة أي عز \* ولا عز أعز من القناعة

فخذ منها لنفسك رأس مال \* وصير بعدها التقوى بضاعة

نحز حاليين تغني عن بخيل \* وتسعد في الجنان بصبر ساعه

ثم قال مرواة القناعة أشرف من مرواة البذل والعطاء . ومن كلام شيخ الاسلام

ابن تيمية طيب الله ثراه ورضى عنه

وجدت القناعة ثوب الغنى \* فصرت بأذيالها أمتسك

فأبسنى جاهها حلة \* يمر الزمان ولم تنهك  
فصرت غنياً بلا درهم \* أمر عزيزاً كأني ملك

ولما كان من لازم القناعة الزهد وكان العز فيهما جميعاً عطف الزهد عليها فقال (و) في (الزهد) تفعل من زهد ضد رغب كأنه تكلف الزهد في الدنيا وقد جاء في مدح الزهد أخبار وآثار عن النبي المختار . والسلف الأخيار . فمنها ما رواه ابن ماجه وحسنه بعض المشايخ كالنووي عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على عمل اذا عملته أحبني الله وأحبني الناس قال ازهد في الدنيا يحبك الله وازهد فيا في أيدي الناس يحبك الناس . وذكر ابن أبي الدنيا معضلاً عن ابراهيم بن آدم رحمه الله قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله دلني على عمل يحبني الله عليه ويحبني الناس عليه فقال أما العمل الذي يحبك الله عليه فالزهد في الدنيا وأما العمل الذي يحبك الناس عليه فابذ اليهم ما في يدك من الحطام ورواه بعضهم عن ابراهيم عن منصور عن هروبي بن خراش قال جاء رجل فذكره مرسله وروى الطبراني بسند مقارب عن أبي هريرة مرفوعاً الزهد في الدنيا يريح القلب والجسد . ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل ناجي موسى بمائة الف وأربعين الف كلمة في ثلاثة أيام فلما سمع موسى كلام الآدميين مقتهم لما وقع في مسامعه من كلام الرب جل وعلا وكان فيما ناجاه به أنه قال يا موسى انه لم يتصنع لي المتصنعون بمثل الزهد في الدنيا ولم يتقرب الى المتقربون بمثل الورع عما حرمت عليهم ولم يتعبد لي المتعبدون بمثل البكاء من خشيتي قال موسى يارب البرية كلها ويا مالك يوم الدين ويا ذا الجلال والاكرام ماذا أعددت لهم وماذا جزيتهم قال أما الزهاد في الدنيا فاني أبجحتهم جنتي يتبوؤن منها حيث شاؤوا وأما الورعون عما حرمت عليهم فانه اذا كان يوم القيامة لم يبق عبد الا ناقشته وقتشته الا الورعون فاني أستحييهم وأجلهم وأكرمهم وأدخلهم الجنة بغير حساب وأما البكاؤون من خشيتي فأولئك لم الرفيق الاعلى لا يشاركون فيه رواه الطبراني والاصبهاني وأورده الحافظ المنذرى بصيغة التريض . وعن عمار بن ياسر رضي الله عنه مرفوعاً ما تزين الابرار في الدنيا بمثل الزهد

في الديارواه أبو يعلى وهو حديث ضعيف ومثله ما رواه عن عبد الله بن جعفر رضى الله  
عنهما مرفوعاً اذا رأيتم من يزهد في الدنيا فادنوا منه فانه يلقى الحكمة والخبار في هذا  
المعنى كثيرة جداً وفيما ذكرناه كفاية ثم ذكر بعض مزايا القناعة عوداً على بدء فقال  
فَمَنْ لَمْ يَقْنَعْهُ الْكَفَافُ فَمَا إِلَى رِضَاهُ سَبِيلٌ فَاقْتَنِعْ وَتَقَصِّدْ

(فن) أى فلانسان الذى (لم يقنعه) ويكفه (الكفاف) وهو الذى لم يزد  
عن قدر الحاجة وكف عن المسألة . وفي حديث عمر رضى الله عنه وددت أنى سلمت  
من الخلافة كفافاً لا على ولا لى . قل فى النهاية الكفاف هو الذى لا يفضل من  
الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه انتهى . وفي شعر مجنون ليلى قيس بن الملوح .

وددت على حب الحياة لو أنه \* يزدادها فى عمرها من حياتها

على أنى راض بأن أحل الهوى \* وأخلص منه لاعلى ولا ليا

وفي بعض الدواوين

فليتكم لم تعرفوني وليتنى \* خلصت كفافاً لا على ولا ليا

وفيه الشاهد فاذا الانسان لم يقنع بقدر حاجته من الدنيا (فما) نافية حجازية (الى  
رضاه) متعلق بمحذوف خبرها مقدم و (سبيل) اسمها . وآخر والجملة محلها الجزم جواب  
من والمعنى ليس طريق ولا سبب ينتهى الى رضاهذا الشره لان طالب الدنيا كشارب  
ماء البحر فكما ازداد شرباً ازداد عطشاً وظلاً فلا يتصور رضاه بطريق ماء . وفي الحديث  
لو كان لابن آدم واديان من مال لا بتنى لهما ثالثاً ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب  
متفق عليه . ورواه الامام أحمد والشيخان أيضاً من حديث أنس وابن عباس رضى  
الله عنهم بلفظ لو كان لابن آدم واد من مال لا بتنى اليه ثانياً ولو كان له واديان لا بتنى  
لها ثالثاً ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب . ويتوب الله على من تاب . وظاهر صنيع  
السيوطى أنه متواتر والله الموفق . وفي رواية عند الامام أحمد وابن حبان عن جابر رضى  
الله عنه لو كان لابن آدم واد من نخل لتنى مثله ثم تمنى مثله حتى تمنى أودية ولا يملأ  
جوف ابن آدم الا التراب ورواه البخارى أيضاً من حديث أبى هريرة رضى الله  
عنه (فقتنم) افعل مثل اكتسب واحتصد واغترب أى اطلب القناعة واعتمد عليها

مطلب من لم يقنعه الكفاف لا يسبيل الى رضاه

( وتقصّد ) معطوف على اقتنع والتقصّد مثل التزهّد . مشتق من اتقصّد وهو استقامة الطريق والاعتدال وضد الإفراط وهو المراد هنا كالاقتصاد ورجل ليس بالجسيم ولا بالضئيل كالتقصّد . وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أيضاً مقصداً هو الذي ليس بطويل ولا قصير ولا جسيم كان خلقه نحى به القصد من الأمور والمعتدل الذي لا يميل إلى حد طرفي التفريط والإفراط . وفي الحديث الشريف ما عال . مقصّد ولا يعيل أي ما اقتصر من لا يسرف في الاتفاق ولا يقتصر قلت والحديث رواه الإمام أحمد بإسناد حسن عن ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم بلفظ ما عال من اتقصّد . وفي مسند الإمام أحمد بسند رواه ثقات عن أبي عبيد رضي الله عنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً فرأى فدعاني فخرجت إليه ثم مر بأبي بكر رحمه الله فدعاه فخرج إليه ثم مر بعمر رحمه الله فدعاه فخرج إليه فانطلق حتى دخل حائطاً لبعض الأنصار فقال لصاحب الحائط أطعنا فجاء . بمذق فوضعه فأكل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ثم دعا بآية بارد فشرب فقال لتسثن عن هذا يوم القيامة فأخذ عمر رحمه الله تعالى المذق فضرب به الأرض حتى تناثر البسر قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال يا رسول الله أنا لمسؤولون عن هذا يوم القيامة قال نعم إلا من ثلاث خرقة كف بها عورته أو كسرة سد بها جوعته أو حجر يتدخل فيه من الحر والقر . وروى الحاكم والترمذي وصححه عن عثمان بن عفان رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس لابن آدم حق في سوى هذه الخصال بيت يكنه وثوب يوارى عورته وجلف الخبز والماء . الجلف بكسر الجيم وسكون اللام بعذها فاء هو غليظ الخبز وخشنة وقال النضر بن شميل هو الخبز ليس معه آدم ولا معنى لكثرة الإيراد من هذا الباب . مع اشتغاره عند ذوي الأبواب . ولا شك أن الاقتصاد محمود . وعمل فاعله مقبول غير مردود

فاتقصّد في كل شيء • تحفظ بالمعنى وتحفظ  
 لاتكن حلوافنو كل • لا ولا مرا فتلفظ  
 واغنم ذا العمر واعلم • أنه كالدر ملحظ  
 فاذا فرط فيه العسر لم يحمد ويكف

نح على عمر تقضى • ومضى لهوا بلا حظ  
ساعة منه تساوى • قيمة الدنيا وتدحض  
أين من يبصر قولى • كيف والناظم أجحظ  
رب خلصنى للى • من قيود النفس أنهض

فَمَنْ يَتَغَنَّى بِغِنَاهِ اللَّهُ وَالْغِنَى غِنَى النَّفْسِ لَا عَنْ كَثْرَةِ التَّمَتُّدِ

( فمن ) أى أى انسان ( يتغنى ) أو كل انسان يتغنى أى يظهر من نفسه الغنى والعفاف وان لم يكن غنياً بالمال ( يغنيه الله ) سبحانه وتعالى مجزوم في جواب من والالف في يتغنى للاشباع بعد حذف الالف يقال تغنيت وتغائيت واستغنيت أى به عن غيره ثم قال الناظم رحمه الله تعالى ( والغنى ) الحقيقى ( غنى النفس ) بالعفاف والتقناعة والاقتصاد وعدم الانهماك في لذات الدنيا ( لاعن كثرة ) المال ( التمتع ) فانه لا يورث غنى بل يورث مزيد الشره والانهماك فكلما نال منه شيئاً طلب شيئاً آخر ولا يزال كذلك حتى يهلك . وقد روى النسائي وابن حبان في صحيحه عن أبى ذر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أبا ذر أترى كثرة المال هو الغنى قلت نعم يا رسول الله قال فترى قلة المال هو الفقر قلت نعم يا رسول الله قال انما الغنى غنى القلب والفقر فقر القلب ثم سألتى عن رجل من قريش فقال هل تعرف فلاناً قلت نعم يا رسول الله قال فكيف تراه أو تراه قلت اذا سئل أعطى واذا حضر أدخل قال ثم سألتى عن رجل من أهل الصفة فقال هل تعرف فلاناً قلت لا والله ما أعرفه يا رسول الله فما زال يحلبه وينعته حتى عرفته قلت قد عرفته يا رسول الله قال فكيف تراه أو تراه قلت هو رجل مسكين من أهل الصفة قال هو خير من طلاع الارض من الآخر قلت يا رسول الله أفلا يعطى بعض ما يعطى الآخر فقال اذا أعطى خيراً فهو أهله واذا صرف عنه فقد أعطى حسنه • وفى مسند الامام أحمد بأسانيد صحيحة وصحيح ابن حبان عن أبى ذر أيضاً رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انظر أرفع رجل في المسجد قال فنظرت فاذا رجل عليه حلة قلت هذا قال قال لى أنظر أوضع رجل في المسجد قال فنظرت فاذا رجل عليه اخلاق قال قلت هذا قال فقال رسول الله صلى الله عليه

مطلب الغنى الحقيقى غنى النفس

وسلم لهذا عند الله خير يوم القيامة من ملء الأرض مثل هذا وفي الصحيحين عن حكيم ابن حزام رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اليد العليا خير من اليد السفلى وأبدأ بمن تعمل وخير الصدقة ما كان عن ظهر غنى ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله . وفي البخاري ومسلم أيضاً وموطأ مالك وأبي داود والترمذي وغيرهم من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وفيه ومن يستعفف يعفه الله ومن يستغن يغنه الله ومن يتصبر يصبره الله وما أعطى الله أحداً عطاءً هو خير وأوسع من الصبر . وفي الصحيحين وأبي داود وغيرهم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس الغنى عن كثرة العرض ولكن الغنى غنى النفس . العرض بفتح العين المهملة والراء هو ما يقتنى من المال وغيره وما أحسن قول الامام الشافعي رضي الله عنه

خبرت بني الدنيا فلم أروهم \* سوى خادع والخبيث حشو اهابه  
فجردت من غمد القناعة صارماً \* قطعت رجائي منهم بذبابه  
فلا ذا يراني واقعاً بطريقه \* ولا ذا يراني قاعداً عند بابيه  
غنى بلا مال عن الناس كلهم \* وليس الغنى الا عن الشيء لابه

وقال غيره وأحسن

إذا أعطيتك أكف اللآم \* كفنتك القناعة شبعاً ورياً  
فكن رجلاً رجلة في الثرى \* وهامة همة في الثريا

وقال آخر وأحسن

ومن يطلب الاعلى من العيش لم يزل \* حزيناً على الدنيا رهين غبونها  
إذا شئت أن تحيا سعيداً فلا تكن \* على حالة الا رضيت بدونها  
وقال هارون بن جعفر .

بوعدت همتي وقورب مالي \* ففمالي مقصر عن مقال  
ما كنتى الناس مثل ثوب اقتناع \* وهو من بين ما اكتسوا سر بالي  
ولقد تعلم الحوادث أنى \* ذو اضطبار على صروف الليالي

وقال مؤيد الدين فخر الكتاب اسماعيل بن علي بن محمد بن عبد الصمد الاصفهاني المعروف بالطغراوى بضم الطاء المهملة وسكون الفين المحجمة وفتح الراء نسبة الى من

يكتب الطغرا وهي الطرة التي تكتب في أعلى الكتب فوق البسملة بالقلم الغليظ تتضمن  
نعت الملك وألقابه في قصيدته اللامية المشهورة بلامية المعجم

يا واردا سور عيش صفوه كدر \* أفتت عمرك في أيامك الاول  
فيما اعتراضك لج البحر تركه \* وأنت تكفيك منه مصة الوشل  
ملك القناعة لا يخشى عليه ولا \* يحتاج فيه الى لانصار والخلول

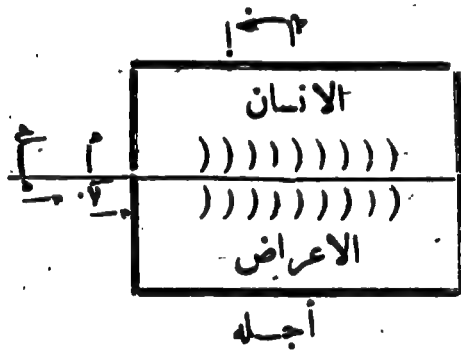
ومعنى البيت ان القناعة صاحبها ملك لانه في غنى عن الناس وفيه مزية على  
ملك ما سواها من أمور الدنيا وهي أنها غير محتاجة الى خدم ولا أنصار وصاكر  
يخفونها ولا يخشى عليها من زوال ولا اختصاب بخلاف ملوك الدنيا فانهم يحتاجون  
الى الخول والانصار للخدمة والاحترار على نفوسهم من الاعداء ثم هم مع ذلك في هم  
وفكرة في تحصيل الاموال وتدبير الرعايا وفي خوف من زوال الملك اما بغلبة العدو  
واما بخروج أحد من الرعايا عن الطاعة واما بوثوب أحد من حشمهم وخدمهم وأقاربهم  
عليهم واعطائهم السم الى غير ذلك . وملك القناعة سالم من جميع هذه الآفات وكل  
أمر لا يحتاج فيه الى تعب وكلفة خير مما يحتاج الى ذلك والله تعالى أعلم (تنبيهات)  
الاول اختلف العلماء رضى الله عنهم من أفضل الفقير الصابر أو الغنى الشاكر ذهب  
قوم الى تفضيل الغنى لان الغنى مقدرة والفقر عجز والقدرة أفضل من العجز قال الماوردى  
وهذا مذهب من غلب عليه حب النباهة قلت وهو ظاهر اختيار الامام الحافظ ابن  
الجوزى قال في تبصرته واعلم أن الغنى اذا لم يشتغل بالغنى عن الله تعالى وكان ماله  
وقفا على مساعدة الفقراء وأعمال الخير كان أفضل من الفقير فان غاية الفقير أن يكون  
متقيا لله تعالى فله ثواب صبره عن أغراضه ولا يتعدى فله الى النفع للغير ولكن لما كان  
الطالب في الغنى أن يشتغل بماله عن الله تعالى ويمسكه عن الاتفاق وربما لم يتورع في  
كسبه وربما أطلق نفسه في شهواتها القاطعة عن الله تعالى فضل الفقير الحق عليه فان  
همه أجمع . وذهب آخرون الى تفضيل الفقير لانه تارك والغنى ملابس وترك الدنيا  
أفضل من ملابستها قال الماوردى وهذا مذهب من غلب عليه حب السلامة قلت  
والسلامة لا يماثلها شيء . قال الامام للوزير بن هبيرة لو لم يكن في الفقر الا لله باب  
الرضا عن الله ولو لم يكن في الغنى الا أنه باب التسخط على الله لان الانسان اذا رأى

مطلب هل الأفضل الفقير الصابر أو الغنى الشاكر

الفقير رضى عن الله في تقديره واذا رأى الغنى سخط بما هو عليه لكان ذلك كافياً في  
 فضل الفقير على الغنى انتهى . وذهب آخرون الى تفضيل المتوسط بين الامرين بأن  
 يخرج من حد الفقر الى أدنى مراتب الغنى ليصل الى فضيلة الامرين قال الماوردى وهذا  
 مذهب من يرى تفضيل الاعتدال وان خيار الامور أو ساطها انتهى . قال شيخ  
 الاسلام ابن تيمية روح الله روحه الصواب في ذلك قوله تعالى ان أكرمكم عند الله  
 أتقاكم فان استويا في التقوى استويا في الدرجة انتهى . أقول من تأمل السيرة النبوية  
 وكون نبينا صلى الله عليه وسلم كان كثير الجوع بعيد الشبع يشد الحجر على بطنه وتوفى  
 ودرعه مرهونة ورأى اعراضه عن الدنيا وزينتها والانهماك في لذاتها ونفض يديه  
 من شهواتها وأن ذلك عن اختيار لا اضطرار علم وتحقق أن الثقل من الدنيا وزينتها  
 أفضل وأكل . وأنا أتعجب من تفضيل أغنى وان كان شاكراً على الفقير الصابر وقد  
 علمت أن الفقير يسلم من شدة الحساب ويسبق الغنى الى الجنة بخمسة أضعاف واهل يختار  
 الله لرسوله الا كل الحالات . واهل يختار الرسول لنفسه الا أفضل المقامات . وقد  
 أفردت لهذه المسألة رسالة أثبت فيها بأكثر أحاديث مدح الفقر والفقراء والاعراض  
 عن الدنيا والثقل منها والله الموفق . ( الثاني ) قد ترادفت الاخبار وتواترت الآثار  
 بدم الدنيا وزينتها . ومدح الثقل منها والاعراض عنها والزهد فيها وفي لذاتها . قال  
 تعال زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المنقطرة من الذهب والفضة  
 والخيل المسومة والانعام والحراث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب .  
 قل أو نبينكم بخير من ذلكم للذين اتقوا عند ربهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين  
 فيها وأزواج مطهرة ورضوان من الله والله بصير بالعباد . وقال تعالى انما مثل الحياة  
 الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض مما يأككل الناس والانعام الآية  
 وقال تعالى وما هذه الحياة الدنيا الا متاع الغرور . وقال وما هذه الحياة الدنيا الا لهو  
 ولعب وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون . وقال بل تؤثر الحياة الدنيا  
 والآخرة خير وأبقى . وقال أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في  
 الآخرة الا قليل . الى غير ذلك من الآيات . والمتاع هو ما يتمتع به صاحبه برهة ثم  
 ينقطع ويضمحل ويفنى فما عيت الدنيا بأبلغ من فوائدها . وتقلب أحوالها . وهو أدل دليل على

معطوف في ذكر الاخبار والآثار التي وردت في ذم الدنيا

تقصانها وزوالها . فتبدل صحتها بالسقم . ووجودها بالعدم . وشيبتها بالهرم . ونعيمها بالبؤس .  
 وحياتها بالموت . فتفارق الأجسام النفوس وعمارتها بالخراب . واجتماعها بفرقة الاحباب .  
 وكل ما فوق التراب تراب . كان الامام أحمد رضي الله عنه يقول يا دار تخرب بين ويموت  
 سكانك . وفي الحديث عجبا لمن رأى الدنيا وسرعة تقلبها بأهلها كيف يطمنن اليها مع  
 قوله صلى الله عليه وسلم كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل وتقدم بتأمله . وقوله صلى  
 الله عليه وسلم لماذا عبد الله كأنك تراه واعدت نفسك في الموتى واذا كر الله عند كل  
 حجر وكل شجر واذا عملت سيئة فاعمل يجنبها حبة السر بالسر والملاية بالملاية  
 رواه الطبراني باسناد جيد . وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال خط النبي صلى الله  
 عليه وسلم خطا مربعا وخط خطا في الوسط خارجا منه وخط خططا صغارا الى هذا  
 الذي في الوسط من جانبه الذي في الوسط فقال هذا الانسان وهذا أجله  
 محيط به أوقد أحاط به وهذا الذي هو خارج أمه وهذه الخطط الصغار الأعراض  
 فان أخطأه هذا نهشه هذا وان أخطأه هذا نهشه هذا رواه البخاري والنسائي وابن



ماجه وهذه صورة ما خط النبي صلى  
 الله عليه وسلم . وقال عليه الصلاة والسلام  
 الدنيا دار من لا دار له وتقدم . وقال  
 عليه الصلاة والسلام الدنيا سجن  
 للمؤمن وجنة للكافر رواه الامام أحمد

ومسلم وغيرهما من حديث أبي هريرة . وقال عليه السلام الدنيا مامونة ملعون ما فيها  
 الا ما كان منها لله عز وجل رواه أبو نعيم في الحلية والضياء بسند صحيح عن جابر  
 وأخرج الترمذي والضياء المقدسي عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو كانت الدنيا تمدل عند الله جناح بعوضة ما سقى  
 كافرا منها شربة ماء . قال الترمذي صحيح عريب ورواه الحاكم وصححه الى غير  
 ذلك من الاخبار والآثار . قال الحافظ ابن الجوزي رحمه الله تعالى واعلم أن خلقا  
 كثيرا آسموا ذم الدنيا ولم يفهموا المذموم وظنوا أن الإشارة الى هذه الموجودات

التي خلقت للمنافع من المطاعم والمشارب فأعرضوا عما يصلحهم منها فتجففوا فهلكوا  
 وقد وضع الله جل وعلا في الطباع توقان النفس الى ما يصلحها فكلما تاققت منعوها  
 ظنا منهم أن هذا هو المراد وجهلا بحقوق النفس وعلى هذا أكثر المتزهدين كذا  
 قال رحمه الله تعالى . ثم قال واعلم أن الارض خلقت مسكنا وما عليها ملبس ومطعم  
 ومشرب ومنكح . وقد جعلت المعادن فيها كالخزائن فيها ما يحتاج اليه والآدمي  
 يحتاج الى ذلك لصلاح بدنه الذي هو كالناقة للمسافر فمن تناول ما يصلحه لم يذم  
 ومن أخذ فوق الحاجة بكف الشره وقع الدم لفعله وأضيف الى الدنيا تجوزا وليس  
 للشره وجه لانه يخرج مالى الاذى ويشغل عن طلب الاخرى فيفوت المقصود  
 ويضر بمثابة من أقبل بملف الناقة ويبرد لها الماء . ويغير عليها أنواع الثياب وينسى  
 أن الرقة قد سارت فانه يقيم في البادية فريسة السباع هو وناقته ولا وجه في التقصير  
 في تناول الحاجة من الدنيا لان الناقة لا تقوى على السير الا بتناول ما يصلحها  
 وهذا كلام في غاية التحقيق . لم يخرج الا من جوف صديق . والله ولى التوفيق .  
 قال على بن أبى طالب رضى الله عنه الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية لمن فهم  
 عنها ومطاب فنجح لمن مالم فيها مساجد الله عز وجل ومهبط وحيه ومصلى ملائكته  
 ومتجر أوليائه فيها . كنسبوا الرحمة وربحوا فيها العافية فمن ذا يذمها وقد آذنت  
 بينها ونعت نفسها وأهلها ذمها قوم غداة الندامة وحدها آخرون ذكروهم فذكروا  
 وعظمتهم فانتهوا . فيا أيها الدماء للدنيا المغتر بتغيرها متى استدمت اليك بل متى  
 غرتك . أبنازل آباتك في الثرى أم بمضاجع أمهاتك في البلى . كم وأيت موروثا . كم  
 عالت بكفيك عيلا . كم مرضت بيديك مريضا . تبتغى له الشفاء وتستوصف له الاطباء  
 لم تنفعه بشفاعتك ولم تشفه بطابتك . مثلت لك الدنيا غداة مصرعه ومضجيه مضجعتك  
 ثم التفت رضى الله عنه الى المقابر فقال يا أهل القرية ويا أهل التربة أما الدور  
 فقد سكنت وأما الاموال فقد قسمت وأما الازواج فقد نكحت فهذا خبر ما عندنا  
 فها تواسر ما عندكم ثم التفت الى أصحابه فقال أما لو أذن لهم لاخبروكم أن خير  
 الزاد التقوى . قال الامام ابن الجوزى واذا قد غرقت المذموم من الدنيا فكأن  
 قائما بالقسط لا تأخذ فوق ما يصلحك ولا تمنع نفسك حظها الذي يقيمها كان بعض

السلف يقول اذا وجدنا أكلنا أكل الرجال واذا فقدنا صبرنا صبر الرجال . شعر  
أرى الدنيا لمن هي في يديه \* وبالا كلما كثرت عليه  
تم بين المكرمين لها بصفر \* وتكرم كل من هانت عليه  
اذا استغثت عن شئ فده \* وخذ ما أنت محتاج اليه  
والله لقد سقت الدنيا أربابها مما . وأبدلتهم من أفراحهم بها ما . وأثابتهم  
على مدحهم لها ذما . وقطعت أبادهم فثاتوا عليها غما . فيا مشغولا بها توقع  
خطبا ملما . اياك والامل اما واما . كم نادى الدنيا نادما . أهله بالمنادمة .  
حتى سفكت بالمني دمه . وصاحت به الآيات المحكمة . وكيف يبصر من في عينه  
كه . اياك واياها فانها تسحر العقول بالدممة . وتحسر المتبول بالزمنة . فشم عن  
ساق الجذ لتحظى بدار الجد ودع القممة . فان بعد العاقل عن دار المكر مكرمة . شعر  
أبا المنزل القاني تو مل أن تبقى \* كفاك بما ترجو وتأمله خرقا  
وفي كل يوم محدث لك فرقة \* تري خطبها خطبا جليلا وان دقا  
لمرك ما الدنيا بياقبة ولا \* بها أحد يبقى فيطمع أن يبقى  
كان الحسن يقول لو لم يكن لنا ذنوب نخاف على أنفسنا منها الاحب الدنيا لحشنا  
على أنفسنا والله ما أحد من الناس بسط له دنيا فلم يخف أن يكون قد مكر به فيها  
الا كان قد قص عمله وعجز رأيه . والله ان كان الرجل من أصحاب محمد صلى الله عليه  
وسلم ليس جلده على عظمه وما بينهما شحم ولا لحم يدعى الى الدنيا حلالا فما يقبل  
منها قليلا ولا كثيرا يقول أخاف أن تفسد على قلبي . والله لقد أدركنا أقواما وصحبنا  
طوائف منهم . والله لهم كانوا أزهد في الحلال منك في الحرام . وروى عبد الرحمن  
المحاربي عن الليث أن عيسى بن مريم عليه السلام رأى الدنيا في صورة عبوز هتا .  
عليها من كل زينة فقال لها كم تزوجت قالت لا أحصيهم قال فكلهم مات عنك  
أو كلهم طلقك قالت بل كلهم قتل فقال عيسى عليه السلام يؤمنا لا زواجك  
الباقيين كيف لا يعتبرون بالماضين . وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال يؤتى  
بالدنيا يوم القيامة في صورة عبوز شمطا . زرقا . أنيابها بادية مشوه خلقها فتشرف  
على الخلائق فيقال لهم أنعرفون هذه فيقولون نعموذ بالله من معرفة هذه فيقال

هذه الدنيا التي تناحرتم عليها بها تنافطتم الارحام وبها تجاسدتم وتباغضتم واغتررتم  
ثم تقذف في جهنم فتنادى يا رب أين أتباعى وأشياعى فيقول الله عز وجل الحقوا  
بها أتباعها وأشياعها . واعجبا لمن عرف الدنيا ثم مال اليها . ورأى غدرها بأهلها ثم  
عول عليها

أستغفر الله الذى لم تزل \* أفعاله فى خلقه معجيات  
قرن مضى ثم غاب \* كانه فى كل عام نبيات  
أقل من فى الأرض مستيقظا \* وإنما أكثرهم فى سبات  
لا تعب الايام فى صرفها \* فليس أيامك بالمعربات  
حول خصيب اثره مجذب \* فذخر من الخصب للمجربات

اخواني عيوب الدنيا بادية . ملأت الحاضرة والبادية . وهي بذلك فى كل  
ناد منادية . لو تفهم النداء الوجوه النادية

قد نادت الدنيا على نفسها \* لو كان فى العالم من يسمع  
كم واثق بالامر أفنته \* وجامع بددت ما يجمع  
ولم تزل الدنيا تصدع بالاحبة والاخوان . وتفجع بأهل المحبة والاخذان .  
وتخدع وتغاب . وتلدع وتلهب

فان أضحكت أبكت وان واعلت قلت \* وان سالت خانت وان سامعت غلت  
وان أفرحت يوما فيومان للأسى \* وان ماجلت للعصب يا صاح أو جلت  
حلاوتها كالصاب فاحذر مذاقها \* اذا ما حلت للمرء فى البأس أو حلت

كان يزيد بن عبد الملك وهو الذى انتهت اليه الخلافة بعد عمر بن عبد  
المزيز رضى الله عنه له جارية تسمى حباة وكان شديد الشغف بها ولم يقدر على  
تجصيلها الا بعد جهد شديد فلما وصلت اليه خلاها يوما فى بستان وقد طار عقله  
فرحها فيها فبينما هو يلعبها ويضاحكها اذ رماها بحبة رمان أو بحبة عنب وهي تضحك  
فدخلت فى فيها فشرقت بها فماتت . فما سمحت نفسه بدفنها حتى أروحت . فموتب  
على ذلك فدفنها ويقال انه نبشها بعد دفنها . ويروى أنه دخل بعد موتها الى خزانها  
وتقاصيرها ومعه جارية لها فتمثلت الجارية بقول الشاعر

كفى حزناً بالواله الصب أن يرى \* منازل من يهوى معطلة قفرا  
 فصاح وخر مغشياً عليه فلم يبق الي أن مضى هوى من الليل ثم أفاق فبكى  
 بقية ليلته فدخلوا عليه فوجدوه ميتاً ذكر هذا الحافظ ابن رجب في الطائف قلت  
 وفي المجلد السادس عشر من الوافي بالوفيات للصالح الصفدي يزيد بن عبد الملك  
 ابن مروان بن الحكم الأموي ولي الخلافة بعد عمر بن عبد العزيز يوم الجمعة لست  
 بقين من شهر رجب سنة إحدى ومائة وله سبع وثلاثون سنة وأربعون يوماً وتوفي  
 بأرض البلقاء ويقال مات بهمان ليلة الجمعة لخمس بقين من شعبان سنة  
 خمس ومائة وله إحدى وأربعون سنة فكانت أيامه أربع سنين وشهراً . وكان  
 طويلاً جسيماً مدور الوجه لم يشبه . وكان شديد الكبر صاحب لهو ولذات وصاحب  
 حباة وسلامة وهما جاريتان شغف بهما وماتت حباة فمات بعدها يسيراً أسفاً  
 عليها قال ولما ماتت تركها أياماً لم يدفنها وعوتب في ذلك فدفنها وقيل انه دفنها ثم نبشها  
 بعد الدفن وكان يسمى يزيد الماجن قال وفيه قال المختار الخارحي حين ذم بني أمية في  
 خطبة له معروفة منهم يزيد الفاسق يضع حباة عن يمينه وسلامة عن يساره ثم يشرب  
 الى أن يسكر ويفنيانه فيطرب ثم يشق حلة ضربت في نسجها الإبرار . وهتكت  
 فيها الإبرار . ثم يقول أطير أطير فيقولان الى من تترك الخلافة فيقول اليكما واني  
 أقول له طر الى لعنة الله وناره قال الصالح الصفدي ولما ولي الخلافة قالت له  
 زوجته هل بقي لك أمل بعد الخلافة قال نعم ان تحصل في ملكي حباة فسكنت  
 عنه الى أن أنفدت تاجراً اشتراها بمال عظيم وأحضرتها له خلف ستر وأمرتها بالقضاء  
 فلما سمعها اهتز وطرب وقال هذا غناه أجده في قلبي وقمأ فإ الخبر فكشفت  
 الست وقالت هذه حباة وهذا غناؤها فدنونك وإياها فغلبت على قلبه من ذلك ولم  
 ينتفع به في الخلافة قال وقال في بعض أيام خلواته الناس يقولون انه لم يصف  
 لاحد من الملوك يوم كامل وأنا أريد أن أكذبهم في ذلك ثم أقبل على لذاته وأمر  
 أن يحجب عن سمعه وبصره كل ما يكره فبينما هو في صفو عيشه اذ تناولت حباة  
 حبة رمان فذهبت بها فماتت فاختل عقله الى أن نبشها من قبرها وتحدث الناس في  
 خلعها من الخلافة ولم يعيش بعدها غير خمسة عشر يوماً . وفيها يقول لما دفنت

فن تسلم عنك النفس أو تدع الهوى • فبالياس تسلم عنك لا بالتجمل  
 انتهى والله تعالى أعلم ( الثالث ) قد أجرى الله العادة وهو الفاعل المختار أن يوسع  
 الدنيا على أهل الجمل والرفعة • والحاجة والخلاعة • ويضيئها على أهل العلم والحلم • والادب  
 والفهم • قال الحكماء والحكمة في هذا يعني أن الفضلاء يقلل لهم والجهلاء يفاض  
 عليهم ثلاثاً يتوهم الفضلاء أن الفضل يرزقهم وإنما يرزقهم الله تعالى وأقول النفوس  
 أما علوية ملكية همها طلب معالي الأمور ونفائسها وما يلحقها بعالها العلوية وأما سفلية  
 أرضية تراهية غاية مطلبها ومركزها الأمور الترابية الأرضية ولا ريب أن الأمور  
 الدنيوية دنية سفلية أرضية فيبينها وبين النفوس السفلية تمام المناسبة وشبه الشيء  
 يتجذب إليه من غير مزيد كلفة بخلاف النفوس العلوية فيبينها وبين الدنيا تمام  
 المباينة وإذا فرض بعض اتفاق مخالطة فهي إلى التنافر والتباين أقرب ومن هذا  
 قول أبي الطيب المتنبي

أود من الأيام ما لا توده • وأشكو إليها بيتنا وهي جنده  
 يواعدن حباً يجتمعن ووصله • فكيف بحب يجتمعن وصدده  
 أبي المحرر الدنيا حبيباً تديمه • فما طلي منها حبيباً ترده  
 وأسرع مفعول فعلت تغيراً • تكلف شئ في طباعك ضده  
 وقال أرسطوطاليس الأشكال لاحقة بأشكالها كما أن الاضداد مباينة  
 لاضدادها وقال المتنبي

وشبه الشيء منجذب إليه • وأشبهنا بدنيانا الطغام  
 وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في صيد الخاطر رأيت جمهور العلماء يشغلهم طلبهم  
 للعلم في زمن الصبا عن المعاش فيحتاجون إلى مالا به منه فلا يصلهم من بيت المال  
 شيء ولا من صلات الاخوان ما يكفي فيحتاجون إلى التعرض بالاذلال فلم أر في  
 ذلك من الحكمة الا سببين أحدهما وقع اعجابهم بهذا الاذلال والثاني نفع أولئك  
 بثوابهم ثم أمنت الفكر فتلحت نكتة لطيفة وهي أن النفس الالبية إذا رأت  
 حال الدنيا كذلك لم تساكنها بالقلب ونبت عنها بالعزم ورأت أقرب الاشياء شبيهاً  
 بها منزلة عليها الكلاب وانما توقي لضرورة فاذا نزل الموت بالرحلة عن مثل هذه

لم يكن للقلب بها متعلق يتمكن فتفهم حينئذ • وقد أ كثر الناس من القول في ذلك  
نثرا ونظما ويسندون ذلك للزمان والدهر والدنيا على ضرب من المجاز والافعال  
هو الله جل شأنه لا غيره سبحانه فمن ذلك قول ابن الوردي في لاميته

قاطع الدنيا فمن عاداتها • تخفض العالي وتعلو من سفلى  
عيشة الزاهد في تحصيلها • عيشة الجاهل بل هذا أذل  
كم جهول وهوم أثر أكثر • وعليل مات منها بطل  
كم شجاع لم يبل منها المتى • وجبان نال غايات الامل

﴿ وقول الطفرائي في لامية المعجم ﴾

أهبت بالحظ لو ناديت مستمعا • والحظ عني بالجمال في شغل  
لعله ان بدا فضلى ونقصهم • لعينه نام عنهم أو تنبه لى  
قال بعض الحكماء قال الحظ للعقل ان شئت سر أو أقم قانى مستغن عنك  
(وقال القاضى الفاضل)

ماضر جهل الجاهلين • ولا انتفعت أنا بمحذوق

وزيادتى في الحذوق ففى • زيادتى في نقص رزقى

﴿ وقال شمس الدين الحكيم بن دانيال ﴾

قد عقلنا والمقل أى وثاق • وصبرنا والصبر مر المذاق

كل من كان قاضلا كان مثلى • قاضلا عند فسة الارزاق

﴿ وقال الامام الشافعى رضى الله عنه فى ذلك ﴾

لو أن بالحيل الفنى لوجدتني • بنجوم أفلاك السماء تملقى

لكن من رزق الحجا حرم الفنى • ضدان مفترقان أى تفرق

فاذا سمعت بأن محروما أى • ماء ليشربه ففاض فصدق

أو أن محظوظا غدا فى كفه • عود فأورق فى يديه لحقق

﴿ وقال غيره ﴾

وليس رزق الفنى من حسن حيلته • لكن حظوظ بأرزاق وأقسام

كالصيد يحرمه الراى المجذوق • يرمى فبرزقه من ليس بالرامى

وقال خاتمة المحققين . ونادرة المدققين . العلامة الاوحد . والفهامة الامجد . الوحيد  
الالمعي . والفريد اللوذعي . المحقق عبد الجليل بن أبي المواهب . المنتقل الى سعة رحمة  
الواهب . ليلة الاحد في الثلث الاخير في أربعة عشر جمادى الثانية في سنة تسعة عشر  
ومائة وألف . وقد أخذنا عن عدة شيوخ أخذوا عنه وقد شاركناه في أكثر مشايخه  
رحمه الله تعالى ورضي عنه آمين . مشطرا للأبيات المنسوبة لسيدنا جعفر الصادق  
رضي الله عنه وعن آبائه الاطهر بن . وهي

عنت على الدنيا وقلت الى متى \* تسيئين صنعا مع ذوي الشرف الجلي  
أفاقدة الانصاف حتى عليهم \* تجودين بالهم الذي ليس ينجلي  
فكل شريف من سلاله هاشم \* بسى حظ في مذهبه ابتلي  
ومع كونه في غاية العز والعدا \* يكون عليه الرزق غير مسهل  
فقلت نعم يا بن البتول لاني \* خيسة قدر عن علامكم بمزل  
وأما اسأتى فذلك أننى \* حققت عليكم حين طلقنى على

قلت والاشارة بقوله . جددت عليكم حين طلقنى على . الى ما روينا بالسند  
المتصل الى الامام ابن الجوزي قال أخبرنا أبو بكر بن أحمد الصوفي قال أنا  
أبو سعيد بن أبي صادق الحرى أنا أبو عبد الله بن باكوية الشيرازي حدثنا عبد الله  
ابن فهد حدثنا فهد بن ابراهيم الساجي حدثنا محمد بن زكريا بن دينار حدثنا العباس  
ابن بكار حدثنا عبد الواحد بن أبي عمرو الاسدى عن الطي عن أبي صالح قال  
قال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه لضرار بن ضمرة صف لي عليا فقال أو  
تعفى يا أمير المؤمنين قال بل تصفه لي قال أو تعفى قال لا أعفيك قال أما اذا لابد  
فانه والله كان بعيد المدى شديد القوى يقول فصلا ويحكم عدلا يتفجر العلم من  
جوانبه وتنطق الحكمة من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويستأنس بالليل  
وظلمته كان والله غزير الدمة طويل الفكرة يقرب كفه ويخاطب نفسه بمجبه من  
اللباس ما خشن ومن الطعام ما جشب اى بالجيم والشين المعجمة والباء الموحدة على  
وزن نصر وسمع أى غلظ أو بلا أدم كما في القاموس انتهى كان والله كاحدنا يجيئنا  
اذا سألناه ويتندنا اذا أتيناها ويأتينا اذا دعونا ونحن والله مع تقريره لنا وقربه

مطلب في وصف ضرار بن ضمرة الامام عليا كرم الله وجهه لمعاوية رضي الله عنه

مينا لأنكلمه هيبه ولا ابتديه لمظلمته فان تبسم فمن مثل اللؤلؤ المنظوم يعظم أهل  
الدين . ويجب المساكين لا بطمع القوى في باطله . ولا يأس الضعيف من عدله .  
فأشهد بالله رأيت في بعض مواقفه . وقد أرخى الليل سجوفه وغارت نجومه . وقد مثل  
في صحابه قابضا على لحيته . يتملقل تملل السليم يعني القريض ويكي بكاء الحزين فكان في  
أسمه وهو يقول يا دنيا يا دنيا أبي تعرضت أم لي تشوقت هيات هيات غري غري  
قدبتك ثلاثا لا رجعة لي فيك فعمرك قصير . وعيشك حقير . وخطرك كبير . آه من قلة  
الزاد وبعد السفر ووحشة الطريق قال فذرفت دموع معاوية رضي الله عنه فما يملكها  
وهو ينشئها بكه وقد اختنق القوم بالبكاء ثم قال معاوية رحم الله أبا الحسن كان  
والله كذلك فكيف حزنك عليه يا ضرار قال حزن من ذبح ولدها في حجرها فلا  
ترقا عبرتها ولا تسكن حسرتها . ومرا أن سيدنا عليا رضي الله عنه وصف الدنيا فقال  
دار من صح فيها أمن ومن افتقر فيها حزن ومن استغنى فيها فتن في حلالها الحساب  
وفي حرامها النار وفي لفظ المذاب قال في التمييز رواه ابن أبي الدنيا والبيهقي في  
الشعب موقوفاً وسنده منقطع انتهى وقد أورده في الإحياء مرفوعاً وقال يخرج به لم  
أجده وقل السخاوي وفي مسند الفردوس عن ابن عباس رضي الله عنهما رفته  
يا بن آدم ما تصنع بالدنيا حلالها حساب وحرامها عذاب ولفظ الشعب وحرامها  
النار عن علي رضي الله عنه ومما يروى عنه من وجه آخر يا دنيا غري غري  
قد طلقتك ثلاثاً وأنشد

دنيا تخادعني كاني \* لست أعرف مالها  
مبت إلى يمينها \* فرددتها وشمالها  
ذم الإله حرامها \* وأنا اجتنبت حلالها  
وعرفت غداره \* فتركت جلتها لها

وقد ذكرت ذلك بأبسط من هذا في كتابي القول العلي لشرح أثر الامام  
على رضي الله عنه فهذا الذي أشار اليه جعفر الصادق بقوله حققت عليكم حين  
طلقني علي . وقال آخر في مثل هذا وأحسن

عنت على الدنيا لتقدم جاهل \* وتأخير ذي فضل فقاتلك العذرا

بنو الجهل أبنائي لهذا رفعتهم \* وأما ذوو الالباب من ضرقى الاخرى  
 ﴿ وقال السبد عبد الرحيم العباس الاسطنبولي رحمه الله تعالى ﴾  
 أرى الدهر يسعف جهاله \* وأوفر حظ به الجاهل  
 وأنظر حظي به ناقصاً \* أيجسني أننى فاضل  
 ﴿ وقال أبو اسحاق الصابي ﴾

قد كنت أعجب من مالى وكثرته \* وكيف تغفل عنى حرقة الادب  
 حتى اثنت وهى كالفضي تلاحظنى \* شزراً ولم تبق لى شيئاً من النشب  
 واستيقنت أنها كانت على خطأ \* فاستدركته وأفضت بى الى الحرب  
 الضب والنون قد يرحي اجتماعهما \* وليس يرحي اجتماع المال والادب  
 وقال السيد يحيى بن عمر بن يحيى بن الحسين بن زيد بن على بن الحسين بن  
 على بن أبى طالب رضى الله عنه

كفى جزناً أن الفنى متعذر \* على وائى بالمكارم مغرم  
 ووالله ما قصرت فى طلب العلا \* ولكننى أسعى اليها وأحرم  
 وما الناس الا منحصب بثرائه \* وآخر ذو جدد من المال معدوم  
 كما أن هذا شاعر ذو خطابة \* وهذا بليد مقفل الفهم مفعم  
 وان جمعا فى محفل وتنسبا \* الى أب صدق فعله يترنم

﴿ وقال أبو سهل يزدجرد الكسروى ﴾

مضى يدرك النحرير بختاً بعقله \* ويمرر حظاً بالبيان وبالنطق  
 ويختال للمقدور حتى يزيله \* بجيلة ذي البخت المكمل بالحق  
 أبت سنة الاقدار غير الذي جرى \* به الحكم فى الارزاق والخلق والخلق  
 فلا تخدعنى بالامانى فانها \* تقود عزيز القوم حراً الى الرق  
 وكونى مع الحق المصرح واصبرى \* كهبر المسجى فى السياق على الحق  
 فما صبر المكروب وهو مخير \* ولكنه صبر يدل على صدق  
 ﴿ وفي مرثية التهامى لولده رحمه الله التى أولها ﴾

حكم المنية فى البرية جارى \* ماهذه الدنيا بدار قرار

بيننا يرى الانسان فيها مخبرا \* حتى يرى خبرا من الاخبار  
 جبلت على كدر وأنت تريدها \* صفوا من الاقضاء والا كدار  
 ومكلف الايام ضد طباعها \* متطلب في الماء جذوة نار  
 الى أن يقول

ليس الزمان وان حرصت مسالماً \* خلق الزمان عداوة الاحرار  
 وأخبرنا شيخنا الشهاب المنيبي في مدرسته المادلية في محروصة الشام سنة ثمانية  
 وثلاثين ومائة وألف قل رأيت في هذه الليلة أني بين جماعة من الفضلاء وكأني  
 أنشد بيتاً من الشعرو هو

قد قل جدى عن فهم وتجربة \* ما آفة الجد الا حرفة الادب  
 ( فأخذته وكتبت في المجلس )

لما رقيت العلا وظفرت بالارب \* من العلوم وقتت الناس بالادب  
 نعى الزمان لنفسى حظها سفها \* من المكارم في الدنيا ومن صعب  
 فذو الصداقة صار الآن يكرهنى \* لجهله بذوى الالباب والرتب  
 وغاض رزقى وعادانى الزمان ولم \* ينظر لما بى من العليا ولا حسبي  
 وهذه سنة الرحمن قاصغ لها \* فما لذى فطنة في الناس من نشب  
 وشاهدنى فيه ما أملى الشهاب على \* طيف ألم به في حندس الشهب  
 قد قال جدى عن فهم وتجربة \* ما آفة الجد الا حرفة الادب  
 واعلم حماك الله من الزندقة . وطهر لسانك من التقلقة . أن الزمان لا يعطى ولا  
 يمنع . ولا يخفض ولا يرفع . ولا يضر ولا ينفع . وانما الفاعل ذلك كله رب الزمان .  
 الذى ما شاء . كان وما لم يشأ لم يكن . ولما أوغل ابن الراوندى الزنديق المتعدى في  
 النظر في العلوم الفلسفية ولم ينور قلبه بالعلوم الشرعية قال في معرض الاعتراض  
 على الحضرة الالهية

كم عاقل عاقل أعيت مذهبه \* وجاهل جاهل تلقاه مرزوقاً  
 هذا الذى ترك الاوهام حائرة \* وصير العالم التحريير زنديقاً  
 ( فعارضه أهل الاهتداء ونجوم الاقتداء فقالوا )

كم من أديب فهم قلبه \* مستكمل العقل مقل عديم  
ومن جهول مكثر ماله \* ذلك تقدير العزيز العليم  
(وقال آخر)

كم عاقل عاقل لا زال ذا عسر \* وجاهل جاهل لا زال في يسر  
تخير الناس في هذا فقلت لهم \* هذا الذي أوجب الايمان بالقدر  
(وقال آخر)

كم من قوى قوى في تصرفه \* مهذب الرأي عنه الرزق يخرف  
وكم ضعيف ضعيف في قلبه \* كأنه من خليج البحر يغترف  
هذا دليل على أن الله له \* في الخلق سر خفي ليس ينكشف  
(وقال الارجاني)

تنقيص أهل الفضل دون الورى \* مصائب الدنيا وآفاتهما  
كالطير لا يجبس من بينها \* إلا التي تطرب أصواتها  
(وله أيضاً)

لو كنت أجهل ما علمت لسرني \* جهلى كما قد ساءنى ما أعلم  
كالصعو يرتع في الرياض وانما \* حبس المزار لانه يترنم  
ولا معنى للاطتاب في ثقل كلام أهل البلاغة والآداب . من الحكم التي  
أودعوها في هذا الباب . ويكفيك ان كنت ذا أدب . نقي الطغراوى العجب لهذا  
السبب . فانه لما كان مستقراً عند ذوى الفهوم والحقائق والعلوم . أن أسعد الناس  
بالخطام الجهول الفشوم . وأقل الناس حظاً منه ذو الشرف الباذخ . والتقدم  
الراسخ . في ادراك المنطوق والمفهوم . جعل أن هذا غير مجهول عند الناس ولا  
متعجب منه بل معلوم . فقال

ما كنت أوثر أن يمتد بي زمني \* حتى أرى دولة الاوغاد والسفل  
تقدمتنى أناس كان شوطهم \* وراء خطوى اذ أمشي على مهل  
هذا جزاء امرئ أقرانه درجوا \* من قبله فتمني فسحة الاجل  
فان علاني من دوني فلا عجب \* لى أسوة بالخطاط الشمس عن زحل

فن الشمس أشرف الكواكب وهي كائلك وساثر الكواكب كالأعوان والجنود  
 والقمر كالوزير وولي المهد وعطار كالكاتب والمريخ كصاحب الجيش الذي على  
 الشرطة والمشتري كالقاضي وزحل صاحب الخزائن والزهرة كالخدم والجواري  
 فهذه الكواكب السبعة السيارة فالشمس مع علو شأنها وقوة سلطانها في السماء الرابعة  
 وزحل في السماء السابعة وإنما نفي العجب من تقدم الاوغاد والسفل عليه مع تقصم  
 ونزولهم عن علو مرتبته ورسوخ قدمه لأن هذه عادة الدهر بتقديم المفضول على  
 الفاضل كاختطاط الشمس الى السماء الرابعة على شرفها وانتفاع العالم بها وارتفاع  
 زحل الى السماء السابعة مع كونه من النجوم الخس حتى أن أكثر الناس لا يعرفه  
**الرابع** قد واع الناس في شكوى الزمان والدهر والاولان . وينسبون اليه  
 الاذلال والاعزاز . والتمادي والانحياز . والتأخير والتقديم . والمهانة والتكريم . وقد  
 ذكرنا من ذلك طرفاً وهو بالنسبة الى ما لم نذكره كقطرة في بحر لجي وفي ضمن  
 ذلك اعتراض على الصانع جل شأنه كما يفهم من كلام الحافظ ابن الجوزي بل هو  
 صريح كلامه كما ستقف عليه . ومن الناس من صرح بالاعتراض ولا حول ولا قوة  
 الا بالله العلي العظيم . وقد روى الشيخان وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله عنه  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يحكى عن ربه يسب بنو آدم الدهر وأنا  
 الدهر يبدى الليل والنهار . وفي رواية لها أقلب ليله ونهاره وإذا شئت قبضتها  
 وفي رواية لمسلم لا يسب أحدكم الدهر فإن الله هو الدهر . وفي رواية للبخاري  
 لا تسبوا العنب الكرم ولا تقولوا خيبة الدهر فإن الله هو الدهر . وروى أبو داود  
 والحاكم وقال صحيح على شرط مسلم عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل يؤذيني ابن آدم يقول يا خيبة الدهر  
 فلا يقل أحدكم يا خيبة الدهر فاني أنا الدهر أقلب ليله ونهاره ورواه مالك مختصراً  
 ولفظه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يقل أحدكم يا خيبة الدهر فإن الله هو  
 الدهر . وفي رواية للحاكم وقال على شرط مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 يقول الله عز وجل استقرضت عبدي فلم يقرضني وشتني عبدي وهو لا يدري يقول  
 وادهراه وادهراه وأنا الدهر الى غير ما ذكرنا من الاخبار في النهي عن سب الدهر

مطلب في النهي عن نسبة الاذلال والاعزاز والتمادي والانحياز والدهر وان ذلك اعتراض على الصانع جل شأنه

ومنهم من يدكر ذلك على ضرب من المجاز من غير ثبرم ولا انزعاج بل يبدى  
الحكمة ويسند الفعل لله تعالى كقول حسين المملوك رحمه الله تعالى

كم من جهول في الفتي مكثر • ومن عليم في عتاه مقسم  
قد حادت الافكار في سر ذا • وباشت الناس فقال الحكيم  
لا يسأل الخلاق عن فعله • ذلك تقدير العزيز العليم

وأما من اعترض على الله فقد عدم التوفيق • وخلع من عتقه ربة الاسلام  
والتصديق • فهو مفضل ضال زنديق • قال الامام الحافظ ابن الجوزي في صيد الخاطر  
ما رأت عيني مصيبة نزلت بالخلق أعظم من سبهم للزمان وعيهم للدهر • وقد كان  
هذا في الجاهلية ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال لا تسبوا الدهر  
فإن الله هو الدهر ومعناه أنتم تسبون من فرق شملكم وأمات أهاليكم وتنبؤونه  
إلى الدهر والله تعالى هو الفاعل لذلك • فتعجبت كيف أعلم أهل الاسلام بهذه الحال  
وهم على ما كان أهل الجاهلية عليه • ما يتغيرون حتى ربما اجتمع المنطاة • الادباء  
الظراف على زعمهم فلم يكن لهم شغل إلا ذم الدهر ورجاء جعلوا الله الدنيا ويقولون  
فلت وصنعت حتى رأيت لابي القاسم الحريري

ولما تعالى الدهر وهو أبو الوري • عن الرشد في ايحيابه ومقاصده

تعاميت حتى قيل اني أخو عمي • ولا غرو أن يحذو الفتى حذو والده

قال ابن الجوزي وقد رأيت خلقاً يعتقدون أنهم فقهاء وفهلاء ولا يتعاشون

من هذا وهو لا • ان أرادوا بالدهر مرور الزمان فذلك لا اختيار له ولا مراد ولا  
يعرف رشحاً من ضلال ولا ينبغي أن يلام فإنه زمان مدير لا مدير فيتصرف فيه  
ولا يتصرف وما يظن بما قل أنه يشير إلى أن المذموم المعرض عن الرشد المسمى  
الحكم هو الزمان فلم يبق إلا أن التهم خرجوا عن ربة الاسلام ونسبوا هذه القبائح  
إلى الصانع فاعتقدوا فيه قصور الحكمة وفعل مالا يصح كما اعتقده ابليس في  
تفضيل آدم وهو لا • لا يتفهم مع هذا اعتقاد اسلام ولا فعل صلاة ولا صيام بل  
هم شر من الكفار ثم دعا عليهم رحمه الله ورضي عنه • وقال في وضع آخر من  
الكتاب المذكور تأملت على قوم يدعون العقول يعترضون على حكمة الخالق جل

ثناؤه فيبقى أن هؤلاء قد أعطاهم الكمال ورضى لنفسه بالنقص هذا الكفر المفض  
الذي يزيد في التمجيد على المجيد فأول القوم إبليس فإنه رأى بعقله أن جوهر النار  
أشرف من جوهر الطين فرد حكمة الخالق . وصر على هذا خاق كثير من المعترضين  
مثل ابن الراوندي والمعرى قال وهذا المعري اللعين يقول كيف يعاب ابن الحجاج  
بالسحق والدهر أقبح ضلأ منه أترى يعني به لزمان كلا فإن مر الاوقات لا تفعل  
شيئا وإنما هو فكان يستعمل الموت ظلما منه أنه يستريح وكان يوصي بترك التكاح  
والنسل ولا يرى في الايجاد حكمة الا العناء والتعب ومصير الابدان الى البلى وهذا  
لو كان كما ظن كان الايجاد عبثا والحق ينزه عن العبث قال تعالى وما خلقنا السموات  
والارض وما بينهما باطلا فاذا كان ما خلق لنا لم يخلق عبثا أفكون نحن ونحن  
مواطن معرفته ومحال تكليفه قد وجدنا عبثا وقال في موضع آخر رأيت كثيرا من  
المتفكرين يظهر عليهم السخط بالاقدار وفيهم من قل ايمانه فأخذ يمترض وفيهم  
من خرج الى الكفر ورأى أن ما يجري كالمبث وقل ما فائدة الاعدام بعد  
الايجاد والابلاء ممن هو غنى عن أذانا قلت لبعض من كان يرمز الى هذا ان  
حضر عقلك وقلبك حدثك وان كنت تتكلم بمجرد واقعك من غير نظر ولا  
انصاف فالحديث منك ضائع ويحك أحضر عقلك واسمع ما أقول . أليس قد ثبت  
أن الحق سبحانه مالك والمالك أن يتصرف كيف شاء . أليس قد ثبت أنه حكيم  
والحكيم لا يعبث وأنا أعلم أن في نفسك من هذه الكلمة شيء فنه قد سمعنا عن  
جالينوس أنه قال ما أدري أحكيم هو أم لا . والسبب في قول هذا أنه رأى نقضا  
بعد احكامهم فقام الحال على أحوال الخلق وهو أن من بنى ثم نقض لا معنى فليس  
بحكيم وجوابه لو كان حاضرا أن يقال إذا بان لك أن النقض ليس بحكمة . أليس  
بعقلك الذي وهبه الصانع لك وكيف يهب لك الذهن الكمال ويفوته هو الكمال  
وهذه المحنة التي جرث لابليس فإنه أخذ يعيب الحكمة بعقله فلو تفكر علم أن واهب  
العقل أعلى من العقل وأن حكمته أوفى من كل حكيم لانه بحكمته التامة أنشأ العقول  
فهذا اذا تأمله المنصف زال عنه الشك . وقد أشار سبحانه الى نحو هذا في قوله تعالى  
أله البتات ولستم البنون أى جعل لنفسه الناقصات وأعطاكم الكاملين فلم يبق الا

مطلب في رد قول من قال ما فائدة الاعدام بعد الايجاد والابلاء ممن هو غنى عن أذانا

أن نضيف المعجز عن فهم ما يجري إلى أنفسنا ونقول هذا فعل عالم حكيم ولكن  
 ما تبين لنا معناه وليس هذا بمعجب فإن موسى عليه السلام خفي عليه وجه الحكمة  
 في نقض السفينة الصخيخة وقتل الغلام الجميل فلما بين له الخضر وجه الحكمة أذعن  
 فلنكن مع الخالق كوسي مع الخضر. ألسنا نرى المائدة المستحسنة بما عليها من فزون  
 الطعام النظيف الظريف يقطع ويمضغ ولا ينكر الافساد له لعلنا بالمصلحة الباطنة  
 فيه فما المانع أن يكون فعل الحق سبحانه له باطن لا نعلمه ومن أجهل الجهال العبد  
 المملوك إذا طلب أن يطلع على سر مولاه فإن فرضه التسليم لا الاعتراض ولو لم  
 يكن في الابتلاء بما تنكره الطباع إلا أن يقصد اذعان العقل وتسليمه لكفى قال  
 ولقد تأملت حالة عجبية يجوز أن يكون المقصود بالموت هي وذلك أن الخالق  
 سبحانه في غيب لا يدركه الاحساس فلو أنه لم ينقض هذه البنية لتخايل الانسان  
 أنه صنع لا بصانع فإذا وقم الموت عرفت النفس نفسها التي كانت لا تعرفها  
 لكونها في الجسد وتذكر عجائب الامور بعد رحيلها فإذا ردت الى البدن عرفت  
 ضرورة أنها مخلوقة لمن أعادها وتذكرت حالها في الدنيا فإن الاذكار  
 تباد كما تباد الايدان فيقول قائلهم انا كنا قبل في أهلنا مشفقين . ومتى رأت  
 ما قد وعدت به من أمور الآخرة أيقنت يقيناً لا شك معه ولا يحصل هذا  
 بإعادة ميت سواها وإنما يحصل بروية هذا الامر فيها فينبى بنية تقبل البقاء وبسكن  
 جنة لا يتقضى دولتها . فيصلح بذلك اليقين أن تجاور الحق لأنها آمنت بما وعد  
 وصبرت بما ابتلى وسلمت لاقداره فلم تمرض ورأت في غيرها العبر ثم في نفسها  
 فهذه هي التي يقال لها ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي  
 جنتي . فأما الشاك والكافر فيحق لهما الدخول الى النار واللبث فيها لانهما رأيا  
 الادلة ولم يستفيدا ونازعا الحكيم واعتراضا عليه فلما لم ينتفع بالدليل في الدنيا لم  
 ينتفع بالموت والاعادة ودليل بقاء الخبث في القلوب قوله تعالى ولوردوا لعادوا لما  
 نهوا عنه . فنسأل الله عز وجل عقلا مسلما يقف على حده ولا يمرض على خالفه  
 ثم الويل للممرض أيرد اعتراضه الاقدار . فما يستفيد الا الخزي نموذ بالله من  
 الخذلان . وقال في موضع آخر من الكتاب المذكور ليس في التكليف أصعب من

الصبر على القضاء ولا فيه أفضل من الرضا به فأما الصبر فهو فرض وأما الرضا فهو  
 فضل وإنما صعب الصبر لأن القدر يجري في الاغلب بمكروه النفس وليس مكروه  
 النفس يقف على المرض والأذى في البدن بل هو يتنوع حتى يتخير العقل في  
 جريانه فمن ذلك أنك إذا رأيت مغموراً بالدنيا قد سالت له أوديتها حتى لا يدري  
 ما يصنع بانال فهو يصوغه أواني يستعملها ومعلوم أن البلور والمقيق والشبه قد يكون  
 أحسن منها صورة غير أن قلة مبالاته بالشرية جعلت عنده وجود النهي كعدمه  
 ويلبس الحرير ويظلم الناس والدنيا منصبة عليه ثم يرى خلقاً من أهل الدين وطلاب  
 العلم مغمورين بالفقر والبلاء مهورين تحت ولاية ذلك الظالم فينشد يبيد الشيطان  
 طريقاً للوسواس ويتبدى بالقدح في حكمة القدر فيحتاج المؤمن إلى صبر على ما يلقى  
 من الضرر في الدنيا وعلى جدال إبليس في ذلك وكذلك في تسلط الكفار على المسلمين  
 والفاسق على أهل الدين وأبلغ من هذا إيلام الحيوان وتعذيب الاطفال . ففي مثل  
 هذه المواطن يتمحض الايمان . وما يقوى الصبر على الحالتين النقل والعقل أما النقل  
 فالقرآن والسنة أما القرآن فنقسم الى قسمين . أحدهما بيان سبب اعطاء الكافر والعاصي  
 فمن ذلك قوله تعالى إنما نلّى لهم ليزدادوا اثماً . ولولا أن يكون الناس أمة واحدة لجلنا  
 لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقافاً من فضة . وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفياً . وفي  
 القرآن من هذا كثير . وانقسم الثاني لابتلاء المؤمن بما يلقى كقوله تعالى أم حسبكم أن  
 تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم . أم حسبكم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم  
 مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم الباساء والضراء وزلزلوا . أم حسبكم أن تتركوا ولما يعلم  
 الله الذين جاهدوا منكم . وفي القرآن من هذا كثير . وأما السنة فنقسم الى قول وحال أما  
 الحال فانه كان صلى الله عليه وسلم يتقلب على رمال وحصير تؤثر في جنبيه فيبكي عمر  
 رضى الله عنه وقال كسرى وقبصر في الحرير والدياج فقال له صلى الله عليه وسلم  
 أتى شك أنت ألا ترضى أن تكون لنا الآخرة ولهم الدنيا . وأما القول فكقوله عليه الصلاة  
 والسلام لو أن الدنيا تساوى عند الله جناح بعوضة ما سقى كافراً منها شربة ماء . وأما  
 العقل فانه يقوى عما كره الصبر بمجنود . منها أن يقول قد ثبتت عندي الأدلة القاطعة  
 بحكمة القدر فلا أترك الأصل الثابت لما يظنه الجاهل خلافاً . ومنها أن يقول ما قد استهولته

أيها الناظر من بسط يد العاصي فانه قبض في المعنى وما قد أثر عندك من قبض يد الطائع فانه بسط في المعنى لان ذلك البسط يوجب عقاباً طويلاً وهذا القبض يؤثر انبساطاً في الاجر جزيلاً فزمان الرجلين يتقضى عن قريب والمراحل تطوى والركبان في الحديث ومنها أن يقول قد ثبت أن المؤمن بالله كالأجير وأن زمن التكليف كرياض نهار ولا ينبغي للمستعمل في الطريق أن يلبس نظيف الثياب بل ينبغي أن يصابر ساءات العمل فإذا فرغ تنظف ولبس أجود ثيابه فمن ترفه وقت العمل ندم وقت تفريق الاجرة وعوقب على التواني فيما كلف فهذه النبتة أقوى أزر الصبر قال وأزيدها بسطاً فأقول أترى إذا أريد اتخاذ شهيد فكيف لا يخفق أقواماً ييسط أيديهم لقتل المؤمنين أفيجوز أن يقتل لمرء لا مثل أبي لؤلؤة ولعل الأمل ابن بلجم أفصالح أن يقتل يحيى بن زكريا الاحبار ولو أن عين الفهم زال عنها غشاها العشا لرأت المسبب لا الاسباب والمقدر لا الاقدار فصبرت على بلائه ايثاراً لما يريد ومن هنا ينشأ الرضا كما قيل لبعض أهل البلاء ادع الله بالمعافاة فقال أحبه الى أحبه الى الله عز وجل

ان كان رضاكم في سهرى \* فسلام الله على وسفى

واعلم وقنى الله واياك أن الرضا بالقضاء مقام عظيم وهو من جملة ثمرات المعرفة فإذا عرفته رخصت بقضائه وقد يجرى في ضمن القضاء مرادات يجسد بعض طعمها الراضى وأما المعارف فتقل عنده المرارة لقوة خلاوة المعرفة فإذا ترقى بالمعرفة الى المحبة صارت مرارة الاقدار حلاوة كما قيل

عذابه فيك عذب \* وبعدة فيك قسرب

وأنت عندي كروحي \* بل أنت منها أحب

حسبي من الحب أنى \* لما تحب أحب

وقال بعض المحبين في المعنى .

ويقبض من سواك الفعل عندي \* فتفعله فيحسن منك إذا كا

وقد قدمنا أن الرضا انما يمدح حيث كان بما من الله مثل المرض والفقير وأما بالكسل عن خدمته والبعث عن أهل الجنة فلا فان ذلك منك وهذا معنى قول بعضهم ارض بما منه لا بما منك فان الكسل والتخلف فهو منسوب اليك فلا ترض به من فعلك

وكن مستوفياً حقه عليك مناقشا نفسك فيما يقر بك منه غير راض منها بالتواني في  
 المجاهدة وأما ما يصدر من أقضية المجردة التي لا كسب لك فيها فكن راضياً بها كما  
 قالت زبنة رحمها الله وقد ذكر عندها رجل من العباد يلتقط من مزبلة فيأكل كل قليل  
 هل لا يسأل الله تعالى أن يجعل رزقه من غير هذا فقالت ان الراضى لا يتخير ومن  
 ذاق طعم المعرفة وجد فيه طعم الحية فوق الرضا عنده ضرورة فينبى الاجتهاد في طلب  
 المعرفة بالأدلة ثم العمل بمقتضى المعرفة بالجد في الخدمة لعل ذلك يورث المحبة فقد قال  
 سبحانه وتعالى لا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت سمعه  
 الذى يسمع به وبصره احدى يصبر به فذلك النقى الاكبر والله الموفق . ولا ذكر الناظم  
 جلا من الآداب الشرعية يحصل لمن حصلها ان لم يداركه لطف ويلاحظه توفيق  
 اعجاب وكبر حذر منهما بقوله رحمه الله

وَايَاكَ وَالْاِعْجَابَ وَالْكِبْرَ تَحْتَظُّ بِالسَّعَادَةِ فِي الدَّارَيْنِ فَارْشُدْ وَأَرْشِدِ

( واياك ) أيها الطالب الذى حصل أسنى المطالب ( والاعجاب ) أى احذره وافقر  
 منه ولا تساكنه فانه انما يصدر عن رؤية النفس والرضا عنها واستشعار وصف كمال  
 وتقدم الفرق بين العجب والكبر بأن الكبر خلق باطن يصدر عنه أعمال وذلك الخلق  
 هو رؤية النفس فوق المتكبر عليه ولا بد من كون ثم من يتكبر عليه والعجب يتصور  
 ولو لم يكن أحد غير المتعجب وقد يكون الكبر ناشئاً عن العجب فان من أعجب بشئ  
 تكبر به . قال الامام الحافظ ابن الجوزى انما يكون العجب لاستشعار وصف كمال ومن  
 أعجب بعلمه استعظمه فكأنه يمين على الخالق سبحانه وتعالى بطاعته وربما ظن أنها  
 جعلت له عند الله موضعاً وأنه قد استوجب بها جزاء ومن أعجب بعلمه منعه عجه من  
 الازدياد وعلة العجب الجهل المحض ( و ) اياك و ( الكبر ) فانه آفة عظيمة ومعصية  
 جسيمة وقد قدمنا من مثالب العجب والكبر ما فيه كفاية فلا حاجة الى الإعادة فان  
 أنت اجتنبتهما وأبعدت عنهما ولم تساكنهما ولا واحداً منهما ( تحفظ بالسعادة ) أى  
 قل اليها وتظفر بها والسعادة خلاف الشقاوة وتقدم الكلام عليهما ( في الدارين ) أى الدنيا  
 والآخرة وكذا في البرزخ وهو ما بينهما ولكنه بالآخرة أشبه فكان الناظم الحق

مطلب في التعذير عن الاعجاب والكبر

بالآخرة (فارشد) من رشد أي اتخذ الرشد واتصف به في ذاتك يقال رشد كعصر  
 وفرح رشدًا ورشدًا ورشادًا أهدي (وأرشد) لغيرك من أرشد لتكون عالمًا عاملاً  
 عالماً فتكون حينئذ ربانياً قال في القاموس الرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصلب  
 فيه وتقدم الكلام على ذلك والله أعلم (خاتمة) في الكلام على التوبة فان معرفتها  
 واجبة لوجوبها على كل مكلف ولم يذكرها الناظم رحمه الله تعالى في المنظومة اما لاشتهار  
 الكلام عليها واما لكون هذه المنظومة خاتمة لمنظومته الكبرى في الفقه وذكرها الامام  
 العلامة ابن مفلح في صدر الآداب الكبرى فرأيت أن أختتم بها هذا الشرح وبالله  
 التوفيق قال ابن مفلح تلزم التوبة شرعاً لا عقلاً خلافاً للمعتزلة قال بعضهم المسئلة  
 مبنية على التحسين والتقيح العقلي كل مسلم مكلف قد أثم من كل ذنب وقيل غير  
 مطلقون قول في نهاية المستدئين تصح التوبة بما يظن أنه أثم وقيل لا ولا تجب بدون  
 تحقق اثم قال في الآداب والحق وجوب قوله اني تائب الى الله من كذا وأستغفر الله  
 منه والقول بعدم صحة توبته هو الذي ذكره القاضي مذهباً لان التوبة هي الندم على  
 ما كان منه والندم لا يتصور مشروطاً لان الشرط اذا حصل أبطل الندم قال القاضي  
 واذا شك في الفعل الذي فعله هل هو قبيح أم لا فهو مفرط في فعله ويجب عليه التوبة  
 من هذا التفريط ويجب عليه أن يجتهد بعد ذلك في معرفة قبح ذلك الفعل أو حسنه  
 لان المكلف أخذ عليه أن لا يقدم على فعل قبيح ولا على ما لا يأمن أن يكون قبيحاً  
 فاذا قدم على فعل يشك أنه قبيح فانه مفرط وذلك التفريط ذنب تجب التوبة منه  
 قاله شيخ الاسلام قدس الله روحه فمن تاب توبة عامة كانت هذه التوبة مقتضية  
 لغفران الذنوب كلها الا أن يعارض هذا العام معارض يوجب التخصيص مثل أن يكون  
 بعض الذنوب لو استحضره لم يتب منه لقوة ارادته اياه أو لاعتقاده أنه حسن وتصح  
 من بعض ذنوبه في الاصح خلافاً للمعتزلة نعم لا تصح التوبة من ذنب أصر على مثله  
 مثل أن يتوب من زناه يوم كذا أو في فلانة وهو مصر على الزنا بغيرها أو غيرها وإنما تاب  
 من الزنا الذي صدر منه أولاً دون ما يفعله في المستقبل فهو مصر على أصل فعل الزنا  
 فلا تقبل توبته منه حينئذ والله أعلم . والتوبة في اللغة الرجوع الى الله تعالى وفي العرف  
 الندم على ما مضى من المعاصي والذنوب والعزم على تركها دائماً لله عز وجل لا لاجل

مطلوب في لزوم التوبة شرعاً لا عقلاً خلافاً للمعتزلة

نفع الدنيا أو أذى الناس . وأن لا يكون على إكراه أو الجأ . بل اختيار حال التكليف  
وقيل يشترط مع ذلك قوله اللهم اني تائب اليك من كذا وكذا وأستغفر الله وهو ظاهر  
ما في المستوعب فظاهر هذا اعتبار التوبة بالتلفظ والاستغفار قال ابن مفلح ولعل المراد  
أحدهما قال ولم أجد من صرح باعتبارهما ولا أعلم له وجهاً انتهى . والمذهب عدم  
اعتبار واحد منهما . قال ابن عقيل وأن يكون إذا ذكرها يعني المعصية انزعج قلبه وتغيرت  
صقته ولم يرتح لذكرها ولا ينمق في المجالس صفتها ففتح فعل ذلك لم تكن توبة ألا  
تري أن المعتذر الى المظلوم من ظلمه متى كان ضاحكاً مستبشراً مطمئناً عند ذكر  
المظلمة استدل به على عدم الندم وقلة الفكرة بالجرم السابق وعدم الاكتراث بخدمة  
للمعتذر اليه ويجعل كالمستهزئ تكرر ذلك منه أم لا قال وعلى تقدير أن يمكن المنازعة  
في هذا المعنى انما يدل على اعتبار ذلك وقت الندم والفرص الندم المعتبر وقد وجد  
فما الدليل على اعتبار تكرره كلما ذكر الذنب وأن عدم ذلك يدل على عدم الندم  
والاصل عدم اعتباره وعدم الدليل عليه مع أن ظاهر قوله عليه الصلاة والسلام الندم  
توبة أنه لا يعتبر وهذه الزيادة وهي تجديد الندم إذا ذكره قول أبي بكر بن الباقلاني  
والاول المعتمد والله أعلم مع أن الشافعية يوافقون غيرهم في أن توبته السابقة لا تبطل  
بمعاودة الذنب خلافاً للمعتزلة في ذلك . قال الامام ابن عقيل والدلالة على أن الندم  
توبة مع شرط العزم أن لا يعود ورد المظلمة من يده خلافاً للمعتزلة في قولهم الندم مع  
هذه الشرائط هو التوبة وليس فيها شرط بل هي بمجموعها شرط لما روى عن النبي صلى  
الله عليه وسلم أنه قال الندم توبة رواه الامام أحمد بإسناد صحيح والبخاري في التاريخ  
وابن ماجه والحاكم وصححه من حديث ابن مسعود والحاكم والبيهقي من حديث أنس  
وروى الطبراني وأبو نعيم في الحلية عن أبي سعيد الانصاري مرفوعاً الندم توبة  
والتائب من الذنب كمن لا ذنب له وليس للمعتزلة أن يقولوا أجمعنا على احتياجها الى  
العزم لان ذلك شرط ولا يوجب أن يكون هو التوبة كما أن الصلاة من شرطها الطهارة  
ولا تصح الا بها وليست هي الصلاة ولان التوبة هي الندم والاقلاع عن الذنب ففتح  
ادعى الزيادة على ما اقتضته اللغة احتاج الى دليل انتهى كلامه ملخصاً مع زيادة  
فيه . قال ابن مفلح وكلام الاصحاب يدل على أن العزم ركن والامر في هذا قريب

فانه معتبر عندهم انتهى . وأنت خير أن تأتي قلنا العزم ركن صار شرطاً لا شرطاً إذا  
الركن من الملهية بخلاف الشرط فبقي توفرت التوبة على النسق المذكور قبلت ان شاء  
الله وغفر الذنب وهي التوبة النصوح كما قال الحسن البصري انها ندم بالقلب واستغفار  
باللسان وترك الجوارح وضمير أن لا يعود . وقال البغوي في تفسيره قل عزم وأبى ومعاذ  
رضي الله عنهم التوبة النصوح أن يتوب ثم لا يعود الى الذنب كما لا يعود اللبث الى  
الضرع كذا قال وفي صحة هـ هذا عنهم نظر ثم لعل المراد التوبة الكاملة بالنسبة الى  
غيرها . وقال الكلبي هي أن يستغفر باللسان ويندم بالقلب ويمسك بالبدن فظاهره  
عدم اعتبار ضمير أن لا يعود . قال ابن مفلح ولم أجد من صرح بعدم اعتباره ولم  
يذكر الامام ابن الجوزي عن عمر رضي الله عنه الا أن التوبة النصوح أن يتوب العبد  
من الذنب وهو يحدث نفسه أن لا يعود . وقال ابن الجوزي واعلم أن التوبة ندم يورث  
عزماً وقصداً وعلامة الندم طول الحزن على ما فات وعلامة العزم والقصد التدارك لما فات  
واصلاح ما بآتي فان كان الماضي تفريطاً في عبادة قضاها أو مظلمة أداها أو خطيئة  
لا توجب غرامة حزن اذ تعاطاها . قال ومن علامات التائب أن يغضب على نفسه  
كما غضب سباعز والعامدية فأسلماه الى الهلاك قال وهذا ذكرناه مثالا وان كنا لانرى  
الا أن العاصي يستر نفسه . ومنها أن تضيق الارض عليه كما ضاقت على كعب بن مالك  
وصاحبه فيستولى عليه الحزن والبكاء فيشغله عن الله والضحك قال ومتى قصر في  
قضاء دين أو رد مظلمة دل على ضعف التوبة انتهى . وقال في نهاية المبتدئين قال أبو  
الحسين التوبة ندم العبد على ما كان منه والعزم على ترك مثله كلما ذكره وتكرار فعل  
التوبة كلما خطرت معصيته بباله ومن لم يفعل ذلك عاد مصرّاً ناقضاً للتوبة وهذا معنى  
كلام ابن عقيل السابق لكن أبو الحسين يقول يكون ناقضاً للتوبة وعند ابن عقيل  
يدل على عدم الندم فلم يوجد عنده توبة شرعية قال ابن مفلح وبطلانها بالماودة أقرب  
قال والاظهر مذهباً ودليلاً أنها لا تبطل بذلك وفي الفصول لابن عقيل أن المظاهر  
إذا عزم على الوطء راجع عن تحريرها بعزمه وهذا يدل على أن العزم على معاودة الذنب  
مع التصميم على التوبة تقضى للتوبة فجعله ناقضاً للتوبة بالعزم لا بغيره وهذا أظهر من كلامه  
السابق وكلام أبي الحسين ثم ان أراد أنه يؤخذ بالذنب السابق الذي تاب منه فهو ضعيف

مطلل في بيان التوبة النصوح

مطلل هل اذا لم يكرر العبد التوبة كلما خطرت ذنبه بباله يكون ناقضاً للتوبة أم لا

وان أراد انتقاض التوبة وقت العزم بالنسبة الى المستقبل وأنه يؤخذ من العزم بالنسبة الى المستقبل فهذا يبنى على المواخدة بأفعال القلوب . وقد فصل الامام الحافظ ابن رجب ذلك تفصيلاً حسناً . وحاصله أن لهم بالسيئات من غير عمل لها تارة يتركها الهام به لخوف الله تعالى فيكتب حسنة لقوله صلى الله عليه وسلم حاكياً عن الله انما تركها من جرائي يعني من أجله وهو مفتوح الجيم وتشديد الراء ممدوداً ومقصوراً وفي رواية في البخاري من حديث أبي هريرة وان تركها من أجله فكتبوها له حسنة وأما ان تركها خوفاً من المخلوقين أو مراعاة لهم فقد قيل انه يعاقب على تركها بهذه النية لان تقديم خوف المخلوقين على خوف الله محرم وكذلك قصد الرياء محرم فاذا اقترن به ترك المعصية لاجله عوقب على هذا الترك . وقد روى أبو نعيم باسناد ضعيف عن ابن عباس رضي الله عنهما قل يا صاحب الذنب لا تأمن سوء عاقبته ولما يتبع الذنب أعظم من الذنب اذا عملته فذكر كلاماً وقال وخوفك من الريج اذا حركت ستر بابك وأنت على الذنب ولا يضطرب فؤادك من نظر الله اليك أعظم من الذنب اذا عملته . وأما ان سعى في حصول المعصية بما أمكنه ثم حال بينه وبينها القدر فقد ذكر جماعة أنه يعاقب عليها حينئذ لقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تجاوز لآلتي عما حدثت به أنفسها ما لم تكلم به أو تعمل ومن سعى في حصول المعصية جهده ثم عجز عنها فقد عمل . وقوله صلى الله عليه وسلم اذا التقى المسلمان بسيفهما فقاتل والمقتول في النار قالوا يا رسول الله فما بال المقتول قال انه كان حريصاً على قتل صاحبه ودل الحديث الاول على أن الهام بالمعصية اذا تكلم بما هم به بلسانه أنه يعاقب على الهام لانه قد عمل بجوارحه بمعصية وهو التكلم بلسانه وبدل عليه حديث الذي قال لو أن لي مالا لعملت فيه بما عمل فلان يعني الذي يعصى الله في ماله قال فها في الوزر سواء ومن المتأخرين من قال لا يعاقب على التكلم بما هم به ما لم تكن المعصية التي هم بها قولاً محرماً كالقذف والغيبة والكذب فأما ما كان متعلقاً بالعمل بالجوارح فلا يثم بمجرّد التكلم بما هم به وقد يستدل لهذا بحديث أبي هريرة واذا تحدثت بأن يعمل سيئة فأنأ أغفرها له ما لم يعملها ولكن المراد بالحديث هنا حديث النفس جمعاً بينه وبين قوله ما لم يتكلم به أو يعمل وأما ان افسخت نية العاصي وفترت عزيمته من غير سبب منه فهل يعاقب على ما هم

مطلب هل يعاقب العبد ان سعى في حصول المعصية بما أمكنه ثم حال بينه وبينها القدر أم لا

به من المعصية أم لا هذا على قسمين . أحدهما أن يكون الهم بالمعصية خاطرا خطرا  
 ولم يساكنه صاحبه ولم يعقد قلبه عليه بل كرهه ونفر منه فهذا معفو عنه وهو كالوساوس  
 الرديئة التي سئل النبي صلى الله عليه وسلم عنها فقال ذلك صريح الايمان ولما نزل  
 قوله تعالى وان تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله شق ذلك على المسلمين  
 وظنوا دخول هذه الخواطر فيه فنزلت الآية التي بعدها وفيها قوله ربنا ولا تحملنا  
 ما لا طاقة لنا به فبينت أن ما لا طاقة لهم به فهو غير مؤاخذ به ولا مكلف به . القسم  
 الثاني العزائم المصمة التي تقع في النفوس وتدوم ويساكنها صاحبها فهذا أيضا نوعان  
 الاول ما كان عملا مستقلا بنفسه من أعمال القلوب كالشك في الوجدانية أو النبوة أو  
 البعث أو نحو ذلك من أصول الكفر والتناق فهذا يعاقب عليه العبد ويصير به كافرا  
 ومناققا ويلحق بهذا سائر المعاصي المتعلقة بالقلوب كحبة ما يفضه الله وبغض ما يحبه  
 والكبر والعجب والحسد وسوء الظن بالمسلم من غير موجب على أنه روى عن  
 سفیان أنه قال في سوء الظن إذا لم يترتب عليه قول أو فعل فهو معفو وكذلك روى  
 عن الحسن في الحسد قال الحافظ ابن رجب ولعل هذا محمول من قولها على ما يجده  
 الانسان ولا يمكنه دفعه فهو يكرهه ويدفعه عن نفسه ولا يدفع لعل ما يساكنه  
 ويستروح اليه ويبعد حديث نفسه به وييديه . والثاني ما لم يكن من أعمال القلوب  
 بل كان من أعمال الجوارح كالزنا والسرقة وشرب الخمر والقتل والقذف ونحو ذلك  
 إذا أصر العبد على ارادة ذلك والعزم عليه ولم يظهر له أثر في الخارج أصلا فهذا في  
 المؤاخذة به قولان مشهوران للعلماء . أحدهما يؤاخذ به قال ابن المبارك سألت سفیان  
 الثوري أيؤاخذ العبد بالهمة فقال إذا كانت عزيمة أو خذ بها ورجح هذا القول كثير من  
 الفقهاء والمحدثين والمتكلمين من أصحابنا وغيرهم واستدلوا له بقوله تعالى واعلموا أن الله  
 يعلم ما في أنفسكم فاحذروا وبقوله ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم وبقوله عليه الصلاة  
 والسلام الاثم ما حاك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وحملوا قوله صلى الله  
 عليه وسلم ان الله تجاوز لآمتي عما حدثت به أنفسها ما لم تكلم به أو تعمل على الخطرات  
 وقالوا ما ساكنه العبد وعقد قلبه عليه فهو من كسبه وعمله فلا يكون معفوا عنه ومن  
 هؤلاء من قال انه يعاقب عليه في الدنيا بالهموم والغموم وروى ذلك عن عائشة رضي

الله عنها مرفوعاً وموقوفاً قال الحافظ ابن رجب وفي صحته نظر وقيل بل يحاسب العبد  
به يوم القيامة يقفه الله عليه ثم يعفو عنه ولا يماقيه به فيكون عقوبته المحاسبة وهذا مروي  
عن ابن عباس والريعي بن أنس رضي الله عنهم وهو اختيار ابن جرير الطبري والقول  
الثاني لا يؤخذ بمجرد النية مطلقاً ونسب ذلك إلى نص الشافعي وهو قول ابن حامد من  
أصحابنا عملاً بالعمومات انتهى ملخصاً ومذهب القاضي أبي بكر بن الطيب أن من عزم  
على المعصية قلبه ووطن النفس عليها أثم في اعتقاده وعزمه وخالفه كثير من الفقهاء  
والحديثين كما قال المازري واتصروا له القاضي عياض بأن مذهب عامة السلف وأهل العلم  
من الفقهاء والمحدثين على ما ذهب إليه القاضي أبو بكر للأحاديث الدالة على المؤاخظة  
بأعمال القلوب ولكن قالوا إن هذا العزم يكتب سيئة وليست السيئة التي هم بها لكونه  
لم يعملها وقطعه عنها قاطع غير خوف الله عز وجل والافاقة لكن نفس الأصرار والعزم  
معصية فتكتب معصية فإذا عملها كتبت معصية ثانية فإذا تركها خشية الله تعالى كتبت  
حسنة كما في الحديث إنما تركنا من جرأتي فصار تركه لما تخوف الله عز وجل ومجاهدته  
نفسه الامارة بالسوء في ذلك وعصيانه هواه حسنة وأما الهم الذي لا يكتب فالخطاير  
التي لا توطن النفس عليها ولا يصحبها عقد ولا نية ولا عزم وبهذا ظهر قولنا إن التوبة  
واجبة على كل مكلف وقيل لا تصح توبة غير عاص لانه ليس بذى ذنب يتوب منه  
وقال مولانا الشيخ عبد القادر قدس الله روحه في الغنية التوبة فرض عين في حق كل  
شخص ولا يتصور أن يستغنى عنها أحد من البشر لانه ان خلا عن معصية الجوارح  
فلا يخلو عن الهم بالذنب بالقلب وان خلا فلا يخلو عن وسواس الشيطان بإيراد  
الخطاير المتفرقة المذهلة عن ذكر الله عز وجل فان خلا عنها فلا يخلو عن غفلة وقصور  
بالعلم بالله وبصفاته وأفعاله فلكل حال طاعات وذنوب وحدود وشروط فحفظها طاعة  
وتركها معصية والغفلة عنها ذنب فيحتاج إلى توبة وهو انزعاج عن التويع الذي  
وجد إلى سنن الطريق المستقيم الذي شرع له فالكل مفتقر إلى توبة وإنما يتفاوتون  
في المقدير فتوبة العوام من الذنوب وتوبة الجواص من الغفلة وتوبة الخاص من ركون  
القلب إلى ما سوى الله عز وجل كما قاله ذوالنون المصري وغيره قال ابن مفلح وظاهر كلام  
بعض أصحابنا وغيرهم صحة التوبة من كل ما حصلت فيه المخالفة أو أدنى غفلة وإن لم يأنم

مطلب في أن توبة التائب اما أن تكون لله أو للخلق آدمي

قال ولعل هذا القول أقوى وهو معنى ما اختاره الشيخ رحمه الله ورضي عنه وغيره ولعل  
معنى كلام مجاهد من لم يتب اذا أصبح وأمسى فهو من الظالمين والله أعلم . واعلم أن من  
ترك التوبة الواجبة مدة مع القدرة عليها والعمل بموجبها لزمته التوبة من ترك التوبة تلك  
المدة لانه قد ترك واجبا وترك الواجب مع القدرة اثم والله الموفق \* واعلم رحمك الله تعالى  
ووفقك أن الحق الذي تاب منه التائب اما أن يكون لله أو لا آدمي والاول اما أن  
يكون بترك واجب يمكن استدراكه وقضاؤه كالصلوات والحج والصيام ونحوها أولا  
كعدم معرفته وتعظيمه وتحليل ما خله وتحريم ما حرمه فالاول لا بد مع التوبة من التقصير  
في عدم الاداء وفوت وقت العبادة الموقته من قضاء تلك العبادة حيث قدر بأى وجه  
امكن والثاني وهو التفريط في معرفته وتعظيمه وتبجيله وتعظيم ما عظمه وتحقير ما أحقره  
وتحليل ما خله وتحريم ما حرمه تجزئ منه التوبة فان كان مما يوجب الكفر فلا بد من  
الاثبات بالشهادتين وإثبات ما أنكر وانكار ما كان يعتقد مما يوجب الكفر والاسلام  
يجب ماقبله وان كان حق آدمي محض وهذا لا يكاد يوجد فكل حق لا آدمي يتعلق  
به حق الله لان معاطاة ما لا يشرع معصية والاقدام على المعصية من حقوق الله لان  
الله حد حدودا يجب الوقوف عليها ولا يخلو حق الآدمي من كونه اما ينجر بمثله من  
الاموال والجراحات وقيم المتلفات أولا فالاول لا بد من رد كل مظلمة لأهلها من مال  
ونحوه وتمكين ذى القصاص منه على الوجه المشروع فان تاب وندم وأقلع وعزم أن  
لا يعود ولم يرد المظالم الى أهلها فهل تقبل توبته أم لا ظاهر كلام شيخ الاسلام وغيره  
أن التوبة تقبل ويسقط بها حق الله تعالى من الاقدام وتهاك حرمة تعالى وتمدية  
حدوده ويبقى في ذمة العاصي مظلمة الآدمي ومطالبته على حالها لانه قال نحن لا نمنع  
أن يكون مطالباً بمظالم الآدميين ولكن لا يمنع هذا صحة التوبة كالتوبة من السرقة وقتل  
النفس وغصب الاموال فانها صحيحة مقبولة والاموال والحقوق للآدمي لا تسقط واما  
لا ينجر بمثله بل جزاؤه من غير جنسه كالقذف والزنا والفيية والتميمة فالتوبة من هذا  
النوع بالنسبة والاقلاع وكثرة الاستغفار للمقتاب ونحوه وا كذاب نفسه بما قدفه به  
وكثرة الاحسان لمن أفسد عليه زوجته وزنى بها ولا يحتاج الى اعلامه ولا استحلاله  
من ذلك كله كما اختاره القاضي وشيخ الاسلام وتلميذه ابن القيم وجماعة وهو الذى

ذكره سيدنا الشيخ عبد القادر قدس الله سره وقيل ان علم به المظلوم استحله والا  
دعالة واستغفر له ولم يعلمه قال شيخ الاسلام وهو قول الاكثرين . وقد روى أبو  
محمد الخلال باسناده عن أنس مرفوعاً من اغتاب رجلاً ثم استغفر له من بعد غفر له  
غيبته . وباسناده عن أنس مرفوعاً كفارة من اغتاب أن يستغفر له ولان في اعلامه  
ادخال غم عليه قال القاضي فلم يجوز ذلك . وكذا قال الشيخ عبد القادر رضى الله عنه  
ان كفارة الاغتياب ما روى أنس رضى الله عنه وذكره وخبر أنس المذكور ذكره  
الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات وذكر مثله من حديث سهل بن سعد وفيه  
سلمان بن عمر وكذاب ومن حديث جابر وفيه حفص بن عمر الايلي وترك وذكر  
أيضاً حديث أنس في الحديث مع أنه قال انه لا يذكر فيها الا الحديث الصحيح .  
وقال الامام المحقق ابن القيم في كتابه الكلم الطيب والعمل الصالح من اغتاب أخاه  
المسلم يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أن من كفارة الغيبة أن تستغفر لمن اغتبه  
يقول اللهم اغفر لنا وله ذكره البيهقي في الدعوات الكبير قال وفي اسناده ضعف . قال  
وهذه المسئلة فيها قولان للعلماء وهما روايتان عن الامام أحمد وهما هل يكفي في التوبة  
من الغيبة الاستغفار لا عقاب أم لا بد من اسلامه وتحله قاله والصحيح أنه لا يحتاج الى  
اعلامه بل يكفي الاستغفار وذكره بمحاسن ما فيه في المواطن التي اغتابه فيها قال  
وهذا اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره ولذين قالوا لا بد من اعلامه جعلوا الغيبة  
كال حقوق الدالية والفرق بينهما ظاهر بان في الحقوق الدالية ينتفع المظلوم بعود نظير مظلمته  
اليه فان شاء أخذها وان شاء تصدق بها وأما في الغيبة فلا يمكن ذلك ولا يحصل له باعلامه  
الاعكس . مقصود اشارة فانه يوغر صدره ويؤذيه اذا سمع ما رمى به واطله يهيج عداوته  
ولا يصفو له أبداً وما كان هذا سبيله فان الشارع الحكيم لا يبيحه ولا يجوز فضلا عن  
أن يوجهه وبأمر به ومدار الشريعة على تعطيل المفاسد وتقليلها لاعلى تحصيلها وتكثيرها  
انتهى . وأما ذكر الحافظ ابن الجوزي لحديث ان من كفارة الغيبة أن تستغفر لمن اغتبه في  
الموضوعات فقد تعقبه الجلال السيوطي في البديعات بما يشرطه ضعيف لا موضوع  
فانه قال حديث أنس أخرجه البيهقي في الدعوات وقال في هذا الاسناد ضعف وله شاهد  
عن عبد الله بن المبارك من قوله أخرجه البيهقي في الشعب وأورد له شاهداً حديث حذيفة

مقدار  
في التوبة من الغيبة الاستغفار للعقاب أم لا بد من اعلامه

كان في لسان ذرب على أهل فسأت النبي صلى الله عليه وسلم فقال أين أنت من الاستغفار  
ثم أوله على أن الأمر بالاستغفار رجاء أن يرضى الله عنه خصمه يوم القيامة ببركة استغفاره  
هذا كلامه بحروفه ولا يخفى أن في رائحة كلامه أن الحديث حسن لغیره . وذکر ابن  
عبد البر في كتابه بهجة المجالس قال حذيفة رضى الله عنه كفارة من اغتبه أن تستغفر  
له . وقال عبد الله بن المبارك لسفيان بن عيينة التوبة من الغيبة أن تستغفر لمن اغتبه  
فقال سفيان بل تستغفرو مما قلت فيه فقال ابن المبارك لا تؤذه مرتين قال في الآداب  
الكبرى ومثل قول ابن المبارك اختار الشيخ تقي الدين وابن الصلاح الشافعي في فتاويه  
وقال شيخ الاسلام رضى الله عنه بعد أن ذكر الروايتين في المسئلة المذكورة فكل  
مظلة في المرض من اغتياص صادق وبهت كاذب فهو في معنى القذف اذ القذف قد  
يكون صادقاً فيكون غيبة وقد يكون كاذباً فيكون بهتاناً واختار أصحابنا أنه لا يعلمه بل  
يدعو له دعاء يكون احساناً اليه في مقابلة مظلمته كما روى في الاثر وهذا أحسن من  
اعلامه فان في اعلامه زيادة ايذاء له فان تضرر الانسان بما غلمه من شتمه أبلغ من  
تضرره بما لا يعلم ثم قد يكون ذلك سبب العدوان على الظالم أولاً اذ النفوس لا تقف  
غالباً عند العدل والانصاف ففي اعلامه هذان الفسادان وفيه مفسدة ثالثة ولو كانت  
بحق وهو زوال ما بينهما من كمال الالة والمحبة أو تجدد القطيعة والبغضة والله تعالى  
أمر بالجماعة ونهى عن الفرقة وهذه المفسدة قد تعظم في بعض المواضع أكثر من  
بعض وليس في اعلامه فائدة الا تمكينه من استيفاء حقه كما لو علم فان له أن يعاقب اما  
بالمثل ان أمكن أو بالتعزير أو بالحد وإذا كان في الايفاء من الجنس مفسدة عدل الى  
غير الجنس كما في القذف والفرية والجراح اذا خيف الحيف وهنا قد لا يكون حقه  
الا في غير الجنس اما العقوبة أو الاخذ من الحسنات كما قال النبي صلى الله عليه وسلم  
من كانت عنده مظلة لاختيه في دم أو مال أو عرض فليأته فليستحله قبل أن يأتي يوم  
ليس فيه درهم ولا دينار الا الحسنات والسيئات فان كان له حسنات أخذ من حسنات  
صاحبه فأعطيا وأن لم تكن له محسنات أخذ من سيئاته فألقيت على صاحبه ثم بلى في  
النار وإذا كان كذلك فيعطيه في الدنيا حسنة بدل الحسنة فان الحسنات يذهبن السيئات  
فالدعاء له والاستغفار احسان اليه وكذلك الثناء عليه بدل الذم له وهذا عام فممن طمن

على شخص أو لعمته أو تكلم بما يؤذيه أمراً أو خبراً بطريق الاقتداء أو التحضيض أو غير ذلك فإن أعمال اللسان أعظم من أعمال اليد حياً أو ميتاً حتى ولو كان ذلك بتأويل أو شبهة ثم بان له الخطأ فإن كفارة ذلك أن يقابل الاساءة إليه بالاحسان بالشهادة له بما فيه من الخير والشفاعة له بالدعاء فيكون الثناء والدعاء بدل الطعن واللعن ويدخل في هذا الطعن واللعن الجارى بتأويل سائح أو غير سائح كالتكفير والتفسيق ونحو ذلك مما يقع بين المتكلمين في أصول الدين وفروعه كما يقع بين أصناف الفقهاء والصوفية وأهل الحديث وغيرهم من أنواع أهل العلم والنهى من كلام بعضهم في بعض تارة بتأويل مجرد وتارة بتأويل مشوب بهوى وتارة بهوى محض بل تخصم هذا الضرب بالكلام والكتب كتخصم غيرهم بالأيدي والسلاح وهو شبه قتال أهل العدل والبنى والطائفتين الباغيتين والمادتين من وجه قال وهذا باب نافع جداً فعلى هذا لو سأل المذدوف والمسبوب لقاذفه هل فعل ذلك أم لا لم يجب عليه الاعتراف على الصحيح من الروايتين إذ توبته صححت في حق الله تعالى بالندم وفي حق الانسان بالاحسان إليه بالاستغفار ونحوه وهل يجوز الاعتراف أو يستحب أو يكره الاشبه أن ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والاحوال فقد يكون الاعتراف أصفى للقلوب كما يجرى بين الوداء من ذوى الاخلاق الكريمة ولما في ذلك من صدق المتكلم وقد يكون فيه مفسدة العدوان على الناس أو ركوب كبيرة فلا يجوز الاعتراف حينئذ قال وإذا لم يجب عليه الاقرار فليس له أن يكذب بالجحود الصريح لان الكذب الصريح محرم والمباح لاصلاح ذات البين هل هو التعريض أو التصريح فيه خلاف وتقدم فمن جوز التصريح هناك فهل يجوز هنافيه نظر ولكن يعرض فان في المعارض مندوحة عن الكذب فاذا استحلف على ذلك جاز له أن يحلف ويعرض لانه مظلوم بالاستحلاف فانه اذا تاب وصحت توبته لم يبق لذلك عليه حق فلا تجب اليمين عليه نعم مع عدم التوبة والاحسان الى المظلوم يكون باقياً على عدوانه وظلمه فاذا أنكر بالتعريض كان كاذباً فاذا حلف كانت يمينه غموساً وقال شيخ الاسلام أيضاً وقد سئلت عن نظير هذه المسئلة وهو رجل تعرض لامرأة غيره فرنا بها ثم تاب من ذلك وسأله زوجها عن ذلك فأنكر فطلب استجلافه فان حلف على نفي الفعل كانت يمينه غموساً وان لم يحلف قويت التهمة وان أقر جري عليه وعليها من الشر أمر عظيم

مطلوب هل يجب على القاذف الاعتراف بما فعل اذا سأل المذدوف أم لا

قال فأقنيت أنه يضم إلى التوبة فيما بينه وبين الله تعالى الإحسان إلى الزوج بالدعاء والاستغفار أو الصدقة عنه ونحو ذلك مما يكون ذائبا أيذاه له في أهله فإن الزنا بها تعلق به حق الله تعالى وحق زوجها من جنس حقه في عرضه وليس هو مما ينجبر بالمثل كالدماء والأموال بل هو من جنس القذف الذي جزاؤه من غير جنسه فتكون توبة هذا كتوبة القاذف وتعمريضة كعمريضة وحلفه على التعريضة كحلفه وأما لو ظلمه في دم أو مال فإنه لا بد من إيفاء الحق فإن له بدلا وقد نص الإمام أحمد رضي الله عنه بالفرق بين توبة القاتل وتوبة القاذف قال وهذا الباب ونحوه فيه خلاص عظيم وتفرج كربات النفوس من آثار المعاصي والمظالم فإن الفقيه كل الفقيه الذي لا يؤيس الناس من رحمة الله عز وجل ولا يجروهم على معاصيه وجميع النفوس لا بد أن تذهب فتعريف النفوس ما يخصها من الذنوب من التوبة والحسنات الماحيات كالكفارات والمعقوبات هو من أعظم فوائد الشريعة انتهى . وقد نص الإمام ابن عقيل على أن الزنا حق للآدمي وأنه يملك الإحلال منه بعد وقوع المظلمة لا بإباحتها ابتداء كالدِّم والقذف والدليل على أنه حق آدمي أنه يلاعن زوجته ويفسخ نكاحها لأجل التهمة به وغلبة ذلك على ظنه وإنما يتحالف في حقوق الآدميين انتهى . قال ابن مفلح ولأن الزوج يمنع من وطئها زمن العدة وبهذا تعلم أن المراد بقولهم إن الحد كفارة أي في حق الله عز وجل وأما حق الآدمي فالكلام فيه كغيره من حقوق الآدميين ولهذا لو اقتصر من القاتل لم يسقط حق الله عز وجل فيه مع أنه مبني على المسامحة فأولى أن لا يسقط حق الآدمي هنا ولا يلزم أن يختص بمعقوبة في الدنيا سوى الحد الذي هو حق الله عز وجل في القصاص وقذف الآدمي بزنا أو غيره بشئ كما في الآداب والله أعلم ﴿ تنبيهات الأول ﴾ توبة المرابي بأخذ رأس ماله وبرد ربحه إن أخذه وتوبة المبتدع أن يعترف بأن ما عليه بدعة . قال في الشرح فأما البدعة فالتوبة منها بالاعتراف بها والرجوع عنها واعتقاد ضد ما كان يعتقد منها . وفي الرعاية من كفر ببدعة قبلت توبته على الأصح وقيل إن اعترف بها والإخلاص قال الإمام أحمد في رواية المروذي في الرجل يشهد عليه بالبدعة فيجحد ليست له توبة إنما التوبة لمن اعترف فأما من جحد فلا توبة له . وفي إرشاد ابن عقيل الرجل إذا دعا إلى بدعة

مطلوب في توبة المرابي والبدعة

ثم ندم على ما كان وقد ضل به خلق كثير وتفرقوا في البلاد وما توافوا توبته  
صحيحة اذا وجدت الشرائط ويجوز أن يفر الله له ويقبل توبته ويسقط ذنب  
من ضل به بأن يرجمه ويرحمهم وبه قال أكثر العلماء خلافاً لبعض أصحاب الامام  
أحمد وهو أبو اسحاق بن شاقلا وهو مذهب الربيع بن نافع وانها لا تقبل ثم  
احتج بالاثار الاسرائيلي الذي فيه فكيف من أضلت ومحدث من سن سنة  
سنة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وبما روى أبو حفص العكبري  
عن أنس مرفوعاً ان الله عز وجل احتجب التوبة عن كل صاحب بدعة واختار  
شيخ الاسلام روح الله روحه صحة التوبة من كل ذنب كما دل عليه القرآن  
والحديث وصوبه وقال انه قول جماهير أهل العلم وغلظ من استثنى بعض الذنوب  
كقول بعضهم بعدم قبول توبة الداعية باطنياً واحتج بان الله تعالى قد بين في  
كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم انه يتوب على أئمة الكفر الذين هم أعظم  
من أئمة البدع انتهى وقال ابن عقيل التوبة من سائر الذنوب مقبولة خلافاً لاحدى  
الروایتين عن أحمد لا تقبل توبة القاتل ولا الزنديق ثم بحث المسئلة وقال الزنديق  
اذا أظهر لنا هذا يجب أن نحكم بإيمانه بالظاهر وان جاز أن يكون عند الله عز  
وجل كافراً لان الزندقة نوع كفر فجاز أن تحبط بالتوبة كسائر الكفر من التوثن  
والتمجس والتهود والتنصر وكن تظاهر بالصلاح اذا أتى معصية وتاب منها قال  
وليس الواجب علينا معرفة الباطن جملة وانما المأخوذ علينا حكم الظاهر فاذا بان في  
الظاهر حسن طريقته وتوبته وجب قبولها ولم يجوز ردها لما بينا وأن جميع الاحكام  
تتعلق بها قل ولم أجدهم شبهة أو ردها الا أنهم حكوا عن علي رضي الله عنه انه  
قتل زنديقاً ولا أمنع من ذلك فان الامام اذا رأى قتله لكونه ساعياً في الارض  
بالفساد ساخ له ذلك فاما أن يكون توبته لم تقبل فلا بدالة أن قطاع الطريق  
لا يسقط الحد عنهم بالتوبة بعد القدرة عليهم ويحكم بصحتها عند الله عز وجل في  
غير اسقاط الحد عنهم فليس حيث لم يسقط القتل لا تصح التوبة قل ولعل الامام  
أحمد رضي الله عنه عني بقوله لا تقبل في اسقاط القتل فيكون ما قبله هو مذهبه  
رواية واحدة انتهى والذي جزم به المتأخرون كالا قناع والمتنهي والغاية وغيرها

عدم قبول توبة زنديق في الدنيا يعني بحسب الظاهر وهو المنافق يعني من يظهر الاسلام. ويخفى الكفر ولا من تكررت رذته واستوجه في الغاية أن أقله ثلاث مرات كعادة حائض وكالحلولة والمباحية ومن يفضل متبوعه على النبي صلى الله عليه وسلم أو أنه إذا حصلت له المعرفة والتحقيق سقط عنه التكليف أو أن العارف المحقق يجوز له التسدين بدين اليهود والنصارى وأمثال هؤلاء ولا من سب الله ورسوله أو ملكاً صريحاً أو تنقصه ولا لساحر الذي يكفر بشجره ويتلون بكل حال . وأما في الآخرة فمن صدق منهم في توبته قبلت باطناً ومن أظهر الخير وأطعن الفسق فكأن زنديق في توبته وعلاوه أنه لم يوجد بالتوبة سوى ما يظهره وظاهر كلام غيره أن عقيل تقبل قال في الفروع وهو أولى في الكل أقوله تعالى في المنافقين إلا الذين تابوا وهو ظاهر ما قدمه في الرماية الصغرى والحاوى الصغير وهو ظاهر كلام الحرقي واختيار الخلال فيمن تكررت رذته والساحر والزنديق قال في الانصاف وهو آخر قولي الامام أحمد واختار الآضى انتهى . وقال القاضى سئل الامام أحمد رضى الله عنه عن ما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن الله احتجر التوبة عن كل صاحب بدعة وحجر التوبة عايش معناه قال أحمد لا يوفق ولا ييسر صاحب بدعة وقال النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ هذه الآية أن الذين فرقوا دينهم وكانوا شيعاً لست منهم في شيء . فقال النبي صلى الله عليه وسلم هم أهل البدع والاهواء ليست لهم توبة . قال شيخ الاسلام ابن تيمية قدس الله روحه لان اعتقاده كذلك يدعو الى أن لا ينظر نظراً تاماً الى دليل خلافه فلا يعرف الحق ولهذا قال السلف ان البدعة أحب الى ابليس من المعصية . وقال أبو أيوب السخستى وغيره ان المبتدع لا يرجع وقال أيضاً التوبة من الاعتقاد الذي كثر ملازمة صاحبه ومعرفة بحججه يحتاج الى ما يقال ذلك من المعرفة والعلم والادلة ومن هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم اقتلوا شيوخ المشركين واستبقوا شبابهم قال الامام أحمد وغيره لان الشيخ قد عسى في الكفر فاسلامه بعيد بخلاف الشاب فان قلبه لين فهو قريب الى الاسلام . ( الثاني ) سئل الامام أحمد رضى الله عنه عن رجل غصب رجلاً شيئاً فمات المفصوب منه وله ورثة وندم الغاصب فرد ذلك الشيء على ورثته

من اسم الغاصب أم من اسم التوبة منه بدعاً  
عقاب هل اذا ندم الغاصب فرد ذلك الشيء على ورثته

فذهب الى أنه قد برئ من اثم ذلك الشيء ولم يبرأ من اثم الغصب الذي غصب  
وقال في رواية أحمد بن أبي عبيدة أما اثم الغصب فلا يخرج منه وقد خرج مما  
كان أخذ . وقال شيخ الاسلام ابن تيمية لا يسقط حق المظلوم الذي أخذ ماله وأعيد  
الى ورثته بل له أن يطالب الظالم بما حرمه من الانتفاع به في حياته . وقال في مكان  
آخر تقبل توبة القاتل وغيره من المظلمة فيغفر الله عز وجل له بالتوبة الحق الذي  
له . وأما حقوق المظلومين فإن الله عز وجل يوفيهما إياها ما من حسنات الظالم وأما من  
عنده . وقال القرطبي في تفسيره حكاية عن العلماء فإن كان الذنب من مظالم العباد  
فلا تصح التوبة لا برده الى صاحبه والخروج عنه عينا كان أو غيره ان كان قادرا  
عليه فإن لم يكن قادرا عليه فالعزم أنه يؤديه اذا قدر في أعجل وقت وأسرعه وهذا  
يدل على الاكتفاء بهذا وأنه لا عقاب عليه للعدو والعجز . قال العلامة ابن مفلح  
في الآداب الكبرى وقد أفتى بهذا بعض الفقهاء في عصره من الحنفية والمالكية  
والشافعية وأصحابنا وشرط المالكي في جوابه أن يكون استدانه لمصلحة لاسفها  
ابتغى . وقد ثبت في عدة أحاديث أن روح المديون محبوبه لدينه حتى يقضى  
عنه دينه . وقال عبد الله ابن الامام أحمد سألت أبي رضى الله عنه عن رجل استدان  
دينا على أن يؤديه فتلف المال من يده وأصابه بعض حوادث الدنيا فصار معدما  
لا شيء له فهل يرجى له بذلك عند الله عز وجل عذر وخلاص من دينه ان مات على  
عدمه ولم يقض دينه فقال هذا عندى أسهل من الذي اختار وان مات على عدمه  
فهذا واجب عليه فظاهر هذا أنه يماقب على ذلك أو يحتمل العقاب والترك والله  
يعمض المظلوم ان شاء . وقد ورد في الخبر أن الله يموض عن بعض الناس ويدع  
بعضاً . وقد نص الامام أحمد رضى الله عنه والاصحاب على صحة ضمان دين الميت  
المفلس ولم يفرقوا بين كون سلبه محرماً أولاً وبين التائب لامتناع النبي صلى الله  
عليه وسلم من الصلاة على من عليه ثلاثة دنانير أو ديناران ولم يخلف وراءه حتى  
ضمنها أبو قتادة كما في الصحيحين والمسند والسنن وغيرها والظاهر من الصحابة  
قصد الخيرية الاداء وأنهم عجزوا عن ذلك وعندنا يجتمع القطع والضمان على  
السارق وذكره الامام الموفق في المعنى اجماعاً مع بقا المدين مع أن الحد كفارة

مطلب روح المديون محبوبه لدينه حتى يقضى دينه

لائم ذلك الذنب لقوله عليه الصلاة والسلام ومن أصاب من ذلك شيئاً فعوقب به في الدنيا فهو كفارة متفق عليه . وفي المجلد التاسع عشر من فنون ابن عقيل ما نصه وأنا أقول المطالبة في الآخرة فرع على المطالبة في الدنيا وكل حق لم يثبت في الدنيا فلا يثبت له في الآخرة ومن خلف مالا وورثة فكأنه استناب في القضاء والدين كان موجلاً فالتائب عنه يقضى موجلاً والذمة عندي باقية ولا أقول الحق متعلق بالاعيان ولهذا تصح البراءة منه ويصح ضمان دين الميت ببقاء حكم الذمة فلا وجه لمطالبة الآخرة ف قيل له الذي امتنع النبي صلى الله عليه وسلم من الصلاة عليه كان معسراً لأنه سأل هل خلف وقته ف قيل لا وقد أجل الشرع دين المعسر أجلاً حكماً بقوله فنظرة الى ميسرة ثم أجله حال الحياة لم يوجب بقاءه بعد الموت حتى شهد الشرع بارتباطه فقال ابن عقيل تلك قضية في عين فيحتمل أن يكون عند النبي صلى الله عليه وسلم علم بأنه كان مماطلا بالدين ثم افتقر بعد المثل بانفاق المال فحمل الامر على الاصل الذي عرف منه وقضية الاعيان اذا احتملت وقفت فلا يعدل عن الاصل المستقر لاجلها والاصل المستقر هو أن كل حق موسع لا يحصل بتأخير في زمان السعة والمهلة نوع مأثم بدليل من مات قبل خروج وقت الصلاة لا يأثم بخلاف من مات بعد خروج الوقت مع التأخير والامكان من الاداء . وقال الشيخ مجد الدين في شرح الهداية في مسألة صرف الزكاة في الحج الغارم الذي لم يقدر في وقت من الاوقات على قضاء دينه غير مطالب به في الدنيا ولا في الآخرة فاعتبر القدرة لا المطالبة ومثله قول الآجري فانه قال بعد أن ذكر الخبر ان الشهادة تكفر غير الدين . هذا انما هو فيمن تهاون بقضاء دينه وأما من استدان ديناً وأنفق في غير سرف ولا تبذير ثم لم يمكنه قضاؤه فالله تعالى يقضيه عنه مات أو قتل انتهى . وحاصل هذا كله أن من أخذ مالا بغير سبب محرم يقصد الاداء وعجز الى أن مات فانه يطالب به في الآخرة عند الامام أحمد حتى ولو صرفه في مباح وفي كونه ضريباً أو ظاهراً نظر قال ابن مفلح ولم أجد من صرح بمثل ذلك من الاصحاب وعند القاضى والآجري وابن عقيل وأبي يعلى الصغير والمجد وجماعة لا يطالب به وظاهر اطلاق كلامهم ولو صرفه في محرم

أو أتلفه عبثاً وأمله غير مرادهم اللهم إلا أن يتوب من ذلك ثم رأيت ابن مفلح صرح بأن أنفاقه في أسراف وتبذير ليس سبباً في المطالبة به خلافاً للآجري مع أنه مطالب باتفقه في وجه منهي عنه وأما من أخذه بسبب محرم وعجز عن الوفاء ولو ندم وتاب فهذا يطالب به في الآخرة ولم تر من ذكر خلاف هذا من متقدمي الأصحاب وظاهره ولو أنفق في مباح أو مطلوب نعم في كلام صاحب الرعاية أنه متى عجز عن الوفاء ندم وتاب لا يطالب به قال ابن مفلح في الآداب الكبرى عن كلام صاحب الرعاية أنه غريب بعيد لم أجده قائلًا وإن احتج أخذ لذلك بأن التوبة تجب ما قبلها فالجواب الحكم المعلوم المستقر في الشريعة أنه لو ادعى عليه أنه غصب منه كذا فأقر به ألزم بأدائه وأنه لو أجاب بأن قال ثبت من ذلك فلا يلزمي أنه لا يقبل منه بلا شك وأنه لو قبل ذلك لتعطلت الأحكام وبطلت الحقوق ولأن غايته أنه لا ذنب له ومن أخذه بسبب مباح لا يمنع من طلبه به والزامه به أجماعاً فهذا أولى لظلمه وأما إن أنفق وأتلفه مسلم غير مكلف ومات معسراً غير مكلف فإنه لم يمكن القول بأن صاحبه لا يجازى عليه ولا أنه يتبع به غير المكلف لأنه يفضي إلى تكليفه ودخوله النار بتحميله من سيئات صاحب المال . وقد نقل الامام أحمد رضي الله عنه إجماع العلماء على أن من مات مسلماً صغيراً من أهل الجنة فتعين أنه بمنزلة حرقه وغرقه من المصائب والله أعلم . ( الثالث ) تقبل التوبة مالم يعاين الثوب ملك الموت وقيل مادام مكلفاً كذا في الرعاية والآداب وقيل مالم يغترغ لان الروح تفارق القلب قبل الفراغ فلا يبقى له نية ولا قصد صحيح فإن جرح جرحاً موحياً صحت والمراد مع ثبات عقله لصحة وصية عمر وعلى رضي الله عنهما واعتبار كلامهما وفي الكافي تصح وصية من لم يعاين الموت والألم تصح قال لأنه لا قول له والوصية قول قلت وبهذا ونحوه يظهر لك ما أفقت به سنة أربعة وأربعين ومائة وألف وقد طبق الطاعون المملكة الشامية بل والمصرية والرومية وغيرها حتى لم يسلم منه إلا القليل فرفع البنا سؤال وهو أنه يصدر من بعض المختصرين كلمات غير مستقيمة بحيث لو صدرت من الصحيح قضى بردته فكيف تقول فيمن صدر منه هذا في مثل هذه الحالة أمرتد هو أولاً . فأفقت بأن المختصر إذا

مطلب  
قبل  
التوبة مالم يعاين  
التأثير ملك الموت

وصل الى حالة تمنع قبول التوبة من العاصي والاسلام من الكافر فصدر منه كلمة  
تخرج عن دين الاسلام لم يخرج بها عن الاسلام ولا يؤخذ بها لانه غير معتد  
بأقوله وأفعاله ولو اعتد بأقواله لقبيل اسلامه مع تشوف الشارع الى قبوله ومن  
المحال أن يكون الانسان في حالة يؤخذ بها بالكفر ولا يقبل منه فيها الاسلام مع  
تشوف الشارع الى الاسلام وحرصه عليه ولم أر من صرح بهذا غير أنه ظاهر  
لا غبار عليه والله أعلم . وقبول التوبة تفضل من الله تعالى غير واجب عليه جل وعلا  
وتحبط المعاصي بها والكفر بالاسلام والطاعة بالردة المتصلة بالموت ولا تحبط طاعة  
بمصلحة غير الردة المذكورة . وذكر ابن الجوزي وغيره وجزم به في الاقناع وغيره  
أن المن والاذى يبطل الصدقة وقال ابن عقيل لا تحبط طاعة بمصلحة الا ما ورد في  
الاحاديث الصحيحة فيتوقف الاحباط على الموضع الذي ورد فيه ولا يقاس عليه  
وقال شيخ الاسلام ابن تيمية الكبيرة الواحدة لا تحبط جميع الحسنات ولكن قد تحبط  
ما يقابلها عند أكثر أهل السنة واختاره أيضا في مكان آخر لما دل عليه النصوص  
 واحتج بإبطال الصدقة بالمن والاذى وقال في مكان آخر كفارة الشرك التوحيد  
والحسنات يذهبن السيئات والله الموفق . ( الرابع ) من صحت توبته فهل تغفر  
خطيئته فقط أم تغفر ويعطى بدلها حسنة ظاهر الأدلة من الكتاب والسنة الاول  
وهو حصول المغفرة خاصة وهذا ظاهر كلام أصحابنا وغيرهم وأما قوله تعالى فأولئك  
يبدل الله سيئاتهم حسنات فقال ابن الجوزي اختلفوا في هذا التبديل وفي زمان  
كونه فقال ابن عباس يبدل الله شرهم ايماناً وقتلهم امساكاً وزناهم احساناً قال  
وهذا يدل على أنه يكون في الدنيا ومن ذهب الى هذا المعنى سعيد بن جبير ومجاهد  
وقتادة والضحاك وابن زيد والثاني يكون في الآخرة قاله سلمان رضي الله عنه وسعيد  
ابن المسيب وعلى بن الحسين . وقال عمرو بن ميمون بن مهران يبدل الله عز وجل  
سيئات المؤمن اذا غفرها له حسنات حتى ان العبد يتمنى أن تكون سيئاته أكثر  
مما هي وعن الحسن كالفولين قال ابن الجوزي ويؤكد هذا القول حديث أبي ذر  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اني لاعلم آخر أهل الجنة دخولا الجنة وآخر أهل  
النار خروجا منها رجل يؤتى به يوم القيامة فيقال اعرضوا عليه صفار ذنوبه وارفعوا

مطلب هل تغفر خطيئته من صحت توبته فقط أم يعطى بدلها حسنة

عنه كبارها فيعرض عليه صفار ذنوبه فيقال عملت يوم كذا وكذا كذا وكذا فيقول نعم  
 لا يستطيع أن ينكروهو مشفق من كبار ذنوبه أن تعرض عليه فيقال له ان لك مكان  
 كل سيئة حسنة فيقول رب قد عملت أشياء لا أراها هنا فلقد رأيت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه رواه مسلم فهذا الحديث في رجل خاص وليس  
 فيه ذكر التوبة فيجوز أنه حصل له هذا بفضل رحمة الله عز وجل لا بسبب منه بتوبته  
 ولا غيرها كما ينشئ الله عز وجل الجنة خلقاً بفضل رحمته فلا حجة فيه لهذا القول في  
 هذه المسئلة وأما الآية فهي محتملة للقولين والاول يوافقه ظواهر عموم الأدلة ولا  
 ظهور فيها للقول الثاني فكيف يقال بتبديل خاص بلا دليل خاص مع مخالفته  
 للظواهر لا يقال كلاهما تبديل فن قال باثني فقد قال بظاهر الآية لان التبديل  
 لا عموم فيه فإذا قيل بتبديل متفق عليه يوافقه ظواهر الكتاب والسنة كان أولى  
 وعلى القول الثاني يجوز أن يكون لمن شاء الله بفضل رحمته أو لمن بالغ بأن عمل صالحاً  
 فالقول بالعموم لكل تائب يقتدر الى دليل وفي الآية وظواهر الأدلة ما يخالفه  
 قلت وقد أخرج البزار والطبراني واللفظ له واسناده جيد قوى أن رجلاً سأل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أرأيت من عمل الذنوب كلها ولم يترك منها شيئاً  
 وهو في ذلك لم يترك حاجة ولا داجة إلا آتاهها فهل لذلك من توبة فقال فهل أسلمت  
 قال فأما أنا فأشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله قال تفعل الخيرات وتترك  
 السيئات يجملهن الله لك خيرات كلهن قال وغدراقي وفجراقي قال نعم قال الله أكبر  
 فما زال يكبر حتى توارى فهذا أيضاً شخص لا عموم فيه عند ابن الجوزي ومن نحا  
 نحو قوله . واختار شيخ الإسلام ابن تيمية روح الله أن تبديل السيئات  
 حسنات في الدنيا والآخرة لظاهر آية الفرقان والحديث أبي ذر في الرجل الذي  
 تعرض عليه صفار ذنوبه رواه الامام أحمد ومسلم والترمذي . قال شيخ الإسلام  
 قدس الله روحه التائب عمله أعظم من عمل غيره ومن لم يكن له مثل تلك السيئات  
 فإن كان قد عمل مكان سيئات ذلك حسنات فهذا درجته بحسب حسناته فقد يكون  
 أرفع من التائب ان كانت حسناته أرفع وان كان قد عمل سيئات ولم ينب منها  
 فهذا ناقص وان كان مشغولاً بما لا ثواب فيه ولا عقاب فهذا التائب الذي اجتهد في

التوبة والتبديل له من العمل والمجاهدة ما ليس لذلك البطال . وبهذا يتبين أن تقديم السيئات ولو كفرا اذا تعقبها التوبة التي يبدل الله فيها السيئات الحسنات لم تكن تلك السيئات نقصاً بل كلاً انتهى . ولا يخفى عليك ما يرد على هذه المسألة من لزوم أن من كثرت سيئاته جداً ثم تاب منها وقلنا انها تبدل حسنات أنه يكون أرفع منزلة من الذي لم يسي قط وحسناته أكثر من حسنات هذا التائب حيث لا تبديل والتائب أكثر حسنات بعد التبديل وقد علمت الجواب عن ذلك من كلام الشيخ رضى الله عنه والله الموفق ( الخامس ) في ذكر بعض أخبار نبوية وأحاديث محمدية وآثار سلفية في فضل التوبة والترغيب فيها والحث عليها وما أشبه ذلك قد علمت أن التوبة واجبة على كل أحد من جميع الذنوب كبيرها وصغيرها وأن الذنوب ثلاثة أقسام ترك واجب فعليك أن تقضيه أو ما أمكنك منه أو ذنب بينك وبينه تعالى كشرب الخمر فتندم عليه وتوطن القلب على عدم العود إليه أبداً أو ذنب بينك وبين العباد وهذا أشكلها وأصعبها وهذا يتنوع أنواعاً لانه إما في المال أو النفس أو العرض أو في الحرمه أو الدين بأن كفره أو بدعه فما كان في المال فلا بد من رده ان أمكن أو الاستحلال منه فان تعذر لفية الرجل أو موته فوارثه مقامه والابن لم يمكن له وارث تصدق به عنه فان لم يقدر على شيء من ذلك فليكثر من الحسنات ومن ما يفهم منه جميع ذلك والتوبة من الجميع واجبة على كل حال وهي من أعظم الامور اهتماماً . وقد ورد عن بعض العلماء العاملين أنه قال دعوت الله سبحانه وتعالى ثلاثين سنة أن يرزقني توبة نصوحاً ثم تعجبت في نفسي وقالت سبحان الله حاجة دعوت الله فيها ثلاثين سنة فما قضيت الى الآن فرأيت فيما يرى النائم قائلاً يقول لي أتعجب من ذلك أتدرى ماذا تسأل الله تعالى انما تسأله سبحانه أن يملكك أما سمعت قول الله تعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين . اذا علمت هذا فقد قل الله تعالى وتوبوا الى الله جميعاً أيها المؤمنون . وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا توبوا الى الله توبة نصوحاً الى غير ذلك من الآيات القرآنية . والكلمات الربانية . وأما الاحاديث النبوية فهي كثيرة جداً . ونذكر منها هنا طرقات فقول أخرج أحمد ومسلم والنسائي عن أبي موسى الاشعري رضى الله عنه عن النبي صلى

مطلوب في الاخبار والاحاديث الواردة في فضل التوبة والترغيب فيها

لله عليه وسلم أنه قال إن الله عز وجل ييسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار  
 وييسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها وأخرج مسلم  
 عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تاب من قبل أن  
 تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه. وروى الإمام أحمد والترمذي وقال حسن  
 صحيح والبيهقي واللفظ له عن صفوان بن عسال رضي الله عنه عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال إن من قبل المغرب باباً مسيرة عرصة أربعين عاماً أو سبعون سنة  
 فتحه الله عز وجل للتوبة يوم خلق السموات والأرض فلا يفلقه حتى تطلع الشمس  
 منه. وروى أبو يعلى والطبراني بإسناد جيد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وثلم لجنة ثمانية أبواب سبعة مغلقة وباب مفتوح للتوبة  
 حتى تطلع الشمس من نحو. وابن ماجه بإسناد جيد عن أبي هريرة مرفوعاً لو  
 أخطأتم حتى تبلغ السماء ثم يتم لتاب عليكم والحاكم وقل صحيح الإسناد عن جابر  
 مرفوعاً من سعادة المرء أن يطول عمره ويرزقه الله الأمانة والترمذي وقال غريب  
 والحاكم وقال صحيح الإسناد وابن ماجه عن أنس مرفوعاً كل ابن آدم خطاء وخير  
 الخطائين التوابون. وأخرج البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أنه سمع  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن عبداً أصاب ذنباً فقال يارب اني أذنبت  
 ذنباً فاغفره لي فقال له ربه علم عبي أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ به فغفر له  
 ثم مكث ما شاء الله ثم أصاب ذنباً آخر وربما قال ثم أذنبت ذنباً آخر فقال يارب  
 اني أذنبت ذنباً آخر فاغفره لي قال ربه علم عبي أن له رباً يغفر الذنب ويأخذ  
 به فغفر له ثم مكث ما شاء الله ثم أصاب ذنباً آخر وربما قال ثم أذنبت ذنباً آخر  
 فقال يارب اني أذنبت ذنباً فاغفره لي فقال ربه علم عبي أن له رباً يغفر الذنب  
 ويأخذ به فقال ربه غفرت لعبدي فليعمل ما شاء قال الحافظ المنذري معناه والله  
 أعلم أنه ما دام كلما أذنب ذنباً استغفر وتاب منه ولم يعلم اليه بدليل قوله ثم أصاب  
 ذنباً آخر فليعمل إذا كان هذا دأبه ما شاء. لأنه كلما أذنب كانت توبته واستغفاره  
 كفارة لذنبه فلا يضره لا أنه يذنب الذنب فيستغفر منه بلسانه من غير اقلاع  
 ثم يماوده فإن هذه توبة الكذابين انتهى ولا ينبغي ما في مفهوم كلامه من أنه إذا تاب

مطلب في بيان معنى قوله تعالى غفرت لعبدي فليعمل ما شاء

من ذنب وأقلع عنه وعزم أن لا يعود اليه أبدا ثم عاد اليه من عدم القبول والصواب خلافه بل حكمه في القبول والنفرة كما لو عاود ذنباً آخر غير الذي تاب منه حيث كان قد تاب وأقلع وعزم أن لا يعود وهذا ظاهر والله أعلم . وروى الترمذي وصححه والذائي وابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم واللفظ له من طريقين قال في أحدهما على شرط مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن المؤمن إذا أذنب ذنباً كانت نكته سوداء في قلبه فإن تاب ونزع واستغفر صقل منها وإن زاد زادت حتى يظلق بها قلبه فذلك الزان الذي ذكر الله في كتابه كلاب ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون . وأخرج ابن ماجه والترمذي وحسنه عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً أن الله يقبل توبة العبد ما لم يفرغ أي بفيتين معجمتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وبراء مكررة معناه ما لم تبلغ روحه الحلقوم فيكون بمنزلة الشيء الذي يفرغ به المريض والقرقرة أن يجعل المشروب في الفم ويردد إلى أصل الحلق ولا يباع كما في النهاية وغيرها . وأخرج الطبراني بإسناد حسن غير أن عطاء لم يدرك معاذاً والبيهقي فأدخل بينهما رجلاً لم يسم عن معاذ مرفوعاً عليك بتقوى الله ما استطعت واذكر الله عند كل حجر وشجر وما عملت من سوء فآحدث له توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية . وروى الاصبهاني عن أنس مرفوعاً إذا تاب العبد من ذنوبه أنسى الله حفظه ذنوبه وأنسى ذلك جوارحه ومعامله من الأرض حتى يلقي الله يوم القيامة وليس عليه شاهد من الله بذنب ورواه ابن عباس كرهه أيضاً وصنيع الحافظ المنذرى يشعر بضعفه لانه أورده بصيغة التمر يض . وأخرج ابن ماجه والطبراني كلاهما من رواية أبي عبيدة بن عبد الله بن مسعود عن أبيه ولم يسمع منه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال التائب من الذنب كمن لا ذنب له ورواه ابن أبي الدنيا والبيهقي مرفوعاً من حديث ابن عباس وزاد والمستغفر من الذنب وهو مقيم عليه كالمستترى بر به وقد روى بهذه الزيادة موقوفاً ولعله أشبه ورجال الطبراني رجال الصحيح لولا الاقطاع وقد حسنه الحافظ ابن حجر بشواهد وابن حبان في صحيحه عن أنس مرفوعاً التائب توبة ورواه الحاكم وقال صحيح الإسناد من حديث ابن مسعود

مرفوعاً. وروى الحاكم أيضاً من رواية هشام بن زياد وهو ساقط وقال صحيح  
الاسناد عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً ما علم الله من عبد ندامة على ذنب الا  
غفر له قيل أن يستغفر منه . وأخرج مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه  
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لو لم تذبوا لذهب الله بكم ولجاء  
بقوم يذنبون ويستغفرون الله فيغفر لهم . وفي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري  
رضي الله عنه أن نبي الله صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن كان قبلكم رجل قتل  
تسعة وتسعين نفساً فسأل عن أعلم أهل الأرض فدل على راهب فأتاه . فقال انه  
قتل تسعة وتسعين نفساً فهل له من توبة فقال لا فقتله فكل به المائة ثم سأل عن  
أعلم أهل الأرض فدل على رجل عالم فقال انه قتل مائة نفس فهل له من توبة فقال  
نعم من يحول بينه وبين التوبة انطلق الى أرض كذا وكذا فان بها أناسا يعبدون  
الله فاعبد الله معهم ولا ترجع الى أرضك فانها أرض سوء فانطلق حتى اذا نصف  
الطريق أتاه الموت فاختمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب فقالت ملائكة  
الرحمة جاءنا تائباً مقبلاً بقلبه الى الله تعالى وقالت ملائكة العذاب انه لم يعمل خيراً  
قط فأناهم ملك في صورة آدمي فجلوه بينهم فقال قيسوا ما بين الارضين فأتى بها  
كان أدنى فهو له قاسموا فوجدوه أدنى الى الأرض التي أراد قبضته ملائكة الرحمة  
وفي رواية فكان الى القرية الصالحة أقرب بشبر فجعل من أهلها وفي رواية فأوحى  
الله تعالى الى هذه أن تباعدى والى هذه أن تقربى وقال قيسوا بينهما فوجدوه  
الى هذه أقرب بشبر فغفر له وفي رواية قال قتادة قال الحسن ذكر لنا أنه لما أتى  
ملك الموت نأى ب صدره نحوها وعند الطبراني باسنادين أحدهما جيد من حديث  
معاوية بن أبي سفيان مرفوعاً فوجدوه أقرب الى دير التوابين بأغلة فغفر له ورواه  
الطبراني أيضاً باسناد لا بأس به عن عبد الله بن عمرو قد ذكر الى أن قال ثم أتى راهباً  
آخر فقال اتى قتل مائة نفس فهل تجد لي من توبة فقال قد أسرفت ومرة أدرى  
ولكن هنا قرأتان قرية يقال لها نصرة والاخرى يقال لها كفر فاما أهل نصرة  
فيعملون عمل أهل الجنة لا يثبت فيها غيرهم وأما أهل كفر فيعملون عمل أهل النار  
لا يثبت فيها غيرهم فانطلق الى أهل نصرة فان ثبت فيها وعملت عمل أهلها فلا

شك في توبتك فانطلق يريدها حتى اذا كان بين القريتين أدركه الموت فسألت  
 الملائكة ربها عنه فقال انظروا الى أى القريتين كان أقرب فاكتبوه من أهلها  
 فوجدوه أقرب الى نصرة بقيد أغلة فكتب من أهلها . وفي الصحيحين عن أبي  
 هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل أنا  
 عند ظن عبدي بي وأنا معه حيث يدكرنى والله الله أفرح بتوبة عبده من أحدكم  
 يجد ضالته بالفلاة ومن تقرب الى شبرا تقرب الى ذراعاً ومن تقرب الى ذراعاً  
 تقرب الى باعاً واذا أقبل الى يمشى أقبلت اليه أهول . وأخرج الامام أحمد  
 والطبرانى واستادهما حسن عن أبي ذر الغفارى رضى الله عنه قال سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول من تقرب الى الله عز وجل شبرا تقرب الى ذراعاً  
 ومن تقرب الى ذراعاً تقرب الى باعاً ومن أقبل الى الله عز وجل ما شيا أقبل اليه  
 . ولا والله أعلى وأجل والله أعلى وأجل والله أعلى وأجل . وفي الصحيحين وغيرها  
 عن أنس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أفرح بتوبة عبده من  
 أحدكم سقط على بعيره وقد أضله بأرض فلاة وفي رواية لمسلم الله أشد فرحاً بتوبة  
 عبده حين يتوب اليه من أحدكم كان على راحته بأرض فلاة فانفلتت عنه وعليها  
 طعامه وشرابه فأيس منها فأتى شجرة فاضطجع في ظلها قد أيس من راحته فبينما  
 هو كذلك اذ هو بها قائمة عنده فأخذ بخطاها ثم قال من شدة الفرح اللهم أنت  
 عبدي وأنا ربك أخطأ من شدة الفرح . وفي الصحيحين وغيرها عن عبد الله رضى  
 الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله أفرح بتوبة عبده المؤمن  
 من رجل نزل في أرض دوية مهلكة معه راحته عليها طعامه وشرابه فوضع رأسه  
 فنام فاستيقظ وقد ذهبت راحته فعلمها حتى اذا اشتد عليه الحر والعطش أو ما شاء  
 الله قال أرجع الى مكانى الذى كنت فيه فأنام حتى أموت فوضع رأسه على ساعده  
 لموت فاستيقظ فاذا راحته عنده عليها زاده وشرابه قاله أشد فرحاً بتوبة العبد  
 المؤمن من هذا براحته . قوله في أرض دوية لدوية بفتح الدال المهملة وتشديد  
 الواو والياء جميعاً هي الفلاة القفر والمفازة قال الامام المحقق ابن القيم في كتابه مفتاح  
 دار السعادة وليس في أنواع الفرح أكل ولا أعظم من هذا الفرح ولولا المحبة

التامة للتوبة ولاها لم يحصل هذا الفرح ومن المعلوم أن وجود المسبب بدون سببه  
 ممتنع وهل يوجد ملزوم بدون لا زمه أو غاية بدون وسيلتها وهذا معنى قول بعض  
 العارفين لو لم تكن التوبة أحب الاشياء اليه لما ابتلى بالذنب أكرم المخلوقات عليه  
 فالتوبة هي غاية كمال كل آدمي وانما كان كمال أبيهم بها فكم بين حاله وقد قيل له  
 ان لك أن لا تجوع فيها ولا تمري وأنك لا تظلم فيها ولا تضحي وبين قوله ثم  
 اجتبه ربه فتاب عليه وهدي فالحال الاولى حال أكل وشرب وتمتع والحال الاخرى  
 حال اجتناء واصطفا. وهداية فيما بعد ما بينهما . وقال في موضع آخر من الكتاب  
 المذكور ان الله سبحانه يحب التائب ويرفع توبته أعظم فرح وقد تقرر أن  
 الجزء من جنس العمل فلا تنس الفرحة التي تظفر بها عند التوبة النصوح وتأمل  
 كيف تجد القلب يرقص فرحا وأنت لا تدري سبب ذلك الفرح ماهو وهذا أمر  
 لا يحس به الا حى القلب وأما ميت القلب فانما يجد الفرح عند ظفرك بالذنب ولا  
 يعرف فرحا غيره فوازن اذا بين هذين الفرحين وانظر ما يعقب فرح الظفر بالذنب  
 من أنواع لاحزان والهموم والمصائب فمن يشتري فرحة ساعة بغير الابد وانظر  
 ما يعقب فرح الظفر بالطاعة والتوبة النصوح من الانشراح الدائم والنعيم وطيب  
 العيش ووازن بين هذا وهذا ثم اختر ما يليق بك ويناسبك وكل يعمل على شاكلته  
 وكل أمر يصبو الى ما يناسبه والله الموفق . وقد روى ابن عساكر في أماليه عن  
 أبي هريرة مرفوعا لله أفرح بتوبة عبده من العقيم الوالد ومن الضال الواجد ومن  
 الظمان الوارد . وروى أبو العباس بن تروكان الهمداني في كتاب التائبين عن أبي  
 الجون مرسل الله أفرح بتوبة التائب من الظمان الوارد ومن العقيم الوالد ومن الضال  
 الواجد فمن تاب الى الله توبة نصوحا أنسي الله حافظيه وجوارحه وبقاع الارض  
 كلها خطايا وذنوبه . وروى الطبراني بإسناد حسن عن أبي ذر مرفوعا من  
 أحسن فيما بقي غفر له ما مضى ومن أساء فيما بقي أخذ بما مضى وما بقي . وأخرج  
 الامام أحمد عن أبي الدرداء مرفوعا ذا عملت سيئة فأتبعها حسنة تمحها قال قلت  
 يا رسول الله أمن الحسنات لا اله الا الله قال هي أفضل الحسنات والترمذي وقال  
 حسن صحيح عن معاذ مرفوعا اتق الله حيث ما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها

وخالق الناس بخلق حسن والله تعالى أعلم . ( السادس ) عرف بعضهم التوبة بترك اختيار ذنب سبق مثله منه منزلة لا صورة تعظيماً لله تعالى وحذراً من سخطه فشمّل هذا التعريف أربع أمور . الاول ترك لا اختيار للمذنب بأن يوطن قلبه ويجرد عزمه على عدم العود الى الذنب البتة فأما ان ترك الذنب وفي نفسه العود اليه أو يتردد في العود فهذا ليس بتائب وإنما هو ممتنع . كذا نى أن يتوب عن ذنب قد سبق منه مثله فإن لم يكن سبق له ذنب فهو متق غير تائب . اثالث أن الذي سبق يكون مثل ما يترك اختياره في المنزلة والدرجة لا في الصورة ألا ترى أن الشيخ الفاني المحرم الذي قد كان سبق منه الزنا وقطع الطريق إذا أراد أن يتوب عن ذلك تمكنه التوبة وتقبل منه توبته لا محالة لانه لم يفاق عنه بابها مع أنه لا يمكنه ترك اختيار الزنا وقطع الطريق لعدم قدرته على فعل ذلك فلا يصح وصفه بأنه تارك له ممتنع عنه وهو عاجز عنه غير متمكن من فعله لكنه يقدّر على ما هو مثل الزنا وقطع الطريق في المنزلة والدرجة كالقذف والغبية والنيمة اذ جميع ذلك معاص وان تفاوت الائم في حق الآدمي في كل خصلة ومعصية بقدرها ولكن جميع هذه المعاصي الفرعية كلها بمنزلة واحدة وهي دون منزلة البدعة ومنزلة البدعة دون منزلة الكفر فان كانت البدعة مكفرة اتحدت منزلتها مع الكفر فظهر أن المنازل ثلاثة . منزلة الكفر . ومنزلة البدع ومنزلة المعاصي ثم ان المعاصي تقسم الى صغيرة وكبيرة . والكبائر منها الموبقات السبع وهي قتل النفس والزنا وأكل الربا والسحر والقذف وأكل أموال اليتامى والتولي يوم الزحف . قال الامام العلامة ابن مفلح في الآداب الكبرى وتصح توبة من عجز عما حرم عليه من قول وفعل كتوبة الا قطع عن السرقة والزمن عن السعي الى حرام والمجبوب عن الزنا ومقطوع اللسان عن القذف والمراد اما أن يكون ماتاب منه كان قد وقع منه واما أن تكون التوبة عن عزمه على المعصية لو قدر عليها انتهى . رابع كون التوبة والرجوع تعظيماً لوجه الله تعالى وامثالاً لامره فان لم يكن كذلك فليس بتائب وإنما هو مرء أو خائف فيسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا توبة نصوحاً تمحى بها الاوزار . ونرتقى منها الى منازل الابرار . مع السادة الاخيار . انه التواب الغفار . لا رب لنا سواه . ولا نعبد الاياه . ثم ان الناظم رحمه الله تعالى أخبر عن نفسه

مطلب في تعريف بعضهم التوبة بترك اختيار ذنب سبق مثله منه منزلة لا صورته

أنه بذل جهده في النصح إيفاء بما وعد في أول منظومته حيث قال هناك سأبذلها  
جهدي البيت فقال

﴿وَمَا قَدْ بَذَلْتُ النَّصْحَ جَهْدِي وَإِنِّي مُقِرٌّ بِتَقْصِيرِي وَبِاللَّهِ أَهْتَدِي﴾

(وها) قال في القاموس كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذى تقول هذا وهذى وها  
تكون اسما لفعل وهو خذ ويمد ويستعملان بكاف الخطاب ويجوز في الممدودة أن  
يستغنى عن الكاف بتعريف همزتها تصاريف الكاف هاء للمذكر وهاء للمؤنث  
وهاؤما وهاؤم وهاؤن ومنه قوله تعالى هاؤم اقروا كتابيه وفي كلام الناظم كذلك  
اسم فعل بمعنى خذ وتقديرها وهاك أيها المستمع لنظامي .المتبني لحفظ كلامي ( قد  
بذلت لك ) النصح ( من نفسي بحسب ) جهدي ( قال في القاموس الجهد الطاقة  
ويضم (و) مع بذل جهدي وطاقتي في النصح ( انني مقر ) و معترف ( بتقصيري ) فاني لم  
أستقص جميع الآداب الشرعية ولم يتسع الوقت والزمان للاحاطة والشمول شيئا وباب  
النظم أضيق من النثر مع ملل أبناء الزمان وعدم ميلهم للاطالة . وإلفهم الكسل والملافة ( وبالله )  
سبحانه لا ينيره ( أهتدي ) لاقتناص المعاني الشاردة . والنوادر النادرة فانه جواد كريم  
لا ينجيب من تراجاه ولا يضل من استهداه ثم أخذ يثني على منظومته ببعض ما هي أهله  
وجمل بعض أوصافها فقال

﴿تَقَضَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ لَيْسَتْ ذَمِيمَةً وَلَكِنَّهَا كَالْدَّرِ فِي عَقْدٍ خُرْدٍ﴾

( تقضت ) هذه المنظومة الفاتكة بالمعاني الرائقة ( بحمد الله ) سبحانه وتعالى  
( ليست ) هي ( ذميمة ) القدم بالذال المعجمة ضد المدح يقال ذمه ذمأ ومذمة فهو  
مذموم وذميم وبئر ذميمة قليلة الماء وغزيرة من باب الاضداد ويحتمل أن تكون  
بالذال المهملة أي ليست حقيرة ( ولكنها ) بمدح المعاني . فاتكة المباني . كل من تحلى  
بمغفلها وادراك معانيها زاته وأكسبته بهجة وروقا ( كالدر ) النفيس ( في عقد ) نساء  
غيد حسان ( خرد ) جمع خريدة وهي البكر التي لم تمس أو الخفرة الطويلة السكوت  
الخافضة الصوت فكما تزداد الخرد بالدر جمالا على جمالها ، وكالا على كمالها . فمن نحلى  
بهذه المنظومة يزداد بها كالا أو أن نظمها في الحسن والاتساق والجودة والاتفاق

كنظم الدر الذي أحكت الخرد . نظمه وتأليفه . وأجادت تنفيذه وترصيفه . والعقد  
بالكسر القلادة والجمع عقود .

﴿ يَجِيرُ لَهَا قَلْبُ اللَّيِّبِ وَعَارِفٍ كَرِيْمَانِ أَنْ جَالًا بِفِكْرِ مُنْضِدٍ ﴾

( يجير لها ) أى لهذه المنظومة يقال تحجير واستحار اذا نظر الى الشئ ففشى ولم  
يهتد لسيله فهو حيران وحير وهو حيرا وهم حيارى ويضم وحر الماء تردد . والحير  
مجتمع الماء وحوض ينسب اليه مسيل ماء الامطار . يعنى أن هذه المنظومة لا تنساق مبانيها  
وبلاغة معانيها اذا نظر اليها الانسان دهش وحر وانما يدرك ذلك فيحير لها ( قلب  
اللييب ) العاقل ( و ) يجير لها أيضاً قلب رجل ( عارف ) بالنظم والفصاحة والبلاغة ومعانى  
الكلام . وفهوم النظام والمعرفة ترادف العلم الا أنها سبقة بجهل ولا يلزم ذلك في  
العلم ويخصها بعض الناس بالباطنات أو الجزئيات ولهذا لا تطلق على الله جل شأنه  
بمخلاف العلم فانه سبحانه عالم ولا يقال له عارف . وقال بعض العلماء المعرفة فى اللغة  
بمعنى العلم . وفى الاصطلاح هى العلم بأسماء الله وصفاته مع الصدق لله فى معاملاته .  
وفى شرح مختصر التحرير يطلق العلم ويراد به معنى المعرفة ويراد بها العلم وهى من  
حيث انها علم مستحدث أو انكشاف بعد لبس أخص منه لانه يشمل غير المستحدث  
وهو علم الله تعالى ويشمل المستحدث وهو علم العباد ومن حيث انها يقين وظن أعم  
من العلم لاختصاصه حقيقة باليقين قال ولا يوصف بأنه عارف سبحانه وتعالى حكاه  
القاضى اجماعاً والله أعلم هما يعنى اللييب والعارف ( كريمان ) لاثنيان فان الكريم واسع  
الخلق صفوح عن الزلل . غير متبع للخلل . والاثيم بضد ذلك كله ( ان جالا ) من جال  
فى الحرب جولة وفى الطواف والمراد هنا ان أمنا ( بفكر ) بالكسر ويفتح هو اعمال  
النظر فى الشئ . كالفكرة والفكرى والجمع أفكار وتقدم ( منضد ) متابع يقال تضد  
متاعه ينضده جعل بعضه فوق بعض كمنضده فهو منضدود ونضيد ومنضد أو أراد  
بفكر مقيم محكم يقال تضد بالمكان أقام به وهذا أنسب أو بفكر غزير متراكم  
فان التضد من السحاب ما تراكم وتراكب وعلى كل فالمراد أن هذين الرجلين اللذين  
هما اللييب والعارف يجيران ويدهشان لما اشتملت عليه هذه المنظومة من المعانى الدقيقة .

والمسائل الانيقة . والاحكام الوثيقة . والاخبار الصحيحة . والآثار الصريحة . والكلمات  
الفصيحة . مع وجازة لفظها . وانسجام نظمها . وعذوبة كلماتها . وسهولة آياتها . وإذا كانت  
هذه المنظومة بهذه المثابة فلن تعد من هذين الكريمين أحد أمرين إما كما جمر وف  
أو تسريحاً باحسان لان هذا شأن البركاء والله الموفق

﴿ فَمَا رَوْضَةٌ حَفَّتْ بِنُورِ رَيْعِمَا بِسَلْسَالِ الْعَذْبِ الزَّلَالِ الْمُبْرَدِ ﴾

( فما ) نافية حجازية و ( روضة ) اسمها وبأحسن خبرها والروضة والريضة بالكسر  
من الرمل والقشب . مستنقع الماء فيهما كما في القاموس . وقال في المطالع في قوله صلى  
الله عليه وسلم روضة من رياض الجنة الروضة كل مكان فيه نبات مجتمع . قال أبو عبيد  
ولا يكون الا في ارتفاع قال غيره . ولا بد فيها من ماء . وهذا موافق لقول الناطم ( حفت )  
هي ( بنور ) بالفتح وكرمان هو الزهر مطلقاً أو الأبيض منه وأما الأصفر فزهر والجمع  
أنوار يقال نور الشجر تنويراً خرج نوره أي فما روضة يانة حفت بمعنى مطبق ومحيط  
نور ( ريعما ) أي الروضة بأحفتها ومنه قوله تعالى وحفناهما بنخل أي جعلنا النخل  
مطبقة بأحفتها وحافين من حول العرش محققين بأحفته أي جوانبه وحفت بهم الملائكة  
أي أحدقوا بهم وصاروا أحفتهم أي جوانبهم وفي الحديث الآخر حفت الجنة  
بالمكاره أي أحدقت بها ( بسلسالها ) أي مائها العذب البارد قال في القاموس سلسل  
كجفر واخلال الماء البارد أو العذب كالسلسل بالضم وسلسل الماء جرى في حدود  
ومن ثم قال ( العذب ) أي المستساغ واستعذب أي استسقى عذبا ( الزلال ) كغراب  
( المبرد ) أي البارد ضد الحار والزلال والزليل كامير والزلول كعبور هو السريع المرفى  
الحلق أي البارد والعذب الصافي السهل السلس ويقال زلائل كلابط قاله في القاموس  
وفي حياة الحيوان للدميري الزلال بضم الزاي دود يثرب في الثلج وهو منقظ بصفرة  
يقرب من الأصبع يأخذه الناس من أما كنه ليشربوا ما في جوفه لشدة برده ولذلك  
يشبه الناس الماء البارد بالزلال لكن في الصباح ماء زلال أي عذب قال أبو الفتح  
العجلي من علمائنا في شرح الوجيز الماء الذي في دود الثلج ظهور وهذا يوافق أنه الدود  
نعم المشهور على الالسة أن الزلال هو الماء البارد قال زيد بن عمرو بن نفيل بن سعيد

ابن زيد أحد المشرة المشهود لهم بالجنة الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم أنه يبعث أمة وحده أسلمت وجهي لمن أسلمت له المزن تحمل عذاباً زلالاً وتقدم . وما أحسن قول أبي الفراس بن حمدان

قد كنت عدتي التي أسطو بها \* ويدي إذا اشتد الزمان وساعدي  
فرميت منك بضد ما أملت \* والمرء يشرق بالزلال البارد

﴿ وقال آخر ﴾

ومن يك ذا فم مرّ مريض \* يجد مرأً به الماء الزلال  
﴿ وما أحسن قول وجيه الدولة أبي المطاع بن حمدان رحمه الله تعالى ﴾  
قالت لطيف خيال زارني ومضى \* بالله صفة ولا تنقص ولا تزيد  
فقال أبصرته لو مات من ظمأ \* وقلت قف عن ورود الماء لم يرد  
قالت صدقت الوفا في الحب عادته \* يابرد ذاك الذي قالت على كبدي  
فهذا وأضفاف أضغافه يشهد أنه الماء وقد اقتصر عليه في القاموس كما علمت والله أعلم . فها هذه الروضة بهذه الأزهار والنوار والمياه العذبة الزلال

﴿ بأحسن من أبياتها ومسائل أحاطت بها يوماً بغير تردد ﴾

( بأحسن ) منظراً وأبهج مرأً وأتم روحاً ( من أبياتها ) أي أبيات هذه المنظومة التي هي مشبهة بالروضة المعلومة . ( ولا زهرها ونورها وماؤها العذب الزلال وسلسالها الذي أربي على الجربال بأحسن لونا وأعذب مساعاً وألذ طعماً وأسهل وصولاً وأساس انحداراً في الخلق من ( مسائل ) جمع مسئلة وهي ما يبرهن عنه لاقادة العلم ( أحاطت ) هذه المنظومة ( بها ) أي بالمسائل المحدومة . والاحكام المعلومة . والآثار الماثورة . والاعخبار المشهورة . والآداب المطلوبة . والمعاني المحلوبة . والمخدرات المخطوبة . والخرائد المحبوبة ( يوماً ) أي لم تكن الروضة بأزهارها ونوارها ومائها يوماً من الايام أحسن ولا أبهج ولا ألطف من هذه المنظومة بمسائلها وآدابها وأخبارها وأسرارها ( بغير تردد ) في ذلك بل المنظومة وما اشتملت عليه من المعاني والاسرار والاحكام والآثار . أتم حسناً وأبهج منظراً من الروضة المذكورة . عند ذوى الالباب المخبورة . والمقول المشهورة . والآراء

المنصورة كيف لا وتلك عن قريب يصوع نورها . ويذهب حبورها . وتنطمس أنهارها .  
وتندرس آثارها . وهذه كل ما مضى عليها زمان ازداد جمالها . وعذب سلسالها . وراقت  
معانيها . وزهت مبانيها . وبهجة تلك مديدة وتنفى . والسعادة بهذه لا تزول ولا تغنى .  
فان معنى تلك فرحة ساعة وتزول ومعنى هذه في الدنيا معرفة آداب الرسول . وفي  
الآخرة المقام في دار الخلد في سرور وحبور لا يحول . اذا علمت هذا

فَخُذْهَا بِدَرْسٍ لَيْسَ بِالنَّوْمِ تُذَكِّرَنَّ لِأَهْلِ النَّهْيِ وَالْفَضْلِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ

( خذها ) أيها الطالب الذي في علم الآداب راغب ( بدرس ) أي بقراءة  
ورياضة نفس وتقرين يقال درس الكتاب يدرسه درساً ودراسة قرأه ( ليس ) أنت  
( بالنوم تدركن ) فعل مضارع مؤكّد بالنون الخفيفة ( ل ) مقام ( أهل النهي ) بالضم أي  
أهل العقول والعلم جمع نهيّة بالضم أيضاً سمي بذلك لانه ينهى عن القبائح ( والفضل  
في كل مشهد ) أي محضر الناس ومجمعهم ثم ان الناظم رحمه الله تعالى ختم منظومته بما  
بدأها به وهو حمد الله سبحانه وتعالى فقال

﴿ وَقَدْ كَمَلْتُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ عَلَى كُلِّ حَالٍ دَائِمًا لَمْ يُصَدِّدْ ﴾

﴿ وقد كملت ﴾ هذه المنظومة . التي بمنظومة الآداب موسومة ( والحمد ) أي الثناء  
الحسن على الجليل الاختياري ( لله ) سبحانه وتعالى ( وحده ) لا شريك له في ذاته  
ولا في صفاته ولا في أفعاله ( على كل حال ) من الاحوال من يسر وعسر وسعة وضيق  
ورخاء وشدة ومراء وضراء لانه سبحانه يستحق الحمد على كل حال من هذه الاحوال  
حال كون الحمد له سبحانه ( دائماً ) مستمراً في جميع الأزمان على جميع الاحوال  
والشؤون ( لم يصدد ) أي لم يمنع ولم يصرف يقال صد زيد فلانا عن كذا منعه وصرفه  
كأصده وهذا لانه سبحانه وتعالى حين بسط بساط الوجود على إمكانات لا تحصى  
 ووضع عليها موائد كرمه التي لا تنتهي . وأفاض على الموجودات من عظيم كرمه . وباهى  
فضله ونعمه . ما أذعنّت الابواب المستقيمة . واقلوب السليمة . والنفوس المطمئنة  
بالمعجز عن القيام بالثناء والحمد اللائق بعظيم جلاله وجماله أطلق الحمد ولم يقيد به ولهذا  
قال المصطفى وهو خلاصة العالم وصفوة نبي آدم صلى الله عليه وسلم . معترفاً ومذعناً

لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك فالعبد وإن أفق جميع عمره ورزق  
 أعماراً متتابعة فصرفها جميعاً في الثناء على ربه لا يحصى ثناء عليه سبحانه وتعالى وقد  
 قدمنا من هذا ما فيه كفاية (وقد آن) أو أن قط غنان القلم عن الانبساط في الكلام على  
 هذه المنظومة البديعة . والقصيدة الرفيعة . ولقد بذلت جهدي في تنقيح مسائلها .  
 وتوضيح دلائلها . واستخراج ما فيها . واستدماج مبانيها . وحسن ادراجها . ولطف اتاجها .  
 وتشقيق أحكامها . وترصيف انتظامها . وعز وأخبارها . وكشف أسرارها . فجاء هذا الشرح  
 كما أمته . وأعظم مما تخيلته . وقد سهرت الليالي في جمع مسائله . وبذلت مجهودي في  
 تهذيب دلائله . ولم آل جهداً في زيادة تبينه . وتوضيحه وتكينه . وجمعه وتأليفه . وتحريره  
 وتصنيفه . وعزوت غالباً كل قول لقائله . لأن خرج من معرفة تبعة مسائله . وإذا لم يستغرب  
 الحكم لم أعزه اعتماداً على شهرته . ومن تأمله بالانصاف ظهر له أنه نسيج وحده في معناه .  
 وفريد عقده في معناه . فهك كتاباً جمع فاعوى . وسفراً حوى من العلوم فصلاً ونوعاً .  
 لو سافرت إلى صنعاء اليمن في تحصيله لما خابت سفرتك . ولو تاجرت فيه بأغلى  
 بضاعتك لما خسرت تجارتك . وقد جلبت إليك فيه نفائس في مثلها يتنافس المتنافسون .  
 وجلبت عليك فيه عرائس إلى مثلها يبادر الخاطبون . فإن شئت اقتبست منه آداباً  
 شرعية . وإن أحببت تناولت منه آثاراً نبوية . وإن شئت وجدت فيه نكات أدبية .  
 وإن رمت معرفة تهذيب النفس وجدت أدلة ذلك فيه وفيه . أو معرفة أخبار الناس  
 ظفرت فيه بشذرة غلية . فيا أيها الناظر فيه . والمقتبس من معانيه . أحسن بجامعه  
 الخزن . وإن لم يكن من أهل هذا الفن . فإنه قد زف بنات أفكاره إليك . وعرض  
 بضاعته عليك . فلك من تأليفه غنمه . وعليه غرمه . ولك صفوه . وعليه عهده  
 وهفوه . فلا يسدم منك أحد أمرين إما امسا كما بمعروف . أو تسريحاً باحسان .  
 فإن المؤمنين كالبنين والكرام في نظره . والنصف . واللثيم متبحج ومنعسف .  
 والله سبحانه يأبى المعصية لغير كتابه . والسعيد من عدت هفواته في جنب صوابه .  
 والنصف الكريم يعادل بالسيئات الحسنات . ويقضى على كل بحسبه من الأحوال  
 والمقاييس . وقد نبه المصطفى على أن كفران الاحسان لؤم . وأخبر أن أكثر أهل  
 النار النساء لكفرهن النعم . فإن المرأة تحفظ السيئات . وتنسى الحسنات . ولهذا

مثل حالهن بمجامل خرج على كتفه أحد شقيقيه صحيحة جعلها أمامه . والاخرى  
 مخروقة جعلها خلفه . فاذا عمل الزوج معها حسنة جعلتها في الشقة التي الى خلف وهي  
 مخروقة قنسط منها فلا تراها بعد ذلك . واذا عمل سيئة جعلتها بالتي أمامها وهي  
 محروقة مضبوطة كلما نظرت رأتها وهذه حال جميع المؤمنين يحفظون السيئات .  
 ولا يذكرون الحسنات . فنبتهل الى الله سبحانه وتعالى أن يصون كتابنا  
 هذا عن هذه صفته . وهذا النعت نعت . وأن يجعله خالصاً لوجه  
 الكريم . وسبباً للفوز بدار الخلد والنعيم . وأن ينفع به من  
 قرأه أو كتبه ونظر فيه . ودعا الى بقلبه ولسانه وفيه . انه  
 جواد كريم . رؤوف رحيم . وصلى الله على نبيه محمد  
 الكريم ( وكان الخلاص ) من تسويده ضحي  
 نهار السبت لست بقيت من ربيع الثاني  
 سنة ١١٥٤ على يد مؤلفه رحمه  
 الله وجعل الجنة متقلبه ومثواه  
 انه على كل شيء قدير  
 وبالإجابة جدير  
 آمين

## { فهرست }

## { مطالب الجزء الثاني من كتاب غذاء الالباب }

| صحيحة                                | صحيحة                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| الزهاد للمهدى وغير ذلك               | ٢ مطلب تشريع للمرضى العيادة          |
| ١٧ مطلب في كراهة استطباب أهل         | ٣ مطلب في بيان ماورد في فضل          |
| الذمة وحكاية المقداد بن الاسود       | عبادة المريض                         |
| مع اليهودى                           | ٤ مطلب في بيان دليل من أوجب          |
| ٢٠ مطلب لا يكره استطباب أهل الذمة    | عبادة المريض                         |
| للضرورة                              | ٥ مطلب في ذكر جملة من آداب           |
| ١٨ مطلب يكره أخذ دواء من ذمي لم      | عبادة المريض                         |
| يبين مفرداته المباحة                 | ٦ مطلب في زيارة المريض غيباً اذا     |
| ٢٠ مطلب لا تطب ذمية مسلمة ولا تقبلها | كانت تثقله العيادة                   |
| مع وجود مسلمة                        | ٩ مطلب في مراعاة حال المريض          |
| ١٩ مطلب يجوز أن يطب الفحل أنثى       | والدعاء له ووضع اليد اليمنى عليه     |
| والانثى فخلاً عند الضرورة            | ١٠ مطلب ثلاثة لا يعاد صاحبهن         |
| ٢٠ مطلب تكره الحقنة بلا حاجة         | ١١ مطلب في طلب الدعاء من المريض      |
| ٢٠ مطلب يجوز نظر العورة من الاجنبى   | وأنه محاب الدعوة                     |
| في مواضع                             | ١٢ مطلب في بيان معنى الذمة وأن أهلها |
| ٢٠ مطلب في حكم قطع البواسير          | اليهود والنصارى والمجوس والسامرة     |
| ٢١ مطلب في حكم بط الجرح وقطع         | وسبب تسميتهم بهذه الاسماء            |
| المضو خوف السريان                    | ١٣ مطلب في كراهة استخدام أهل         |
| ٢٢ مطلب في كراهة السكى الالحاجة      | الذمة وذكر ما كتبه عمر بن عبد        |
| ٢٣ مطلب في جواز الرقية بالقرآن وبما  | العزير الى جميع عماله وما كتبه بعض   |

| صحيفة                           | صحيفة                                  |
|---------------------------------|--|
| غير ما خلق له                   | روى عنه صلى الله عليه وسلم وأنه        |
| مطلب في انزاع الخيل على الحر    | يجوز أخذ الجمل عليها                   |
| والحر على الخيل                 | ٢٤ مطلب يحرم الرقي والتعوذ بطلمس       |
| مطلب في قتل ما انطوى على ضرر    | وعزيمة                                 |
| بلا نفع كنمر ونحوه              | ٥٥ مطلب فيما يكتب للمرأة اذا عمر       |
| مطلب فيما يقال للحفظ من الاسد   | عليها الولد                            |
| وشره                            | ٢٦ مطلب فيما يرقى به الملدوغ من العقرب |
| مطلب يقتل الكلب العقور ويتميز   | وغيرها                                 |
| الكلب الاسود البهيم عن          | ٢٧ مطلب فيما يقال للحفظ من الحية       |
| الكلاب بثلاثة أحكام             | والعقرب                                |
| مطلب في جواز قتل غرابان غير     | ٥٥ مطلب فيما يكتب للخوف من العدو       |
| الزرع وحشرات الارض              | ٢٨ مطلب في جواز الوسم بغير الوجه       |
| فائدة لا ذهاب البق من البيوت    | ٢٩ مطلب في حكم جز ذيل الخيل            |
| مطلب في النهي عن سب البرغوث     | ٣٠ مطلب يكره جز أعراف الخيل            |
| مطلب فيما يدفع به أذى البرغوث   | ٥٥ مطلب في الحث على اقتناء الخيل       |
| مطلب في قوله صلى الله عليه وسلم | وأنها معقود بنواصيها الخير             |
| إذا وجد أحدكم القملة في المسجد  | ٣١ مطلب أول من ركب الخيل اسماعيل       |
| فليصرها في ثوبه                 | عليه السلام                            |
| مطلب فيما يورث النسيان          | ٣٢ مطلب فيما يجوز خصاؤه وما لا يجوز    |
| مطلب في سبب تسمية الفأرة        | ٣٣ مطلب في كراهة قطع القرون            |
| فويسقة                          | والآذان وشقها لغير ضرورة               |
| مطلب في قتل العقرب ويان أنواعه  | ٥٥ مطلب يكره تعليق جرس أو قلادة        |
| المعجية                         | على الدابة ويحرم لعنها                 |
| مطلب في سبب قولهم لعاصم بن      | ٣٤ مطلب يجوز الاتفاف بالحيوان في       |

| صحيفة   | صحيفة   |
|---|---|
| ٥٥ مطلب اذا ترك الموروث مالا وعصى به الورثة هل يكون شريكاً لهم في المصيبة أم لا | ٤٨ ثابت حمى الدبر<br>مطلب في حل قتل الحية في الحل والحرم وأن حية أنت ببذر الريحان لكسرى أنوشروان وأنه نافع للزكام |
| ٥٠ مطلب في جواز التدخين على الزنبر وفيه حكايان لطيفتان                          | ٤٩ مطلب الريحان الفارسي لم يكن قبل كسرى   |
| ٥٧ مطلب في النهي عن قتل الضفدع وأن استعماله في الدواء يضر ضرراً عظيماً          | ٥٠ مطلب في أمره صلى الله عليه وسلم بقتل الوزغ وتسميته فويسقاً وأنه كان ينفع النار على إبراهيم صلى الله عليه وسلم  |
| ٥٩ مطلب في دعوة المهدد سليمان عليه السلام وعسكره لضيفه دعاء اتفريج الكرب        | ٥١ مطلب في كراهة قتل النمل اذا لم يصدر منه أذى  |
| ٦٠ مطلب في تحقيق قوله صلى الله عليه وسلم دخلت امرأة النار في هرة                | ٥٢ مطلب في كراهة احراق الحيوان بالنار وأنه يجوز اذا لم يزل الضرر بغير الحرق                                       |
| ٦١ مطلب في جواز قتل الهرة اذا كانت مؤذية ولو مملوكة                             | ٥٣ مطلب في ذكر الخلاف في اسم غلة سليمان عليه السلام ويسان ما اشتمل عليه كلاهما من أنواع البلاغة                   |
| ٦٢ مطلب في حكم بيع الهر وما يعلم الصيد  | ٥٤ مطلب فيما يقال لاخراج النمل  |
| ٦٣ مطلب لاقتل حيات البيوت حتى تنذر ويان علة الانذار                             | ٥٥ مطلب في جواز تسميس دود القز وأنه من أعجب المخلوقات ويان تربيته واستخراج الحرير منه                             |
| ٦٤ مطلب في جواز قتل ذى الطفتين وأبتر الحيات بدون استئذان                        | ٥٦ مطلب في بيان الامور المهلكة لدودة القز وتمثيل ابن آدم الجاهل به  |

| صحيفة                               | صحيفة                                |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| وتنفس فيه                           | فقع وضرر                             |
| مطلب في ابانة الشارب القدح عن       | ٥٥ مطلب في أن الكلب كثير الوفاء      |
| فيه ثلاثاً                          | ويان مايجوز قبله وما لا يجوز         |
| مطلب في جواز نفخ الطعام والشراب     | ٥٦ وقصان أجر من اقتنى كلبا لغير      |
| إذا كان حاراً لحاجة                 | ماشية أو صيد                         |
| مطلب في كراهة جولان الابدی          | ٦٦ مطلب في أول من اتخذ الكلب         |
| في الطعام إذا كان نوعاً واحداً      | ٥٧ مطلب لا تدخل الملائكة بيتاً فيه   |
| وعدها إذا تعدد                      | كلب ولا صورة                         |
| مطلب في كراهة الأكل من ذروة         | ٦٧ رحلة الامام أحمد لما وراء النهر   |
| الطعام ومن وسطه                     | لرواية أحاديث ثلاثية                 |
| مطلب في كراهة الاخذ والاعطاء        | ٥٨ مطلب في تشبيه المرأة زوجها بالفهد |
| والا كل والشرب باليد اليسرى         | في حديث أم زرع                       |
| مطلب في كراهة الاكل متكئاً وأنه     | ٦٩ مطلب في حكم بيع سبع البهائم       |
| احتقار للنعمة                       | وجوارح الطير                         |
| مطلب في أن الاكل بأصبع              | ٧٠ مطلب في حكم قتل ما خلا من ضرر     |
| وبأصبعين مقت وبأربع وخمس            | وفقع                                 |
| شره وأن أول من اتخذ الملعقة ابراهيم | ٧١ مطلب يحل للمكره ما يحل للمضطر     |
| عليه السلام                         | الا في شرب الخمر                     |
| مطلب في كراهة أكل كل ذي             | ٧٣ مطلب في أن أفعال وأقوال المكروه   |
| رائحة خبيثة وأنها آكد لمريد المسجد  | لغو الا في القتل والإسلام والزنا     |
| مطلب في كراهة مباشرة الاذى          | ٧٥ مطلب في بيان ما يحصل به الاكراه   |
| باليد اليمنى وانها لما شرف واليسرى  | ٥٩ مطلب هل الافضل إذا أكره على       |
| لما خبث                             | فعل محرم أن يجيب أو يصبر             |
| مطلب في حكم القران في التمر ونحوه   | ٧٦ مطلب في كراهة النفخ في الاناء     |

| صحيفة                                 | صحيفة                                 |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| صلى الله عليه وسلم الثريد             | وفيه تحقيق مهم                        |
| ١٠١ مطلب في بيان الآفات الناشئة       | ٨٧ مطلب في كيفية الجلوس للطعام        |
| عن الشبع                              | ٨٩ مطلب ينبغي للآكل والشارب أن        |
| ١٠٢ مطلب من أذهب طيباته في حياته      | يجهر بالتسمية لينبه غيره              |
| واستمع بها تقصت درجاته                | ٠٠ مطلب يسئ الشارب عند كل             |
| ١٠٣ مطلب في أن سبب بقاء آدمي          | ابتداء ويحمد عند كل قطع               |
| القوت                                 | ٩٠ مطلب فيما يقوله الآكل والشارب      |
| ١٠٤ مطلب لا يستدير الرغيف حتى         | آخر طعامه من الحمد والثناء على        |
| يعمل فيه ثلاثمائة وستون صانعاً        | الله عز وجل                           |
| ١٠٥ مطلب في بيان ما خلق الله من       | ٩٢ مطلب في كراهة سبق القوم بالاكل     |
| النعم المسهلة لمضم الطعام وأن من      | وأنه دناءة                            |
| تأمل مدخله ومستقره ونخرجه رأى         | ٩٣ مطلب يتدنى رب الطعام بالاكل        |
| فيه العجائب والعبر                    | ما لم يكن أفضل منه                    |
| ١٠٧ مطلب في استحباب تصغير اللقمة      | ٠٠ مطلب في جواز الشبع غير المفرط      |
| وأنه لا يتناول لقمة حتى يبلع ما قبلها | وذم الاسراف والشبع المفرط             |
| ١٠٨ مطلب يسن لعق الاصابع بعد          | ٩٦ مطلب في قوله صلى الله عليه وسلم    |
| الفراغ قبل مسحها وأنه بركة            | اجعلوا ثلثاً للطعام وثلثاً للشراب     |
| ١٠٩ مطلب أكل ما سقط من الطعام أمن     | وثلثاً للرجح                          |
| من الفقر                              | ٠٠ مطلب مراتب الغذاء ثلاثة            |
| ١١٠ مطلب في تخاليل ما بين الاسنان     | ٩٨ مطلب يحرم المبالغة في تقليل الطعام |
| والقاء ما يخرج من الخلال من الخلالة   | ٠٠ مطلب في أنه صلى الله عليه وسلم     |
| ١١١ مطلب يسن غسل اليد قبل الطعام      | أكل اللحم مطبوخاً ومشوياً من          |
| وبعد                                  | الحيوانات والطيور                     |
| ١١٣ مطلب في عدم كراهة غسل اليدين      | ١٠٠ مطلب أحب الطعام الى رسول الله     |

| صحيفة                                    | صحيفة                                  |
|--|--|
| ١٢٦ . مطلب في آداب مؤاكلة الاخوان        | في الاناء واستحباب جعل ماء             |
| ١٢٧ . مطلب يكره أن يلتم الضيف من         | الأيدي في ١٠٢ واحد                     |
| حضر معه ألا باذن رب الطعام               | ١١٤ . مطلب في أكل ما طاب وخشن          |
| ١٢٨ . مطلب في آداب الضيافة وأن أول       | ولبس مارق وغاظ من الحلال               |
| من ضيف الضيفان خليل الرحمن               | ٠٠٠ جواب الامام ابن الجوزي عن قول      |
| عليه الصلاة والسلام                      | بعض الزهاد لا آكل لان نفسي             |
| ١٣٠ . مطلب في الاكل ثمانية وعشرون        | تشتهي                                  |
| خصلة                                     | ١١٧ . مطلب في أول من أدخل الفالوج      |
| ١٣١ . مطلب في اباحة الاكل من بيت         | ديار العرب                             |
| القريب والصديق من مال غير محرز           | ٠٠٠ . مطلب في ترك ما تعافه النفس بلا   |
| ١٣٢ . مطلب في كراهة مسح الاصابع          | تعنيف ولا عيب طعام                     |
| والسكين في الخبز                         | ١١٩ . مطلب في كراهة الشرب من فم        |
| ٠٠٠ . مطلب لا يشرع قليل الخبز وفي        | السقاء وثلة الاناء                     |
| بعض آداب احضار الطعام                    | ١٢١ . مطلب في تنحية الاناء عن الفم     |
| ١٣٣ . مطلب في كراهة وضع النوى مع         | والشرب ثلاثاً                          |
| التمر على الطبق وبيان الحكمة في          | ١٢٢ . مطلب في حكم الشرب قائماً         |
| ذلك                                      | ١٢٤ . مطلب في قول بعض الاطباء لا يسوغ  |
| ٠٠٠ . مطلب لا بأس بتفتيش التمر وما في    | شرب الماء طبا في عشرة مواضع            |
| معناه ان ظهر أو خن أن فيه دودا           | ٠٠٠ . مطلب اذا شرب ينبغي أن يتناول     |
| ١٣٤ . مطلب هل يكره أكل اللحم نيئاً أم لا | من عن يمينه                            |
| ٠٠٠ . مطلب فيما يقال للأكل والشارب       | ١٢٥ . مطلب في بيان أطيب المياه وأعذبها |
| ١٣٥ . مطلب في الدعاء لرب الطعام          | وأفنعها وبيان امتحان أي الماءين        |
| ٠٠٠ . مطلب في تحريض النبيل على عدم       | أخف                                    |
| التثقل وان التثقل أثقل على الانسان       | ٠٠٠ . مطلب في استعمال القتي وهو قثم    |

| صفحة  | من الحذل الثقيل                       | صفحة |
|---|---------------------------------------|------|
| وما شا كلها   | ٠٠٠ مطلب في وجوب ضيافة المسلم         | ١٥٣  |
| مطلب في انواع جيبه صلى الله عليه وسلم وما أهدي اليه | المسافر على المسلم النازل به في القرى | ١٥٤  |
| مطلب في اختلاف الناس في تسمية                       | دون الامصار                           | ١٣٧  |
| اهل التصوف بالصوفية                                 | مطلب ينبغي للمضيف أن يخرج مع          | ١٣٨  |
| مطلب في حكم لبس القباء                              | ضيفه الى باب الدار                    | ١٤٠  |
| مطلب في حكم لبس البرنس                              | مطلب في كراهية لباس ما فيه شهرة       | ١٤١  |
| مطلب يحرم لبس الحرير الا اضرورة                     | عند الناس                             | ١٤٣  |
| مطلب في ذكر الاحاديث الواردة                        | مطلب في حكم لبس ما يصف البشرية        | ٠    |
| في تحريم لبس الحرير                                 | مطلب خير الامور الوسط                 | ٠٠٠  |
| مطلب هل يجوز لولي الصبي أن                          | مطلب في كراهية لبس ما فيه صورة        | ١٤٥  |
| يلبسه الحرير ام لا                                  | حيوان                                 | ١٤٦  |
| مطلب الحرير محرم على الذكور                         | ٠٠٠ مطلب في عدم حرمة استعمال ما فيه   | ١٤٧  |
| دون الاناث  | صورة اذا كانت ممتهنة                  | ٠٠٠  |
| مطلب في حكم كتابة المهر في الحرير                   | مطلب في كراهية تشبيه الرجل            | ١٤٩  |
| مطلب فيما يباح للرجال من الحرير                     | بالانثى والانثى بالرجل                | ١٥٢  |
| مطلب في حكمة تحريم لبس الحرير                       | مطلب في أن أحسن ما يلبس من            | ١٥٣  |
| مطلب في حكم ما يصنعه الآن اهل                       | التياب للحي والميت والبياض            | ١٥٤  |
| الشام من انكروسيوت والاطالس                         | مطلب أول من لبس السواد للحزن          | ١٥٥  |
| وما شا كلها   | مطلب في حكم لبس ما صبغه اليهود        | ١٥٦  |
| مطلب في اول من لبس الحرير                           | قبل غسله                              | ١٥٧  |
| مطلب ما حرم استعماله من حرير                        | ١٥٨ مطلب في حكم لبس المصفر وما        | ١٥٩  |
| ومذهب ومصور حرم بيعه ونسجه                          | اشتدت حرته                            | ١٦٠  |
| مطلب في كراهية النظر الى ملابس                      | ١٥٢ مطلب في حكم ألبسة الصوف           |      |

| صحيفة                                | صحيفة                                |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| الردع عن جر الأزار خيلاء             | الحريير                              |
| ... مطلب في ذكر بعض مثالب الكبر      | ١٧١ مطلب في حكم الصلاة فيما يحرم     |
| والمعجب                              | عليه لبسه                            |
| ١٨٦ مطلب في بيان ماهية المعجب وبيان  | ١٧٢ مطلب فيمن اشترى سلعة بمال حلال   |
| الفرق بينه وبين الكبر                | ثم ظهر أنها حرام                     |
| ... مطلب في بيان الفرق بين المهابة   | ١٧٣ مطلب في حرمة لبس مانسج من        |
| والكبر                               | فضة أو ذهب                           |
| ١٨٧ مطلب في بيان الفرق بين الصيانة   | ١٧٤ مطلب فيما يجوز اتخاذه من الذهب   |
| والتكبر                              | والفضة                               |
| ... مطلب التكبر على الخلق قسمان وفيه | ... مطلب تحريم الاواني أشد من        |
| كلام نفيس                            | تحريم اللباس المنسوج بالفضة          |
| ١٨٨ مطلب الكبر الذي لا يدخل صاحبه    | ١٧٥ مطلب في بعض أحاديث وردت          |
| الجنة هو كبر الكفر                   | في الزجر عن استعمال اواني الذهب      |
| ١٨٩ مطلب في بيان منشا المعجب وانه    | والفضة والتحلى بهما                  |
| ليس من شأن العقلاء                   | ١٧٦ مطلب في حرمة اتخاذ الستر المحتوى |
| ١٩٠ مطلب حكاية العبد الذي عبد        | على صورة                             |
| الله خمسمائة سنة                     | ١٧٧ مطلب في كراهة كتب القرآن في      |
| ... مطلب حكاية من انطبقت عليهم       | في الستر وما هو مظنة بذلة            |
| الصخرة وفيه كلام نفيس                | ... مطلب الذكركر نوعان               |
| ١٩٢ مطلب المعجب والكبر مذمومان       | ١٧٨ مطلب في حكم شراء اللعبة لليتيمة  |
| شرعاً وطبعاً                         | ١٨٠ مطلب في حكم لبس الرقيق من        |
| ١٩٣ مطلب التواضع محمود شرعاً وطبعاً  | الثياب وتطويل اللباس وتقصيره         |
| ١٩٤ مطلب التواضع مذموم لغني لاجل     | ... مطلب في حكم اسبال اللباس         |
| غناه مذموم                           | ١٨١ مطلب في الاحاديث الواردة في      |

| صحيحة   | صحيحة   |
|---|---|
| ٢١٢ مطلب نقل عن الكمال بن الهمام رحمه الله تعالى تكفير من استقبح تحنيك العمامة وفيه حكاية لطيفة | ١٩٥ مطلب في بعض حكم وأشعار تتعلق بالمقام                |
| ٢١٣ مطلب الإقماط منهى عنه   | ١٩٦ مطلب يكره مخالفة أهل بلده في اللباس                 |
| ٠٠٠ مطلب في بيان حكم لبس العيلسان   | ٠٠٠ مطلب تطويل ذيل النساء                               |
| ٢١٥ مطلب يسن تنظيف الثياب وطيبها  | ١٩٨ مطلب كأن كم المصطفى صلى الله عليه وسلم إلى الرسغ    |
| ٢١٧ مطلب يكره للفتى لبس ردىء الثياب   | ١٩٩ مطلب يكره للرجل عرض زيق القميص                      |
| ٢١٩ مطلب في تجميل الاغنياء عدة فوائد  | ٠٠٠ مطلب لا يكره لبس ثياب الكتان                        |
| ٠٠٠ مطلب لا يكره لبس الفراء ولا شراؤها  | ٢٠٠ مطلب لا يكره لبس السراويل                           |
| ٠٠٠ مطلب يمتنع لبس جلد الثعلب في الصلاة أم لا   | ٢٠١ مطلب أول من لبس السراويل                            |
| ٢٢٠ مطلب حكم لبس جلود السمور والفنك   | ٠٠٠ مطلب هل لبس النبي صلى الله عليه وسلم السراويل أم لا |
| ٢٢١ مطلب حكم لبس جلود السنجاب والقاقم   | ٢٠٤ مطلب يسن إرخاء طرف العمامة                          |
| ٢٢٢ مطلب أول من اتخذ الفراء   | ٢٠٥ مطلب صفة عمامة النبي عليه الصلاة والسلام            |
| ٢٢٣ مطلب لا يكره لبس جلد الارنب   | ٢٠٦ مطلب بيان سبب إرخاء العذبة                          |
| ٠٠٠ مطلب الذي يجبض من الحيوانات ثمانية  | ٢٠٧ مطلب كان لرَسُول الله صلى الله عليه وسلم عذبة طويلة |
| ٢٢٤ مطلب الحيوانات التي يمتنع لبس جلودها  | ٢٠٨ مطلب يسن تحنيك العمامة                              |
| ٠٠٠ مطلب بيان فضل التواضع في اللباس   | ٢٠٩ مطلب صفة العمامة المسنونة                           |
| ٢٢٨ مطلب يسن حمد الله تعالى في كل   | ٢١٠ مطلب كيفية قرض العمامة                              |
|   | ٠٠٠ مطلب في بيان مكان إرسال العذبة                      |

## صحيفة

- حالة لا سيما عند لبس الثياب  
 ٢٢٩ مطلب الاعمال التي من عملها غفر  
 له ما تقدم وما تأخر من ذنبه  
 ٢٣٠ مطلب يطلب الشكر في جميع الحالات  
 لا سيما عند تجديد النعم  
 ٢٣١ مطلب الرضا يثاب عليه ويزيد  
 في الرزق  
 ٢٣٢ مطلب الرضا بالقضاء هل هو واجب  
 أو مستحب  
 ٢٣٥ مطلب مثالب الحسد  
 ٢٣٦ مطلب معالجة داء الحسد  
 ٢٣٨ مطلب ايقال لمن لبس ثوباً جديداً  
 ٢٣٩ مطلب لا بأس بلبس الخاتم من  
 فضة وفيه عشر لغات  
 ٢٤٠ مطلب لا بأس بالخاتم من عقيق  
 وفائدة التختيم به  
 ٢٤٢ مطلب يباح اتخاذ الخاتم من بلور  
 وياقوت وزبرجد ونحوها  
 ٥٥٠ مطلب يكره اتخاذ الخاتم من نحاس  
 ورمصاص وحديد  
 ٢٤٤ مطلب يحرم اتخاذ خاتم الذهب  
 لذكور  
 ٥٥٥ مطلب يسن جعل الخاتم في خنصر  
 اليسرى

## صحيفة

- ٢٤٥ مطلب يكره الخاتم في الوسطى  
 والسبابة  
 ٢٤٦ مطلب حكم الخاتم المكتوب عليه  
 قرآن أو ذكر الله عند دخول  
 الخلاه به  
 ٢٤٧ مطلب لا يجوز أن ينقش على الخاتم  
 صورة حيوان  
 ٢٤٨ مطلب يسن ابتداء المتعل باليمن  
 ٢٤٩ مطلب يكره المشي في فرد نعل  
 واحدة  
 ٢٥٠ مطلب حكم لبس النعل في الصلاة  
 ٢٥١ مطلب يسن لدخول المسجد ان  
 يتعاهد نعله وأن يبدأ بمخلع اليسرى  
 ويقدم اليمنى في الدخول ويقول  
 ما ورد  
 ٢٥٢ مطلب بيان محل وضع نعل المصلي  
 ٢٥٣ مطلب في طرف من آداب المساجد  
 واتخاذها وذلك أنواع  
 النوع الاول في بنائها وفضلها وفضل  
 القائم بذلك  
 ٢٥٥ النوع الثاني في صيانة المساجد عن  
 أنواع الاذى  
 ٢٥٦ مطلب يسان المسجد من صغير  
 ومجنون

| صحيحة   | صحيحة   |
|---|---|
| ٢٦٦ مطلب في أشياء تكره في المسجد  | ٠٠٠ مطلب يحرم البيع والشراء في المسجد                 |
| ٢٦٧ النوع السادس يكره السؤال في المسجد والتصدق على السائل فيه                 | ٢٥٧ مطلب حكم رفع الصوت في المسجد                      |
| ٢٦٨ النوع السابع في المشي إلى المساجد والاشتغال فيها بذكر الله تعالى ونحو ذلك | ٠٠٠ مطلب حكم النوع في المسجد                          |
| ٢٧٠ النوع الثامن فيمن أحدث مقاصير في المساجد                                  | ٢٥٨ مطلب حكم انشاد الشعر في المسجد                    |
| ٢٧٢ مطلب جالس المسجد على ثلاث خصال  | ٢٥٩ مطلب حكم انشاد الضالة في المسجد                   |
| ٢٧٣ النوع التاسع في أشياء تباح في المسجد                                      | ٠٠٠ مطلب حكم زخرفة المسجد بذهب أو فضة                 |
| ٠٠٠ مطلب يسر الاسترجاع عند المصيبة وفيه كلام نفيس                             | ٠٠٠ النوع الثالث فيما يجب أن يمنع من وقوعه في المساجد |
| ٢٧٥ مطلب بشارة عظيمة  | ٢٦٠ مطلب في تصوفة زماننا وما يفعلونه من المنكرات      |
| ٠٠٠ مطلب أعظم المصائب المصيبة في الدين  | ٠٠٠ مطلب في بيان أشياء يحرم فعلها في المسجد           |
| ٢٧٦ مطلب أعظم المصائب في الدين موت النبي صلى الله عليه وسلم                   | ٢٦١ مطلب حكم دخول الكافر المسجد                       |
| ٠٠٠ مطلب الاسترجاع من خصوصيات هذه الامة                                       | ٢٦٢ النوع الرابع في حكم غرس الشجر في المسجد           |
| ٢٧٧ مطلب يستحب للمتمتع أن يفسح للمعفي في الطريق ويخصه بالمشي فيها             | ٠٠٠ مطلب حكم أكل ثمرة شجر المسجد                      |
| ٠٠٠ مطلب لبس النبي صلى الله عليه وسلم   | ٢٦٣ مطلب حكم حفر البئر في المسجد                      |
|   | النوع الخامس في أشياء تكره في المساجد                 |
|   | ٠٠٠ مطلب حكم تشييك الاصابع في المسجد                  |
|   | ٢٦٥ مطلب تشييك الاصابع أقسام                          |

| صفحة                                 | صفحة                                 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| والعصر                               | النعال السبئية                       |
| ٠٠٠ مطلب في كراهية النوم على القفا   | ٢٧٨ مطلب يستحب كون النعل أصفر        |
| ووضع الرجل فوق أختها                 | والخف أحمر أو أسود ويباح المشي       |
| ٢٩٣ مطلب نوم القائلة مستحب           | في قبقاب الخشب                       |
| ٢٩٥ مطلب في اقسام النوم الى ثلاثة    | ٢٧٩ مطلب يكره للرجال والنساء لبس     |
| أقسام وان النوم آخر الموت            | النعال السندية                       |
| ٠٠٠ مطلب في ان مدافعة النوم تورث     | ٢٨٠ مطلب في السير حافيا وحاذيا       |
| الآفات وأن اليقظة أفضل من            | ٢٨١ مطلب تمعدوا واخشوشنوا            |
| النوم لمن يقظته طاعة                 | ٢٨٢ مطلب لا تلزم عادة واحدة بل كن مع |
| ٢٩٦ مطلب في كراهة النوم فوق سطح      | الدهر حيث كان                        |
| غير محجر                             | ٠٠٠ مطلب المعبر من الإنسان المعنى    |
| ٢٩٨ مطلب يكره الجلوس بين الظل        | والصفات لا الملابس والذات            |
| والشمس                               | ٢٨٤ مطلب في كراهة مشية المطيطا       |
| ٢٩٩ مطلب خير المجالس ما استقبل به    | ٢٨٥ مطلب في عدم كراهة التبخر في      |
| القبلة                               | الحرب                                |
| ٠٠٠ مطلب فيما يورثه النوم في الشمس   | ٢٨٧ مطلب المشيات عشرة أنواع          |
| والقمر                               | ٢٨٨ مطلب حكم المشي مع الغير          |
| ٠٠٠ مطلب في كراهة النوم على الوجه    | ٠٠٠ مطلب في تقديم الصغير العالم على  |
| ٣٠٠ مطلب يكره النوم تحت السماء تجردا | غيره                                 |
| ٣٠١ مطلب فيما يقال عند الانتباه من   | ٢٨٩ مطلب في كراهة نوم اثنين عربا     |
| النوم                                | تحت لحاف واحد                        |
| ٠٠٠ مطلب في أذكار الانتباه من النوم  | ٢٩١ مطلب في كراهة نوم المرء قبل      |
| ٣٠٣ مطلب في أذكار الصباح والمساء     | غسل القدم واليدين من الدسم           |
| ٣١٠ مطلب في فضائل الاستغفار وكثرة    | ٢٩٢ مطلب في كراهة النوم بعد الفجر    |

صحيحة

بركاته

... مطلب في تحقيق معني قوله صلى الله

عليه وسلم انه ليفان على قلبى الحديث

٣١١ مطلب في الاذكار الواردة التي

تقال عند النوم

٣١٥ مطلب في فوائد من آداب النوم

٣١٦ مطلب في استحباب الاكتحال

بالايمد قبل النوم

٣١٨ مطلب فيما يقال عند الارق

لاستجلاب النوم

... مطلب فيما يقال عند الفزع في النوم

٣١٩ مطلب بسن عند ارادة النوم نفذ

الفرش وفيه فوائد الايمد

... مطلب في آداب النكاح

٣٢٠ مطلب لاينكح الكبير الشابة وفيه

كلام نفيس

٣٢٢ مطلب لاينكح الرجل من هي أعلى

منه في الرتبة والمنصب

٣٢٣ مطلب لايسكن الرجل في دار

زوجته عند أهلها

٣٢٥ مطلب حكم تصدق المرأة من بيت

زوجها بغير اذنه

٣٢٧ مطلب يحسن عدم السؤال عن

ما في البيت

صحيحة

... مطلب في غض الطرف والتغافل

عن زلة الاخوان

٣٢٨ مطلب النساء ودائع عند الرجال

٣٢٩ مطلب في الفيرة على النساء وبيان

أنواعها

٣٣١ مطلب في ضرب الرجل زوجته

تأديباً لها

٣٣٢ مطلب في مداراة المرأة وعدم الطمع

في اقامة اعوجاجها

٣٣٣ مطلب في أن السكنى فوق الطريق

موجبة للتهمة

٣٣٤ مطلب يختار الرجل زوجة ذات أصل

٣٣٦ مطلب في الكفاءة وانها معتبرة في

خمس أشياء

٣٣٧ مطلب لايتزوج الرجل الفقير إلا

ضرورة

٣٣٨ مطلب الصوم يقطع الشهوة

٣٣٩ مطلب النساء لعب ينبغي تحسينها

وفيه كلام نفيس

٣٤٢ مطلب خير النساء من سرت الزوج

منظراً الحافظة له في مغيبه ومشهده

... مطلب ثلاث من السعادة وثلاث

من الشقاء

٣٤٣ مطلب الخير والشوم في ثلاثة

| صفحة  | صفحة   |
|---|--|
| ٣٦٤ مطلب الزنا يجمع خلال الشر كلها                  | ٣٤٤ مطلب الجمال على قسمين  |
| ٣٦٦ مطلب في الحث على الصبر في طلب العلم             | ٣٤٥ مطلب ثلاثة تجلو البصر  |
| ٣٦٩ مطلب ينبغي للماقل أن لا يضيع أوقاته سدى         | ٣٤٦ مطلب في الفرق بين الملية والجيلة وفيه حكيتان لطيفتان               |
| ٣٧٠ مطلب اياك والغبن والتأدي في الكسل وهوى النفس    | ٣٤٨ مطلب في أوصاف المرأة المحمودة                                      |
| ٣٧٢ مطلب من هجر اللذات نال المنى                    | ٣٤٩ مطلب في بيان الأمور المستحسنات في المرأة من أنواع الجمال           |
| ٣٧٤ مطلب التقرب بترك الشهوات وهجر اللذات وفيه فوائد | ٣٥٠ مطلب ينبغي للرجل أن يختار ذات الدين الودود الولود الحسنية          |
| ٣٧٥ مطلب في ذم الهوى وإن عز النفوس في مخالفة هواها  | ٣٥٢ مطلب في بيان الفرق بين الشخ والبخل                                 |
| ٣٧٨ مطلب الذل في نيل النفوس ما تشتهيه               | ٣٥٥ مطلب الاقتصار على زوجة واحدة أقرب للعدل                            |
| ٣٨٠ مطلب لا تشغل إلا بما يكسب الملا                 | ٣٥٦ مطلب النكاح مأمور به شرعاً مستحسن وضماً وطبعاً ويمتريه أحكام أربعة |
| ٣٨١ مطلب ذكر الأخبار الواردة في العزلة              | ٣٥٩ مطلب في ذم العزوية وإن الزواج من أسباب الرزق                       |
| ٣٨٤ مطلب خكاية لطيفة                                | ٣٦٠ مطلب في فضل النفقة على الزوجات والعيال ولا سيما البنات             |
| ٣٨٥ مطلب في ملازمة البيوت عند الفتنة                | ٣٦١ مطلب من عفا عن محارم الناس عفا أهله ومن لا فلا                     |
| ٣٨٦ مطلب خير جليس المرء كتب تفيدته علواً            | ٣٦٣ مطلب في بيان ما ورد من الآيات والأخبار في التخويف من الزنا         |
| ٣٨٧ مطلب في بيان العقل                              |  |
| ٣٨٨ مطلب في مدح الخلوة                              |  |

| صحيفة   | صحيفة  |
|---|--|
| ٤٠٥ مطلب في كف اللسان عن الفحشاء                                  | ٣٩٠ مطلب في مخالفة أهل التقى والتعبد                     |
| وأن يكون على الدوام رطباً بذكر الله                               | وفيه بيان معنى التوفيق                                   |
| ٤٠٧ مطلب ينبغي تحصين الجوارح عن الفحشاء كلها لتشهد له يوم القيامة | ٠٠٠ مطلب مقام العبودية أشرف المقامات                     |
| ٤٠٨ مطلب في المحافظة على أداء الفروض المفروضة بأوقاتها            | ٣٩٢ مطلب في بيان الممدوح من العزلة والمخالطة             |
| ٤١ مطلب في التهجود وما ورد في فضله                                | ٣٩٣ مطلب الناس في العزلة والاختلاط على ضربين             |
| ٤١٨ حكاية لطيفة   | ٣٩٥ مطلب في مجانبة الهماز والبذى وان المرء على دين خليله |
| ٤١٩ مطلب في استحباب افتتاح التهجود بركعتين خفيفتين                | ٣٩٦ مطلب في النهي عن مصاحبة الحق وذوى الجهل              |
| ٤٢٠ مطلب في أن الدعاء جوف الليل مستجاب                            | ٣٩٧ مطلب في طلب الاخوة والصدقة شرعاً وطبعاً              |
| ٤٢١ مطلب آداب الدعاء  | ٣٩٨ مطلب في المحبة في الله وما ورد في ثوابها             |
| ٤٢٢ مطلب فيما يقوله الرجل اذا قام الى الصلاة من جوف الليل         | ٤٠٠ مطلب في بيان مراتب بذل المال أدونها وأوسطها وأعلاها  |
| ٤٢٣ مطلب في ذكر بعض فضائل الدعاء                                  | ٤٠١ مطلب قصة الهذلي مع السفاح                            |
| ٤٢٤ مطلب في بيان الاوقات والاماكن التي يستجاب فيها الدعاء         | ٤٠٢ مطلب قصة العابد الاحق                                |
| ٤٢٥ مطلب في آداب الدعاء   | ٤٠٣ مطلب خير انخصال ذكر الله في المساجد                  |
| ٤٢٦ مطلب في الحث على طلب العلم                                    | ٠٠٠ مطلب فوائد الذكر                                     |
| ٤٢٨ مطلب في النهي عن طلب العلم للرياء واخلاص النية فيه لله تعالى  | ٤٠٤ مطلب يستحب لكل أحد أن يديم الذكر في جميع الاحيان     |
| ٤٢٩ مطلب في الحث على العمل بالعلم                                 |  |

| صحيحة                                     | صحيحة                                   |
|---|---|
| حباية                                     | ٤٣٢ مطلب في بيان فضيلة الصبر وأن        |
| ٤٥٧ مطلب سبب توسيع الرزق على أهل          | الصبر على المصائب واجب                  |
| الجهل والحماقة                            | ٤٣٣ مطلب في الفرق بين المسكين           |
| ٤٥٩ مطلب في وصف ضرار بن ضمرة              | والفقير                                 |
| الامام علياً كرم الله وجهه لمعاوية        | ... مطلب في التنبيه على بعض مناقب       |
| رضي الله عنه                              | الفقر وأن الفقراء تدخل الجنة قبل        |
| ٤٦٤ مطلب في النهي عن نسبة الازلال         | الاغنياء                                |
| والاعزاز والتمادي والانجاز للدهر          | ٤٣٧ مطلب في اتخاذ الرضا درعاً وهل       |
| وأن ذلك اعتراض على الصانع                 | هو كسبي أو وهبي                         |
| جل شأنه                                   | ٤٣٨ مطلب في بيان الفرق بين الرضا        |
| ٤٦٦ مطلب في رد قول من قال ما فائدة        | والحبة وبين الرجا والخوف                |
| الاعداد بعد اليجاد والابتلاء              | ٤٤٠ مطلب خلاصة القول في الرضا بالقضاء   |
| من هو غني عن أذانا                        | ٤٤١ مطلب في الشكر على النعمة            |
| ٤٦٩ مطلب الرضا بالقضاء مقام عظيم          | ٤٤٢ مطلب العز في القناعة والرضا بالكفاف |
| من جملة ثمرات المعرفة                     | ٤٤٥ مطلب في الزهد                       |
| ٤٧٠ مطلب في التحذير عن الاعجاب            | ٤٤٦ مطلب من لم يقنع الكفاف لا سبيل      |
| والكبر                                    | الى رضاء                                |
| ٤٧١ مطلب في لزوم التوبة شرعاً لا عقلاً    | ٤٤٧ مطلب في الاقتصاد في الامور          |
| خلافاً للمعتزلة                           | ٤٤٨ مطلب الغنى الحقيقي غنى النفس        |
| ٤٧٣ مطلب في بيان التوبة النصوح            | ٤٥٠ مطلب هل الافضل الفقير الصابر        |
| ... مطلب هل اذا لم يكرر العبد التوبة كلما | أو الغنى الشاكر                         |
| خطر ذنبه يباليه يكون ناقضاً للتوبة        | ٤٥١ مطلب في ذكر الاخبار والآثار         |
| أم لا                                     | التي وردت في ذم الدنيا                  |
| ٤٧٤ مطلب هل يعاقب العبد ان سعى            | ٤٥٥ حكاية يزيد بن عبد الملك مع جاريته   |

صحيفة

- في حصول المعصية بما أمكنه ثم  
 حال بينه وبينها القدر أم لا  
 ٤٧٧ مطلب في أن توبة التائب اما أن  
 تكون لله أو لحق آدمي  
 ٤٨٨ مطلب هل يكفي في التوبة من  
 الغيبة الاستغفار للمفتاب أم لا بد  
 من اعلامه  
 ٤٨٠ مطلب هل يجب على القاذف  
 الاعتراف بما فعل اذا سأل المذدوف  
 أم لا  
 ٤٨١ مطلب في توبة المرابي والمبتدع  
 ٤٨٣ مطلب هل اذا ندم القاصب ورد  
 ما خصبه لورثة المقتول منه يبرأ  
 من اثم القصب أم لا  
 ٤٨٤ مطلب روح المدينون بحبوسة بدنية

صحيفة

- حتى يقضى عنه دينه  
 ٤٨٦ مطلب تقبل التوبة المربعين التائب  
 ملك الموت  
 ٤٨٧ مطلب هل تغفر خطيئة من صحت  
 توبته فقط أم تغفر ويعطى بدلها  
 حسنة  
 ٤٨٩ مطلب في الاخبار والاحاديث  
 الواردة في فضل التوبة والترغيب  
 فيها  
 ٤٩٠ مطلب في بيان معنى قول الله تعالى  
 غفرت لعبدي فليعمل ما شاء  
 ٤٩٥ مطلب في تعريف بعضهم التوبة  
 بترك اختيار ذنب سبق مثله منه  
 منزلة لا صورة

تمت الفهرست



## ﴿ بيان الخطأ والصواب الواقع في الجزء الثاني من كتاب غذاء الالباب ﴾

| صحيفة | سطر | خطأ  | صواب          | صحيفة | سطر     | خطأ     | صواب     |
|-------|-----|--|---------------|-------|---------|---------|----------|
| ١٣    | ٤   | يطلبون   | يطلبونا       | ١٤٠   | ٢٤      | ترد     | صواب     |
| ١٦    | ١١  | وظاهره   | وظاهر         | ١٤٦   | ٨       | قننا    | قانه     |
| ١٩    | ٢١  | مرة  | أمره          | ١٥٦   | ١٠      | قبل     | قبل      |
| ٣٢    | ٢١  | الخصاء   | الخصاء        | ١٥٨   | ١       | صح      | صح       |
| ٣٦    | ٥   | وأثبتته  | وثبته         | ١٧٠   | ٦       | بُعث    | بعث      |
| ٣٨    | ٨   | عنه  | منه           | ١٧٥   | ٢٢      | الفضة   | الفضة    |
| ٣٩    | ٤   | غران   | غربان         | ١٧٧   | ١       | طرفاً   | طرف      |
| ٤٧    | ٢٥  | ابنهما مافع                                    | ابنهما مافعاً | ١٧٨   | ٤       | كتابه   | كتابة    |
| ٤٧    | ٢٥  | ابن أبي  | أبني أبي      | ١٧٨   | ١٥      | أن      | ان       |
| ٦٠    | ١٣  | ورواه  | وروى          | ١٨٠   | ٦       | للنسا   | للنسا    |
| ٨١    | ٥   | بطنن   | بطنن          | ١٩٩   | ١٧      | وسيط    | وسط      |
| ٩٣    | ٢٥  | ومكره  | ومكروه        | ٢١٩   | ٩       | الله    | الله     |
| ٩٦    | ٢   | قصد  | أقصد          | ٢٥٤   | ١٨      | الله    | الله     |
| ٩٦    | ٢٤  | وضاق   | ضاق           | ٣٥٧   | ١       | يكره    | ولا يكره |
| ١٠٣   | ١١  | طمعوا  | طمعوا         | ٣٦٠   | ١٢      | المجلج  | المجلجة  |
| ١١٢   | ٢٤  | سليمان   | سليمان        | ٣٨٤   | ١٦      | لاتاناً | لا تعباً |
| ١١٤   | ٤   | اضاعة  | اضاعة         | ٣٩٥   | ١٧      | وغفاته  | وغفله    |
| ١١٥   | ١٦  | كل طريد  | كل ماتريد     | ٣٠٢   | ٥       | أزاع    | أزاع     |
| ١١٧   | ١٧  | بمر  | بمن           | ٣٣٢   | ١٥ و ١٩ | رأبه    | رايه     |
| ١٢٠   | ٢٣  | هو فعل مضارع<br>محزوم في جواب فعل أمر<br>الامر |               | ٣٣٥   | ٦       | لامن    | الامن    |
|       |     |  |               | ٣٥١   | ٦       | محدآ    | محمد     |

| صحيفة سطر | خطاً     | صواب     | صحيفة سطر | خطاً     | صواب        |
|-----------|----------|----------|-----------|----------|-------------|
| ٦ ٣٥١     | أنث      | أنت      | ٤ ٤١٢     | لأنها    | لأنها       |
| ٢٤ ٣٦٦    | يوماً    | يوم      | ٢٢ ٤٢٠    | وجهه عن  | وجهه لله عز |
| ٤ ٣٦٨     | قلب      | قلت      | ٣ ٤٥٧     | والرفاعة | والرفاعة    |
| ١٧ ٣٧٥    | اعتزازها | اعتزازها | ٦ ٤٥٨     | وعليل    | وعليم       |
| ٢١ ٣٧٨    | ومن قهر  | ومن قهره | ١٨ ٤٧٤    | يعاقت    | يعاقب       |
| ٢٠ ٣٨٢    | الستخاوى | الستخاوى | ٥ ٤٨٤     | التوبة   | بالتوبة     |
| ٢٤ ٣٨٣    | يجذبك    | يجذبك    | ١٤ ٤٨٩    | يمكن     | يمكن        |
| ٢ ٣٨٤     | يجذبك    | يجذبك    | ١٧ ٤٩٠    | أذنبت    | أذنب        |
| ٨ ٣٨٧     | قال      | قاله     | ١٩ ٤٩٠    | أذنبت    | أذنب        |
| ١٧ ٣٨٨    | وخلاق    | وخلاف    | ١٦ ٤٩٤    | أمر      | أمرى        |
| ٢٢ ٣٨٨    | فأباه    | فأتام    | ١٥ ٤٩٩    | مراً     | مراى        |
| ٢٢ ٤١١    | سليمان   | سلمان    |           |          |             |

